

Bronquiolitis: se espera un pico de casos en julio

En Santa Fe aún no faltaron camas pero sí pediatras, factor que complica la situación como en el resto del país.



NOTIFE

Año IV – N° 456 | Martes 6 de junio de 2023. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

SE EXPANDE



LA EDUCACIÓN ESPECIAL SE TRANSFORMA

LA CARTERA EDUCATIVA SANTAFESINA ADUCE QUE CRECIÓ MÁS DE UN 200% LA CIFRA DE ALUMNOS CON DISCAPACIDAD QUE ASISTEN A LAS SECUNDARIAS COMUNES. LA DIRECTORA DEL NIVEL RESPONDIÓ A LOS "TEMORES" DE LAS ESCUELAS ESPECIALES, DICHIENDO QUE SE ESTÁN CREANDO CARGOS Y NUEVOS ANEXOS DE INSTITUCIONES.



Se retoman las obras en el Monumento a la Bandera

El gobierno nacional adeudaba el anticipo del 10%, que es lo que estaba vencido. Ahora con el cobro, los trabajos prosiguen. En julio es el próximo vencimiento.

CON ESTA EDICIÓN



IDEATÓN DE CIUDAD 30

Fueron premiadas las propuestas realizadas por estudiantes de arquitectura para intervenir dos espacios públicos santafesinos: la plaza de los trabajadores y la plazoleta Fragata Sarmiento. Se dio en el marco de un concurso abierto impulsado por el municipio.

“Hackear la calle”, o cómo intervenir el espacio público desde la mirada joven

El intendente Emilio Jatón encabezó la premiación de un concurso de ideas que tuvo como objetivo que los y las estudiantes de arquitectura y disciplinas afines proyecten dos espacios públicos de la ciudad desde su mirada. La iniciativa fue liderada por el Laboratorio de Innovación y Transformación Urbana de la ciudad (Urban Lab), creado en el ámbito municipal.

El concurso “Hackear la calle”, en el marco del Ideatón de Ciudad 30, consistió en un certamen de iniciativas para el espacio público y la movilidad activa. La propuesta fue para idear acciones, asociaciones y dispositivos que apunten a repensar el rol de la calle y resolver el desafío ¿Cómo podríamos crear escenarios urbanos sostenibles, inclusivos y calmos promoviendo la movilidad centrada en las personas?

El concurso estuvo abierto durante un mes, para que los participantes aporten sus ideas sobre dos espacios públicos: la Plaza de los Trabajadores, que se ubicará en el playón de la Municipalidad; y la plazoleta Fragata Sarmiento, frente al Teatro Municipal “1º de Mayo”. Posteriormente, un comité de expertos evaluó las ideas y seleccionó a las ganadoras. Los equipos elegidos presentaron sus propuestas en el Palacio Municipal ante el intendente, el secretario General del municipio, Mariano Granato; secretario de Desarrollo Urbano, Javier Mendiondo; y la directora de Movilidad, Andrea Zorzón.

Concluida esa instancia, la directora de Diálogo Social y Coordinación del municipio, María Paz Gutiérrez, detalló la importancia de realizar este tipo de certámenes, para conocer las ideas que pueden



aportar los jóvenes, pero también para involucrarlos en la diagramación de una ciudad moderna y amigable.

Cabe destacar que algunos de los aportes brindados por los estudiantes serán tenidos en cuenta cuando se concreten las obras. “La intención del Laboratorio de Innovación es unir el conocimiento, la ciencia y la tecnología con los hábitos de los santafesinos y las santafesinas, pero con la firme decisión política de transformar algunos espacios públicos de la ciudad”, aseveró Gutiérrez.

LA CIUDAD QUE VIENE

Valentín Monge, estudiante de Arquitectura en la Universidad Nacional del Litoral (UNL), fue uno de los ganadores del primer premio. Desde su mirada, decidió par-

ticipar de la iniciativa “porque tenía que ver con la tesis que estamos haciendo en la carrera de Arquitectura, relacionada justamente con la movilidad y la actividad peatonal en el área central. Así que pusimos un poco del conocimiento que estamos generando en la tesis para desarrollar un proyecto en la Plaza de los Trabajadores”, explicó.

En consonancia, afirmó que el objetivo de la propuesta fue “revertir un poco la situación del estacionamiento actual, es decir, educar con el ejemplo. Nosotros proponemos generar una platanda con un solo nivel de apropiación peatonal, que funcione como una suerte de amortiguador para los vehículos”, explicó. En paralelo, se contempla un aumento del verde con el trabajo topográfico y paisajístico que busca potenciar la presencia

del peatón con mobiliario público, desde garitas para los colectivos para mejorar incluso la llegada de la gente a través del transporte público, estaciones de bicicleta, baños públicos, etc. Con respecto a las sensaciones que le generó ganar el concurso, Valentín, se mostró “orgulloso y muy contento”.

Por su parte, Emilia Tkaczyk, también integrante del equipo ganador mencionó la importancia de que “el municipio esté interesado en realizar estos proyectos y sobre todo tener en cuenta que los espacios públicos deben ser intervenidos de otra manera, como por ejemplo, nuestro proyecto para la explanada de la Municipalidad”. Del mismo modo, la estudiante calificó como “muy interesante que el intendente nos comente su visión y que le dé prioridad a los espacios

para peatones. Estamos muy contentos porque fue un proyecto que nos gustó hacer, teniendo en cuenta que es parte de nuestra tesis de arquitectura y nos parece muy bueno materializarlo”, dijo.

El segundo premio fue para el equipo conformado por Augusto Ignacio Montyn, María Abigail Centurión, Victoria Soderro, Rocío Sarricchio y Delfina Lucero, estudiantes de arquitectura de la Universidad Católica de Santa Fe (UCFS), cuyo trabajo parte de una exhaustiva identificación de las situaciones problemáticas de la plazoleta Fragata Sarmiento. En este sentido, se realiza una caracterización profunda y sensible del espacio a partir del equipamiento, la identificación y la cualificación de los distintos sectores que lo componen.

POR DECRETO MUNICIPAL



Terminal de Santa Fe: ajustan montos de la obra y dan más plazo para terminar baños del ala sur

El Ejecutivo autorizó a Coemyc SA. a hacer ajustes en los montos en varios ítems de los trabajos por casi \$14 millones. Y se le amplió el tiempo de culminación de los trabajos. Es porque queda la refuncionalización de sanitarios. La obra se inaugurará “en los próximos días”, dijo Jatón.

Luciano Andreychuk

Mediante decreto municipal N° 00214/2023, del 18 de mayo pasado, El Ejecutivo de la ciudad de Santa Fe autorizó una readecuación de la obra “Refacción de la Terminal de Ómnibus ‘Gral. Manuel Belgrano’” contratada con la firma Coemyc S.A., por un total de \$13.862.041. Además, se otorgó una ampliación del plazo de ejecución de la obra por 105 días corridos: con ello, se llevó el término contractual hasta el 5 de julio 2023. La obra empezó a principios de agosto de 2022.

¿A qué se debe esto? En los considerandos del decreto, que lleva la firma del intendente Emilio Jatón y de tres funcionarios de las áreas de Gobierno, Hacienda e Infraestructura y Gestión Hídrica, se explica que Coemyc S.A. solicitó a la Dirección de Control de Obras Hídricas y la Dirección Ejecutiva de Control de Obras de Infraestructura “una readecuación de ítems con ampliación del monto contractual”.

¿Cuál fue el argumento de la empresa? Que “se han efectuado replanteos entre la inspección y la contratista”, de los cuales “surge

la necesidad de readecuar, crear, ampliar y reducir ciertos ítems de la obra, ya que pueden darse de baja cantidades que no será necesario ejecutar y que permiten crear y ampliar otros ítems, necesarios para la correcta terminación de los trabajos”, explicita el decreto.

LAS EXPLICACIONES

Con todo lo antes explicado, y teniendo en cuenta que el intendente Emilio Jatón dijo a la prensa este martes que la obra de remodelación de la terminal “se va inaugurar dentro de algunos días”, surge la pregunta: ¿está en efecto casi culminada la obra de remodelación de la terminal? Y de no ser así, ¿por qué se levantó el obrador?

“Todo lo que es obra básica de parte de Coemyc S.A. se terminó. Quedó pendiente un adicional por la remodelación de los baños del sector sur”, le dijo a este medio una alta fuente de la gerencia de obras civiles de la firma constructora. “Por eso se emitió ese decreto ajustando montos y ampliando el plazo de ejecución (hasta el 5 de julio) para terminar estos sanitarios”, añadió.

“Muchos de los ítems citados en

el decreto, tanto en costos como en plazos de ejecución, ya se ejecutaron. La empresa los hizo de buena fe. Por eso, como queda sólo la refuncionalización de los sanitarios, se levantó el obrador, pues no tenía sentido que siga estando”, explicó otra fuente de Coemyc S.A. del área operativa de obra, que pidió reserva de nombre.

La respuesta a este medio por parte del municipio local fue coincidente con lo dicho por la empresa: “Queda sólo la obra complementaria de los baños (ala sur), más los arreglos menores de ajustes mínimos que a veces hay que rehacer, retocar o arreglar”, aseguraron.

En todos los ítems de la obra de remodelación de la estación de micros local, se hacen ajustes, o “quitas y demasías”. En el primer caso, se reducen los montos en, por ejemplo, la colocación de tabiques y contención de hormigón armado; contrapisos con espesor de 10 centímetros, y ejecución de losetas graníticas de 40 por 40 centímetros (se quitan 180.893 pesos).

En el segundo, se amplían los montos en los ítems de obra tales como el retiro de revestimientos azulejos; el revestimiento cerámi-

co color blanco de 30 por 30 centímetros y de 20 por 20 centímetros; piso cerámico gris; zócalos de acero; limpieza de ventanas altas; látex para cielorraso y para muros interiores; griferías y accesorios y artefactos de iluminación (entre muchos otros), todo ello por un total de \$12.180.994.

“Del balance de quitas y demasías, resulta una ampliación del monto contractual \$13.862.041,19), equivalentes al 12,62 % del contrato originario”, deja el claro el acto administrativo emitido por el Ejecutivo local.

BANCO DE ROSARIO

En línea con los trabajos que se están concluyendo en la estación de micros local, el Banco Municipal de Rosario abrió sus puertas al final del ala sur. La entidad inauguró su sede en la estación de colectivos local, en un acto del que participaron el intendente Emilio Jatón y Claudio Foneris, presidente de la entidad bancaria rosarina.

“El Banco Municipal va a funcionar con edificio propio aquí en la terminal de ómnibus, porque cumple una función social. Es importante que siga manteniéndose en

nuestra ciudad. Llegamos a un acuerdo, cedimos este lugar y ellos (por la entidad bancaria) hicieron el esfuerzo de quedarse”, declaró el mandatario local.

“A pesar de los problemas financieros que tiene el municipio local, como tantos otros gobiernos locales, teniendo un banco municipal esos problemas financieros se pueden solucionar: con cartera de crédito, por ejemplo, o más oferta a potenciales clientes en un espacio como la estación de micros. Sería un sueño que hay que empezar a trabajar y que ya figura en nuestra escala de temas a solucionar en el futuro”, agregó Jatón. Recordó que también funciona una sede del Banco Credicoop.

Foneris valoró que se ha puesto “mucha actitud positiva” en poder llevar este proyecto adelante. “Nosotros nos encontramos en la ciudad desde hace 14 años, pero no estábamos cumpliendo los objetivos que inicialmente nos habíamos trazado. En función de eso, hubo un replanteo de toda la situación y a partir de allí surgieron estas nuevas oportunidades que consideramos muy valiosas para nosotros”, cerró.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección: Pablo Benito

Oficina Comercial:

Belgrano 2725 - (342) 4502500 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguinos

f /notife @notife_noticias @notifeok

✉ correos@notife.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

EN SANTA ROSA DE LIMA

El jardín de infantes que “acuna” a los bebés de las alumnas del secundario y mamás del barrio

El jardín de infantes 256, de gestión pública, incorporó salas de materno para cuidar a los hijos de las alumnas del secundario, mientras ellas van a estudiar. El servicio se hizo extensivo a las mamás de manzanas vecinas del barrio. Un proyecto con propósito educativo y social.



Mariela Goy

“Acunando sueños compartidos” es el nombre del proyecto institucional que le dio vida a una idea con un propósito educativo y social. El Jardín de Infantes N° 256 “Hermana Benjamina”, ubicado en la última manzana del barrio Santa Rosa de Lima, creó salas de materno para recibir a los bebés de las alumnas que asisten a la escuela secundaria. La meta es que las adolescentes puedan seguir yendo a clases y terminen el nivel educativo obligatorio. Pero también el servicio se extiende a las mamás de manzanas cercanas que necesitan dejar a sus bebés en la institución para ir a trabajar o asistir a talleres.

Mientras las salas de 3, 4 y 5 años estaban revolucionadas por las actividades lúdicas para festejar la Semana de los Jardines de Infantes,

los bebés de cero a 2 años hacían su siesta de media mañana. Cada 28 de mayo, que este año cayó en domingo, se celebra en Argentina el día de estas instituciones y de la maestra jardinera, en homenaje a Rosario Vera Peñaloza.

Las salitas de materno se incorporaron a este jardín estatal luego de crearse los cargos docentes y auxiliares necesarios en 2020. El edificio nuevo -inaugurado hace seis años- ya venía equipado para recibir a bebés con espacios apropiados, cunitas y cambiadores, además de contar con las aulas tradicionales de 3, 4 y 5 años de Nivel Inicial. “Tenemos en este momento la sala de deambuladores con 10 bebés, y la de dos años, con 17 chicos”, contó Rosana Rossi, directora del Jardín 256.

Este proyecto surgió en conjunto con la Escuela Secundaria N° 507, que queda a la vuelta, para

poder alojar a las hijas e hijos de las estudiantes de esa institución. “Ellas son las que tienen prioridad en estas salas y ahora tenemos unos 6 niños de esas alumnas, mientras que los demás son de mamás del barrio”, explicó Rossi.

De este modo, esta institución de nivel inicial del barrio Santa Rosa de Lima se convirtió en el segundo jardín de infantes de gestión pública provincial en contar con salas maternas -hasta 2 años- en la ciudad de Santa Fe; el otro es el Pedroni que recibe a los hijos de los empleados públicos de la provincia. Se trata de un servicio que suele encontrarse más frecuentemente en los maternos particulares y colegios privados.

UNA AYUDA

Ana, que tiene 19 años y cursa el 3er año del secundario, dijo que

el jardín la “saca del paso” con el cuidado de Erick Mateo, de un año y un mes de vida. “Cuando estaba embarazada no iba a la escuela y, en ese momento no pensaba ir más, pero ahora sí retomé; era necesario que haya un materno acá para poder ir a estudiar”, destacó la joven.

Es la Semana de los Jardines de Infantes y de la maestra jardinera. Ellas son las encargadas de cuidar de los pequeños de materno en el jardín 256. En el centro de la imagen, la directora Rosana Rossi. Crédito: Guillermo Di Salvatore

Por su parte, Camila tiene 15 años y cursa 1er año del secundario 507. Contó al diario que su pequeña Geraldine de 8 meses queda al cuidado de las “señoras” del jardín de infantes. “Es una ayuda cuando voy a la escuela. Estoy contenta”, dijo la adolescente.

Sergio Bertinant, director la EESO 507 “Pablo Mendoza”, comentó que la idea del proyecto surgió debido a que “estábamos preocupados porque nuestras alumnas embarazadas o con bebés, prácticamente abandonaban la escuela, por más facilidades que le diéramos, porque no tenían quién cuidara de sus niños”.

CRUZAR UN PATIO, ACUNAR SUEÑOS

“La verdad es que el servicio del materno es muy importante para nosotros porque sólo con cruzar un patio, las mamás ya pueden dejar a sus niños allí, al cuidado de las maestras del jardín. Tenemos varias chicas que dejan sus bebés, luego vienen a cursar normalmente y los retiran a las 11 u 11.30 horas, dependiendo de la edad del hijo”, valoró Bertinat.

El jardín 256 tiene un total de 126 chicos desde las salas de materno a las de 5 años, y siempre la preocupación de su plantel docente es conseguirles abrigo y calzado en épocas de invierno para que no pasen frío, porque en estos contextos sociales hace falta siempre “acunar”, para que ellos, los pequeños y sus mamás, puedan tener y llevar adelante sus “sueños”.

HNA. BENJAMINA

El jardín 256, si bien es una institución pública de carácter laico, lleva el nombre de “Hermana Benjamina” en homenaje a una referente del barrio Santa Rosa de Lima “que hizo mucho por esta zona de la ciudad; estaba siempre preocupada de que los chicos estén bien alimentados y abrigados, y su nombre fue el más votado en la elección pública que se hizo para ponerle nombre a la institución”, contó la directora Rosana Rossi. En la recorrida, un cuadro con el rostro afable de la religiosa -que entre otras acciones coordinaba un comedor comunitario- cuelga en el sector de administración y dirección como legado de su incansable trabajo en el barrio.

AÚN NO HAY UNA VACUNA

Qué es la bronquiolititis, la enfermedad que espera un pico de casos para julio en Santa Fe

Son esenciales las medidas de prevención y cuidado. En Santa Fe aún no faltaron camas pero sí pediatras, factor que complica la situación como en el resto del país.

Por estos días de otoño cercano al invierno, la bronquiolititis ocupa el podio en la lista de enfermedades respiratorias que afectan a niños y niñas de corta edad. Le siguen los rinovirus y, mucho más atrás, los adenovirus.

La bronquiolititis es causada por el virus sincicial respiratorio que produce una inflamación de los bronquiolos terminales y afecta, principalmente, a menores de 2 años. La principal manifestación es la agitación, tos, decaimiento y dificultad para alimentarse o dormir. “En las guardias es común ver a las madres y padres con niños que tienen mocos y tos pero presentan también alguna dificultad para respirar; se les hunden las costillas y tienen un ‘aleteo’ nasal”, grafica la ministra de Salud de la provincia Sonia Martorano.

Se trata de una “enfermedad estacional que empieza a manifestarse en mayo, sigue en junio, aumenta en julio (para cuando se espera el pico de casos), continúa en agosto y empieza a descender hasta que en septiembre prácticamente desaparece”, describió la ministra en diálogo con este medio.

Como afecta a menores de 2 años de edad es necesario estar alertas a los síntomas. Además de los ya mencionados, “hay dos indicadores a los que se debe prestar atención: si el bebé come y si duerme. Si come hacemos un tratamiento para aspirar los mocos, lo hidratamos, les hacemos los paf con broncodilatador, pero los controlamos en casa. Cuando come y no duerme empezamos a prestar más atención, pero cuando no come ni duerme, en general, es cuando tenemos que tenerlos internados. Son procesos de 5 a 7 días cuando lo que hacemos es disminuir la inflamación del bronquiolo terminal. Para eso se utilizan broncodilatadores”.

También es importante el rol de la lactancia materna que, siempre que sea posible y no presente ninguna dificultad, protege al niño con los anticuerpos y defensas de la madre.

Pero hay otro elemento que, aún de manera indirecta, colabora en el buen estado de los niños, y es la vacunación antigripal.

Esta vacuna está indicada para chicos y chicas de 6 meses a dos años (además, para mayores de 67 y para personas de 2 a 65 con factores de riesgo), pero registra un bajo nivel de cobertura. “Cree-



FACTORES DE PREVENCIÓN

Sin una vacuna que permita prevenir la enfermedad (ni jarabe o antibiótico para su tratamiento), cobran enorme relevancia las medidas de prevención. “Es necesario mantener la higiene de manos con lavado frecuente, y también del lugar donde el niño interactúa. En jardines y guarderías es donde generalmente se producen la mayor cantidad de contagios; por eso allí también hay que sostener estas medidas de higiene y mantener una buena ventilación porque el virus se adquiere por vías respiratorias”.

También es importante el rol de la lactancia materna que, siempre que sea posible y no presente ninguna dificultad, protege al niño con los anticuerpos y defensas de la madre.

Pero hay otro elemento que, aún de manera indirecta, colabora en el buen estado de los niños, y es la vacunación antigripal.

Esta vacuna está indicada para chicos y chicas de 6 meses a dos años (además, para mayores de 67 y para personas de 2 a 65 con factores de riesgo), pero registra un bajo nivel de cobertura. “Cree-

mos que la gente está cansada de la vacunación después de la pandemia y no quiere escuchar hablar de nada pero hay que tener en cuenta que el niño puede tener influenza y la vacuna, si bien no previene la bronquiolititis, permite reforzar su sistema inmune”.

- ¿Por qué se registran tantos casos de bronquiolititis en este año en particular?

- En 2020 y 2021 no se registraron casos, y en 2022 fueron pocos. Lo que pasó fue una pandemia; estábamos en cuarentena y los chicos no iban al jardín ni socializaban. Claramente eso no fue bueno pero evitó que se propaguen las infecciones respiratorias, por lo que los chicos están, de algún modo, con menos defensas. Ahora estamos atravesando un brote más parecido y probablemente más importante que los previos a 2019.

“FALTAN PEDIATRAS”

- ¿Este brote está poniendo a prueba el sistema sanitario?

- Pudimos atravesar Covid que fue tremendo. Entonces, cuando tenemos un brote, es decir,

muchos casos en poco tiempo, lo que más estresa es algo que ya está estresado que es el recurso humano. Venimos con el recurso humano cansado, agobiado, en algún punto hasta desencantado después de la pandemia. Es un recurso que durante el Covid se puso todo al hombro porque había que salir adelante. Ahora la pandemia pasó y el recurso humano está agobiado.

Hay momentos en que se tensionan las camas pero seguimos articulando público y privado, municipal y provincial. A veces hay que hacer un poco de ingeniería, derivar dentro de la región pero las camas las tenemos. Pero nos están faltando pediatras.

- Ese es el principal problema con una enfermedad que impacta en esa especialidad.

- Faltan pediatras, pero no solo acá. El hospital más grande en pediatría es el Sor María Ludovica de La Plata y allí están en una situación dramática con esperas de horas en las guardias por falta de recursos humanos. El Hospital Garrahan, con el que estuve comunicada, está atravesando lo mismo.

Tenemos 1600 pediatras en la provincia y, de ese total, unos 300 están haciendo guardias. Es un número acotado de profesionales y del total sólo una parte está en ese servicio.

Esta es una situación compleja y se va a seguir complejizando: hoy lo vamos a ir resolviendo pero veo un panorama complicado a 5 años.

- Mientras tanto, no hay vacuna para prevenir la bronquiolititis.

- No tenemos vacuna; en prematuros que salieron de Neonatología y presentan ciertas características utilizamos Palvizumab, un anticuerpo monoclonal que nos provee Nación y tiene indicaciones precisas en estos grupos.

Por eso, son importantes los cuidados que tienen que ver con medidas de higiene, ventilación y lavado frecuente de manos.

En chicos bien nutridos, vacunados y con los controles médicos, la enfermedad se transita sin mayores inconvenientes. La mayor vulnerabilidad la vemos en donde las condiciones socioeconómicas son más complejas, donde el nivel habitacional y la nutrición son precarios. Ahí es donde vemos los casos más complicados.

EN BARRIO LICEO NORTE

Cómo serán las primeras viviendas autogestionarias que construirán en Santa Fe

El terreno fue donado por la Municipalidad a la cooperativa "Alba Iberá Lda". El proyecto incluye 36 unidades habitacionales y será financiado por el gobierno provincial. Quedan cupos disponibles para que las familias puedan acceder a su casa propia.

Tomás Rico

En los últimos días, la Municipalidad de Santa Fe anunció la donación un terreno para la construcción de 36 unidades habitacionales bajo un sistema de producción autogestiva autogestionaria de vivienda y hábitat. El lugar en cuestión se ubica en barrio Liceo Norte en Avenida Peñalosa al 10.000 y fue destinado a la cooperativa de vivienda "Alba Iberá Lda" tras la firma de un acta que fue acompañada por el Ministerio de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat y la dirección de Vivienda y Urbanismo de la Provincia.

Para conocer más detalles de las viviendas que se construirán por primera vez en la ciudad de Santa Fe bajo una modalidad autogestionaria, este medio entrevistó a Diego Mandile, uno de los referentes del MOI y de la cooperativa "Alba Iberá".

¿Cómo nace esta cooperativa?

-Forma parte de la Federación Cooperativas Autogestionarias MOI (Movimiento de Ocupantes e Inquilinos). Nuestra cooperativa en Santa Fe nace hace 8 10 años y lo que venimos tratando de impulsar es una experiencia piloto, que busca constituirse como una política pública, ya que en Santa Fe existen las políticas crediticias tradicionales (privadas) con los bancos, las gremiales, la tradicional empresarial y nuestra idea es que sea una forma más de producir y acceder a la vivienda.

¿Qué quiere decir que sea autogestionaria?

-A diferencia de las políticas tradicionales estatales, las familias cooperativistas participan de manera colectiva en todo el proceso desde la conformación del grupo, el diseño del proyecto, la administración de las viviendas donde cada familia aporta una cantidad de horas de ayuda mutua en la obra como por ejemplo la limpieza o tareas de obra no calificadas, similar a lo que se conoce como "mano de obra peón", que permite optimizar y reducir costos, como la propia integración



y apropiación del proyecto colectivo, además de ser una posibilidad de calificación. Asimismo, la mano calificada en la construcción, equipos y herramientas las pone la cooperativa de trabajo "Casa Base" que es contratada para este proyecto.

¿Cuántos cooperativistas participan de este proyecto?

-El proyecto es para 36 familias, ese cupo todavía no está cubierto y se está formando. Hay familias que ya son parte plena de la cooperativa, otro grupo que está en ese proceso de ingreso y estamos invitando a otras familias a que se sumen.

¿Cómo es el proceso de inscripción?

-Se acercan a Santiago de Chile 2468, sede del MOI o a comunicándose al 342 6122595, donde hacen un proceso formativo que llamamos "Guardia" a partir del cual, se hace una evaluación de la situación de cada familia, se hace una especie de preselección mutua, tanto la familia elige si quiere formar parte y la cooperativa si permite que se sume.

¿De qué forma devuelven el crédito que les brinda la Provincia?

-De forma colectiva y se paga a 30 años. Al ser un conjunto de viviendas y no lotes, la cooperativa es la que devuelve el crédito no es que lo hace cada familia de forma individual.

LAS VIVIENDAS

El programa espacial urbano-arquitectónico que se edificará en Liceo Norte propone un conjunto

de 36 viviendas y 3 espacios colectivos. En planta baja y en el corazón de las unidades habitacionales se propone un espacio de uso común de la cooperativa de vivienda.

Serán 14 unidades en planta baja de dos dormitorios, incluyendo dos variantes con tres dormitorios. En el primer y segundo piso se desarrollarán dos tipologías de viviendas en duplex, todas con posibilidades de ampliación.

Contará con un espacio cooperativo productivo sobre el frente sur y un espacio comunitario municipal destinado a actividades socio-educativas que se desarrollará en la planta baja y primer piso. También habrá un anfiteatro al aire libre que se dispone como transición entre el uso comunitario barrial y las viviendas cooperativas.

¿Cómo siguen las gestiones?

-La cooperativa tiene un comodato con la Municipalidad desde hace dos años para empezar a usar el terreno. Lo que se firmó hace unos días con el municipio y la Provincia fue un convenio donde la Provincia se compromete a financiar las viviendas, lo cual a nosotros nos habilita la transferencia definitiva del suelo que es el primer paso. El pedido transferencia ingresa en estos días al Concejo para proceder con la escritura.

¿Hay alguna fecha estimada para comenzar a construir?

-Todavía no está confirmada porque dependemos de la escrituración definitiva, la hipoteca y de

recibir los fondos.

¿Cuánto tiempo les puede llevar la construcción?

-Estamos analizando si vamos a hacerlas en tres etapas. Si todo sale bien la obra no demoraría más de dos años.

"RESULTADO DE UN ESFUERZO COLABORATIVO"

Luego de rubricar el acta en el que se dona el terreno a la cooperativa de vivienda, Paola Pallero, directora de la Agencia de Hábitat municipal, calificó este avance como "el resultado de un esfuerzo colaborativo y compartido con las organizaciones sociales", y agregó que "desde hace un año y medio, cuando fuimos a recorrer otras propuestas en Buenos Aires, avanzamos en la articulación con los gobiernos nacional y provincial, quienes aportan financiamiento e infraestructura para concretar estos proyectos".

Por su parte, Néstor Jelfetz, presidente de la Federación de Cooperativas Autogestionarias MOI, analizó que "en los procesos colectivos, el primer espacio no es el techo sino lo colectivo; es cuando la gente se reúne y se va construyendo ese ámbito que también conlleva una conciencia colectiva de interacción con lo vecinal-barrial".

Al mismo tiempo Jelfetz indicó que "queremos desterrar un concepto común que a nosotros no nos gusta que es el de vivienda social, de casitas chiquitas y feas. Nosotros

El arreglo provisorio del socavón del Parque del Sur "aguantó" un mes

En los primeros días de mayo, la Municipalidad de Santa Fe intervino en la zona del Parque del Sur para darle una solución de forma provisoria al socavón de grandes dimensiones que se había generado a un costado del circuito aeróbico, ubicado en el talud oeste de la avenida Mar Argentino, frente a la cancha de hockey del Club Náutico El Quillá.

En una recorrida por el lugar, este medio detectó que el hundimiento volvió a generarse a pocas semanas de haberse cubierto, producto de las intensas lluvias que se produjeron durante la semana pasada en la ciudad de Santa Fe, cuando precipitaron más de 100 milímetros.

El arreglo preventivo que había llevado adelante el municipio consistió en rellenar con tierra el sector del hundimiento, para lograr una protección en la salida del drenaje y así evitar que se vuelva a erosionar esa zona socavada. Las precipitaciones hicieron lo suyo y dejaron en evidencia que la solución preventiva no tuvo el efecto deseado.

En diálogo con este medio, Silvina Serra, secretaria de Infraestructura y Gestión Hídrica municipal, indicó "el trabajo que nosotros hicimos de reconstruir el talud fue provisorio, ya que en ese lugar es necesario una modificación del proyecto", y recordó que "es una obra que se hizo durante la gestión anterior y se avanzó desde la Municipalidad sin la aprobación de Vialidad Nacional, que es quien tiene la jurisdicción sobre este lugar. Esa obra tiene defectos y eso genera este problema de erosión del talud".

hablamos del derecho a la belleza, que implica un hábitat bello, dimensional, morfológico y espacial. Un ámbito bello para la vida de las familias, para una vida comunitaria, colectiva y autogestionaria".

3 DE JUNIO, NI UNA MENOS

También se registró un transfemicidio. En los primeros cinco meses de este año, fueron 23 las muertes de mujeres por usos intencionales de la violencia. Este sábado habrá marchas en todo el país, y también en la ciudad capital.

Nancy Balza

En la provincia de Santa Fe, durante el año pasado, 80 mujeres murieron por usos intencionales de la violencia y de ese total, 32 fueron femicidios y uno, travestidido. De enero a mayo de este año, la cifra trepó de 23 muertes y en dos de ellas intervino el Ministerio de Igualdad, Género y Diversidad, a cargo de Florencia Marinero, activando el protocolo de actuación ante femicidios, transfemicidios, travestididos y crímenes por razones de género. En todos los casos, la mayoría de las víctimas pertenecían al departamento Rosario.

Los datos fueron difundidos este viernes, en vísperas del 3 de junio que es la fecha en que se visibiliza el reclamo por una sociedad libre de violencia por razones de género bajo el nombre de Ni una Menos. En ese marco este sábado, como ocurre desde el año 2015, habrá movilizaciones en todo el país. En esta capital, la concentración será desde las 14 en la Plaza San Martín para marchar hacia la Plaza 25 de Mayo donde será el acto central a las 17. En el país, un femicidio cada 31 horas.

El Observatorio de las Violencias de Género "Ahora Que Sí Nos Ven" aseguró que hubo un promedio de un femicidio cada 31 horas en todo el país desde la aparición del movimiento "Ni Una Menos", hace ocho años, según un informe elaborado por la organización feminista que recoge la agencia de noticias Télam.

De acuerdo con un relevamiento realizado a partir de información publicada en medios gráficos y digitales de todo el país, en los últimos ocho años hubo 2.257 femicidios, entre 2.028 directos y 229 vinculados, los cuales ocasionaron que más de 1.932 niños, niñas y adolescentes perdieran a su madre.

"El año 2019 fue el año con mayor cantidad de femicidios directos y vinculados", aunque "las cifras que expresan los casos más extremos de la violencia machista se mantienen en niveles alarmantes y estables desde la primera movilización de Ni Una Menos hasta la fecha".

Además, en estos 8 años el 63 por ciento de los femicidios fue

Durante 2022 hubo 32 femicidios en Santa Fe

cometido por parejas o ex parejas de las víctimas, cuya variable se mantuvo estable durante todos los años y nunca por debajo del 57 por ciento. En el 88 por ciento de los casos los femicidas resultaron ser familiares (hermanos, hijos, padres, entre otros) y conocidos (como vecinos y amigos), lo cual significó que entre 8 y 9 de cada 10 mujeres fueron asesinadas por un varón que pertenece a su círculo íntimo.

En tanto, el 64 por ciento de los femicidios fueron cometidos en la vivienda de la víctima, la cual en muchos casos comparte con su agresor, mientras que en menor medida, el 25 por ciento de los hechos ocurrieron en la vía pública y el 4 en la vivienda del asesino, por lo cual concluyen que "el lugar más peligroso para las mujeres es su propio hogar".

Durante el período analizado, el 17 por ciento de las víctimas habían realizado al menos una denuncia previa a su femicidio y sólo el 10 tenían medidas judiciales de protección.

EN DETALLE

Tanto en las muertes con elementos de violencia de género (41,3 %) como en aquellas si esos elementos, las armas de fuego fueron el medio más empleado para matar. Aunque también se destaca que en más de la mitad de los femicidios (55%) es alta la presencia de otras modalidades como arma cortante (24 %), ahorcamiento/asfixia (9%) y golpes (9%).

Otro de los indicadores que se analizaron fue el de la edad de las víctimas: mientras en los contextos sin elementos de violencia de género éstas se ubican entre los 20 a 39 años (15% entre 20 a 29, y 23% entre 30 y 39), en los otros casos se tiene que el 30% tenían entre 20 y 29 años.

La mayoría de las víctimas de femicidio (58 %) conocía a su agresor y en el 61% de los casos, los crímenes ocurrieron en un domicilio (el 39% en el de la víctima).

TALLERES Y MARCHA

En la ciudad de Santa Fe y en el marco de la convocatoria de la Asamblea Ni una Menos, este sábado 3 de junio habrá una concentración, desde las 14, en la Plaza San Martín. Allí se realizarán talleres sobre Justicia y Poder judicial; Salud: derechos sexuales reproductivos y no reproductivos; Educación y ESI, Hábitat y feminismo,

Trabajos y cuidados, y Violencia contra las mujeres y diversidades.

Luego, a las 16, partirá la movilización por calle Primera Junta hasta Urquiza, y de ahí hasta General López para llegar a Plaza 25 de Mayo donde, a las 17, será el acto central.

MÁS DATOS PREOCUPANTES

Por otra parte, en el 2020 incorporaron a su registro la variable de agresores que pertenecen a fuerzas de seguridad y militares, con lo cual en estos cuatro años de relevamiento hubo 44 femicidas que eran policías y 8 militares. Por último, el colectivo "Ahora Que Sí Nos Ven" contabilizó 29 transfemicidios y travestididos entre 2020 y 2023.

A todo esto, los datos difundidos por el Ministerio de Igualdad, Género y Diversidad, fueron "recabados y elaborados de manera conjunta por la Dirección de Política Criminal de la Fiscalía General del Ministerio Público de la Acusación, el Observatorio de Seguridad Públi-



ca del Ministerio de Seguridad y el Observatorio de las Violencias y Desigualdades por Razones de Género", de esa cartera provincial.

Es en el marco del decreto N° 0711/2021 que creó el Registro único de femicidios, transfemicidios, Travestididos y crímenes por razones de género de la provincia.

Una aclaración que incluye el

informe es que "el hecho de que no se detecten elementos de violencia de género en las investigaciones no quiere decir automáticamente que ésta no haya existido; hay que tener en cuenta que algunos de los casos que hoy no se cuentan como femicidios podrían ser incorporados a esta categoría en algún momento por la dinámica de las investigaciones".

#HablemosDeSeguridadSocial

¿Sabés de dónde salen los recursos para las jubilaciones y pensiones?



ENTREVISTA A ANALÍA BELLA

Mariela Goy

En la provincia, el Ministerio de Educación viene encarando una política de inclusión educativa para niñas, niños y jóvenes con discapacidad en las escuelas de nivel obligatorio o comunes. La directora de Educación Especial de la provincia, Analía Bella, explicó en una entrevista con este medio, cómo se estuvo y se sigue trabajando desde la cartera, abogó por salir de la "cultura segregativa", a la vez que respondió sobre preocupaciones tanto de las escuelas especiales -que temen que se las cierre por la ir quedándose menos alumnos-, como de las comunes, que muchas veces aseguran no estar preparadas o que necesitan apoyo de recurso humano especializado.

Según las cifras oficiales provinciales, hubo un incremento de más del 200% en la matrícula de estudiantes con discapacidad que realizan sus trayectorias educativas en las secundarias comunes en un período de cuatro años: se pasó de 1.648 estudiantes en 2018 a 3.673 alumnos en el 2022 (los datos de 2023 se están terminando de cargar). También se crearon 273 cargos para la modalidad de educación especial con el fin de acompañar el proceso.

-¿El aumento de la inclusión de chicos con discapacidad en las escuelas comunes, implica, correlativamente, una disminución de la matrícula en las escuelas especiales?

-Lo que se fue observando como un fuerte movimiento inclusivo es la disminución de la inscripción en el Nivel Inicial de la modalidad, lo que implica que hay más chicos en el nivel inicial obligatorio, que es por donde arrancan los proyectos inclusivos. En las escuelas primarias se mantiene.

-¿Y en el secundario? ¿Cómo se llegó a estas cifras de aumento?

-El incremento más fuerte en los proyectos de inclusión fue en el nivel secundario. Desde que iniciamos la gestión, implementamos una política educativa inclusiva para ampliar el derecho a la educación de los estudiantes con discapacidad en los niveles obligatorios (comunes); y el nivel secundario era donde los chicos tenían menos concurrencias. Veíamos que una vez finalizado el 7mo grado, nuestros alumnos se inscribían muy poco en el nivel obligatorio del secundario. Y quienes transitaban ese nivel, desertaban o volvían a la escuela especial o bien no tenían todos los espacios curriculares transitados.

Por lo cual empezamos a hacer en el 2020 las propuestas denominadas "Ampliación de las experiencias educativas en el nivel secundario desde la perspectiva de derechos", con un trabajo con los supervisores y los directores de las escuelas, con

“La educación especial no desaparece, se transforma”, sostienen desde el ministerio

Con foco en la inclusión, la cartera educativa santafesina aduce que creció más de un 200% la cifra de alumnos con discapacidad que asisten a las secundarias comunes. La directora del nivel respondió a los “temores” de las escuelas especiales, diciendo que se están creando cargos y nuevos anexos de instituciones.



propuestas también de capacitación desde el Ministerio de Educación y trabajos territoriales con las secundarias, para ir fortaleciendo los procesos inclusivos que llamamos "De la inclusión a la convivencia". Además, viendo qué efectos produce que los chicos estén escolarizados en espacios comunes y cómo estos procesos de escolarización construyen subjetividades, no solamente en las personas con discapacidad sino también en aquellos con los que están compartiendo el aula.

-¿Cuál fue en concreto el trabajo que se hizo?

-Hubo un movimiento de revisar y visitar el interior de las escuelas especiales para poder acompañar en los procesos de inclusión en la secundaria; lo que implicó también poder revisar la organización de la escuela especial y conocer cómo acompañar. Esto también lleva a que tuviéramos que crear más cargos. Desde que iniciamos la gestión hasta la actualidad fuimos creando cargos: en total son 273 cargos tanto de "maestro de apoyo a la inclusión" (el nombre formal es "maestro de

grado diferencial, función integración"), como de equipos técnicos de las escuelas especiales y asistentes escolares que se van requiriendo, porque no es que las escuelas especiales dejan de trabajar.

“NO SE CIERRAN”

-Esto último que Ud. dice sería importante aclarar, porque hay algunas escuelas especiales preocupadas de que se las cierre...

-Sí, es justamente un temor que tienen. Nosotros decimos que, al contrario, las escuelas especiales van a crecer. De hecho, tenemos generados expedientes para creaciones de escuelas. Por ejemplo, en Coronda en estos momentos funciona un servicio y la idea es poder crear ahí una escuela especial. En Barrancas también: se gestionó la creación de servicios educativos pedagógicos para acompañar en otras localidades. O sea que la modalidad, al funcionar transversal a los niveles obligatorios, se expande porque requiere mayor cantidad de recursos humanos para poder estar acompañando e interviniendo.

En sí la escuela especial no es que

desaparece, sino que se transforma. Y se está transformando incluso hasta en su formato original: no con todos los chicos adentro, sino yo digo siempre con estas entradas y salidas de los chicos ¿Qué quiere decir? Que priorizamos que ellos estén transitando el nivel obligatorio, porque la obligatoriedad es un derecho que hay que garantizar. Y la escuela especial tiene mucho para aportar, incluso estamos trabajando con los "espacios de apoyo complementarios". Es decir, la modalidad tiene una especificidad que tiene que estar acompañando tanto en discapacidades sensoriales como en discapacidad mental; espacios que son irrenunciables: como el aprendizaje de la lengua de señas, el de movilidad para las personas con discapacidad visual, los espacios de alfabetización y de otros talleres que vengan a complementar el trabajo para poder acompañar en ese proceso educativo de las personas con discapacidad. Siempre resguardando y cuidando el espacio común; y mirándolo en términos de que son espacios donde tienen que estar

todos aprendiendo a convivir en los espacios curriculares.

“CULTURA SEGREGATIVA”

-¿La cantidad de "maestros integradores" es suficiente? Porque lo que se suele escuchar es que siempre faltan, que están dos horas y se van a otras escuelas y que los maestros de grado por ahí se quedan solos con todos los chicos.

-La idea es que sea un trabajo corresponsable y colaborativo. Ni que caiga la responsabilidad en el docente del nivel obligatorio, ni que tampoco caiga toda la responsabilidad en el maestro que acompaña de la modalidad. La corresponsabilidad implica poder pensar juntos cuál es el mejor dispositivo de esa trayectoria y siempre pensándola desde el "modelo social de discapacidad". O sea, nosotros estamos formateados a pensar, no desde el modelo social ni desde las barreras. Y ese es un trabajo para hacer porque cambia la cultura que está instalada en la sociedad y que es segregativa. Entonces nosotros tenemos que ir acompañando como modalidad para hacer visibles

Alumnos con discapacidad

De acuerdo a los datos provisorios del Ministerio de Educación -porque aún las escuelas están terminando las cargas-, en la provincia de Santa Fe hay registrados 15.904 alumnos con discapacidad en el sistema educativo provincial. De ese número: -12.216 alumnos están en proyectos de integración -3.688 alumnos están en planta de Escuelas Especiales Talleres, proyectos de ESI y acompañamiento

que están diciendo cuáles son los derechos que tienen estas personas; y también tenemos decretos vigentes con la garantía del tránsito por los niveles obligatorios. Creo que es un proceso que ha venido ampliándose y creciendo. Siempre aparecen estas cuestiones de "no estamos preparados"; y parecería que la capacitación tiene que estar antes para recibirlos después. Y, en realidad, la capacitación y el acompañamiento tienen que ser en el momento que están los chicos yendo a la escuela. Resistencias hay porque están en todo sentido en lo social, y las luchas tienen que seguir estando. Los padres son los primeros que han abierto los caminos a la inclusión. Desde la gestión, en tanto, hay una decisión política de educación inclusiva. Nuestra línea prioritaria es "todos los chicos y las chicas en la escuela, aprendiendo". Y se viene acompañando con resoluciones ministeriales y decretos como la Trayectoria Única y Completa, que son para todos. Lo que hay que ir instalando no es esto de "algunos chicos en este espacio sí y en otros no"; todos tienen el derecho y a cada uno hay que pensarlo con su dispositivo de acompañamiento.

APOYOS COMPLEMENTARIOS, A CONTRATURNO

-¿Esto supone a veces que un chico transite una parte de su escolaridad por la escuela especial y después salte a la educación común, y viceversa? ¿Este ida y vuelta que usted decía antes?

-Cuando yo digo este ida y vuelta, estoy diciendo que primero se prioriza algo: y la prioridad es el nivel obligatorio. Cuando decimos estas entradas y salidas es porque van a requerir apoyos complementarios, pero esos apoyos complementarios no tienen que superponerse al espacio de la obligatoriedad. Se pueden pensar en contraturno, porque vienen a acompañar y fortalecer esa trayectoria educativa.

-¿El chico que está integrado en una escuela común es alumno de esa institución y, paralelamente, también es alumno de la escuela especial, si por ejemplo participa de talleres?

-El chico tiene que estar inscripto en las dos instituciones. Y esto también es importante porque visibiliza el trabajo que está haciendo la Modalidad Especial en los niveles obligatorios que es inmenso y que

tiene diferentes modos de intervención. Las escuelas especiales pueden brindar desde un asesoramiento a un acompañamiento que a veces implica otras figuras: puede ser un maestro de la escuela especial acompañando con apoyo a la inclusión; el maestro de apoyo y, a la vez, con un recurso externo que lo aporta a veces la obra social. Ese dispositivo de abordaje para cada chico, lo definen corresponsablemente la escuela común con la escuela especial. A partir del decreto de la Trayectoria Única, queremos ir regulando esa trayectoria en los niveles obligatorios. Con directores y supervisores, desde desde el año pasado, venimos trabajando en una normativa que pueda ir regulando esto, porque las escuelas especiales intervienen desde asesorar hasta acompañar. Entonces por ahí quizás en alguna situación se requiere de un asesoramiento donde quizás tengan que despejar, ordenar esta dinámica de



acompañamiento. Es el movimiento de paradigma que estamos haciendo, y esperamos poder llegar a hacer una transformación también en las denominaciones de los cargos.

-¿Cuáles son otras líneas de acción que se utilizaron para dar curso a este proceso?

-Entre esos dispositivos, fuimos trabajando, primero, una actualización académica a partir de la inclusión en la secundaria desde la perspectiva de ampliación de derechos y que es el diálogo entre la modalidad de educación especial y la escuela común haciendo el año pasado y que este año seguimos profundizando, que se llama "Procesos de escolarización y producción de subjetividad: de la inclusión a las convivencias". Con las escuelas secundarias y la modalidad especial se están haciendo

acompañamiento. Es el movimiento de paradigma que estamos haciendo, y esperamos poder llegar a hacer una transformación también en las denominaciones de los cargos. También fuimos trabajando las consecuencias de la pandemia, en un dispositivo de conversatorios -que este año también se sigue trabajando- sobre la dimensión afectiva y la salud mental en las escuelas. Además, este año arrancó un curso autogestivo con la ESI -al modo de la ley Micaela- con perspectiva en la discapacidad; se armó junto al Equipo Provincial de ESI con cohortes mensuales, con los distintos niveles y modalidades. Y a la vez estamos trabajando en dispositivos de acompañamiento a los docentes de apoyo a la inclusión y a los supervisores de la modalidad, y fortaleciendo fuertemente a los del nivel secundario.

RAFAELA

Inauguraron un nuevo taller en el Centro Integrador Comunitario

“Es un trabajo muy importante el que vienen haciendo las mujeres que forman parte de la Cooperativa, y desde el Gobierno local acompañamos ese esfuerzo ofreciendo herramientas de capacitación, financiamiento y con la generación de compras inclusivas con empresas importantes de la ciudad”, indicó el secretario de Producción, Empleo e Innovación, Diego Peiretti.



“Es un trabajo muy importante el que vienen haciendo las mujeres que forman parte de la Cooperativa, y desde el Gobierno local acompañamos ese esfuerzo ofreciendo herramientas de capacitación, financiamiento, y con la generación de compras inclusivas con empresas importantes de la ciudad”, cerró el secretario.

El intendente Luis Castellano estuvo presente en la inauguración de la sede de la Cooperativa Oreja de Negra en el Centro Integrador Comunitario (CIC). Al mismo tiempo, se puso en funcionamiento una nueva máquina que será utilizada para agilizar la producción que llevan adelante las mujeres que integran la Cooperativa.

Estuvo acompañado por el Ministro de Producción, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Santa Fe, Daniel Costamagna; el secretario de Producción, Empleo e Innovación, Diego Peiretti; el coordinador de Empleo, Juan Ignacio Ruggia; y las integrantes de la Cooperativa.

ACOMPÑAMIENTO PARA CRECER

Al tomar la palabra, Diego Peiretti, expresó: “La verdad que es un día de celebración, cuando uno mira para atrás y recuerda allá por el 2018, cuando desde la Secretaría de Producción, Empleo e Innovación empezamos a trabajar con

mujeres costurera de los barrios. Y empezamos a soñar junto con ellas y plantearnos algunos desafíos importantes, que era poder formarlas, capacitarlas, que construyan capacidades en costura. Muchas de ellas ya traían capacidades y empezamos a trabajar de manera articulada. Empezamos desde la Secretaría a incorporar algunas máquinas; se generaron los primeros centros productivos, que el primero estaba en el CIC; luego apareció en el barrio Barranquitas y en el DIAT”.

“Seguimos generando nuevos mercados y sumamos a la Cooperativa nuestro programa Cadena de Valor Inclusivas. Allí, muchas de las empresas de Rafaela empezaron a comprar su ropa de trabajo a la Cooperativa. Nos constituimos formalmente como otro hito muy importante con el acompañamiento del equipo tutor de cooperativas de la Oficina de Empleo”, continuó.

“A partir de allí, bajo los esquemas de formalidad que otorga la Cooperativa, empezaron a crecer las mujeres con su trabajo. Se fueron incorporando nuevas mujeres. Trabajamos en formación, en capacitación, y hoy el resultado es la unificación del taller. Esto le va a dar un salto aún más importante, porque van a ganar en productividad ya que van a poder generar más trabajo, menores tiempos y menores costos también”.

“Es un trabajo muy importante

el que vienen haciendo las mujeres que forman parte de la Cooperativa, y desde el Gobierno local acompañamos ese esfuerzo ofreciendo herramientas de capacitación, financiamiento, y con la generación de compras inclusivas con empresas importantes de la ciudad”, cerró el secretario.

UN SUEÑO

Una de las integrantes de la Cooperativa, Jessica, contó: “Estamos en la reinauguración de la Cooperativa Oreja de Negra, ya que unificamos el taller y también compramos una nueva máquina que sirve para agilizar el proceso productivo de en buzos y remeras”.

En cuanto al trabajo, señaló que “al haber unión, aumenta la capacidad de producción. Entonces, el trabajo es más rápido, y esto nos permite poder realizar más trabajos”.

Por su parte, Marita, también integrante de la Cooperativa, dijo: “Estamos felices porque volvimos a las raíces. Acá se fundó Oreja de Negra. Acá empezamos con los primeros costureros. Ahora, con la segunda etapa de que nos unificamos, estamos más unidas para seguir trabajando”.

“Nosotros empezamos en el costurero con las maquinitas blancas chiquititas y ahora entrar al mismo lugar con toda esta maquinaria es un sueño hecho realidad. Estaba en



En Esperanza lanzan una nueva jornada de hemodonación en el Campus FAVE

El Campus FAVE de la Universidad Nacional del Litoral será sede para el desarrollo de una jornada de Hemodonación impulsada por UNL, el Gobierno de la Provincia de Santa Fe a través de CUDAI0 y Jeráquicos Salud. El Campus FAVE de la Universidad Nacional del Litoral será sede para el desarrollo de una jornada de Hemodonación impulsada por UNL, el Gobierno de la Provincia de Santa Fe a través de CUDAI0 y Jeráquicos Salud. Se llevará a cabo el martes 13 de junio, de 8 a 12, en el Aulario común del espacio de la ciudad de Esperanza donde están emplazadas las facultades de Ciencias Agrarias y de Ciencias

Veterinarias (R.P. Kreder 2805). Los interesados en participar como donantes, deberán inscribirse previamente en <https://cudai0.gob.ar/colectas-sangre/> “Donar sangre es algo sencillo, simple y seguro” Para donar son requisitos básicos: desayunar evitando grasas y lácteos en general, pesar más de 50 kg y concurrir con DNI. Cabe aclarar que, en el caso de tatuajes y/o piercing: transcurridos los 12 meses se puede donar sangre. En el caso de haber tenido covid recientemente, se debe esperar 10 días después del alta para ir a donar y en el caso de haberse vacunado se debe esperar 72 horas. Por último, se recomienda al momento de donar: mantener normas básicas de higiene, no presentar ningún tipo de síntoma de enfermedad y seguir las recomendaciones del personal sanitario.

el proyecto, pensábamos que iba a ser mucho más largo. Pero en poco tiempo se hizo realidad”, agregó.

TRABAJO CONJUNTO

Martín Díaz, de la empresa Ravonera (marca de algunos artículos de algodón de indumentaria para vestir de hombre, mujer y ahora que se está usando mucho de lo que es corte unisex), resaltó que con “la Cooperativo empezamos hace un tiempo a hacer algunas producciones de remeras, de los moldes. Ya hicimos dos o tres muestras; estuvimos haciendo unas muestras de niño también, porque estoy lanzando la mueblería de niños que está desarrollada”.

“Yo arranqué como marca de urbana, cuando era un poco más chico, fabricando camisas también y hoy la marca se comercializa en lo que es Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Patagonia, la continuidad está en el centro del país”, agregó.

“Nosotros también hacemos remeras para empresas e instituciones que es un 40 por ciento y el resto para el negocio de la indumentaria. Hay empresas que cuidan la imagen de sus empleados, de las personas están en la parte administrativa, en la planta. Entonces, sé que la ciudad, industrialmente y comercialmente, tiene muchas empresas para poder dar servicio”, finalizó.

CON APOYO DEL GOBIERNO SANTAFESINO

La intensa agenda incluyó una jornada del Programa Comercio Express y la supervisión de abastecimiento y formatos de venta.

El secretario de Comercio Interior y Servicios, Juan Marcos Aviano, desarrolló este martes y miércoles una intensa agenda de trabajo en la ciudad de Reconquista con el objetivo de promover y difundir las políticas que el Gobierno de Santa Fe, a través del Ministerio de Producción, Ciencia y Tecnología, lleva adelante en el territorio santafesino en materia de comercio y consumo.

En referencia a la agenda de trabajo, el funcionario, aclaró: “Reconquista es un polo de comercio y servicio de referencia al que siempre hemos potenciado para el desarrollo comercial, siempre pensando en las pymes y mipymes con las realidades que hoy nos atraviesan. Si bien es un momento complejo en materia inflacionaria, hemos podido verificar que hay empresas que siguen apostando al abastecimiento de mercadería, a la competencia y en brindar mejores precios. Además, es necesario analizar el cambio que se está dando en el comercio electrónico con la venta a distancia que en esta zona de la provincia tiene un mayor impulso”.

AGENDA

En primer lugar, Aviano recorrió el Mercado Solidario, espacio en el que los productores y micro productores de Reconquista y la región, exhibirán y comercializarán sus productos. Este proyec-

Fortalecen las políticas de comercio y consumo en Reconquista y la región

Para más información

Para poder inscribirse al Programa Comercio Express, consultar a través del siguiente link: <https://www.santafe.gob.ar/ms/comercioexpress/>



to busca reducir las etapas en la cadena de comercialización, lo que genera una mayor competitividad.

Posteriormente, el titular de la Secretaría de Comercio Interior participó en una jornada presencial en la sede regional norte del Programa Comercio Express, herramienta que es el resultado de un trabajo articulado entre la municipalidad de Reconquista y también junto al Centro Industrial Comercial local. La capacitación, titulada “Herramientas técnicas para la venta online”, contó con la participación de más de 50 comercios presentes, a fin de abordar los beneficios de la tecnología en torno a las ventas a distancia, el uso de WhatsApp

como herramienta de venta a distancia, y además, se hizo hincapié en la prevención de estafas.

Además, durante la jornada Aviano visitó Gran Prix, la empresa familiar que se inició como una distribuidora mayorista de bebidas, y se ha convertido en distribuidora oficial de las principales firmas nacionales de alimentos, bebidas

y artículos de limpieza. Además, cabe señalar que la firma recientemente estableció un punto de venta minorista.

Por último, la agenda concluyó con una reunión de trabajo en el Centro Comercial e Industrial de Reconquista, en la cual se ahondaron sobre aspectos claves del Programa Comercio Express junto a la

comisión directiva y a referentes de la Municipalidad de Reconquista. Durante el encuentro se delinearon acciones futuras para incluir más locales comerciales a este Programa y también incorporarlos en la Guía de Buenas Prácticas Comerciales que está instrumentando la Secretaría de Comercio Interior y Servicios.

Avellaneda crece con más obras para igualar la calidad de vida de sus vecinos

Gustavo Capeletti

“En Avellaneda, la infraestructura es muy importante. Refleja el orden y la planificación en el crecimiento y cuando crecemos de manera ordenada y planificada, igualamos los servicios y la calidad de vida de los vecinos”. “Agradezco al Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, a la secretaria Fernanda Miño, y a todo ese equipo por la forma de trabajar, por la articulación que estamos



teniendo y el ritmo de obra que traemos. Cuando los estamentos del Estado, sin importar los colores políticos, podemos trabajar bien, hay que celebrarlo, porque así tienen que hacer las cosas”.

Braidot reseñó algunos aspectos significativos del pavimento. “Para esta obra se utilizaron más de 18.500 metros cúbicos de hormigón, equivalente a 22 cuadras de pavimento en la ciudad.

Es una inversión, a la fecha, de \$ 550 millones y este Proyecto de Integración sociourbana que, en su totalidad, incluye, además, iluminación, veredas, biciesendas, cordones cunetas, un jardín maternal, una plazoleta, un playón deportivo, un desagüe, y la ampliación del sistema de cloacas para el barrio y el resto de la ciudad, iniciativa valuada en más de 2.000 millones de pesos». Finalmente, Braidot invitó a los vecinos a apropiarse de las obras, usarlas y cuidarlas.

Circulación y seguridad

El encuentro contó también con una reflexión de los alumnos de la alumna Celeste Molinas. “Esta obra representa para nosotros, nuevas

oportunidades, ya que mejora la circulación, la conectividad y la seguridad”, puso en valor e invitó a los vecinos a transitar por esta calle y llenarla de historias. También María Rufanach, vecina del lugar, hizo uso de la palabra. “Agradezco a esta gestión, por hacer el asfalto. Jamás pensé que lo íbamos a tener” afirmó con alegría y agregó que las obras le vienen bien, al barrio, a la escuela y a los vecinos a la hora de ir a trabajar. El acto contó con la presencia de concejales, integrantes del gabinete municipal, representantes del senador nacional, Dionisio Scarpin y del provincial, Orfilio Marcón, de la empresa adjudicataria de las obras y de instituciones locales; alumnos, vecinos y medios de comunicación.

ROSARIO

Llegó el pago de la Nación y las obras en el Monumento a la Bandera continúan



El gobierno nacional adeudaba el anticipo del 10%, que es lo que estaba vencido. Ahora con el cobro, los trabajos prosiguen. En julio es el próximo vencimiento.

Ignacio Pellizzón

Apenas un mes y medio después de que iniciaran los trabajos, y tras casi diez años de idas y venidas, el retraso en el giro de dinero por parte del gobierno nacional puso

en riesgo la continuidad de la refacción del Monumento Nacional a la Bandera en Rosario. Sin embargo, el pago llegó y, por ahora, "las obras continúan", confirmó a este medio Provincial Mariano Schor, el titular de la empresa Dyscon, que está a cargo de las tareas.

"El pago llegó el miércoles y por ahora seguimos con todos los trabajos como estaba previsto. Ahora el próximo pago sería en julio, en concepto de certificados", agregó.

Desde la firma también están a la espera de que se aprueben las redeterminaciones, que ya fueron presentadas, con el fin de actualizar

los valores lo más cercano a la inflación que atraviesa el país este año.

En tiempos donde la inflación en el país ronda, en promedio, un 8% mensual y con pagos para este tipo de obras que mantienen plazos de 60 días, Dyscon ya presentó "dos redeterminaciones -que se deben aprobar-" para que los montos puedan estar lo más actualizados posible.

El riesgo de freno de obra se debía estrictamente a que faltaba "el anticipo del 10%, que es lo que estaba vencido", contó a este medio el titular de la empresa ganadora de la licitación.

Hace un mes y medio que comenzaron las obras de refacción del Monumento, tras casi diez años de proyectos truncados. Por eso, esta situación volvió a poner en estado de incertidumbre el futuro de la reactivación de los trabajos en uno de los íconos de la ciudad de Rosario. Pero ahora que llegó el pago, hay más tranquilidad para trabajar.

Fue en marzo cuando el gobierno nacional adjudicó la obra a la empresa con un presupuesto de 530 millones de pesos y con un "plazo de ejecución de 12 meses" desde ese momento. "Estimamos que se pueda cumplir el proyecto en tiempo y forma según lo convenido", había afirmado Schor previo al inicio de obras.

Todo el dinero que se desembolsará para poder culminar con los inconclusos trabajos de refacción y reacondicionamiento del emblemático monumento rosarino, son aportados exclusivamente por parte del Estado Nacional.

LARGA DATA

Más de siete años de anuncios consecutivos llevaron a que finalmente el gobierno nacional confirmara, en junio del año pasado, la licitación de las obras que faltan para terminar la restauración del Monumento. Esto fue anunciado

por el propio intendente de la ciudad, Pablo Javkin, quien se contactó con el ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis.

Tras un tortuoso recorrido durante el gobierno de Mauricio Macri en que finalmente las obras encaradas quedaron inconclusas, se rearmó una licitación con las tareas esenciales de conservación y puesta en valor para completar lo que nunca se hizo. Así se llegó al año pasado, con un llamado a licitación que apuntaba a arreglar la fuente de la proa del Monumento, limpiar los mármoles, entre otros trabajos de conservación y puesta en valor.

El lunes 26 de septiembre de 2022, se cumplió el plazo previsto para que las empresas presentaran propuestas y se abrieron los sobres. Dos firmas cotizaron: la rosarina DyScon S.A y la bonaerense Cocivial. En los dos casos, las ofertas casi duplicaban el presupuesto original, que era de \$ 527.441.563,13.

El cálculo de Nación era de julio y la inflación disparada explica las ofertas de las dos empresas participantes. En lo económico, DyScon corría con una pequeña ventaja ya que su propuesta, \$ 967.531.342,30, es inferior a los \$ 1.024.202.864,95 que pidió la firma bonaerense para llevar adelante la obra. Finalmente se cerró en \$ 530 M.

Además de postergar una vez más las refacciones que ya eran una deuda de Nación con Rosario y con su principal monumento, la caída de la licitación perjudicaba a la empresa santafesina, mejor posicionada, y eventualmente, a la contratación de mano de obra local.

Hacia finales del año pasado, y ante la demora en adjudicar, tanto el gobernador de la provincia, Omar Perotti, como el intendente de Rosario, Pablo Javkin, mantuvieron conversaciones con el ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis. Había un compromiso de adjudicar igual las obras, a pesar de que las ofertas eran altas, entendiéndose que la inflación dejaba desfasado completamente el medio millón de pesos del presupuesto oficial.

Desde la firma también están a la espera de que se aprueben las redeterminaciones, que ya fueron presentadas, con el fin de actualizar los valores lo más cercano a la inflación que atraviesa el país este año.

EN VENADO TUERTO

Es una propuesta que el presidente del Concejo viene impulsando hace meses y que será ejecutada por el Gobierno municipal tras confirmarse el aval de los demás ediles.

En la última sesión ordinaria, el Concejo Municipal aprobó por unanimidad el proyecto presentado por el Gobierno de Venado Tuerto, y de autoría del concejal Juan Ignacio Pellegrini, para construir una playa de camiones en la ciudad.

Esta propuesta que se acerca a materializarse brindará un espacio seguro para los vehículos de gran porte y evitar que sigan estacionados dentro del ejido urbano.

"Aprobamos la ordenanza de la playa de camiones que, creo, traerá grandes beneficios a los transportistas y resolverá los problemas de seguridad, transitabilidad y convivencia urbana", argumentó Pellegrini.

Por otra parte, afirmó que este proyecto "tiene otro objetivo muy importante que apunta a la planificación y crecimiento de la ciudad, donde se le dará una alternativa a los propietarios de camiones y choferes para que puedan estacionar sus vehículos en un lugar seguro".

Dado este paso fundamental para el avance de la propuesta, ahora queda por delante "recepcionar las ofertas de los vecinos que cuenten con un predio adecuado a lo que establece la ordenanza para la playa de camiones. Cuando



El Concejo aprobó la construcción de una playa de camiones en la ciudad



tengamos todos los oferentes analizaremos las distintas propuestas, elegiremos la que mejor se adapte a la normativa, y en poco tiempo firmaremos un convenio de mejoramiento de ese predio para que lo antes posible podamos tener la playa en funcionamiento", completó Juan Ignacio Pellegrini.

BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

**URBANIA
ASESORAMIENTO
NOTARIAL
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA
DESARROLLO
DE PROYECTOS
INMOBILIARIA**

www.benuzzi.com



LITERATURA

La múltiple ghostwriter

Nerina Ostuzzi, la ilustre oculta profesora de Literatura que reseñó la contratapa de libros de autores argentinos y del mundo, se animó a contar a este medio, sus aventuras en Buenos Aires, las desavenencias del idioma castellano en su propio país y el recorrido laboral por las editoriales tanto conocidas como emergentes.

Por Pablo Bigliardi

-Nerina, tu origen es rosarino, pero tu origen literario, ¿desde dónde empieza?

-"Sí, soy rosarina de pura cepa, nací en Rosario en septiembre de 1983. Fui a la escuela 658, Fundación San Cristóbal que la bancaba la compañía de seguros que lleva el nombre. Y mi origen literario empieza a los 7 años, cuando mi maestra nos hizo leer Un elefante ocupa mucho espacio, de Elsa Borneman, después Dailan Kifki de María Elena Walsh y quedé impactada. Y en la secundaria, una profesora que se llamaba Alejandra, nos daba fragmentos de tal obra a todos para analizar y a mí me deslizaba el libro entero porque yo ya había entendido que iba a ser profesora de literatura y de ahí no me corrí jamás. La secundaria se llamaba Centro de Excelencia Educativa, en Montevideo y Entre Ríos. Se fundió rápidamente: duró lo mismo que el gobierno del presidente Menem".

"Hice el profesorado de Lengua y Literatura en el Instituto Olga Cossettini, que se dictaba en el Colegio Normal 1, porque en aquel momento no tenía edificio propio. Más tarde se trasladaría a la calle Sarmiento al 3000. Era la carrera de menor cantidad de alumnos y llegamos a recibimos sólo diez. Después estudié dos años de especializaciones en la UBA, en Buenos Aires, en Literatura Argentina cuyo resultado fue el post título de Licenciada en Literatura. La UBA hizo un convenio con la Universidad de Palermo, para continuar cursando en sus aulas. Era una universidad hermosa y los días que me quedaba en Buenos Aires, paraba en la pensión universitaria de la secretaria de la UBA, en el barrio Monserrat. Ahí la pasaba bomba, era hermoso, divertido, noches larguísima de guitarra, cantábamos entre todos los pibes del interior. La mayoría se quedaba todo el tiempo y yo, sólo en épocas de examen. Después cursaba en forma virtual porque ya estaba trabajando de profesora".

La casualidad en el profesorado de Nerina coincide con su estilo de vida: estar en el momento y en el lugar justo, incluso a la hora señalada. Se recibió a los 22 años de profesora y en muy poco tiempo



estaba trabajando en un prestigioso colegio de la ciudad.

"Llevé el currículum a todos los colegios tanto públicos como privados y al Virgen de Rosario no, porque me habían dicho que si no tenía ningún conocido que ni me molestara en ir. Un día pasé por la puerta y me dije, ¿por qué no? En la entrada la recepcionista me hizo llenar una planilla, un bodrio que tenía más de veinte hojas. Mientras llenaba esos ítems que preguntaban si era "hija de" o ex alumna y en

todo iba poniendo no, justo bajo una secretaria del secundario y le pregunta a la portera quién era yo, le contesta: "una profesora de Lengua" y la secretaria dice: "Esto es Dios, es la providencia" y me lleva de la mano por la escalera a secretaria. En ese momento dos profesoras de Lengua estaban pidiendo licencias. Pasé de ser recién recibida a trabajar 40 horas semanales reemplazando a ambas. Luego una de ellas renuncia y tomo el cargo de titular en menos de un año.

En esos primeros años laborales, entre 2009 y 2014, Nerina iría a Buenos Aires para los cursos de Literatura Argentina y Literatura Europea mientras continuaba estudiando otro profesorado, el de Historia, en el Olga Cossettini. Se mantendría ligada a la institución trabajando incluso en las publicaciones internas, haciendo adscripciones y artículos hasta que una de las editoriales más importantes del país la convoca.

"Los profesores de la UBA se

encargaban de señalar a los alumnos que se destacaran en algo relacionado con las editoriales que en esa época reclutaban estudiantes. Y empiezo a trabajar en la gran editorial dentro de los formatos virtuales y luego para las contratas de libros. Lo más destacado era recibir los emails de escritores muy conocidos que admiraba y había leído desde pequeña. Eso me abrió muchas puertas. Empiezo a ir a las ferias de libros, a contactar a gente del mundo de la literatura. Trabajé a full durante mucho tiempo, muy comprometida y después se empiezan a dar otras salidas. Los formatos que iban ofreciendo no eran los que yo buscaba para trabajar y fui dejando poco a poco a la gran editorial. El resultado es positivo, reseñé a escritores y escritoras muy grandes conocidas en todo el mundo; trabajé en revistas de compendio literario que salían en la Feria del Libro de Buenos Aires, en donde sugería leer tal novedad. En la mayoría de esas reseñas nunca salía mi nombre. Mayormente sale el nombre de la editorial y del autor. Es un laburo de las sombras, como "Los nadie" de Galeano. Cuando yo decía en dónde trabajaba me comentaban: "Ay, qué groso, qué lindo, ¿en dónde te puedo leer", en tal contratapa, a lo que me contestaban que no salía mi nombre, y claro, ese era mi trabajo. Yo era una nadie. Pero me abrió puertas para reseñar en otros lados, a muchos escritores emergentes. En este momento trabajo en correcciones de obra con un seguimiento completo, también en tesis de grado o doctorales; tipo free lance para editoriales independientes y otras muy conocidas. Hago artículos y reseñas de libros o publicaciones universitarias".

-¿Cómo llegas al teatro?

"A través de Damián Giampechini. Hace poco en la Televisión Pública salió en la serie Las polacas, que es todo un trabajo de él. Un día me ofrece hacer una obra para La cocina de los dramaturgos, algo que él no tenía ganas de continuar porque iba y venía de Europa para Rosario. Estaba haciendo su doctorado en le Universidad Complutense de Madrid. Era un concurso en el que había que hacer un guion, un texto teatral o sea, yo tenía la idea pero necesitaba que él lo llevara al teatro, ayudarme a guionarlo. Escribí Psicosis punto com y Damián me ayudó a teatralizarla. Le envió al concurso La Cocina de los Dramaturgos en el año 2019 y gano y fue representada durante dos meses con un hermoso grupo de teatro. Al año siguiente fui de nuevo con El virus que nos parió, con el que gané de vuelta. Pero no pudo representarse por la pandemia. Lo veían 50

personas por streaming cuando en vivo teníamos 50 personas por día. Nadie se sintió a gusto y también perdimos dinero. Lo bueno es que ambas obras quedaron registradas en Argentores.

MÁXIMAS PAULITA

Nerina utiliza el seudónimo de Paula Blanco en las redes sociales. Es su segundo nombre con el apellido de su madre. La causa fue porque en la versión Nerina Ostuzzi, tuvo problemas con alumnos al sufrir preguntas tanto agresivas como inoportunas de un domingo respondiendo sobre tal examen. Sus amigos optaron por nombrarla Paulita, algo que ya quedó fijado en el ambiente pese a su primer nombre. Aquí su versión sin mordaza sobre la vida literaria y rosarina.

-Gracias a la Feria del Libro y a las grandes editoriales que te van llevando por la vida, lo vi a Galeano, en vivo, sentada adentro escuchándolo mientras afuera había miles de personas mirándolo por pantallas gigantes. Yo, como tenía colgado el cartelito de que trabajaba en la feria, me mandé y lo vi, lo escuché y lo filmé. Después de ahí dijo que se iba al programa de Mirtha Legrand... al menos comió gratis.

-La locura de los escritores con las reseñas es fantástica. Porque vos tenés un libro que es tuyo y que otro te lo agarre y te lo reseñe, es algo complicado. Hay anécdotas de escritores -sin nombre por supuesto- muy conocidos, que son tan mañosos que por ejemplo te dicen: "poné tal palabrita" para decir tal cosa y vos les decís: ¿quién hace la reseña vos o yo? Por otro lado también es su obra y los tenés que escuchar. Es como el papá que te dice: "no le des chocolate a mi hijo", y tienen razón, es su trabajo, su hijo. Les discuto todo pero también los respeto. Algunos varones son agradecidos, pero las más agradecidas son las mujeres y no es que estoy marcando una cuestión genérica, pero son las que te hacen una devolución diciendo: "Ché qué copado" ó "lo plasmaste tal cual lo pensé". Porque una quiere lograr que la contratapa de un libro esté buena, que surta el efecto al lector y se entusiasme con el libro.

-Hubo un jefe del mundo literario de Buenos Aires que no sé qué inquina tenía con los del interior. Me dijo -tanto a mí como a otros chicos de Córdoba- que teníamos palabras campesinas o formas de narrar con una tonada. Fue raro porque la verdad no sentía que un texto tuviera tonada. Igual las reseñas salían sin corregirnos una

sola palabra pese a su constante bardeada. En las reuniones cuando nos tocaba opinar decía: "bueno porque la mirada del interior..." etcétera. Una cosa porteñocentrista que no era de todos, a la mayoría de los porteños no les importaba adónde habíamos nacido. Aunque algunos han llegado a preguntar: "¿en Rosario hay Internet?" Y qué pensaban, ¿que éramos una comunidad Nenonita? Yo les contestaba cualquier cosa, que andábamos en carreta, que nos comunicábamos con palomas mensajeras o que no había electricidad. Hay una especie de bardo porteño versus rosarino. Creo que desde los Unitarios y Federales nos estamos peleando, que el puerto sí, que el puerto no, que los comegatos, que los clubes "chicos" de fútbol y de ahí no salimos nunca.

-En la Universidad privada de Buenos Aires me preguntaron: "¿no te dijeron que hay un código de vestimenta?". Pantalón de vestir o jean con botas sugerían. Yo iba a estudiar con zapatillas, buzo, carpeta en mano y ellos caían casi traídos con sus notebook. La UBA en cambio era una belleza, era una ciudad dentro de la ciudad misma. Los profes que trabajaban en la UBA eran distintos en el ámbito privado, como más serios, más acartonados, como Jekyll y Hyde: en la pública grandes maestros de camisa suelta, en la privada señores serios de traje.

-Trabajé los últimos dos años sin contrato en la editorial grande. La excusa era por la pandemia, pero bueno, me parecía que debían devolvernos algo de dignidad y volver al sistema anterior de contrato de trabajo. Llevo un año sin reseñarles y hace unos días me llamaron para que trabaje, les dije que me hicieran un contrato de trabajo, ellos dijeron que no y terminamos renunciando todos los del interior sin penas ni glorias.

-Una vez en la residencia universitaria, llamamos a un programa de radio por un concurso en donde se podía ganar una picada de fiambres. Estábamos casi desesperados de hambre y llamé para contestar y gané. Era una pregunta literaria y el conductor me dice: "¿de adónde sos? Porque tenés tonada". Le digo de Rosario y contesta: "Viste había una tonada ahí". La falta de la "S" en nuestro rosariginoso nos denuncia malamente. Peor el día que pedí dos bochas de helado en una heladería y el heladero preguntó qué eran dos bochas. Lo mismo con la costeleta, una carnícer me contestó: "roast beef". Ahí es cuando te das cuenta de un idioma con tonada por estos lados rosariginos.



MÚSICA

Se encuentran abiertas las inscripciones a través del sitio web para participar de la 22° edición del festival.

Ya se encuentran abiertas las inscripciones para lo que será la edición número 22 de Trombonanza, el evento que reúne a músicos de todos el país y del exterior. Las inscripciones se realizan a través del sitio web www.trombonanza.com.ar

El festival cuenta con el apoyo de la Universidad Nacional del Litoral, la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe, el Gobierno de la Provincia de Santa Fe, empresas privadas, gremios, sindicatos y particulares.

Se viene una nueva edición de Trombonanza, el tradicional festival santafesino único en el mundo en promover la formación de trombonistas y la realización de conciertos con músicos destacados a lo largo de una semana en espacios culturales emblemáticos de la capital provincial.

Las inscripciones para participar permanecerán abiertas hasta el día de inicio, con descuentos importantes para quienes se inscriban con anterioridad.

Se viene Trombonanza 2023



El encuentro fue reconocido "De Interés" por el Estado Nacional.

En la provincia de Santa Fe, la ciudad de Santa Fe fue declarada por ley "Capital Provincial del Trombón" y Trombonanza "Fiesta Provincial del Trombón".

CÓMO INSCRIBIRSE

Desde la organización proporcionaron este tutorial:

"Entrás en www.trombonanza.com.ar y vas a la pestaña Inscripciones.

Marca Inscripciones Argentinos o Inscripciones Extranjeros

según te corresponda. Allí verás que puedes elegir en qué categoría te inscribirás (Inscripción Estándar, Inscripción Media Beca, Inscripción Beca, Inscripción Por día, Inscripción Alumnos Escuela n° 9901 o Inscripción Oyentes).

Clickea sobre la categoría que te

corresponda y se te abrirá un menú con cuatro casilleros. Entonces ahora podrás seleccionar en el primero tu Inscripción, en el segundo la Chequera UNL para los 5 almuerzos (de lunes a viernes) en el Comedor Universitario de la UNL (entrada, plato principal y postre, ¡muy bueno y barato!), el tercero es para el famoso Asado de Trombonanza que será el día martes 1° de agosto (también habrá comida para los que son vegetarianos, por favor avisá con tiempo) y el cuarto es el Alojamiento Gratuito en el Club de Campo de UPCN (esto es en cabañas, queda a unos 30 minutos de ómnibus, hay transporte gratuito también, pero ese transporte no depende de Trombonanza).

Importante: Estos precios serán válidos hasta el domingo 9 de julio. Desde el lunes 10 de julio la inscripción costará el doble. Por otra parte, comprando con anticipación aseguras tu reserva ya que tanto en el Comedor Universitario como en los alojamientos gratuitos del Club de Campo de UPCN hay un cupo determinado".

Abstracto rosa

Mariano Arteaga

Acrílico
90 x 70 cm
2020



Santa Fe
ARTE

Si te gusta el arte, seguinos @santafe_arte