

Tres hospitales provinciales figuran entre los mejores de Argentina

Se trata de un ránking que compara centros públicos de salud en todos los países de Latinoamérica.



NOTIFE

Año IV – Nº 460 | Martes 4 de julio de 2023. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

RELANZAN UN PROGRAMA NACIONAL

MAMÁS QUE BUSCAN



DESDE EL GOBIERNO NACIONAL AYUDAN A MADRES QUE SE SEPARARON DE SUS BEBÉS AL MOMENTO DEL NACIMIENTO -Y QUE NO ESTÁN VINCULADOS A LOS CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD-, A ENCONTRAR A SUS HIJOS. OFRECEN BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN, ADN GRATUITO, ASESORAMIENTO, ENTREVISTAS.



DESPUÉS DE UNA LARGA ESPERA / PÁG 10

Presentaron la nueva Terminal de Ómnibus de Santa Fe

La fachada fue remozada, las áreas internas tienen más espacio para la circulación pública, y se hicieron dos cancheros ornamentales y un jardín vertical verde. Habrá un espacio para emprendedores

CON ESTA EDICIÓN



RESCATANDO LA MEMORIA

Restaurarán el icónico carro de bomberos de la Plaza San Martín

Tiene un enorme valor patrimonial enorme para todos los habitantes de la capital provincial.

Obreros municipales retirarán de la Plaza San Martín el histórico carro de bomberos color rojo que se ubica frente a la sede de los Bomberos Zapadores, cerca de calle 9 de Julio. El mismo será trasladado a los talleres del municipio donde el personal especializado se encargará de repararlo con los materiales que corresponden.

Cabe recordar que se trata de un objeto que simboliza la infancia para decenas de miles de santafesinos y santafesinas, ya que se ubica en la Plaza San Martín desde hace muchísimo tiempo. Subir al carro de los bomberos y simular ser uno de los héroes que apagan incendios es uno de los juegos obligados para quienes visitan ese espacio.

Durante una recorrida por el parque -situado en el cuadrante que conforman las calles 9 de Julio, Primera Junta, Tucumán y 1° de Mayo- el subdirector de Gestión Urbana municipal, Nicolás Zanón, quiso "contarles a los vecinos una buena noticia: la Jefatura de Policía de la provincia, de la cual dependen los Bomberos, nos autorizó a trasladar el carro para ser restaurado". De este modo, el funcionario explicó que será llevado a los talleres de carpintería y de herrería de la Muni para, con trabajadores municipales, repararlo".

El carro será llevado a los talleres de carpintería y de herrería de la Muni para, con trabajadores municipales, repararlo.



Subir al carro de los bomberos y simular ser uno de los héroes que apagan incendios es uno de los juegos obligados para quienes visitan ese espacio.

"Tiene un valor patrimonial enorme para todos los santafesinos, es una reliquia", recordó Zanón. El subdirector contó que, en primera instancia, y con personal del área de Cultura, se realizará un inventario de sus partes para desarmarlo, ya que "lo vamos a tener que trasladar por partes por el nivel de deterioro que tiene". Una vez que llegue a los talleres "vamos a estudiar los plazos y, con mucho detenimiento, recuperarlo con materiales idénticos y colores originales, de modo que respete la historia de los Bomberos".

Zanón dijo que "los trabajos se enmarcan en obras que encaró la Municipalidad para recuperar plazas, parques y paseos de diferentes barrios de la ciudad. Venimos con un operativo desde el primer día, encabezado por el intendente Emilio Jatón, para devolver la importancia que tienen todos los espacios públicos", explicó.

LA ESCULTURA

Por otra parte, Zanón mencionó que también se interviene una estatua al bombero que se ubica en la misma plaza. Se trata de una figura del servidor público que lleva a un niño en brazos. Una de las extremidades de la criatura cuelga por debajo del cuerpo, por lo que se rompe con asiduidad. Actualmente, la secretaria de Educación y Cultura restaura el brazo dotándolo de materiales más firmes para evitar que sea vulnerado.

GLOBAL HEALTH INTELLIGENCE

Tres hospitales provinciales figuran entre los 10 mejores de Argentina

Se trata de un ranking que compara centros públicos de salud en todos los países de Latinoamérica.

En un reciente ranking elaborado por Global Health Intelligence que compara los centros públicos de salud en América Latina, tres hospitales provinciales de Argentina se posicionaron entre los 10 mejores del país. Los más destacados son el Hospital Cullen y el Hospital Alassia de la provincia de Santa Fe, y el Hospital Centenario de la ciudad de Rosario.

La Ministra de Salud de la provincia de Santa Fe, Sonia Martorano, expresó su orgullo por este reconocimiento y subrayó que refleja la inversión constante en personal y equipamiento que se ha llevado a cabo en estos hospitales. El ranking se basa en diversos indicadores y evalúa diferentes aspectos de los hospitales en América Latina, proporcionando un informe detallado por país.

En particular, el Hospital Centenario de Rosario se posiciona en el séptimo lugar en términos de infraestructura para realizar procedimientos quirúrgicos de alto volumen. Este logro destaca la notable inversión realizada en tecnología, incluyendo la adquisición de más de 200 millones de pesos en equipos nuevos, como un tomógrafo y un angiógrafo, así como el incremento en el número de camas, salas y el fortalecimiento del recurso humano en los últimos años, según Martorano.

Por su parte, el Hospital José María Cullen de Santa Fe se ubica en el tercer lugar en cuanto al número de equipos quirúrgicos y en el noveno lugar en equipamiento para la atención de pacientes. La Ministra de Salud señaló que este reconocimiento está relacionado con la implementación de nuevas unidades, como la unidad coronaria, y la inversión en neonatología. Además, durante la pandemia se han sumado camas y se han reestructurado áreas para brindar una mejor atención.

Asimismo, el Hospital de Niños Orlando Alassia de Santa Fe ocupa el décimo lugar en dos categorías importantes: mejor equipamiento para atender a recién nacidos y para pacientes de alto riesgo. Martorano



resaltó que se están llevando a cabo obras de reacondicionamiento en este hospital, incluyendo la construcción de una nueva guardia y un área de oncohematología que será de referencia nacional. También mencionó el trabajo diario del hospital y el esfuerzo de los profesionales de la salud que atienden a gran parte de la provincia.

INVERSIONES PARA OBRAS DE READECUACIÓN EN EL CENTENARIO

Se llevó adelante una remodelación con ampliación de la guardia externa, dos sectores diferenciados y definidos, Covid y no Covid -con sus respectivos shock rooms-, para 10 plazas de internación cada uno. Además, cuentan con climatización con filtros HEPA.

A su vez, se realizó reacondicionamiento en las salas de internación general, mientras que en terapia intensiva se remodeló y amplió sumando 20 camas, entre unidad coronaria, cuidados intermedios y sala de recuperación cardiovascular.

Por su parte, en el marco de equipamientos nuevos, se invirtieron cerca de \$ 70 millones en un angiógrafo nuevo que se instalará en los próximos días, mientras que se instaló un nuevo tomógrafo durante el mes de abril.

EQUIPAMIENTO EN EL CULLEN

El hospital Cullen contaba con



19 camas de UTI (Unidad de Terapia Intensiva) y 10 de coronaria en 2020. Actualmente pasó a 30 en UTI y 11 de coronaria, sumando 5 de guardia general que pueden adaptarse para cuidados intensivos.

Ante esto, Martorano destacó que "hemos hecho obras en maternidad y neonatología, donó se adquirió un nuevo ecógrafo doppler color portátil, una torre de laparoscopia full HD con grabadora, se renovaron los sets de instrumental quirúrgico, al igual que 10 incubadoras de cuidados críticos y otras 10 elementales. También se adquirieron dos cardiodesfibriladores de última generación, 30 equipos de alto flujo, 14 monitores, y humidificadores".

UNA OBRA DE REFERENCIA REGIONAL EN EL ALASSIA

Desde octubre del año pasado comenzó la obra de la nueva guardia y el área de oncohematología, intervendrá sobre 2.621,42 m². Con esta obra se modificará sustancialmente la distribución de camas, permitiendo contar con más plazas de terapia intensiva.

A su vez, respecto a la oncohematología, el director del hospital, Pablo Ledesma, puntualizó que

"está concentrada en el hospital de niños es de vital importancia en lo que es la historia en la formación de profesionales de este sector, tiene una larga historia en este sentido. La obra es para el área de simulación, el modelo nuevo de aprendizaje y de formación de especialistas".

Por su parte, el hospital cuenta con un resonador de última generación, único en el país, que fue instalado en 2022. "Este equipo brindó un salto de calidad para el servicio de diagnóstico del efector, por su agilidad para realizar los estudios y alta capacidad de resolución", concluyó Ledesma.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección: Pablo Benito

Oficina Comercial:

Belgrano 2725 - (342) 4502500 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguínos

f /notife t @notife_noticias @notifeok

✉ correos@notife.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

EN LA LEGISLATURA PROVINCIAL

Impulsan una ley para regular el abordaje educativo de niños con altas capacidades

La iniciativa pertenece a una diputada santafesina que se hizo eco del pedido de las familias de estos chicos y adolescentes. Estipula la creación de un Equipo Interdisciplinario que, en primer lugar, los detecte y diagnostique. También que se apliquen estrategias pedagógicas para su desarrollo en las escuelas santafesinas.

Mariela Goy

Se presentó en la Legislatura provincial, un proyecto de ley tendiente a establecer un marco regulatorio para la detección y el abordaje educativo integral de niños, niñas y adolescentes con "altas capacidades" en las escuelas de Santa Fe. Con esta iniciativa, se busca no sólo advertir su presencia en las aulas -lo cual no es fácil de diagnosticar-, sino también garantizar el derecho a su desarrollo pleno dentro de las instituciones educativas, evitando prácticas excluyentes que a veces se producen por desconocimiento.

Se consideran alumnos con altas capacidades (alumnos AACC) a aquellos que presentan capacidades excepcionales en una o varias funciones cognitivas o áreas del desarrollo, e implican un potencial, no necesariamente reflejado en un alto rendimiento académico, que requiere estar acompañado de la atención de necesidades específicas.

El proyecto es autoría de la diputada provincial Jimena Senn y se realizó mediante un trabajo colaborativo con la Asociación Altas Capacidades Argentina (AACArg), que es una ONG nacional que también tiene referentes en la provincia. "Una mamá, que forma parte de la asociación, se acercó contándonos sobre la necesidad de muchas familias con chicos con altas capacidades y cómo vienen peleando a nivel nacional, para que salga un proyecto de ley de la diputada Alejandra Obeid", comentó Senn.

En concreto, se trata de garantizar que los niños y adolescentes con AACC puedan ser incluidos en



el sistema educativo como corresponde. "Hoy, lo que sucede es que ellos van a las escuelas de la provincia, pero en muchos casos sus necesidades no son atendidas, porque hay un gran desconocimiento sobre cómo trabajar con ellos y también porque es muy difícil detectar a los niños con altas capacidades en el sistema educativo", remarcó la diputada.

"Hay un gran desconocimiento en esta temática y a veces un sistema que no acompaña", advirtió la legisladora. Y ejemplificó: "No hay muchos profesionales que evalúen a los chicos con altas capacidades, además de los costos que implica contar con un buen diagnóstico hecho por especialistas. Una vez presentado el informe en las escuelas, éstas tampoco saben qué hacer con esos chicos. Por eso, es importante tener un marco regulatorio, una ley que actúe como paraguas a nivel provincial y que pueda ser acompañada por una normativa nacional".

EL 15% DE LA POBLACIÓN INFANTIL

Natalia Gorosito es referente

en la provincia de Santa Fe de la Asociación de Altas Capacidades Argentina y aportó su asesoramiento a este proyecto. "La importancia de contar con una ley es que nos aportaría un marco regulatorio para el desarrollo de estos niños dentro de la educación. En primer lugar, para detectarlos en las escuelas porque, si no sabemos quiénes son, no podemos realizar un abordaje", destacó.

Se estima que los niños con altas capacidades representan un 15% del total de la población infantil del país. "Una vez detectados estos niños, la ley lo que propone es que puedan ser atendidos en sus necesidades educativas específicas", dijo Gorosito, que es mamá de un chico

con altas capacidades.

"Los que más queremos los padres es que nuestros hijos sean atendidos en las escuelas, porque al no hacerlo, hasta pueden sufrir bullying, tanto por parte de sus compañeros como de algún docente que se pueda sentir desafiado en sus conocimientos. Si nosotros no creamos un ambiente que haga que esa semillita pueda crecer, ese niño no va a desplegar su potencial", aseguró la mamá.

CREACIÓN DE UN EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

La iniciativa busca crear un Equipo Interdisciplinario de atención a las AACC en las escuelas santafesinas de todos los niveles.

Se estima que los niños con altas capacidades representan un 15% del total de la población infantil del país. "Una vez detectados estos niños, la ley lo que propone es que puedan ser atendidos en sus necesidades educativas específicas".



"El proyecto de ley para la provincia de Santa Fe, que lo presenté la semana pasada, busca que los niños reciban educación con los mismos derechos: que se los detecte y que, en función de eso, se pueda adaptar la currícula, los contenidos y abordar estrategias para cada caso", subrayó.

La iniciativa estipula, por ejemplo, que se realice la "adaptación curricular" o un proyecto pedagógico asesorado por especialistas en la temática, para evaluar la trayectoria escolar de cada alumno AACC. Otras estrategias son la "agrupación flexible" o el "adelantamiento", que es la promoción total o parcial de uno o más cursos. "Cada situación podrá ser considerada y atendida

según el diagnóstico y/o evaluaciones profesionales, o en su defecto, de los docentes a cargo, bajo asesoramiento de los profesionales del caso", dice el proyecto.

Asimismo el programa tendrá como propósitos realizar un análisis de los problemas y situaciones que plantea la educación y la integración

de alumnos con altas capacidades, impulsar la temática en los Institutos de Formación Docente, implementar capacitaciones docentes, acompañar a las familias y encarar campañas de concientización sobre altas capacidades, con el objetivo de visibilizar la temática, derribar mitos y promover la inclusión.

"Ahora es momento de que este proyecto sea tratado en las comisiones legislativas para después llegar al pleno de la Cámara de Diputados y luego al Senado", cerró Senn.

ESPECIALISTAS

Consultada sobre si estos casos

podrían ser abordados por los Equipos Interdisciplinarios que ya funcionan en las regionales educativas, la diputada provincial Jimena Senn indicó que "sería importante contar con profesionales que sepan diagnosticar y tratar a los niños con altas capacidades, lo cual no es sencillo". Cabe destacar que muchas veces los alumnos AACC están mal diagnosticados y que hay pocos profesionales formados en altas capacidades en el país, la mayoría están en Buenos Aires y Córdoba.

INSTITUIR UN DÍA

Otro proyecto de la diputada Jimena Senn -también presentado en la Cámara- busca declarar el 25 de junio como el Día Provincial de las Altas Capacidades. Esa fecha, del año 2016, fue la primera vez que se realizó en Argentina, simultáneamente en 12 ciudades, un encuentro nacional por las altas capacidades. En ese marco, el pasado domingo se realizó un encuentro federal en pos de la visibilización y difusión de la temática en todo el país. En la ciudad de Santa Fe, el encuentro tuvo lugar en El Molino, donde se brindó información, se desarrollaron talleres y actividades recreativas.



GRANATO

SENADOR

JATÓN

INTENDENTE

SIMONIELLO

CONCEJAL

+SF

HUMEDALES DEL PARANÁ



La recuperación de las islas y su ecosistema tras años de sequía y bajante extrema

Esperan que la llegada del Niño inunde estos ambientes para una mejoría más importante de la flora y la fauna acuática. La Dra. en Biología Adriana Manzano investiga tortugas y anfibios, bioindicadores de la salud ambiental.

Tomás Rico

Los humedales sufrieron graves consecuencias tras los últimos años de sequía y bajante extrema del río Paraná. Las especies de flora y fauna de estos ambientes fueron castigadas por el fuego y la desconexión de las lagunas interiores con el principal curso fluvial. Desde principio de año con el ascenso paulatino del nivel del río y con la caída de mayores precipitaciones, hay indicios de recuperación. Adriana Manzano es Dra. en Biología y Licenciada en Zoología y actualmente dirige el laboratorio de herpetología del Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción (CICyTTP-CONICET-UADER).

En una entrevista con este medio, la especialista hizo un análisis de la situación en la que se encuentra el ambiente en zonas de islas. "En el mes pasado, el nivel del agua llegó a 3,50 metros, que es la altura media del río Paraná en nuestra zona, y eso permitió el ingreso de agua a las lagunas que están en las islas y un inicio de la recuperación de los ambientes isleños, aunque está faltando una inundación que cubra un porcentaje alto de las islas. Una inundación que probablemente se produzca con el advenimiento del Niño el próximo año", sostuvo.

Manzano entiende que las islas son ambientes de humedad complejos en donde el pulso de inunda-

ción tiene un papel importante en su funcionamiento. "La estacionalidad climática es la que está marcando en estos momentos y el inicio de una etapa en donde muchas comunidades de plantas se secan y generan el material combustible que muchas veces se ve que se quema sobre fines del invierno o principios de la primavera", precisó la Dra. en Biología.

-¿Por qué es clave el ingreso de agua en estos ambientes?

-Es fundamental para muchos procesos ecológicos tanto de plantas como de animales, por ejemplo, las comunidades de anfibios se recuperan ya que pueden reproducirse; las comunidades vegetales acuáticas también se recuperan

y, por sobre todo, las especies de peces que desovan dentro de las lagunas y a la vez permiten el crecimiento de los alevines (peces recién nacidos). Luego, estos alevines incrementan las poblaciones de peces pasando al canal.

ANFIBIOS Y TORTUGAS: SU IMPORTANCIA EN EL ECOSISTEMA

El grupo de investigadores que encabeza Manzano se dedica a estudiar a los anfibios y tortugas que habitan en las islas de la región litoral. Llevan adelante capturas y análisis de estas especies para conocer cuál es su situación en el ambiente.

-¿Por qué estudian este tipo de

especies? ¿Qué importancia tienen para el ecosistema?

-Son bioindicadores de salud ambiental, tanto los anfibios como las tortugas. En el caso de las tortugas, a través de estudios, podemos detectar alteraciones dentro de las células que indican contaminación del ambiente. Y los anfibios son por excelencia sumamente sensibles a los cambios del ambiente porque respiran por la piel y todo pequeño cambio lo detectan, y eso se evidencia en la falta de reproducción, escasez de los animales.

-¿Quiere decir que donde se observan mayor cantidad de estas especies el ambiente es más saludable?

-Exacto. Cuando ves que se están reproduciendo quiere decir que el ambiente está bastante bien.

-Ahora en esta época invernal ¿Qué sucede con los anfibios y las tortugas?

Con más humedad, las quemadas en Santa Fe son más controlables

En lo que va del año los bomberos zapadores tuvieron que presentarse a sofocar 497 incendios referidos a quemadas de pastizales, ramas y residuos. "El total del año pasado fueron 1.053 las quemadas que reportamos", indicó Juan José Martínez, jefe de la

agrupación Bomberos de Santa Fe. En este sentido puede decirse que la cantidad de focos igneos es similar en la comparación interanual, pero lo que cambiaron ahora son las condiciones ambientales y las columnas de humo que eran habituales en el horizonte ahora se ven cada vez menos. Uno de los indicadores para que el fuego "camine" menos sobre las zonas de islas, montes, periferia de la ciudad de Santa Fe, es la mayor humedad en la superficie generada por las lluvias acumuladas en los

últimos meses y por el incremento del nivel del río durante la primera parte del año. Estas condiciones permiten que estas quemadas sean más controladas y se expandan menos en el terreno, sobre todo en los sectores isleños que circundan a la capital provincial. "Con el río un poco más alto los bañados están más húmedos. Antes había incendios de pastizales que eran inaccesibles, tenías que caminar un par de kilómetros desde la ruta para llegar al fuego", analizó Martínez, en diálogo con

este medio. En invierno más alerta En plena época invernal, momento en el que las pasturas se secan producto de las heladas, las condiciones pueden ser más propicias para que el fuego encuentre terreno para avanzar. "En invierno llueve menos, sumado a las heladas puede empezar a subir el nivel de quema de pastura", vaticinó el jefe de Bomberos de Santa Fe y agregó que "el factor humano siempre es el determinante de las estadísticas de quemadas". Es por

esto que las recomendaciones a la población siguen vigentes para que eviten quemar residuos o desechos de poda, que son una de las acciones más comunes y peligrosas al no hacerlo de forma controlada. Sobre las zonas de mayor demanda para atender, el bombero señaló que los lugares se repiten cada año. "La zona de Rincón, en el norte de Santa Fe, la vera de la autopista Santa Fe-Rosario, en el corredor oeste en el sector de los reservorios de la circunvalación. También en la ruta 168", enumeró.



-Las tortugas de agua si bien nidifican en las islas y por sobre todo en la barranca, tienen mayor capacidad de desplazamiento que un anfibio, por ejemplo. Sin embargo, su reproducción se ve

afectada ya que los huevos requieren de un porcentaje humedad para que los pichones puedan eclosionar. Aunque también afecta su hábitat para encontrar comida y refugio, sobre todo en este

momento en el que entran en una especie de letargo hasta pasar el invierno.

-¿Cómo continúa la observación de estas especies?

-Ahora no salimos a muestrear

porque en esta época no se los ve, entran en un letargo. Empezamos en agosto/septiembre hasta marzo/abril.

Hay tortugas de agua dulce que ponen huevos a fines de julio

y principios de agosto, empieza a haber dinamismo en la reproducción. Esos huevos quedan en letargo hasta que llega el calor en noviembre/diciembre y nacen para el verano.

**SANTA FE
VUELVE
A CREER**

**ANTONIO
BONFATTI
DIPUTADO**

Lista 102.66

AP
ACUERDO
PROGRESISTA

UNIDOS
CAMBIA SANTA FE

RELANZAN UN PROGRAMA NACIONAL

Mamás que buscan: “El día que encuentre a mi hijo, se va a completar mi vida”, dice Silvia

Desde el Gobierno nacional ayudan a madres que se separaron de sus bebés al momento del nacimiento -y que no están vinculados a los crímenes de lesa humanidad-, a encontrar a sus hijos. Ofrecen búsqueda de documentación, ADN gratuito, asesoramiento, entrevistas. Silvia contó acerca de su búsqueda.

Mariela Goy

Silvia Ball no se olvidará jamás de la calle Charcas. Con apenas 16 años, entregó a su bebé recién nacido, a las pocas horas de haber dado a luz en el Hospital Fernández, de Buenos Aires. El nombre de la calle es el recorte que le aparece primero en la retina, está como grabada a fuego, no se desvanece. El dolor de la entrega de su hijo por mandato materno, no lo quiere revivir más. Prefiere no traer de regreso detalles y sentimien-

tos de ese momento crudo y frío, “porque me hace mal”, advierte.

“Para mi madre era un tema tabú mi embarazo, una vergüenza; ella se preocupaba por lo que iba a pensar la familia, por el qué dirán. Como nosotros vivíamos solos allá en Buenos Aires con mi mamá, decidió dar a mi bebé en adopción. Veníamos de la época de los militares, por el '83, y a través del médico que me atendió, llegamos a ese pseudo centro de adopción. Sin documentación, sin papeles ni

abogados, no hubo nada legal de por medio. Y dejé a mi hijo allí con esas personas”, cuenta Silvia desde Rosario, donde reside actualmente.

Cuando cumplió los 18 años, la mujer empezó la búsqueda de ese hijo. Lo intentó antes, pero al ser menor de edad, no le daban información. El derrotero se mantuvo por muchos años en secreto. “No quería causarle un disgusto a mi mamá; eso pensé por tanto tiempo. Hice pruebas de ADN en centros privados, dejé sueldos enteros, para después enterarme que eran truchos los resultados que me daban, una estafa”, relata. La calle Charcas fue el primer lugar al que se acercó a buscar información, pero el centro ya no existía más.

Fabián Daniel Ball nació el 26 de abril de 1983; hoy tendría 40 años



y seguramente está inscripto con otro nombre. Lo único que quiere Silvia es encontrarlo para explicarle que no fue su voluntad entregarlo, que su madre pensaba que era lo mejor en ese momento. “De alguna manera sé que, si la vida quiere, me lo va a poner de nuevo en el camino. Yo no busco cambiarle la vida a nadie, no quiero que sufra ni él ni la familia que lo crió. Simplemente necesito que él sepa que no lo abandoné, que lo busqué toda la vida”, sostiene. Después, si él quiere iniciar una relación conmigo y con su hermana -que espera ansiosa conocerlo algún día-, será otra historia.

Con el tiempo, Silvia formó pareja y tuvo otros dos hijos, y el varón falleció cuando tenía 6 años. “Mi vacío es doble, por ambos hijos perdidos”, asegura. Actualmente vive con la madre que la instigó a entregarlo, “porque creyó que era lo mejor para mí, aunque en realidad me causó un gran dolor”, dice la mujer.

“Si llegás a encontrarlo ¿Cómo te vas a sentir?”
-El día que encuentre a mi hijo, se va a completar mi vida.

ACOMPANIAMIENTO DE UN PROGRAMA NACIONAL

La historia de Silvia es similar a la de muchas mujeres que, por múltiples razones, se separaron de sus bebés y los están buscando. Para ellas, la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación relanzó en junio de este año, la campaña de difusión “Mamás que buscan”, con el objetivo de convocar a las madres

que buscan a sus hijas o hijos nacidos en Argentina, y de quienes se vieron separadas en el momento de su nacimiento, para que se acerquen a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi).

La propuesta se desarrolla en el marco del Programa Nacional sobre el Derecho a la Identidad Biológica, que funciona en el ámbito de la Conadi y tiene como misión atender la problemática de la vulneración del derecho a la identidad para estos casos, que no están vinculados a los crímenes de lesa humanidad.

“La Conadi surgió con la misión de encontrar a los nietos de las Abuelas de Plaza de Mayo. Y en esa difusión y acciones a lo largo del tiempo, miles de personas se acercaron en la búsqueda de conocer sus orígenes biológicos. En muchos casos se concluía en que no eran hijos de desaparecidos en la dictadura, les decimos ‘negativos’, pero son personas que siguen sin conocer su origen biológico. En ese marco, nos encontramos con la gran problemática que es el tráfico de menores, porque antes los niños eran vistos como objetos, no existía el derecho a la identidad ni el ADN; entonces era muy factible sacar un niño de una casa y ponerlo en otra familia, con otro nombre”, explicó a Notife, la coordinadora del programa, María Gracia Iglesias.

De ahí que la Conadi pensó volcar sus conocimientos y trayectoria para ayudar a esas personas que buscan conocer su origen y a todas las madres, para que puedan regis-

trar su caso y aportar información que permita el entrecruzamiento de datos para ampliar la búsqueda. “Independientemente del motivo, ya sea porque fueron obligadas a entregar su bebé, porque fueron víctimas de una red de tráfico y se lo robaron o por las causas que sean, acompañamos a esas mamás a tratar de encontrar a sus hijos, sin límites de fechas”, dijo Iglesias, quien distinguió entre la adopción legal de lo que es la apropiación (que no incluye dinero, pero están anotados como hijos propios) y las redes de tráfico de bebés (que implica venta).

HERRAMIENTAS UTILIZADAS

Hoy existen 18.000 presentaciones en la Conadi: 14.000 de ellos son de gente nacida entre el '75 y el '83 y unas 4.000 más por fuera de esa fecha. De ese número, hay cerca de 600 madres que tuvieron hijos y que no fueron separadas de ellos por los militares sino por otros motivos. Del cruce entre ambos tipos de registros, ya se produjeron 18 encuentros por ADN genético, pero muchos más se resolvieron con otras estrategias.

Para la búsqueda se usan las herramientas documentales que tiene el Estado es salir a buscar a las madres, y ahí se hace la escucha activa y la entrevista en profundidad. Si logramos saber dónde nació el hijo, podemos hacer búsquedas dirigidas. También ofrecemos pruebas de ADN gratuitas, asesoramiento legal y acompañamiento psicológico”, amplió Iglesias, quien destacó que este programa va a permitir contar con una base única a nivel nacional de gente que es buscada o bien que pretende conocer sus orígenes.

TOMAR CORAJE

Silvia se acercó a la Conadi en Rosario, luego de que una conocida que sabía de su búsqueda, le mandó la foto de un joven con ojos claros, parecidos a los de ella. Se contactaron por Instagram pero el hombre estaba seguro de su fecha de nacimiento y no coincidía con la del



Silvia Ball hoy, a sus 56 años, continúa buscando a su hijo, nacido en 1983. Tuvo otra pérdida en el camino, así que el vacío que siente es doble.

bebé Fabián. Luego la mujer dejó su sangre en la Conadi para que fuera cotejada en el Banco Nacional de Datos Genéticos, pero no se encontró compatibilidad hasta ahora.

“A diferencia de lo que viví en las clínicas truchas, este ADN no sólo fue real y gratuito, sino que estoy en el programa ‘Mamá que busca’, y me mantienen informada, no se olvidan. Aconsejo a que-

nes pasan por lo mismo, que se animen, tomen coraje y se acerquen a Conadi”, recomienda la mamá.

HAY QUE DESTERRAR LA IDEA DE LA “MADRE ABANDÓNICA”

Un concepto erróneo que hay que desterrar es el de la “madre abandonica” que está muy impregnado en la sociedad, quizá instaurado por tantas décadas de operación

Por contacto

Quienes puedan aportar información, deben comunicarse con la Conadi llamando al 0800-222-266234 o enviando un mail a conadi@jus.gov.ar.

de redes de tráfico de bebés. “Las parteras les decían a las madres que sus hijos habían fallecido y, por otro lado, los vendían a precios de casas o autos, literalmente. Y a las familias que los recibían les decían que sus madres los habían abandonado. Pero cuando uno escucha a esas madres, no hemos encontrado casos de abandono literal en esa separación. Y cuando se animan a buscarlos, van a los juzgados y les dicen que el delito prescribió; van a una institución, y les dicen por qué se acuerdan ahora, si ellas los abandonaron. El concepto de ‘abandono’ también influye en cómo estamos tratando a las mamás que buscan a sus hijos”, explicó María Gracia Iglesias.

#HablemosDeSeguridadSocial

¿Sabés de dónde salen los recursos para las jubilaciones y pensiones?

Aporte de los afiliados activos

Contribuciones de la comunidad vinculada

Estampillas, tercer contribuyente, etc.

Estampillado de certificados, informes, recetas, prácticas, etc.

La contribución de obras sociales y prepagas tiene como objetivo enaltecer los ingresos de los beneficiarios. Su incumplimiento los perjudica directamente.



Leé más

Trabajando activamente para resguardar el futuro de nuestros afiliados

Caja de Seguro Social - Seguro de Jubilación y Pensiones del Área de Empleo - Dependientes de la Ley 14.246

Cumplimos con estar un paso adelante

Cumplimos 30 años... y seguimos cumpliendo

DIAGNÓSTICO POR IMÁGENES

www.diagporimagenes.com

ACTO, MÚSICA Y REINAUGURACIÓN

Así es la “cara” nueva de la Terminal de Ómnibus de Santa Fe



La fachada fue remozada, las áreas internas tienen más espacio para la circulación pública, y se hicieron dos cancheros ornamentales y un jardín vertical verde. Habrá un espacio para emprendedores. Se mantuvo la fisonomía original del edificio.

Luciano Andreychuk

La Orquesta Municipal hacía sonar sus secciones de cuerdas y vientos, y la belleza de la música hacía que los eventuales pasajeros sacaran fotos y filmaran. A los costados, las dos fuentes “vegetales” y arriba, un jardín vertical verde. La fachada del emblemático edificio de la Terminal de Ómnibus “Gral. Manuel Belgrano” se lucía con luces de color verde tenue. Era la reinauguración de la estación de micros local, cuyos trabajos culminaron, tras un largo peregrinar atado a las vicisitudes económicas del país.

Del acto participaron el intendente Emilio Jatón, sus funcionarios y precandidatos para las próximas elecciones PASO; pero también, los empleados que trabajan a diario en la terminal y muchos vecinos que se acercaron a presenciar el evento. Además estuvo presente la secretaria de Gestión de Transporte de la Nación, Jimena López.

En los trabajos se invirtieron casi 127 millones de pesos, provenientes de Nación y una parte de las arcas municipales. Las intervenciones fueron muchas y variadas: en el exterior de la terminal, se hicieron nuevas veredas sobre calle Belgrano; nuevas escaleras y rampas de acceso al edificio, etcétera. Adentro, hubo una reducción funcional de boleterías; se construyeron dos cancheros verdes en el hall, nueva iluminación y baños en el ala sur.

A cuenta de la Municipalidad, las intervenciones ejecutadas fueron la colocación de luminarias urbanas; pintura general interior (cielorrasos, columnas y paredes). Se impermeabilizaron cubiertas en el ala sur y norte, se refuncionalizaron los locales comerciales en el ala norte; se instaló mobiliario interior (bancos y cestos); hay más paisajismo exterior (con plantación de árboles y plantas), se colocaron bicicleteros, y hay una Biciestación para el sistema público de bicicletas, entre muchas otras acciones.

En el hall principal, donde antes

se ubicaba la mayoría de las boleterías, quedó un espacioso lugar donde emprendedores locales podrán exponer sus productos de Mercado Santafesino.

También se llevó adelante el ordenamiento de la cartelería de publicidad y señalética, la restauración de los cerramientos exteriores, y la nueva iluminación de los espacios interiores mediante el uso de tecnología LED. En el hall central se colocaron asientos, cestos de residuos y se diseñaron dos grandes cancheros con plantas.

En el área de dársenas, lugar de ascenso y descenso de pasajeros, se readecuaron las plataformas y se construyeron veredas. Además, se construyó un cruce peatonal que conecta a la terminal con la Plaza de la Memoria, bajo la premisa de que tenga mayor accesibilidad.

“50 Ó 60 AÑOS MÁS”

“Inaugurar obras en estos tiempos con tanta incertidumbre nos demanda mucho esfuerzo. Y cuando se mira hacia atrás, vemos consumado un trabajo de más de dos años. Esta terminal fue construida en la década de los ‘60, y no había tenido casi ninguna intervención... Pero hoy luce de esta manera: estamos muy contentos”, declaró a la prensa el intendente Emilio Jatón.

El mandatario local explicó que había un acuerdo vía convenio firmado con Nación. “Pero claro: los tiempos se ven ralentizados por el envío de fondos. Y hoy es una realidad que tenemos una terminal de ómnibus remozada”, valoró Jatón.

El secretario de Desarrollo Urbano, Javier Mendiondo, repasó las obras y adelantó que “la nueva terminal tendrá 50 ó 60 años más de vida. Es una terminal verde, ambientalmente sustentable, por lo tanto se podrán ver jardines verticales, muchos árboles, vegetación y ventilación, por sobre todas las cosas. Una terminal que esté en consonancia con la época que nos toca vivir, en medio del cambio climático”, consideró.

ROSARIO

Otro derrumbe expone el atraso en las obras de recuperación de la barranca del parque España

En base a un informe preliminar que realizaron las autoridades, se detectó que los movimientos serían en la escalera de mármol, los pocos escalones que dan ingreso a la entrada principal del teatro, por lo que se definió mantenerla cerrada.

Ignacio Pellizzón

En la barranca del parque España de Rosario se detectó este miércoles otro desprendimiento. Al ya deteriorado espacio, se le sumó otro movimiento que obligó a que las autoridades del Complejo Cultural suspendieran las actividades de forma preventiva en el teatro Príncipe de Asturias, al no saber si los desprendimientos pueden continuar.

Aunque el espacio no fue clausurado totalmente, los directivos optaron por frenar actividades artísticas, ya que estos movimientos podrían ser indicio de futuros derrumbes. “Por precaución hoy (por el miércoles) no habrá más actividad”, explicaron fuentes oficiales a los medios. Sin embargo, desde este jueves se retomaban las actividades en el espacio.

En base a un informe preliminar que realizaron las autoridades, se detectó que los movimientos serían en la escalera de mármol, los pocos escalones que dan ingreso a la entrada principal del teatro, por lo que se definió mantenerla cerrada. El resto de la programación en galerías y túneles donde hay agenda cultural sigue activa.

La decisión de suspender actividades se debe a que el nuevo desprendimiento “nos deja sin salida de emergencia para el teatro y no podemos mantener abierto por una

disposición de seguridad”, indicó la directora del espacio cultural, Fernanda González Cortiñas.

Hace más de un año y medio que se derrumbó parte del muelle del Centro Cultural Parque de España, en julio del 2021. La Municipalidad de Rosario ya entregó los estudios definitivos sobre la estructura colapsada para poder conocer y determinar las obras a desarrollar para recuperar el espacio. Sin embargo, hubo quejas por la demora en la entrega de los documentos por parte de la Administración General del Puerto (AGP), pero, el organismo respondió.

“El Ministerio de Transporte ya cumplió con su parte en el convenio firmado con AGP, la Provincia de Santa Fe y la Municipalidad de Rosario. El municipio debe licitar para continuar con las obras y buscar financiamiento para la obra”, había expresado a este medio el actual subinterventor de la AGP y segundo precandidato a concejal de Rosario, Tomás Vernet.

Resulta que el 22 de abril del año pasado se firmó un convenio de colaboración entre la AGP, la provincia de Santa Fe y la Municipalidad de Rosario en la que cada parte tenía una función diferente.

En concreto, lo que debía hacer la AGP era “colaborar poniendo todo su personal especializado y técnico en este tipo de obras para la etapa de análisis técnico y del desa-

rollo de pliegos de especificaciones técnicas”, precisó Vernet.

“El miércoles 7 de diciembre se le envió al municipio el informe de firma conjunta emitido por la gerencia de Infraestructura y Desarrollo Portuario de la AGP, Sociedad del Estado. El 5 se habían elevado los informes y el 7 se comunicó esto. Allí queda concluida lo referente a la obligación del Ministerio de Transporte, y dentro del Ministerio de Transporte específicamente la AGP”, agregó.

Ahora, con este nuevo escenario, y sin obras a la vista de cara a este año, el coordinador de Relaciones Institucionales del Complejo Cultural Parque España, Gerardo Hernández, responsabilizó al gobierno nacional por la falta de obras de recuperación de la barranca.

“El municipio cumplió en tiempo y forma con los pliegos de licitación. Hace un año se presentaron en la Dirección Nacional de Puertos para que fueran aprobados y no se hizo el llamado a licitación. Una vez más, los rosarinos somos hijos de nuestro propio esfuerzo. Hemos quedado alejados de la posibilidad de una licitación nacional”, sostuvo a radio LT8.

“Para no interrumpir las actividades culturales y educativas estamos analizando las posibilidades que hay, teniendo en cuenta que se van a cumplir dos años del



derrumbe de los últimos 20 metros de una explanada que se había reconstruido en 2007, una obra del gobierno nacional. Lamentablemente, los últimos 20 metros que se cayeron son los que se apoyaban sobre los pilotes de madera de 1882, del siglo XIX. En el resto se habían hecho pilotes de cemento”, agregó Hernández.

DOS AÑOS SIN BARRANCA

El 23 de julio del 2021 se desmoronó una importante explanada del parque España, ubicado en la costanera de Rosario. Se trata de una ruptura de 20 metros que se produjo por la sequía récord del río Paraná.

Según detalló en su momento el director de Defensa Civil, Gonzalo Ratner, esto sucedió dado que la presión que el agua ejerce sobre la barranca y el oleaje que provoca el paso de los barcos, junto con la erosión. Sumado a que esa zona

estaba sostenida por viejos pilotes

de madera y sobre “un relleno de tierras”.

Para recuperar la zona hay que realizar una protección, rellenar y contener la zona al pie de la barranca mediante la utilización de un muro de pilotes con anclajes. “Hay que reconstruir los muelles con una estructura independiente sobre pilotes de hormigón armado”, explicaron desde el municipio tras el derrumbe.

De acuerdo a los cálculos de la secretaría de Obras Públicas, el valor aproximado de la obra el año pasado era más de 1.000 millones de pesos, aunque con una inflación que viene superando el 7% mensual el gasto podría aumentar de forma considerable.

La obra que se necesita realizar ahora para reconstruir la barranca del parque España es similar a la que se hizo hace una década cuando se construyó nuevamente el muelle lindero después de un derrumbe similar ocurrido en 2005.

ESTAMOS CON VOS 😊

Solicita una ayuda económica

\$800.000

Para policías, docentes, personal de la salud y pasivos provinciales

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)
Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026
San Jerónimo 2833 (AMEP)

Encontrá el resto de nuestras oficinas en:
www.redmutual.com.ar

Red Mutual
La mejor red de servicios

HACE FALTA ESTAR, ESCUCHAR Y TRABAJAR SIN PARAR

CLARA GARCIA
DIPUTADA

PACO GARIBALDI
SENADOR

EJEMPLO A IMITAR

Misión solidaria lleva esperanza a comunidades originarias del monte Chaco Salteño

Un grupo de voluntarios del centro oeste santafesino viajará más de 1.600 kilómetros para abastecer con donaciones a más de 170 familias Wichis, Tobas y Chorotes. La cruzada se realiza anualmente y un grano de arena para mejorar la calidad de vida de pueblos olvidados.

En una iniciativa ejemplar de solidaridad y compromiso, un grupo de voluntarios y organizaciones sin fines de lucro se unieron para llevar a cabo una misión destinada a entregar donaciones a las comunidades originarias del Monte Chaco Salteño. El objetivo principal de esta noble causa es brindar apoyo y esperanza a aquellos que más lo necesitan, mejorando su calidad de vida y promoviendo el desarrollo sostenible en la región. El equipo, lejos de considerarse como una ONG, se autodenomina una "suma de voluntades" integrada por 17 personas de las localidades de San Jorge, El Trébol, San Vicente, San Martín de las Escobas, Rafaela y Casas. Asistirán a 172 familias repartidas en comunidades Wichis, Tobas y Chorotes, donde viven alrededor de 1000 personas.

Con la colaboración activa de los habitantes de todo el centro oeste provincial, la misión solidaria alista los últimos detalles de la carga que incluye una amplia variedad de donaciones, desde alimentos no perecederos, ropa, productos de higiene personal, hasta materiales escolares y medicamentos. La muestra de generosidad y empatía por parte de la sociedad ha sido fundamental para llevar adelante esta iniciativa con éxito. Así, la semana próxima, serán un total de



8 personas las que emprendan viaje para trasladar todo lo recolectado a lo largo de meses. "Nuestra última misión fue en noviembre de 2022. El año pasado nos atrasamos, siempre tratamos de ir en los meses previos a las vacaciones de julio. Con lo cual, al regresar, iniciamos una nueva campaña", explicó Mabel Marcantoni, una de las voluntarias, en diálogo con este medio.

El equipo, conformado por personas comprometidas con el bienestar de los demás, se organiza meticulosamente para coordinar la logística de la misión. Después de meses de planificación y preparación, partirán rumbo al monte Chaco Salteño, una región que históricamente ha enfrentado dificultades económicas y sociales. El camino hacia estas comunidades remotas y aisladas no

será fácil, pero el espíritu de solidaridad y el deseo de hacer una diferencia impulsaron a los voluntarios a superar cualquier obstáculo.

El viaje incluirá un recorrido de unas 20 horas hasta llegar a destino y que tiene como primer centro de geolocalización la ciudad de Taltagal. Luego, el traslado contará con otros 180 kilómetros hasta Santa Victoria Este. Una vez allí, comienza el ingreso por el monte que tiene una extensión de 100 kilómetros. "Los caminos son muy complicados, es una zona inhóspita. Por eso nos trasladamos con vehículos que son aptos para esos terrenos. Nuestra ansiedad siempre es mucha, esperamos que todo esté bien porque lo hacemos con muchísimo amor y con todo el corazón. Ponemos el alma en estas travesías", contó Marcantoni.

De acuerdo al mapa de ruta, el grupo hará base en un paraje denominado Bajo Grande, donde se encuentra una escuela que los hospeda anualmente. El recorrido para repartir las colectas a las diferentes comunidades incluye El Algarrobito, Los Chañaritos y Alto La Sierra,

espacio donde existe un hospital principal que recibirá todos los insumos correspondientes.

La solidaridad demostrada en esta misión es un claro ejemplo de cómo la sociedad puede unirse para marcar la diferencia en la vida de aquellos que enfrentan desafíos diarios. Las comunidades originarias del monte Chaco Salteño, gracias a este tipo de grupos, cuentan con un mayor respaldo y apoyo para superar las dificultades y construir un futuro más próspero. "Aportamos nuestro granito de arena a esta causa. Es una esperanza para que estas personas tengan una vida digna. Existen muchísimos problemas estructurales de todas estas comunidades aborígenes. Cosas básicas como el acceso al agua potable y la salud", concluyeron.

En este 2023, el equipo de voluntarios lanzó una campaña denominada 1000 amigos, un desafío que buscaba que 1000 personas aporten 00 por una única vez para la compra de mercadería. "Todavía no llegamos a ese número, pero el desafío continúa en pie y seguimos recibiendo donaciones", contaron.

DEPARTAMENTO LAS COLONIAS

Avanzan las gestiones para que Nuevo Torino tenga su Área Industrial y de Servicios

El presidente comunal Juan Carlos Imsteyf destacó que funcionarios provinciales realizarán un nuevo informe. La comuna por su parte avanza con el Plan de Ordenamiento Territorial.

José Zenclussen

Días pasados y luego del encuentro mantenido con funcionarios del gobierno provincial, autoridades comunales de Nuevo Torino, avanzan con las gestiones para lograr la habilitación de un área industrial o logística en la localidad. El presidente comunal Juan Carlos Imsteyf destacó en diálogo con este medio que tras la reunión, funcionarios provinciales del ministerio de la Producción, realizarán un nuevo informe detallado del sector que se proyecta como área industrial y de servicios.

"Ahora desde la comuna se trabaja en un programa de Ordenamiento Territorial, para ir determinando las zonas para donde crecerá la localidad en los próximos años. Del encuentro formaron parte Leandro Maspons y Alejandro Méndez que junto a integrantes de la oficina técnica de la comuna, Lic. Rocío Laurenti, la Dra. Camila Cortese y el Ing. Gabriel Zenclussen".

Imsteyf sostuvo que el un área industrial o logística de la localidad, estará ubicado en la zona norte de la planta urbana.

"Desde la Ruta Provincial N° 10 hacia el este existe un predio privado que acercó la idea de desarrollar allí el área industrial. Serían en total unas seis a siete hectáreas que se destinarían al proyecto, que por nuestra cercanía con la ciudad de Rafaela las empresas están muy interesadas en instalarse aquí".

ATENCIÓN CIUDADANA

Luego de sellar un acuerdo con el gobierno santafesino, Nuevo Torino sumará a la sede comunal equipos y mobiliario para mejorar atención de los vecinos.

"La incorporación de materiales, equipamiento y mobiliarios para mejorar la atención al ciudadano, se logró tras la firma de un acuerdo en el marco del Programa + Conectados. A través de esta ini-

ciativa, el gobierno provincial se propone dar respuesta a las necesidades planteadas por Municipios y Comunas relacionadas con mejoras en el acceso y la conexión a Internet de sus ciudadanos y con la adquisición y actualización del equipamiento y mobiliario informático necesario para alcanzar una gestión pública más eficiente", manifestó Imsteyf.

El Jefe Comunal agregó que los materiales estarán llegando una vez concluida y adjudicada la licitación, que se realizará el próximo 29 de junio, a las 11 horas.

"Entre los elementos a incorporar están: 5 equipos informáticos, 5 monitor Led 22", 5 monitores Led 19", 2 impresoras, 1 lectora de códigos de barras, 1 contador de billetes, 1 tablet 7", 1 tablet 8.7" y 1 disco externo. Además de mobiliario y equipos de oficina entre ellos escritorios, sillones, armarios, aire acondicionado, sillas, oficina biblioteca, impresora multifunción, entre otros".

SEGURIDAD VIAL

Sobre este tema el titular del Ejecutivo local anunció la firma de un convenio con la Agencia Provincial de Seguridad Vial (APSV), para la reconstrucción de los lomos de burros en acceso a la localidad, sobre Rutas 10 y 70.

"El acuerdo con la APSV y Vialidad nos permitirá la construcción de dos lomos de burros sobre la Ruta 70 y el acceso sur sobre la Ruta 10, saliendo para Pilar. En tanto en el tramo de la Ruta 10, que nos conecta a Felicia, se hará un reductor de velocidad en altura que sirva de paso peatonal entre la escuela y la zona del Centro Cultural".

CAMINOS DE LA RURALIDAD

Por otra parte Imsteyf confirmó a Notife que se presentó un nuevo proyecto para extender en 5 kilómetros las obras del programa Caminos de la Ruralidad.



"Se trabajó a junto al ministerio de la Producción en la ampliación de una nueva traza en la zona rural. El plan prevé sobre los rípios que ya estaban construidos, abrir accesos troncales a los establecimientos tamberos, que en total incluiría unos 5 kilómetros".

Vale destacar que en 2022 se concluyeron las dos trazas de 2,6 metros de rípio. De esta forma se mejoraron 12 kilómetros de caminos dentro del Convenio de dicho Programa que abarca los distritos de Nuevo Torino y Felicia.

BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

URBANIA
ASESORAMIENTO
NOTARIAL
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA
DESARROLLO
DE PROYECTOS
INMOBILIARIA

www.benuzzi.com



PASADO Y FUTURO



Cielo Razzo rememora su primera década de vida

El grupo rosarino está celebrando sus 30 años de trayectoria y los 20 de "Código de barras", el disco con el que pegaron el salto en su carrera, en una gira que los traerá a Santa Fe. Mientras tanto, activan la maquinaria para concretar un Luna Park en septiembre y cerrar el año con un nuevo álbum.

El festejo por las tres décadas los llevará además por distintos puntos del país para poder compartir este año tan especial de junto a todos sus seguidores. De este viaje en el tiempo y de lo que se viene hacia adelante conversó Notife con Pablo Pino, vocalista y frontman de una formación que se completa con Diego "Pájaro" Almirón en guitarra y coros, Fernando "Nano" Aime en guitarra, Cristian Narváez en bajo, Marcelo Vizzari en teclados y Javier Robledo en batería y coros.

RECUERDOS

-Este año celebran dos aniversarios clave: los 30 desde el comienzo y los 20 de "Código de barras", que fue un punto de quiebre. ¿Cómo es el viaje de la memoria a esos dos momentos de la banda, separados por una década?

-Son momentos que un poco están comandado por la noche: una situación que por supuesto que se repiensa, se vuelve a esa época; pero eso lo siento mucho en el vivo, cuando se tocan esas canciones y estamos en esa celebración; en la de "Código", particularmente. Nos retrotrae a esa época, la del Flaco y Claudio (Pablo "Largo" Caruso, baterista, y Claudio Crispin, esce-

nógrafo, fallecidos en un accidente automovilístico), antes de sacar el disco: fue quizás la situación más bisagra de la banda. Así que tiene su cosa sentimental y emocional que es bastante fuerte.

-Fue algo muy trágico, y en un momento que era bueno para la banda.

-La banda estaba en una situación de crecimiento total: estaba viniendo mucha gente, se estaba corriendo mucho la bola; era el primer momento de notar que se estaba avanzando mucho, se podría decir. Y la pérdida del Flaco y Claudio... con el tiempo uno va a resignificando lo que pasó, lo que uno sentía. Para nosotros fue siempre como una especie de precio: cuando uno lo ve un poco como si fuera un cuento, medio trágico; cuando uno lo quiere ver un poco romántico, es como que todo tiene su costo en la vida.

Fue muy fuerte, porque también nos transformó como banda: por eso digo que fue el elemento más bisagra: con esas partidas, con la del Flaco particularmente, que era el integrante de la banda, fue como que la familia que éramos en ese momento, sin darnos cuenta, se terminó de concretar por un dolor en común.

Es un aprendizaje, cambia después la sensación: en aquel momento por supuesto fue una tragedia negra, oscurísima; siempre pensando también que éramos pibes muy jóvenes, no teníamos ni 30 años. La muerte de gente joven fue muy fuerte para nosotros y para todo el entorno: para los padres, por supuesto; el llanto de la familia, de la novia de aquel momento.

Uno lo ve ahora desde otro lado, con otra perspectiva: aflojó el dolor, se convirtió en otra cosa, en una cuestión de memoria y de nostalgia. Tiene eso cuando uno se enfoca, pero ese enfoque y esa situación de conexión la terminamos logrando cuando estamos con el elemento que falta que es el público: ahí es cuando brota de vuelta todo.

-Cuando se conectan todos los cables.

-Exactamente.

EL SALTO

-Esos dos aniversarios son dos épocas del mundo y el país, muy antagónicas: son dos épocas distintas del mundo y el país: 1993 era una cosa, y 2003 ya era otro mundo.

-Totalmente: era otro mundo, éramos otros pibitos también, con otras energías; había una energía muy fuerte, en 2003 cuando la muerte del Flaco. Perdón, fue antes: la parte de la partida de los pibes la tengo medio borrada en la cabeza. Fue muy fuerte, estábamos montados en una energía que era que era

arrolladora: yo lo sentí así, por lo menos.

-¿En qué momento se dieron cuenta de que esto era un oficio que había venido para quedarse, y no era solamente esa pasión o esa leche de unos pibes que querían hacer la suya?

-Creo que fue cuando empezamos a ver que algo estaba pasando fuera de lo normal; eso fue lo notorio, fue el primer quiebre, cuando sacamos "Buenas". Y entre "Buenas" y "Código de barras" empezamos a ver que se estaba acercando mucha gente que no conocíamos. En los primeros años decís: "Va a venir tal o cual, tal club, me llamaron de Pérez que van a venir; gente de Santa Fe: me acuerdo que con "Buenas" empezaron a viajar.

Ahí yo por lo menos empecé a notar, y empecé a entender, que me tenía que dedicar a esto: que no podía perder tiempo en otro trabajo, se podría decir. Fue cuando tomé la decisión: a finales de los 90, en la época en que no había laburo, el uno a uno, la caída de De la Rúa más adelante. Fue una época muy dura para tomar ese tipo de decisiones, pero había que tomarlas: no había posibilidades tampoco. Hablo por mi lado: después los muchachos tuvieron cada uno su historia y cada uno fue haciendo de ese crecimiento un camino y una toma de decisiones particulares.

-En ese cambio de etapas hoy les toca a ustedes ser los referentes de artistas que los toman como tales, de la misma forma en que

ustedes habrán tomado a otros en su momento.

-Es una locura, como decía antes, es medio inexplicable. Lo que uno termina de entender es que si hay alguien que está escuchando, alguien que está prestando atención, el aprendizaje para mí y creo que para muchos de los compañeros) es tener una idea, pensar: "¿Qué vamos a decir? Mirá que estás diciendo algo, sos parte de un elemento que es mucho más grande que nosotros, que es la música; de una historia de miles de bandas que han pasado; y de alguna u otra manera formamos parte de eso. ¿Qué lugar querés ocupar? ¿Cuál querés que sea el lugar donde te van a recordar?".

Ahí está qué es lo que vamos a hacer, que decimos para que se continúe; cuál va a ser la semilla que vamos a aportar a este campo.

MERCADERÍA FRESCA

-Está en proceso de salir el disco que se habían empezado a publicar con aquellos primeros sencillos. Hay una fecha de presentación en el Luna Park el 9 de septiembre. ¿Cómo fue el proceso de agarrar el envión para terminarlo?

-Nos obligamos. Veníamos dando vueltas con el disco hace ya mucho tiempo y yo siempre le dije a los pibes: "Muchachos, estoy contando que estamos por sacar el disco y no sale". Se trababa por una cosa o por otra; vino la pandemia y nos frenó; pudimos sacar esas tres canciones que son los adelantos del disco.

Por suerte se podría decir como primicia que estamos a diez días de entrar a grabar. Así que si tenemos suerte vamos a tener una canción para antes del Luna; y después va a haber otro puñado que van a salir todas juntas para completar el disco, ya pasando el Luna Park: noviembre, diciembre, seguramente a esa altura ya va a estar completo el disco con las tres primeras, y esta que vamos a sacar ahora. Ayer (por el miércoles 28) se reservó el estudio, así que es un hecho.

-En una entrevista anterior comentaste que estaban pensando en el álbum siguiente, que es otro concepto. ¿Sigue estando ahí esa idea, esperando?

-Lo que hicimos fue un poco bajar a la tierra: "Concentrémonos en esto que tenemos acá, laburemos con esto: las canciones que van a venir ahora tienen un potencial, hay un par de canciones que tienen una data hermosa, distinta. Pero un poco olvidamos esa situación, la dejamos un poco de lado, y nos concentramos en esto que va a venir ahora. Así que está todo puesto acá: lo que teníamos, lo que somos, lo que vamos a ser está puesto todo en lo que va a salir ahora. Después veremos.

EL CONTINENTE ES EL CONTENIDO

Siglo XXI cambalache

"Siglo veinte, cambalache problemático y febril. El que no llora no mama y el que no afana es un gil"

Pablo Benito

El sábado próximo pasado se produjo uno de los eventos, de la internet, para habla hispana más importante de la historia desde que el planeta está conectado digital y masivamente.

Organizado por el influencer español, Ibai Llanos, se realizó "La Velada del Año 3", que reunió a diversos streamers y youtubers de España y Latinoamérica en un ring de boxeo, ubicado el estadio Cívitas Metropolitano de Madrid que se vio colmado por la presencia de 65.000 espectadores, en el lugar y llegó a un encendido de 3,5 millones de seguidores en twitch.

Quien suscribe, un habitante del mundo que araña las 5 décadas es testigo de los vertiginosos cambios tecnológicos en la comunicación y

los efectos post-pandemia que rati-ficaron ciertos fenómenos, las 6,30 hs. de dicho evento fue mediatizado por la absorta mirada de un niño de 9 años. Mi propio hijo.

Lejos de hacer un juicio de valor de lo visto, no por apertura mental, sino por desconcierto, la sensación de que jóvenes, no niños, montaron un espectáculo en donde el número de "followers" y "views" era el contenido.

Millenials, de no más de 30 años, se convocan a golpearse entre ellos para dejar de ser, por un momento, creadores de contenidos — muchos de ellos brillantes— para ser el propio contenido de golpear y ser golpeados — no es casual la ausencia de la palabra "boxeo" en esta editorial.

Muchachos y muchachas que se ganaron la empatía de dos generaciones, explotando su ira, con movimientos torpes, antiestéticos cual bufones de un rey de lo masivo.

Si había que defecar en el ring, podría ocurrir, si eso servía para un millón más de visualizaciones, bienvenido sea.

Surge, para un periodista, de la "nueva" vieja escuela, preguntarse por la línea de tiempo que hace que un producto, comunicacional, sea trascendente. ¿Hablamos de días? ¿De horas? de Semana años o décadas.

¿Cuánto durará el empuje del límite metros más allá de lo habitual? ¿Qué hay después? ¿Los juegos del Calamar?

Algunos rasgos psicópatas asoman en esta "propuesta" de "masivo como sea", una brutal carrera hacia la nada. Jóvenes fagocitados por la idea de cuanto más vergonzoso, mejor y mayor audiencia, se espera hayan llegado el "top", exponiéndose a la payasada de ser golpeados y golpear con la intención de "eliminar al otro" que no es un boxeador sino un generador de contenidos que, sin verlo, se transformaron en generadores de contenidos, publicitados.

Ciertamente no se trata de vaso medio lleno o medio vacío, se trata del vaso.

La última pelea, de dos pibes "buenos" referentes de muchos chi-



cos y chicas por el atributo de "ser" parecidos a ellos sin más virtud que la de llegar a la fama por ser el reflejo de una "generación de cristal", promedio. Terminó con uno de ellos en el suelo, muchos seguidores viendo a su "seguido" tambalearse e intentar recuperarse para suministrarle golpes al "oponente", German Garmendia, un chileno conocido por "Soy Germán" y otro, Coscu, un pibe de barrio que de pronto, como "gamer" y reaccionador a productos ajenos, se hizo un pibe querible.

Ambos a los golpes en un "circo romano", en el que el circo viene sin pan bajo el brazo.

No hay moraleja, aquí ni condena, siquiera crítica. Hay un "padres miren" y también un "hijos, estoy

mirando". No entender que ocurre entre ese criterio y chicos y chicas golpeándose y sufriendo en nombre del "continente" que se impone, masivo, a cualquier costo, no es más que una editorial humildemente difícil de vender.

Se supone que un periodista debe tener una postura clara y contundente, pues no. No este caso, pose no es postura en este caso. Desconcierto es la palabra y seguir observando para comprender el "qué" para recién ahí preguntarse si es necesario oponer alternativa al golpe.

Está pasando, guste o no guste, el cambalache se renueva, con streamers, cantantes, Dj.s, etc. Se revuelcan en el mismo lodo.

¿Por qué debería ser distinto?



SANTA FE PUEDE



MAXI PULLARO
GOBERNADOR

JOSÉ CORRAL
DIPUTADO

16/7 · CÓMO SE VOTA

-  1. En la mesa te entregan 5 boletas y una birome
-  2. En el box, si querés elegirnos, marcá donde está la "P" en cada boleta
-  3. Doblás las boletas y las ponés en cada urna

