

## Bicis públicas: hubo 13 mil viajes en un mes y el balance es "superador"

Cuáles son las estaciones más solicitadas, y qué días y horarios el usuario las utiliza más. Analizan la ampliación del sistema para una segunda etapa.



# NOTIFE

Año IV – N° 448 | Martes 11 de abril de 2023. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

## RÉCORD EN SUDAMÉRICA

# CAMPEÓN RUBIK



SE LLAMA BAUTISTA BONAZZOLA, ES SANTAFESINO Y PUEDE ARMAR EL "CUBO MÁGICO" EN 4 SEGUNDOS. HACE CASI 10 AÑOS SE PERFECCIONA EN ESTE INTERESANTE MUNDO. LA SUPERACIÓN COMO EJE DE VIDA.

## El triste abandono de la estancia Colastiné, que perteneció al brigadier López

La imponente casona estaba en Arocena y quedó reducida a escombros. Allí descansaban las tropas en viaje del patriarca de la Federación

### CON ESTA EDICIÓN



## SECUESTRADAS EN SANTA FE

# El Municipio ya envió a compactación 1.052 motos que retuvo la policía en 2022

Ya no se pueden reclamar. Se envían a un predio en Rosario. En 3 meses de 2023 ya retuvieron unas 1.500.

Lía Masjoan

Hace un año, y a raíz de la escalada de robos cometidos por personas que se trasladaban en motos, la policía de Santa Fe comenzó a controlar estos vehículos en la vía pública, previo decreto provincial y firma de convenio con el Municipio local.

Fruto de ese trabajo, la semana pasada se inició la primera compactación de motovehículos correspondiente a las retenidas durante el 2022 y que, vencido el plazo legal, no habían sido retiradas por sus dueños. En total hay 1.052 motos retenidas entre mayo y diciembre del año pasado que nadie reclamó, de un total de 4.000. En lo que va de 2023 ya secuestraron otras 1.500.

Lo primero que hubo que hacer fue una descontaminación de los motovehículos, es decir, sacarles los fluidos -aceite y nafta- y las baterías, para luego proceder a su compactación. Esta tarea se realizó en el Depósito de Vehículos Retenidos. Desde allí se trasladaron a un predio de la empresa JIT ubicado en la ciudad de Rosario donde se procede a convertirlos en chatarra.

El director de Tránsito y Seguridad Vial, Facundo Mudry, explicó que se trasladó la mitad de vehículos, unas 500 motos, (dos camiones con acoplados completos). Las motos aplastadas y ya descontaminadas se van cargando con una pluma y luego se llevan a Rosario donde las



convierten en chatarra. Luego eso se pesa y el Municipio recibe un monto por tonelada de chatarra acordado previamente con la empresa.

Durante esta semana se repetirá el procedimiento, con el objetivo de que en otros dos camiones se trasladen las motos que restan.

## YA NO SE PUEDEN RETIRAR

Hasta la semana pasada había tiempo de retirar las motos. Es importante aclarar que ese plazo ya venció y quienes no se hayan presentado con los papeles correspondientes y las multas pagadas, ya no podrán hacerlo.

Los 1.052 motovehículos estuvieron publicados en la página del municipio para que los titulares pudiesen ingresar al sitio oficial, corroborar si se encontraban dentro del listado y reclamarlas, tras el pago de las multas.

Las infracciones por las cuales la policía retiene mayormente este tipo de vehículos son: falta de patente o de casco y cuando circulan con varias personas arriba de la moto.

## 50 % MENOS DE DELITO

Los operativos policiales parecen estar dando algún resultado, al

menos en lo que refiere a los arrebatos cometidos en la vía pública por personas que se trasladaban en moto.

Datos del Ministerio de Seguridad de febrero pasado dan cuenta de una disminución del 50 % de delitos predatorios con uso de motovehículos (arrebatos, robos, etcétera).

## EL ORIGEN

En contexto, cabe recordar que en abril del año pasado, el gobierno provincial emitió el Decreto N° 460/22, el cual sostiene que los agentes provinciales pueden en la

vía pública proceder a la retención de motovehículos en operativos de identificación de personas que circulen en ellos y que no puedan acreditar titularidad del dominio, legítima posesión o autorización de uso.

Este acto administrativo estableció que cuando la autoridad policial disponga la retención preventiva de una moto, se labrará el acta de retención correspondiente y el rodado será remitido al depósito municipal. De este modo, se le conferieron más potestades a la policía de Santa Fe para que puedan intervenir en situaciones de tránsito.

## EVALUACIÓN DEL SISTEMA

El santafesino ya se apropió de los rodados verdes del sistema público municipal. Cuáles son las estaciones más solicitadas, y qué días y horarios el usuario las utiliza más. Analizan la ampliación del sistema para una segunda etapa.

Mariela Goy

A un mes del estreno del sistema de bicicletas públicas inteligentes en la ciudad de Santa Fe, los primeros datos arrojan un balance positivo: hubo 13 mil viajes en ese lapso, y 10.670 personas ya se registraron y están habilitadas para usarlas. “El balance es muy positivo, superó las expectativas que teníamos cuando lo ideamos”, subrayó Andrea Zorzón, directora de Movilidad de la Municipalidad.

De acuerdo a la información surgida de los viajes, las bicis tienen mayoritariamente un uso de movilidad por motivos de estudio, trabajo o para hacer un trámite no recreativo. “Esto se deduce de las distancias cortas, en su mayoría de 10 cuadras en promedio. También se registra un uso recreativo los fines de semana”, aseguró la funcionaria.

El promedio de viajes diarios es de 500 pero hay días de mayor demanda, con 600 y 700 trayectos realizados; hay que tener en cuenta que los días de lluvia, el sistema no opera. “La cantidad fue en auge, al inicio se hacían 200 viajes diarios y hoy ya estamos en más de 600”, indicó Zorzón.

Si bien no se puede trazar un perfil de usuarios, porque la App no solicita datos de ocupación -si son estudiantes o trabajadores-, el sistema sí da cuenta de que es utilizado de manera uniforme por personas de todas las edades, a partir de los 16 años, y en porcentajes similares de mujeres (50,3%) y hombres (48,2).

Las estaciones del sistema que más usuarios reciben son, en primer lugar, la ubicada en El Molino Fábrica Cultural; en segundo término, la Estación Belgrano; y en tercer lugar, la de la Peatonal Norte (San Martín y Suipacha). “Notamos que en su mayoría son las emplazadas en Ciudad 30, es decir, que la gente las utiliza desde bulevar hacia el centro y las dejan en otros puntos del radio”, analizó la funcionaria. Cabe destacar que les siguen en cantidad de movimiento las estaciones de avenida Freyre y la de Plaza Constituyentes.

# Bicis públicas: hubo 13 mil viajes en un mes y el balance es “superador”

## DÍAS Y HORARIOS

Los martes es el día de la semana más requerido para el sistema de bicicletas inteligentes, seguido por otras dos jornadas hábiles: lunes y miércoles. “Veremos con una evaluación más extendida en el tiempo si se mantiene este patrón, porque lo cierto también es que durante las primeras semanas, las personas utilizaban las bicis más con la finalidad de probar el sistema y ahora recién se está notando el uso de mayor regularidad”, explicó la funcionaria.

Un 40% de los usuarios de las bicicletas las usan entre las 17 y las 21 durante los días de semana, que es la franja horaria más requerida, seguida por la siesta y la mañana. Los fines de semana también son mayormente usadas por la tarde, con cerca de un 50% de usuarios en esa franja.

Cabe recordar que el horario de funcionamiento del sistema es de 7 a 21 horas, por lo que los rodados antes del horario de finalización. “Presuponemos que el mayor uso después de las 17 horas tiene que ver con que ya bajaban las altas temperaturas que tuvimos en marzo; veremos cómo se mueve el sistema ahora que empezaron los días más frescos”, dijo Zorzón.

## SEGUNDA ETAPA

Consultada sobre si se van a sumar estaciones, por ejemplo, hacia otros sectores de la ciudad donde hay universidades, la directora de Movilidad municipal subrayó que “por el momento seguimos la planificación aconsejada a nivel internacional para estos sistemas y que tiene que ver con la cantidad de bicicletas disponibles -que se compraron con recursos aportados por el Nuevo Banco de Santa Fe-, con que las estaciones no estén a una distancia tan larga para que la gente las pueda dejar de un punto a otro, y con cuestiones de seguridad, por lo que se emplazaron en el entorno de Ciudad 30 y cerca de la red de bicisendas”.

En este sentido, indicó que “un primer balance está dando cuenta de que el sistema funciona, y que se han tomado buenas decisiones”, a lo que agregó: “Las grandes univer-

sidades requerirían, por ejemplo, una cantidad importante de bicis y la llegada de ciclovías para que las personas puedan desplazarse de forma segura”.

No obstante, Zorzón no descartó que el sistema vaya creciendo en una segunda etapa, siempre respetando los criterios de planificación que hacen a un funcionamiento eficientemente. “Para que esto ocurra, por ejemplo, las bicis tienen que ser utilizadas en promedio dos veces al día, y hoy se usan cinco veces por día. Eso también se tiene en cuenta a la hora de incorporar más puntos y de brindar un sistema de calidad”, indicó. Y añadió que también se reciben demandas de trabajadores para que las bicis empiecen a estar operativas antes de las 7 am y de los estudiantes que salen de cursar después de las 21.

Hoy en la calle hay entre 100 y 105 bicicletas, porque algunas están esperando que se inauguren obras como las que están en marcha en las plazas del Soldado y de las Banderas o la del Liceo Municipal, además que siempre se recomienda tener “10 rodados de repuesto”, dijo la funcionaria. En tanto, el viernes pasado ya se puso en funcionamiento un nuevo puesto de bicis, ubicado en la puerta de la Estación de Ómnibus.

## GRATUIDAD Y COBRO

Días pasados el municipio informó que el sistema continuará siendo gratuito durante abril. Al respecto, Andrea Zorzón dijo que “fue una decisión tomada por el intendente Emilio Jatón porque aún estamos viendo de ajustar ciertas cuestiones para un uso óptimo”. Igualmente mencionó que ya está aprobado el decreto reglamentario para cuando se empiece a cobrar el servicio. El esquema tarifario está asociado al boleto de colectivos: un boleto es equivalente a un abono diario de las bicis, siempre respetando la extensión del viaje de 45 minutos; mientras que medio boleto, va a permitir usarlas por 45 minutos; después habrá descuentos para aquellos que son usuarios frecuentes, por un mes o un semestre.



## LA GENTE LAS CUIDA Y SÓLO EL 1% NO LO HACE

Con relación a si en general las bicicletas están siendo cuidadas por los usuarios o son objeto de una mala utilización, la directora de Movilidad indicó que en general la gente las cuida y hace un uso responsable de las mismas, avisando si notó alguna falla o si vio una bici que no quedó bien trabada. “Tenemos muchos mensajes de personas que se preocupan por las bicicletas, se está generando una conciencia y esto nos parece destacable porque es algo que no suele suceder con los bienes del Estado”, dijo Andrea Zorzón.

Solamente en el 1% del total de viajes, se detectaron situaciones que requirieron la activación de protocolos de seguridad, a cargo

de la Guardia de Seguridad Institucional (GSI). Se trató de 10 casos en los que las bicis salieron de la vía pública o bien sobrepasaron los 45 minutos de uso y no fueron devueltas, ni la gente atendía el llamado telefónico del personal de monitoreo. “Cuando actuó la GSI, las personas manifestaron que no sabían del horario de devolución ni que no podían llevarlas a sus casas hasta el día siguiente, y las devolvieron voluntariamente”, contó Zorzón.

También hubo dos intentos de vandalismo de las bicis o de los tótem informativos. “Esos casos quedaron registrados por las cámaras de vigilancia y se está tratando de mejorar el entorno y la seguridad para que no vuelva a ocurrir”, advirtió.

## NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1° piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

## » Seguinos

f /notife   t @notife\_noticias   @notifeok

✉ correos@notife.com   www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

## CON FOCO EN FAMILIAS VULNERABLES

# Santa Fe: investigadores de la UNL miden la “cara multidimensional” de la pobreza

*Evalúan algunas variables que no calcula el Indec, como la seguridad alimentaria de los hogares y el acceso a medicamentos. Y relevan poblaciones rurales, “marginadas” de la medición oficial. Realizan encuestas a mil familias de la ciudad y alrededores.*

Luciano Andreychuk

Los últimos números sobre pobreza e indigencia del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec) ya se conocieron y dolieron, claro: casi el 40% de la población argentina es pobre -son 11.465.599 personas-, y en el Gran Santa Fe los guarismos no distan demasiado del gran drama nacional: hay 214.760 de ciudadanos bajo la línea de la pobreza.

Ante este contexto y sin repetir “de manual” las metodologías de medición estadística del Indec -que son confiables, cabe aclarar-, hay en la ciudad de Santa Fe un grupo de investigadores y académicos de la UNL que desde 2020 comenzaron a analizar la “otra pobreza”, esa que quizás pasa más desapercibida, justamente porque no es tan fácil poner en cuadros estadísticos.

“Familia y Pobreza. Trayectorias vitales e impacto de la intervención estatal. Variables e indicadores frente a la vulnerabilidad”, se llama el proyecto de investigación que se lleva adelante desde la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la UNL, que está integrado al Observatorio Social de esa universidad y del que participan además otras unidades académicas.

Los investigadores locales recorren al método estadístico denominado “directo” o “multidimensional”, que es mucho más complejo que el utilizado por el instituto nacional, y en el que no sólo se mide el nivel de ingresos de una familia, sino también la existencia o carencia de servicios básicos, como la seguridad alimentaria del grupo familiar, el acceso a la salud, a los medicamentos, a una obra social, a energía eléctrica, cloacas y agua potable.

Cabe recordar que el sistema de medición que utiliza el Indec se denomina “método indirecto”: en pocas palabras, se basa en el cálculo por cada semestre del aumento de las canastas básicas alimentarias, a partir de lo cual se define cuándo una familia queda por debajo de la Línea de la



Pobreza (LP) o de la Línea de Indigencia (LI), sobre 31 aglomerados urbanos del país relevados.

## CÓMO SE COLECTAN DATOS

Para lograr esta recolección de datos, los académicos locales están realizando unas mil encuestas personalizadas, cara a cara con las familias. Se hacen preguntas similares a las del Indec, pero también otras: por ejemplo, se le consulta a los integrantes de un grupo familiar que tipo de alimentos consumen (para determinar la cantidad de calorías ingeridas) y cuántas veces comen por día. O, por caso, se les pregunta si tienen acceso o no a los medicamentos que necesitan (no sólo si cuentan con obra social, como hace el instituto nacional).

“El Observatorio Social de la UNL todos los años analiza muchos indicadores sociales. Nos propusimos así tratar de medir la pobreza desde un enfoque multidimensional, con el fin de conocer en mayor profundidad las características de la pobreza en la ciudad de Santa Fe y zonas aledañas”, le explica a El Litoral Mariana Heredia, co-directora del proyecto investigativo, Doctora en Economía y docente de la cátedra Inferencia Estadística (FCE-UNL).

## EN ZONAS RURALES

Otro valor agregado de este proyecto de investigación es que busca

medir la pobreza en áreas rurales, ítem que el instituto nacional omite: “El Indec mide pobreza e indigencia en zonas urbanas (31 conglomerados urbanos), las cuales representan el 92% de la población total, lo cual está bien. Pero queda un 8%, según el Censo 2022 (preliminar; aún no está concluido), de gente que vive en zonas rurales. Entonces, tratamos de llegar a esas áreas”, agrega Heredia.

Otra de las ventajas de la medición estadística del equipo de la UNL es que se trabaja con una muestra que duplica a la del Indec para el Aglomerado Santa Fe. Esto da mayor precisión al momento de analizar los datos, o mejor dicho, reduciría el margen de error en las estimaciones. La muestra local, como se dijo, es de unas mil encuestas a hogares; la del instituto nacional, de unas 500: la mitad.

“Hasta ahora, las primeras mediciones que logramos, que son muy preliminares -deja en claro Heredia-, nos están dando valores muy similares a los informados por el Indec. El instituto reportó un 39,5% de pobreza en el Gran Santa Fe, y a nosotros las estimaciones nos están dando un 34-35%. Insisto, estamos en una fase preliminar”, subraya la experta en estadística.

## LA INFLACIÓN

Una de las principales causas del drama de la pobreza e indigen-

cia en el país y en Santa Fe es la espiral inflacionaria, la cual afecta con más fuerza a los sectores sociales vulnerables. “Ocurre que las familias de menos recursos gastan casi todos sus ingresos en alimentación, educación y transporte. Mientras que aquellos sectores de ingresos más altos pueden aborrar una buena parte de éstos, y contar así con algunas estrategias de mitigación ante la inflación”, dice la especialista.

Y los niños, en este contexto, representan la franja etaria más desprotegida. Según el último informe del Indec, un poco más de la mitad (54,2%) de las personas de 0 a 14 años en la Argentina son pobres. También está seriamente afectada la tercera edad (adultos mayores).

“¿Cómo es poner en números y gráficos estadísticos un drama “real” como es la pobreza, que es padecida en carne propia por millones de personas?, consultó El Litoral a la Dra. Heredia.

“Como equipo y como investigadores, nuestra finalidad es tratar humildemente de comprender, más allá de los números, lo que significa la pobreza. Y contribuir desde la estadística en el diseño de programas sociales que ayuden a paliar este panorama realmente preocupante.

Creo que va a llevar muchos

## Herramienta para políticas sociales

El equipo, conformado por seis profesionales, se apunala en la expertise e infraestructura humana y logística del Observatorio Social de la UNL. Todos están convencidos de que la ciencia estadística puede ser una herramienta muy útil para ayudar a diseñar políticas públicas socioeconómicas que puedan revertir, o cuanto menos atenuar, los niveles de pobreza e indigencia.

Los niños, representan la franja etaria más desprotegida. Según el último informe del Indec, un poco más de la mitad (54,2%) de las personas de 0 a 14 años en la Argentina son pobres.

años volver a tener niveles “aceptables” de pobreza. Y esto será directamente proporcional a un ordenamiento de las principales variables de la macroeconómica. Vemos que la inflación tiene una alta incidencia en la población que está por debajo de la línea de la pobreza. Y considero que la principal política pública para paliar la pobreza será bajar los niveles inflacionarios, puntualmente el costo de la canasta básica.

Ver proyecciones del 100% de inflación anual es una “bomba” para las economías familiares, para las empresas y para el sector productivo, todo lo cual tiene su impacto en el empleo formal. Creo que será clave estabilizar las variables macro de la economía para poder pensar en serio en el diseño de políticas sociales y empezar a solucionar el grave problema de la pobreza. Esto es, ni más ni menos, pensar el futuro del país.

## AUMENTO DE VULNERABILIDAD EN LA ARGENTINA

# Clima, urbanización y movilidad: condiciones que favorecen la expansión del dengue

*Notife dialogó con uno de los expertos que lideró el primer reporte sobre cambio climático y salud para Latinoamérica sobre uno de los efectos actualmente más acuciantes como es la enfermedad transmitida por el mosquito Aedes aegypti.*

Nancy Balza

La cifra de personas con dengue sigue aumentando semana tras semana en Santa Fe y en la Argentina, donde la epidemia está muy cerca de alcanzar la misma dimensión que tuvo en el año 2020. Lejos de ser una situación sanitaria aislada, la región presenta un panorama similar. “Las condiciones medioambientales cambiantes están afectando a la distribución geográfica de las enfermedades infecciosas. La región es endémica para el dengue, responsable de una elevada carga de morbilidad y de frecuentes ciclos epidémicos”, informa el reporte presentado en marzo por The Lancet para Sudamérica, donde evalúa el impacto del cambio climático sobre la salud humana.

Además de las presiones relacionadas con el clima, la urbanización y la movilidad en países como Brasil y Perú han aumentado la propagación del dengue a latitudes más altas y zonas menos pobladas, consigna el informe.

Y para dar cuenta del aumento del riesgo de dengue que suponen los cambios climáticos, “los países templados del Cono Sur son muy vulnerables a los efectos graves, impulsados principalmente por la rápida urbanización. Argentina y Uruguay experimentaron un aumento de la vulnerabilidad entre 1990 y 2019”.

Notife dialogó sobre este aspecto del informe con Andrés G. (Willy) Lescano, Profesor asociado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Jefe de la Unidad de Investigación en Enfermedades Emergentes y Cambio Climático.

En otros países se llama manejo de inservibles, en Argentina es descacharrado. El mensaje es el mismo: para prevenir la proliferación de mosquitos que transmiten el dengue es fundamental eliminar elementos que acumulen agua.

El ida y vuelta telefónico a tantos kilómetros de distancia se produjo a fines de marzo, ya con temperaturas más acordes al otoño santafesino y con el clima templado que caracteriza a Lima, la capital del país andino. Pero con el tema dengue en plena explosión en nuestro país y en países limítrofes.

“El reporte de The Lancet aborda varios de los aspectos relacionados con el clima que son los que estuvimos atravesando en la zona central de país, donde está Santa Fe: diez olas de calor entre noviembre y marzo, sequía (ahora en retirada) y un aumento de casos de dengue.

“Lo que el informe está enfocando es en el indicador de idoneidad climática para el desarrollo del vector, el aedes aegypti, basado en parámetros afectados por el cambio climático.

Ese indicador ha sido evaluado para múltiples países y en la mayoría ha demostrado un incremento de la idoneidad climática para la transmisión de dengue y otras enfermedades transmitidas por el mismo mosquito.

Argentina no ha tenido una tendencia tan clara en ese sentido, pero es la primera vez que estamos mirando los datos de manera regional y es un proceso de aprendizaje. Lo que puede estar pasando con Argentina es que, al ser un país tan grande y ecológicamente diverso, este aparente incremento de idoneidad climática que se está viendo en Santa Fe y se puede ver en otras regiones del país está balanceado con la ausencia de idoneidad climática en otras partes, mucho más al sur.

“Lo novedoso de este informe fue que por primera vez se pue-



**de tener certeza sobre esta vinculación entre cambio climático y salud para Sudamérica. ¿Qué otros datos llamaron la atención al equipo que trabajó en este reporte?**

“Cada grupo ha trabajado en sus propios indicadores. Definitivamente olas de calor ha sido algo que sabíamos que estaba presente pero la magnitud y la cantidad de países involucrados, incluso algunos de climas más templados, ha sido interesante. Más que algún indicador en particular, algo que resonó mucho en múltiples países de la región fue el efecto de los fenómenos del Niño y la Niña y cómo se acumulan anomalías, impactos y vulnerabilidades en la salud. Y sabemos que algunos factores de la severidad de los fenómenos del Niño son empujados por el cambio climático.

Eso resonó mucho y por eso pedimos mejor planificación, adaptación y mitigación de los efectos del Niño porque es un elemento que vamos a sufrir de manera importante.

Pero más que un indicador u otro, creo que la multidimensio-

nalidad de los impactos llaman mucho la atención: estamos golpeados en diferentes áreas de la salud, en diferentes grupos etarios, diferentes sectores poblacionales: las urbanas por un lado y las rurales por el otro.

Todos estamos vulnerables y afectados, y por eso es importante actuar.

En otros países se llama manejo de inservibles, en Argentina es descacharrado. El mensaje es el mismo: para prevenir la proliferación de mosquitos que transmiten el dengue es fundamental eliminar elementos que acumulen agua.

## UN RETO

“Volviendo al tema dengue, ¿es una enfermedad que va a seguir presente en la región? ¿Qué más tendríamos que saber para estar mejor preparados?”

“En el caso del dengue, dado que es una enfermedad muy estacional con ciclos claramente definidos, nos permite planificar las actividades y trabajar en los períodos de baja transmisión, de baja densidad vectorial e involucrando a la comunidad en esta respuesta.

Es imposible tener un gran impacto trabajando solo desde el sector público; entonces es muy importante que la comunidad entienda lo cerca que vive con el mosquito, las cosas que puede hacer para controlarlo y facilitar las actividades de control que realiza el sector público.

Es todo un reto porque hay mucho cansancio: es un tema de todos los años, todas las temporadas, juntando nuevos esfuerzos, invirtiendo tiempo y haciendo campañas.

Por eso creo que es muy importante involucrar a la comunidad y comprometerla en las actividades de control vectorial.

Tenemos zonas muy áridas en el norte de Sudamérica donde la gente guarda agua en recipientes y esa práctica se convierte en un factor de riesgo. Mientras, ustedes tienen zonas muy tropicales como Misiones donde llueve masivamente. Y de pronto, cualquier cascara o un neumático se llena de agua y ahí es donde crece el mosquito.

Por eso, el manejo de los inservibles (N. de la R. lo que aquí llamamos descacharrado) es importante.

## CAMBIO DE VIDA

# El doctor Poletti dejó atrás 30 años en el hospital Cullen para incursionar en política

Atravesó la pandemia al frente del centro de salud público más grande de la provincia. "Cuesta mucho expresar en palabras los sentimientos, emociones, alegrías y tristezas de 30 años en este hospital y 9 en la Dirección", dijo. A qué será candidato y por qué frente.

Nicolás Loyarte

El ahora ex director del hospital José M. Cullen, Juan Pablo Poletti, abandonó ese cargo luego de 30 años de servicio para dedicarse a la política. Así lo anunció públicamente este lunes tras meditar en familia el ofrecimiento a participar de parte de distintos sectores políticos santafesinos. Lo que no dijo hasta ahora el doctor Poletti es en qué espacio político lo hará y a qué cargo electoral se postulará, de cara a los comicios previstos para la segunda mitad del año.

Durante el último mes había trascendido que Poletti podía dejar la dirección del Cullen. Al ser consultado respondió entonces que lo estaba meditando en familia. Y el viernes pasado le comunicó la decisión a los jefes del Cullen. Como un sello personal, al igual que durante la pandemia, Poletti les escribió una emotiva carta de agradecimiento y la leyó este lunes ante la prensa durante una rueda ofrecida en un restaurante de la Costanera Este, junto al Puente Colgante y con la ciudad de fondo; la que se transcribe a continuación:

"Por siempre gracias. Cuesta mucho expresar en palabras los sentimientos, emociones, alegrías y tristezas de 30 años en este Hospital y 9 años de la Dirección.

Son innumerables los momentos que se me vienen a la cabeza y por mucho, las alegrías y buenos momentos superan a las tristezas. Tenía sólo 24 años cuando comencé la concurrencia de cirugía y hoy me voy con 54 años.

Cuántas anécdotas, cuántas vivencias, cuántos buenos momen-



tos uno recuerda y atesora; todo se esconderá detrás de la nostalgia y la tristeza de dejar "mi casa", pero lo hago con la convicción de que es por algo mejor, más útil y más valiente y, a mi juicio, necesario en este momento.

Y esos objetivos y deseos me los forjó el Hospital. Siempre ir por más. Siempre un desafío a llevar a cabo; un problema a solucionar; un proyecto a concretar; y fueron Ustedes los que impulsaron, pedían más, hacían más y salvaban más vidas.

Ustedes fueron capaces de sortear los desafíos más difíciles que se nos plantearon, desde lo asistencial (accidentados múltiples, colectivo tumbado en la Avda Mar Argentino, los chicos heridos del Liceo, fines de semana con récord de hechos policiales, trasplante renal, hemodinamia, Unidad Stroke, Unidad Centinela Respiratoria,

Telemedicina, Cirugía Cardiopatías Congénitas, Cirugía Cardíaca, ECMO, etc, etc, etc) pasando por 2 años sin gas en casi 6 salas en el hospital más grande de la provincia y culminando con la atención de la pandemia COVID durante 2 años como la frutilla del postre de lo que es capaz el Cullen.

Ustedes, cada uno de ustedes, saben bien lo que es trabajar en el Cullen, un lugar con muchísimas dificultades (edilicias, de violencia, de noches sin dormir, de déficit tecnológico de muertes y penas) pero inmensamente generoso, lugar de estudio, familiar, servicial, hogareño, amistoso y no sé cuántas cosas más, es decir un lugar donde, salvo excepciones, el que entra a trabajar no quiere irse nunca más; con sentido de pertenencia, con amor a su nombre y orgullo por lo que hacemos. Eso me llevo del Cullen.

Me contagiaron amarlo y quererlo como mi segunda casa.

Creo que el COVID fue el ejemplo de lo que es el hospital día a día, aún más en los momentos más difíciles, ese momento en el que te querés ir a tu casa y vaya si nos queríamos ir en la pandemia, pero el compromiso y el amor por lo que hacemos fue mayor y ahí estuvimos. Una vez más el Cullen dijo PRESENTE y de qué manera: llegamos a tener 6 terapias intensivas, una carpa militar de 30 camas cortando de Avenida Freyre, casi 80% de ocupación con pacientes COVID, soportamos técnicamente al Iturraspe viejo, coordinamos la UTI del CEMAFE, formamos parte del Comité Provincial de Vacunas, organizamos aislamiento COVID de la cárcel de Coronda y cárcel de las Flores, siendo el único Hospital provincial con internación de

Sala Penitenciaria; fuimos referente provincial de protocolo de acompañamiento COVID redactado por el Comité de Bioética del Hospital; fuimos referente mundial en protocolo de tratamiento COVID (sólo 8 hospitales en el país y uno de ellos fue el Cullen), en pocas horas armamos 2 guardias externas e internación de Sala COVID; vacunación COVID referente provincial, capacitación COVID de los 2000 empleados con 0% por ciento de mortalidad en nuestros agentes. Serían infinitas las hojas que se pueden escribir de lo vivido. Desde lo asistencial hasta las compras, la gestión de RRHH, lavadero, limpieza, camillería, mantenimiento, ambulancia, etc, etc, etc. Fue un ejemplo de trabajo en equipo, generosidad, valentía, coraje, estudio, análisis, investigación, humildad que quedará en la historia de Santa Fe.

Gracias a cada uno de los empleados/as que pasaron por el hospital en estos 30 años.

Gracias a cada uno de los gobiernos (gobernadores, ministros, ministras, gabinete de salud) de estos 9 años de gestión.

Gracias a la Sociedad de Beneficencia que siempre estubo y está ayudando y apoyando el andar del Hospital.

Gracias al padre Capelo y las religiosas del hospital por su apoyo y contención.

Gracias a mis queridos servicios de Cirugía y Quirófano, a todos y cada uno de sus integrantes de estos 30 años, profesionales o no, ya que de cada uno de ellos aprendí algo, en especial a mis tres jefes: Dr. Re, Dr. Guala y Dr. Francia.

Gracias a los gremios por el respeto mutuo y el trabajo en equipo por el bien del Hospital.

Gracias a cada una de las ONG relacionadas con la salud que trabajan día a día por mejorar la accesibilidad a la atención.

Gracias a cada Consejo de Administración de estos nueve años donde nos tocó compartir dificultades y tomar decisiones sumamente complejas antes situaciones difíciles que nos debimos atravesar.

Quiero hacer una mención especial al Dr. Roberto Chito, que fue quien confió en mí para ocupar la Subdirección. Gracias a Sonia, Laura, Georgina, Iván, Paolita, Agustina y Lucila, secretarios del Consejo y Dirección, que aguantaron estoicamente mis días malos y tristes.

Gracias a César, Hernán, Amanda y a cada Jefe de Servicio médico o no médico, ya que fueron mi rueda de auxilio en cada decisión, mi bastón en la renguera, fueron linga para sacarme de los errores y fueron muchas veces mi ansiolítico ante mis ansiedades y gritos y por haber sido mi ansiolítico en mis ansiedades.

Gracias a cada uno de ustedes, los agentes del Hospital, del primero al último, desde cada jefe hasta el último rincón del hospital donde trabajen, porque fueron mi principal herramienta para llevar adelante esta institución. Cada uno de ustedes ayudó a tirar del carro cuando este se paraba, ayudó a subir la pendiente que significan las adversidades y estuvieron siempre ahí y nunca los podré olvidar.

Por último, el GRACIAS más grande es para mi familia que banco, aceptó, ayudó, consoló y contuvo en estos 9 años de tropiezos, caídas, dificultad y desafíos y ellos siempre al lado mío, y ahora apoyando la decisión de ir por más".

-¿A qué candidatura?-consulto este medio

-Sólo se que este es el primer lunes en 30 años sin guardapolvo blanco. Fue muy duro esta mañana desayunar con mis hijos y que mi hija me pregunte qué voy a hacer ahora. Me costó mucho estar hoy acá y poder manifestarlo. Fueron varias reuniones familiares. Hoy lo único que se es que voy a dar este paso, para ayudar a los santafesinos. Tengo definido que voy a jugar en política, con la misma vocación de servicio. Dejo la pseudo comodidad de la gestión al frente del hospital porque estoy convencido en poder ayudar a cambiar lo que está mal.

Luego amplió Poletti: "Yo trabajé con cinco ministros de Salud y tres gobernadores de distintos signos políticos, así que me considero totalmente independiente y no estoy afiliado a ningún partido. Nunca tuve un problema y siempre hice lo mejor por el hospital. Uno de los cinco ministros falleció, los otros cuatro me escribieron con mensajes de apoyo y agradecimiento. Muchos santafesinos quisieran estar en mi lugar, a mí se me dio y estoy dando el paso para involucrarme. Es un desafío.

-¿Cuándo anunciará en qué espacio político y a qué candidatura participará?

-Necesito que se me vayan las ganas de llorar, la sensibilidad de atravesar esta semana sin ir al hospital, para empezar a caminar y escuchar a la gente de forma sincera. Luego tomaré mis decisiones. Me reuní con diferentes espacios políticos y recalco mi independencia. Se me trató de socialista y de peronista. Lo que puedo decir es que siempre trabajé por el hospital.

-¿Va a competir en las próximas elecciones?

-Sí. Ya se van a enterar con quién jugaré.

-¿Cómo ve la ciudad de Santa Fe?

-Hasta el viernes vi accidentes, ingreso de heridos, inseguridad. Ahora estoy dispuesto a escuchar a los vecinos para saber qué ven ellos en la ciudad de Santa Fe y la región, para ayudar a cambiar las cosas.

-Hasta hoy usted atendió las consecuencias de los problemas sociales que hay en Santa Fe, con los heridos que llegan al Cullen. ¿Cómo se solucionan esos problemas?

-Primero tenemos que escuchar a la gente para conocer los verdaderos problemas. Luego, hay que diagramar estrategias para salir de las consecuencias que llegan tarde al hospital, para poder anticiparnos a estos problemas sociales.

-Hay un descontento general con los políticos, ¿de dónde sacó las ganas de salir a jugar políticamente?

-El 70 por ciento de la gente



que se enteró de la posibilidad de que me involucre en política me dijo "No se meta, doctor". El tema es si nos seguimos quejando o si tomamos el rol de protagonista y tratamos de cambiar las cosas. Yo era parte de ese descontento. Pero entiendo que muchísimos quisieran tener esta oportunidad y no les llega. A mí me llegó y asumo mi responsabilidad como protagonista para dejar de quejarme y tratar de

cambiar las cosas.

-¿Qué tipo de "cirugía" necesita Santa Fe?

-La de la solidaridad, el trabajo en equipo, una cirugía que nos lleve a todos para el mismo lado, por el bien común. Ese fue mi lema en el hospital. Ante cada problema o proyecto hacíamos una reunión en la Dirección o con el Consejo. Hay que dialogar sobre las diferencias y trabajar en equipo. La gente espera

de la política más diálogo y consenso y menos pelea.

De acuerdo a las averiguaciones que pudo realizar este medio, el doctor Poletti "jugará" políticamente, como le gusta decir a él, para un sector de la oposición santafesina encabezado por el ex intendente, Mario Barletta, junto a Hugo Marcucci y Sebastián Mastro Paolo. Sería pre candidato a intendente de Santa Fe. Va por el cambio.

#HablemosDeSeguridadSocial

¿Sabés de dónde salen los recursos para las jubilaciones y pensiones?



Trabajando activamente para resguardar el futuro de nuestros afiliados



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe  
Ley 12.018

## ES CAMPEÓN SUDAMERICANO

# ¿Cómo lo hace? santafesino arma el Rubik en 4 segundos y cuenta sus secretos

Se llama Bautista Bonazzola y hace casi 10 años se perfecciona en este interesante mundo. La superación como eje de vida.

Cómo resolver un enigma que tiene millones de posibles combinaciones y sólo una es la correcta. Es el desafío diario que se plantea a un joven santafesino que logra desmenuarlo en tan sólo un puñado de segundos. Se trata del Cubo Rubik, un elemento que interpela la destreza, perseverancia y habilidad de quienes lo adoptan como una disciplina, un estilo de vida.

Norife dialogó con Bautista Bonazzola, que como se los conoce en el mundo del Rubik es un "speedcuber". El entrevistado comenzó diciendo que arrancó en la actividad a los 10 años y desde entonces no paró.

"Lo tomé como un desafío, porque tenía un cubo en mi casa hasta que lo vi en la tele cómo lo armaban y busqué formas de cómo hacerlo. Después conocí competencias y me fui metiendo en este mundo. Hay miles de cubos, las competencias oficiales tienen 17

El Cubo Rubik ha tenido un impacto duradero en la cultura popular y se ha convertido en un símbolo de la resolución de problemas y la perseverancia.

categorías. Además del clásico, que todos conocemos que se le dice 3x3, hay más grandes de 7x7 y de otras formas como un dodecaedro o una pirámide", reveló.

Cuando se le preguntó por sus logros en esta última década, Bonazzola aseguró: "Fui múltiples veces récord en Sudamérica, dos veces campeón nacional y actualmente soy campeón sudamericano. En el cubo 3x3, que es mi categoría principal, fueron varios logros. Primero seis segundos, después cinco y ahora el récord es de cuatro segundos".

-¿Qué significó llegar a lo más alto?

-Fue un sueño ser campeón por cómo se dio todo. Lo mejor fue que en las rondas anteriores venía con malos tiempos y llegué a la final bastante bajoneado. En la definición además de que me fue muy bien, logré el récord que me dio el título. Fue increíble.

-¿Qué se necesita para armar un cubo?

-Es paciencia para aprender a armarlo, lo puede hacer cualquiera no tiene que ser ningún genio. Después mucha dedicación, si se quiere llegar a un buen nivel es meterle ganas, enfocarse en practicar e ir mejorando.

-Cómo es el mundo del Rubik?

-Muchas veces me preguntaron porque es una disciplina poco conocida. Últimamente ha tenido un poco de difusión, eso es bueno. Todos vimos alguna vez un rubik y pensamos que es imposible armarlo y ver gente que lo hace en cuatro o cinco segundos llama la atención. Por más que no parezca, hay un mundo muy grande. En el último



sudamericano, por ejemplo, fuimos 13 argentinos y éramos 250 competidores en total.

#### SUPERACIÓN

El entrenamiento y la perseverancia son los pilares de Bonazzola

a la hora de prepararse para desmenuar el cubo, su aliado en este novedoso mundo donde cada segundo vale oro.

-¿Qué valoras de esta disciplina?

-El superarse uno mismo todo el tiempo. La superación constante. Es una actividad muy sana porque, por ejemplo, con mis rivales tengo una relación excelente. Cuando fuimos al sudamericano que fue en Brasil más allá de la rivalidad natural entre los países, afuera éramos todos amigos. Nos recibieron muy bien, fue increíble.

Mis padres desde un primer momento me apoyaron mucho. Me llevaron a la primera competencia que fue en Buenos Aires. Y también les gustó al punto que quisieron aprender e incluso competir. Es apoyo total.

Es magnífico. Además de lo estrictamente competitivo, me hizo hacer de muy buenos amigos; me desarrollé mucho a nivel per-

sonal, me ayudó en un montón de aspectos.

-Cómo es el entrenamiento?

-El entrenamiento consiste en sentarme con la computadora y con un programa que me dice cómo desarmar el cubo para no hacerlo yo y hacer una especie de trampa. Lo armo y desarmo muchas veces. A veces es una o dos horas diarias de práctica.

#### UN POCO DE HISTORIA

El Cubo Rubik, también conocido como el cubo mágico, fue inventado por el arquitecto y profesor Ernő Rubik en 1974. El húngaro creó el cubo como una herramienta educativa para ayudar a sus estudiantes a entender los conceptos de la geometría tridimensional.

El primer prototipo fue creado con cubos de madera unidos entre sí, pero pronto se dio cuenta de que un diseño más práctico y duradero sería necesario. Después de mucho

Mis padres desde un primer momento me apoyaron mucho. Me llevaron a la primera competencia que fue en Buenos Aires. Y también les gustó al punto que quisieron aprender e incluso competir. Es apoyo total.

trabajo y pruebas, Rubik creó un modelo con cubos pequeños que giraban alrededor de un núcleo central. Cada cara del cubo estaba cubierta por nueve pegatinas de colores brillantes.

El primer Cubo Rubik fue lanzado al mercado en Hungría en 1977. Sin embargo, el éxito del cubo no fue inmediato. Solo después de que se presentó en una feria de juguetes en Nuremberg, Alemania, en 1979, el Cubo Rubik se hizo popular en todo el mundo. Fue un gran éxito en los años 80 y se convirtió en un ícono cultural de la época.

Aunque el Cubo Rubik puede parecer simple, su solución es en realidad muy compleja. Hay

43,252,003,274,489,856,000 posibles combinaciones del cubo, pero solo una de ellas es la solución correcta. Para resolver el cubo, el jugador debe girar y mover las diferentes capas del cubo para que cada cara tenga un solo color.

El Cubo Rubik ha tenido un impacto duradero en la cultura popular y se ha convertido en un símbolo de la resolución de problemas y la perseverancia. También ha inspirado a muchas personas a explorar las matemáticas y la ciencia, y ha sido utilizado en el desarrollo de algoritmos y técnicas de resolución de problemas en campos como la robótica y la inteligencia artificial.



## BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

**URBANIA**  
**ASESORAMIENTO**  
**NOTARIAL**  
**ESTUDIO DE**  
**ARQUITECTURA**  
**DESARROLLO**  
**DE PROYECTOS**  
**INMOBILIARIA**

[www.benuzzi.com](http://www.benuzzi.com)



**SADOP**  
Seccional Santa Fe

## PATRIMONIO HISTÓRICO EN RUINAS

# El triste abandono de la estancia Colastiné, que perteneció al brigadier López

Nicolás Loyarte

El brigadier Estanislao López ensilla su potrero arisco con espuelas al talón y grita a sus huestes gauchas ¡Viva la santa federación! El sol asoma entre los yuyos por la orilla del río Coronda y levanta el olor a bosta de la tropilla. Queda atrás el perfume verde y fresco de noche en la llanura. Bajo la parra de la Estancia Colastiné se alista la tropa. Es la quinta de López, en Arocena, a 54 kilómetros de la ciudad de Santa Fe. Corre el año 1835.

López ocupó un rol central en la conformación del Estado nacional. Llegó a ser uno de los tres líderes principales de la Confederación Argentina. Y el caudillo que con mayor claridad pensó la República en su época.

En la ciudad de Santa Fe existe hoy un magnífico monumento ecuestre de López, junto al Puente Colgante. Sus cenizas se conservan en el Convento de San Francisco. Su casa ubicada sobre la calle que lleva su nombre, en Gral. López 2792, corrió riesgo de colapso y fue rescatada y preservada. Ahora es el Museo Histórico Provincial. Su esfinge vigila a los visitantes en la escalinata principal de la Casa de Gobierno. Sin embargo la figura del Patriarca de la Federación pasa casi desapercibida por las nuevas generaciones, que lo desconocen.

Hoy habrá combate en Arocena. Hay que frenar a los unitarios. López arenga a su tropa que prepara las armas. El sol ya está arriba y pica.

## LUGAR HISTÓRICO

La Estancia Colastiné tiene más de 180 años de antigüedad. Perteneció a la primera época posterior a la independencia. Según el arquitecto Luis María Calvo, constituye una de las varias propiedades rurales que el Brigadier López adquirió en la última década de su vida, que fueron inventariadas al momento de su muerte, en 1838, y que comprendían, además de la nombrada, el Puesto de Resquín, la Chacra de Vera y tierras para estancias en la banda oeste del Salado y en el Pago de Ascochingas.

Se trata de una imponente construcción. La estancia tiene muros de adobe, grandes arcos, baldosas y tejas francesas. En verdad los tenía,

La imponente casona estaba en Arocena y quedó reducida a escombros. Allí descansaban las tropas en viaje del patriarca de la Federación. La Provincia la declaró Monumento pero nunca la expropió. Los yuyos y el paso del tiempo amenazan con borrarla de la historia de Santa Fe.



porque mucho de ello se redujo a escombros. La casa abrazaba un gran patio interior con una parra. Todavía se distingue un sótano con túneles que podrían haberse utilizado para resguardarse de los ataques y para almacenamiento de mercadería.

Según consta en registros históricos, el brigadier López le habría comprado la estancia a un tal Nicolás Osuna en el año 1832. Pero según documentos del Archivo Histórico Provincial -del año 1829-, el brigadier ya estaba en posesión de esas tierras un tiempo antes.

## LA VIDA ANTIGUA

Además de habitar la estancia por temporadas, el brigadier López la utilizaba como posta en las campañas de sus tropas. En el predio de la estancia había un establecimiento rural en el que se daba cuidado a las caballerizas durante dichas campañas.

En los alrededores de la estancia ocurrieron hechos históricos como la derrota de Pancho Ramírez, en 1821, cuando intentaba atravesar Santa Fe para atacar Buenos Aires. Por aquellos caminos marcharon los ejércitos porteños que invadieron Santa Fe en diversas ocasiones. Y muy cerca de la estancia, sobre el arroyo Colastiné, tuvo lugar en 1842 el combate protagonizado por el general oriental Manuel Oribe y las fuerzas santa-

fesinas que defendieron a la Provincia de una invasión ordenada por Juan Manuel de Rosas.

La nochebuena de 1851 cobijó el brigadier López en su estancia Colastiné a su amigo, el general Justo José de Urquiza, en su paso desde Entre Ríos a Buenos Aires, junto a su ejército de 30 mil soldados, 55 mil caballos y centenares de piezas de artillería, tras su pronunciamiento contra Juan Manuel de Rosas. Aquella fue una de las concentraciones militares más grandes de la historia argentina. Antes del anochecer, los soldados a caballo atravesaron el río Paraná desde Diamante hacia la estancia de López.

Pese al abandono, la estancia es hoy "un testimonio valiosísimo de la vida rural de López", apunta el historiador Alejandro Damiano-vich, un especialista en la vida del brigadier. "He visto registros que la muestran en ruinas, abandonada, con árboles que crecen en las paredes, el techo del sótano derrumbado, todo lleno de escombros", describe. "Es irrecuperable", se lamenta luego. "Lo que podría hacerse es una puesta en valor del tipo arqueológico, como las ruinas de Cayastá. Para que sean un testimonio para las nuevas generaciones".

Un equipo periodístico viajó a Arocena a constatar todo esto. Y como muestran las fotografías, lo pudo ratificar. Uno de sus actuales

propietarios es quien le abrió la tranquera a este medio para recorrer los vestigios de la antigua edificación que fue declarada Monumento Histórico, pero -como se dijo- nunca se expropió y quedó en el abandono.

¡Al ataque!, grita el brigadier López y taconeó las costillas de su caballo para avanzar contra el enemigo. Una polvareda queda en el campo abierto. Hay guerra. Guerra civil. Cruenta y bárbara. Más tarde López propondrá una vez más la paz. Pero hoy toca lucha y sangre sobre los campos de Santa Fe.

## LA CASA, SU DESTINO

Cuando murió el brigadier López, en 1839, se hizo un inventario de sus bienes y allí apareció la estancia Colastiné, "tasada en 500 pesos de la época", apunta Damiano-vich. Dicho inventario es hoy un documento histórico del Archivo Provincial. Cuando se dividieron esas propiedades entre sus herederos, la estancia quedó en manos de una de sus hijas, Inés López de Fraga. En los años posteriores se produjeron sucesivas ventas a Juan Aramburu, Juan B. Molina y José Aldao, hasta que en el año 1878 quedó en manos de la sociedad Ledesma Hermanos. Esta familia transformó el inmueble en una casa de campo señorial. Finalmente pasó a manos de los actuales pro-

pietarios, Pedrol, y Calimano, reza el proyecto de Ley provincial de 2012 que intentó su expropiación.

Hasta 1990 la casa estaba casi íntegra. De hecho, Javier -un joven chacarero- vivía allí y todavía recuerda que cada tanto era visitado por curiosos interesados en el valor histórico de la estancia. "Yo viví hasta el 2006", cuenta el último habitante de la casa. En el '90 fue declarada Monumento Histórico Provincial. También la Comuna de Arocena hizo lo propio mediante una Ordenanza. Entonces la estancia quedó deshabitada. Iba a ser expropiada por el Estado para su restauración y preservación. Pero la expropiación nunca se concretó.

En la Legislatura provincial hubo varios intentos de expropiación de la estancia Colastiné, para que pase a manos de la Provincia. El último fue en 2015, presentado por la diputada Marcela Aeberhard (100% Santafesino). Aquella iniciativa sólo obtuvo media sanción de la Cámara Baja, sin prosperar en el Senado.

Lo que se buscó siempre fue la preservación del inmueble, por su valor patrimonial e histórico. Para ello era necesario expropiar sólo una de las 174 hectáreas del predio. El destino era la restauración y preservación para la realización de actividades culturales y educativas. Ello sería además un atractivo turístico para la región.

"La estancia Colastiné es patrimonio de todos", argumentó Aeberhard cuando propuso la expropiación, al tiempo que expresó su preocupación por lo que entiende es "la posible desaparición de un hito cultural significativo". Le reclamó al Estado "apurar los trámites" para que no se pierda el patrimonio santafesino, "como ya ha ocurrido tantas veces".

"Para Arocena la Estancia Colastiné es todo", resume el presidente comunal Osvaldo Lombardi. "Hay libros de nuestra historia que así lo testimonian". De hecho la imagen de la estancia forma parte del escudo del pueblo. "La familia Ledesma donó las tierras para que hoy exista Arocena", cuenta. "Eran los propietarios de la estancia. Vivían allí. ¿Se imaginan entonces lo que significa para nosotros? Es todo para esta localidad".

En el aire pareciera resonar el eco de la voz del brigadier López. El rumor de sus tropas. Una cadena cierra la tranquera de madera vieja de la estancia Colastiné. La gana el silencio. Sólo el tiempo dirá si el Estado sale a su rescate. O si sólo será recuerdo. Brigadier General Don López Estanislao, hoy mi zamba te da un canto que nunca nadie te ha dado.

## COLOCARON LA PIEDRA FUNDAMENTAL

# El gobierno de Monte Vera cedió un terreno para construir el cuartel de bomberos

Está ubicado en bulevar Estanislao López y Buenos Aires. "Nos da mucha alegría colaborar en la creación de este cuerpo de Bomberos", valoró el presidente comunal Luis Pallero.



"Monte Vera viene creciendo en cantidad de habitantes y en radicación de industrias, y en esta expansión es fundamental que la localidad cuente con un cuerpo de Bomberos Voluntarios propio. Por eso nos da mucha satisfacción acompañar a la Asociación de Bomberos Voluntarios que se creó, y poder ceder un terreno y material para iniciar la construcción del futuro cuartel", explicó Luis "Beto" Pallero, jefe de gobierno local, tras una reunión que mantuvo con Néstor Martínez, presidente de la Asociación de Bomberos Voluntarios de Monte Vera, de reciente creación.

El predio está ubicado en bulevar Estanislao López y Buenos Aires, en tierras que pertenecían al Estado nacional, pero que fueron gestionadas por el gobierno de Monte Vera para ser cedidas a los Bomberos Voluntarios con el objetivo de que allí se ubique el futuro cuartel.

Pallero y Martínez -junto a funcionarios y representantes de la Asociación- recorrieron el lugar donde se emplazará el destacamento, que ya posee la cartelería que indica su radicación. "Es un lugar estratégico, con buena comunicación y accesibilidad. En poco tiempo más Monte Vera va a ser ciudad, pero más allá de lo administrativo, se da este crecimiento poblacional y de fábricas e industrias que requieren una respuesta más rápida a las emergencias que puedan ocurrir. Hoy todavía dependemos para la asistencia de Recreo o de Santa Fe, pero gracias a nuestra gestión y la planificación que puedo va a cambiar en poco tiempo", remarcó el jefe comunal.

Durante la reunión, Pallero y Martínez observaron los planos que fueron elaborados por personal de la comuna para el cuartel de Bomberos Voluntarios que, en una primera etapa, contará con 550

m2 en planta baja, donde estarán las dársenas para las unidades, la sala de mecánica, el área de guardia y vestuarios; y una planta alta de 325 m2, que se construirá en una segunda etapa y donde habrá áreas administrativas y cocina, entre otros sectores. El financiamiento para los trabajos será gestionado por la Asociación Bomberos Voluntarios ante Nación y Provincia, que cuentan con recursos específicos para la realización de este tipo de proyectos.

## SATISFACCIÓN

Tras la recorrida, el titular de Bomberos Voluntarios de Monte Vera, manifestó su agradecimiento a las gestiones llevadas adelante por Beto Pallero, y recordó que la asociación inició su conformación en mayo del año pasado, con el objetivo de tener un destacamento propio, "ya que hasta ahora en la parte de incendio se depende de Recreo y de la zona norte de la ciudad de Santa Fe".

"La distancia entre cuarteles y la ciudad es importante, y Monte Vera ha crecido mucho, y en el último tiempo se han instalado empresas que requieren de otro tipo de asistencia. Hay plantas de gas, carpinterías, aserraderos y todo tipo de instalaciones que pueden requerir de la respuesta inmediata de un cuerpo de bomberos", apuntó Martínez.

Contó, asimismo, que "estamos iniciando la capacitación de personal, y trabajando en la formación del cuerpo. Contar con un edificio propio va a ser muy importante, y

próximamente vamos a iniciar el proceso de compra de maquinaria y equipamiento del personal".

También el titular de Bomberos de Monte Vera remarcó que "son tiempos difíciles para iniciar

este tipo de obras, por el costo que demandan, pero esperamos ponernos a trabajar pronto y para fin de año contar con un hangar donde resguardar la maquinaria y equipamiento que vamos a ir adquirien-

do", apuntó. "Es un proceso que lleva tiempo, pero confiamos en obtener la financiación para poder ponernos en funcionamiento y brindar el servicio que la comunidad merece", completó.

ESTAMOS CON VOS 😊

\$800.000\*

(\*) Sujeto a análisis crediticio y políticas de la entidad.

Para policías, docentes, personal de la salud y pasivos provinciales

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)  
Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026  
San Jerónimo 2833 (AMEP)

**Red Mutual**  
*La mejor red de servicios*

Encontrá el resto de nuestras oficinas en:  
[www.redmutual.com.ar](http://www.redmutual.com.ar)

## HISTORIA DE CLUBES

# Adir busca volver a ser un polo de atracción en Rosario

La institución Agrupación Deportiva Infantil Rosario, fundada el 25 mayo de 1979 en barrio Luis Agote, fue recuperada y sueña con dar el gran salto a través del fútbol.

Es uno de los clubes más emblemáticos de la zona del Viaducto Avellaneda. Comulga un bajo perfil entre los vecinos y vecinas del barrio Luis Agote. La Agrupación Deportiva Infantil Rosario (Adir) fue fundada el 25 mayo de 1979 en Bordabehere 4130 con el objetivo de congregarse a la familia en un mismo espacio. El fútbol es el motor institucional. Hace poco tiempo logró ser recuperada. Lo saliente es que ya camina a paso firme. En el club, conocido como 'el celeste y blanco' hay un claro objetivo a la vista: dar el gran salto y volver a cumplir el rol social histórico como clama su esencia.



## RECUPERACIÓN A TODO PULMÓN

La historia es clara. Y a su vez contundente. "Este espacio estaba tomado. En realidad, una parte del club sigue ocupada por una persona. Este señor se quiso adueñar de la institución, pero por suerte logramos recuperar casi todo el lugar. No bajaremos los brazos y confiamos en la justicia para que pronto nos informe que el salón tomado volverá a estar en manos de los socios como corresponde", contó el presidente de la institución, René Montoya.

La máxima autoridad del celeste y blanco remarcó que "la Dirección de Clubes de la Municipalidad

(que depende de la Secretaría de Deporte y Turismo), nos ayudó un montón para tener todo en regla nuevamente. Recuerdo que arrancamos los trámites y nos agarró la pandemia. A eso hay que sumarle los tiempos burocráticos administrativos para poder ir presentando todo en tiempo y forma. Fue una ardua labor, pero ahora estamos bien", confió.

## PRESIDENTE TODOTERRENO

René Montoya habla de Adir con marcada pasión. Mira a su alrededor el espacio físico del club con mucho amor. "Estamos creciendo.

Hacemos mucho esfuerzo. Todos colaboramos. No nos sobra nada", sostuvo el presidente de la entidad que está desde 1979 en el barrio Luis Agote.

"Me tocó hacer algo diferente porque es el primer mandato luego de muchísimo tiempo con personería jurídica. El club estaba tomado pero ahora estamos felices trabajando", clamó.

Además, expresó: "Entendemos que la esencia institucional es social y deportiva. Esto es de las chicas y los chicos que vienen a entrenar, a recrearse, a compartir un momento. Queremos volver a las raíces".

Montoya confesó también que "el sueño es tratar de ampliarnos y tener una cancha de 11 propia. Tenemos un equipo que juega en otro lado en la liga Acar, pero queremos la nuestra. Y la vamos a tener. Esto es parte de mi vida".

## FÚTBOL PARA ELLAS Y ELLOS

Adir cuenta con una línea que milita en la liga de fútbol infantil Ardyti y otra en la liga Acar. También tiene una escolita de fútbol, donde practican y juegan en la cancha de 5 ubicada en otro sector del predio. "Tratamos de que todos se sumen al club y no estén en las

calles. Calculamos que 140 chicas y chicos vienen a practicar fútbol", narró Montoya.

Desde lo estructural, la institución cuenta con baños prolijos, un espacio donde guardan todos los elementos de trabajo y un amplio sector de parrilleros, al aire libre.

Con respecto a cómo recaudan para afrontar los gastos fijos, el directivo contó: "Hacemos torneos durante los recesos. También tenemos una cuota deportiva de 1.200 pesos, de los cuales 800 hay que pagarle a la liga. Por lo tanto, con los restantes 400 juntamos para pagar los gastos fijos, pero no alcanza".

Las actividades son vespertinas y muy activas. Las prácticas son de lunes a viernes, de 18 a 22. Y los fines de semanas hay competencia oficial.

Mientras buscan seguir creciendo, Montoya afirmó con una amplia sonrisa y marcado orgullo: "Tenemos nuevas luces. Un vecino nos entregó varias luminarias a pagar de a poco. Sinceramente, estamos felices. Hicimos todo nuevo. Además de los seis reflectores se generó toda la conexión eléctrica con las correspondientes normas de seguridad".

Adir tiene sus paredes gastadas y la cancha un tanto castigada por tanta actividad. Aunque hay un punto que sobresale. Se percibe a simple vista que, puertas adentro, brinda contención. Además, ceden el espacio a algunas entidades educativas para que realicen actividades físicas y recreativas. "Esto es de todos. La idea es que escuelas y vecinos puedan usarlo", comentó Montoya, quien destaca que el objetivo del celeste y blanco es volver a ser un polo de atracción para la enorme barriada y alrededores.

Este grano un polvo que será el ingrediente básico para ese alimento básico. Esta ingesta de nutrientes, según estudió y comprobó el doctor argentino, previene la alta presión en mujeres encintas. Un factor de riesgo para las madres y también para los hijos. El investigador viajará a la sede de la Fundación Gairdner en Toronto en octubre para recibir in situ el premio junto a los otros nueve científicos galardonados de otras nacionalidades.

## Médico rosarino es reconocido por sus investigaciones en salud materna

La Fundación Gairdner es una entidad canadiense que otorga el premio del mismo nombre a científicos destacados de todo el mundo. Sólo cuatro argentinos lo habían recibido desde la primera edición en 1957. Luis Leloir en 1966, César Milstein en 1981,

René Favalaro en 1987 y Alberto Aguayo en 1988. A esta lista selecta de grandes investigadores se suma desde este año el santafesino de Rosario José Belizán. Belizán es médico graduado de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) e investigador del Conicet. Trabaja en la actualidad en el Laboratorio de Biología Ósea de la Facultad de Medicina de esa casa de estudios. También lo hace en el Instituto de Efectividad Clínica y Sanitaria de Buenos Aires, entidad que preside.

A través de su trabajo en el Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá de la Organización Panamericana de la Salud estudió la preeclampsia (presión arterial alta en embarazadas) en mujeres de ese país de América Central. Descubrió que había una tasa baja y que eso se debía a la dieta en familias guatemaltecas de bajos recursos. Allí agregan cal alimentaria (hidróxido de calcio) para armar las tortillas de maíz. La nixtamalización es la acción de agregar agua y cal para hacer de

este grano un polvo que será el ingrediente básico para ese alimento básico. Esta ingesta de nutrientes, según estudió y comprobó el doctor argentino, previene la alta presión en mujeres encintas. Un factor de riesgo para las madres y también para los hijos. El investigador viajará a la sede de la Fundación Gairdner en Toronto en octubre para recibir in situ el premio junto a los otros nueve científicos galardonados de otras nacionalidades.

## ARTICULACIÓN PÚBLICO Y PRIVADO

# Venado Tuerto: presentaron el proyecto para recuperar la planta de residuos incendiada

Este es un emprendimiento de la Municipalidad que es posible gracias a la donación de la familia Iraola de 180 millones de pesos, compromiso anunciado a pocas horas del incendio de la planta. Uno de los datos salientes de la nueva planta es que se pasará de una superficie cubierta de 800 m<sup>2</sup> a 1500 m<sup>2</sup>.

El Ejecutivo venadense, acompañado por la empresaria Patricia Iraola, presentó en la Casa Museo Cayetano Silva de esa ciudad del sur provincial, la nueva planta de tratamiento de residuos que reemplazará a la incendiada el 7 de septiembre del año pasado.

"Quiero agradecer al Grupo Iraola por estar presente y acompañarnos en este momento y en este hecho histórico para la ciudad. El proyecto de la nueva planta es mucho más ambicioso que lo que teníamos antes del incendio de septiembre del año pasado, que quedó totalmente destruido. Gracias al aporte de más de 180 millones de pesos por parte de la familia, pudimos avanzar en un proyecto mucho más superador en cantidad de metros y procesos que vamos a llevar adelante", señaló el intendente Leo Chiarella.

El mandatario subrayó que en la nueva planta de cuadruplicará la cantidad de residuos tratados, pasando de 2 toneladas por hora a 8 toneladas por hora, y subrayó que "el objetivo que tenemos como ciudad es poder lograr con esta nueva planta empezar a trabajar en serio, y de manera firme, en la erradicación definitiva del basural a cielo abierto".

En este punto, recordó que "ya venimos trabajando con distintas políticas ambientales y de reciclado que nos han dado resultados muy buenos. Son pasos firmes que hemos dado como ciudad, y que representan que en estos tres años 1800 toneladas de residuos dejaron de ser tiradas en el basural y fueron procesadas y recicladas a través de la planta".

Por su parte, Patricia Iraola agradeció y destacó el trabajo del equipo del gobierno municipal y los proveedores que "en tiempo récord desarrollaron un proyecto que se pudo plasmar rápidamente", y apuntó que "siempre tenemos algo

más para hacer, pero lo importante es que estemos haciendo y que estemos en el camino. Las cosas no se logran de un día para el otro, pero es un trabajo y un compromiso conjunto que estamos desarrollando".

El jefe del Ejecutivo municipal también destacó que "apenas llegaron los fondos se fueron haciendo las contrataciones. Todo fue informado y ratificado por el Concejo, y por eso quiero agradecer el compromiso y acompañamiento de los concejales. Todas las fuerzas políticas trabajaron en equipo para poder salir adelante del daño importantisimo que ocasionó el incendio. Nuestro objetivo es que se cumplan los plazos planteados y que en 2023 la planta nueva ya esté funcionando".

Como dato extra, el intendente precisó que con personal municipal se logró recuperar la máquina clasificadora que había en la antigua planta, que procesaba 2 toneladas de residuos por hora, a la que se sumará el nuevo equipo que permitirá clasificar 6 toneladas por hora, y permitirá la automatización de varios pasos del proceso, con lo cual se mejorarán las condiciones de trabajo de los operarios.

22 y 31 de marzo  
Día Mundial del Agua y Día Nacional del Agua

El agua en imágenes  
Acelerar el cambio

XIII Concurso de fotografía

► [fich.unl.edu.ar/concurso-fotografia](http://fich.unl.edu.ar/concurso-fotografia)



de Servicios y Obras Públicas, Guillermo Kovacevich; la subsecretaria de Participación Ciudadana y Cooperación Internacional, Sofía Galnares; el coordinador de la Planta de Tratamiento, Guillermo Barbey, y el director de la firma Corven,

Leonardo Grendene, y estuvieron presentes miembros del gabinete municipal, concejales, las diputadas Rosana Bellatti y Silvia Ciancio, voluntarios del programa Reciclar Venado, y trabajadores de la Planta de Tratamiento.

## SAN JOSÉ DEL RINCÓN



# Llega la Cuarta edición de la Fiesta de la Empanada de Pescado de Río

En el tradicional evento se disfrutará de música, danzas, artesanías y buffet. La cita es el 16 de abril.

El evento se desarrollará el domingo 16 de abril a partir de las 11 hs en el camping de la UOM (Ruta 1, Kilómetro 10,5). Las entradas anticipadas tienen un precio de \$1500.

Además, artesanos locales, así como también de Santa Fe capital y Entre Ríos ofrecerán sus productos durante la fiesta.

Desde la primera edición que se llevó a cabo el 15 de abril de 2018 la Fiesta logró el reconocimiento de

Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia.

Un equipo de trabajo reducido con referentes de las distintas vecinales conforma la Comisión de la Fiesta de la Empanada de Pescado de Río el cual trabaja en base a la experiencia de las ediciones ante-

## Comienza la construcción de la senda segura en Bv. Perón

El gobierno de la ciudad de Reconquista informó que, este lunes 10, inician las tareas para la construcción de la bicisenda en Bv. Perón (RP40S), comprendido entre las Calles 44 y 68. La senda segura estará del lado sur de la mencionada arteria. Durante la obra, puede haber tareas que contemplen la demolición o extracción de elementos que interfieran en la traza a construir.



El municipio afirma que estos elementos serán demolidos y/o extraídos para su posterior

reposición y/o reubicación, y solicitan precaución a los vecinos.

**CONSULTAS POR PROMOCIONES:**  
3426122232 -  
3425053571  
Despensa El Paso (Inés Álvarez entre Coronel Díaz y Combate) DRUGSTORE (Ruta 1 km 6)

El evento, especial para toda la familia, dispondrá también de servicio de buffet y cantina. Además, artesanos locales, así como también de Santa Fe capital y Entre Ríos ofrecerán sus productos durante la fiesta.

rios para mejorar en todos los ítems que la componen y que el visitante se lleve el mejor recuerdo y experiencia del evento.

### CONCURSO

Además de la propuesta gastronómica que tiene como protagonista a un plato típico de la zona, con la finalidad de reunir a la comunidad costera en torno a la mejor empanada casera se elegirá la "Mejor Empanada de Pescado de Río 2023".

La actividad se realiza el mismo día del evento, a partir de las 12 hs. Cuenta con bases que lo reglamentan y se elige un "Jurado degustador", conformado por personas destacadas de la región, quienes tienen la responsabilidad de elegir el primer lugar, de dos categorías de empanadas de pescado de río, Horno y Fritas. Al final del evento se entregarán los premios, con una variada selección de artistas que darán cierre a la propuesta.

### SHOWS CONFIRMADOS

En tanto, la música estará a cargo de Destino Cantor con tributo a Miguel Ángel Morelli, Gabriela Roldán, Los Caldenes, La Callejera, Los Majestuosos del Chámame y Hernán Narváez.

### EN SANTA FE

Carnicería La Mejor (Ruta 1 km 4.5), Heladería Rincón: (Ruta 1 km 3 1/5), Carnicería La Mejor (Fray Cayetano Rodríguez y López y Planes), Grupo de Danzas de Raíz Club Sportivo Belgrano, Academia Musical Norte: (Avenida Galicia 2311), Calzados Bettiana (Blas Parera 7082) Dietética Leonel (Blas Parera 7058) y Estación Monte Vera en Avenida San Martín.

## EL DOMINGO 16, EN EL PARANINFO DE LA UNL

Ignacio Andrés Amarillo

Un año más, la Cámara Argentina de la Construcción Delegación ciudad de Santa Fe (Camarco) retoma su tradicional Gala Lírica, como siempre junto a la Compañía Coral de Santa Fe, dirigida por el maestro Pablo Villaverde Urrutia. En esta ocasión se escucharán tanto obras de cámara como piezas del repertorio operístico, con las participaciones estelares del tenor Gastón Oliveira Weckesser y la mezzosoprano Guadalupe Barrientos. Como pianista acompañante estará Franco Broggi.

La cita es para el domingo 16 a las 20, en el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral (bulevar Pellegrini 2750). La entrada es libre y gratuita; los tickets se retiran por Almacén de Flores (9 de Julio 2551, de 10.30 a 14 y de 17 a 18.30) y por la sede de Camarco (Corrientes 2645, de 9 a 17).

Como previa a este concierto, El Litoral dialogó con Villaverde y la flamante presidenta de la delegación, Verónica Eizmendi, para conocer más sobre esta nueva apuesta conjunta.

Colaboración sostenida

-Primera gala de tu gestión: el año pasado era la despedida de Sergio Winkelmann. ¿Cómo es organizarla? Hay una continuidad de un trabajo de la Cámara junto a la Compañía coral.

Eizmendi: -Esta es una iniciativa muy linda, que viene haciendo la Cámara ya hace unos años. Es una iniciativa que la Cámara como institución brinda a la sociedad, junto con la compañía coral. Para mí es un orgullo y es una alegría, porque para nosotros es como un día de fiesta: es un evento muy importante para nosotros, donde convocamos a la sociedad, a nuestros socios, a los invitados. Además, vienen artistas del Teatro Colón. Para mí, que es la primera vez, por supuesto que me encanta; se adelantó este año y bueno, me toca tempranito.

-¿Por qué se adelantó?

Eizmendi: -En realidad aprovechamos que viene una comisión de Francia, de la comuna de Poitiers, que trae la Municipalidad e, conjunto con la Cámara, con la Universidad. Entonces aprovechamos para recibirlos y para compartir con ellos también este lindo evento.

-Lo interesante es apostar a una continuidad, cuando a veces no siempre es lo común sostener un proyecto en el tiempo a través de diferentes gestiones.

Eizmendi: -Sí, creo que venimos trabajando muy bien, que siempre hemos trabajado en equipo; y lo importante, y lo que entiendo que

# Nueva cita con la lírica, en su mejor expresión

es lo que lleva que se siga repitiendo, es que ha tenido muy buena repercusión, y la gente realmente hasta se queda con ganas, porque siempre queda gente que no puede entrar, por falta de lugares.

### LA PROPUESTA

-El año pasado se estrenó también como lugar el Paraninfo, que va a repetir este año. ¿Qué particularidad va a tener la Gala de este año? El año pasado había sido obras del siglo XIX, con un carácter más íntimo.

Villaverde: -Este año va a estar dividido el repertorio en dos tramos. La primera parte vamos a interpretar música de cámara: en esta parte también van a cantar también Guadalupe y Gastón algo de música de cámara. Y en la segunda parte, el tramo más largo, más energético con arias y coros de ópera.

-Dos artistas que repiten: en el caso de Gastón es la tercera vez que viene a Santa Fe...

Villaverde: -Más otro concierto que hicimos en el CCK con él, con el mismo programa que habíamos hecho acá en la ciudad.

En esta oportunidad vuelve Guadalupe, que ya había cantado junto a nosotros en el 2021 (cuando habían venido los tres juntos (con Gastón y Belén Rivarola). Cabe destacar que los dos abrieron la temporada del Teatro Colón: Gastón haciendo el rol de Fausto en la ópera homónima de Charles Gounod y Guadalupe en "Resurrección", de Gustav Mahler, que se presentó en la Rural con producción del teatro Colón.

-Son artistas que están en un nivel alto dentro de la lírica nacional, en un momento clave de sus carreras.

Villaverde: -En su esplendor; Guadalupe además tiene una carrera internacional. Abrir la temporada del mayor teatro que tenemos en Argentina, que además es el único teatro lírico... para ellos por supuesto y para nosotros traerlos es sumamente importante y relevante. Esta es la oportunidad que tiene la sociedad santafesina de poder escuchar artistas de ese nivel y de esta categoría, con una entrada que además es libre y gratuita. Y también es importante decirlo: no suelen venir a Santa Fe casi nunca: Guadalupe creo que vino una vez



con la Sinfónica, hace unos años, y con nosotros en 2021. Así que realmente es un honor.

-Este año el pianista acompañante es Franco Broggi.

Villaverde: -Sí, pianista Santafesino. Trabaja mucho como acompañante de cantantes líricos, así que esta vez nos va a acompañar él.

Eizmendi: -Es importante destacar lo que dijo Pablo: para Santa Fe un espectáculo de esta envergadura es muy importante; a veces nos quejamos de que tenemos que ir a otro lugar para verlo algo así, y cuando están acá realmente tenemos que aprovecharlo. No suelen venir espectáculos de esta jerarquía; es muy importante que sea gratuito, abierto a la comunidad, así que podemos disfrutarlo todos.

Villaverde: -Sí, sobre todo destacar la importancia que tienen los artistas invitados, en la lírica son los más representativos del momento, en tenor y en mezzosoprano. Y tenerlos cerca para nosotros como coro es sumamente importante: el hecho de tener una continuidad, de trabajar con artistas de tanta relevancia; poder trabajar con ellos de cerca, mantener un diálogo, un feedback con ellos, nos enriquece muchísimo como compañía.

-No porque hayan venido dos o tres veces ya hay que naturalizarlo.

Villaverde: -Para nada. También es importante ver el crecimiento que tienen los artistas: son jóvenes, y el crecimiento que van teniendo con los años es notorio: en el caso de Gastón y en el caso de Guadalupe, que son nuestros invitados.

Cada año notamos el crecimiento

to que van teniendo tanto a nivel escénico como a nivel vocal, y en su carrera en general. Realmente es muy interesante.

-Y también para la compañía: la "cotiza" muchísimo compartir con ellos, así como les permitió también poder ir con Gastón el año pasado al CCK y decir "mirá, estamos haciendo esto".

Villaverde: -Por supuesto que sí, nos da "chapa" (risas).

### LA COMPAÑÍA

-¿Cómo viene el trabajo de la Compañía y cómo va de cara a lo que va a ser el resto de 2023?

Villaverde: -Con una velocidad tremenda (risas), porque son pocos ensayos. Por lo general nuestros conciertos son de mitad de año en adelante, esta vez adelantamos el concierto, trabajamos a velocidad máxima para poder llegar con el mayor nivel posible. El coro está en su mejor momento vocal: cumplimos nueve años este año, y estamos preparándonos también para nuestro décimo aniversario en 2024: ya pensando en proyectos más grandes. Así que este es un buen comienzo para nosotros; totalmente diferente a lo que hacemos siempre, que empezamos de a poco y un poco más relajados. Este año empezamos con todo.

-Es una Compañía que es vocacional, es destacable que tenga esa capacidad de respuesta; que simplemente pasa por una cuestión de querer hacerlo.

Villaverde: -Sí, totalmente. Todo lo que hacen los chicos lo hacen solamente por pasión a la

### MÁS ACTIVIDADES

-Volviendo a la Cámara, en estos años hubo una iniciativa de empezar a abrir las actividades culturales para el norte, se hizo un concierto de tango en Reconquista. ¿Hay ideas de seguir abriendo eso? Eizmendi: -Sí, la idea de la Cámara es justamente no sólo dedicarse a su actividad gremial (porque es una gremial empresaria). La Delegación Santa Fe abarca Santa Fe y norte; además uno de los vicepresidentes es un profesional del norte. Y sí, vamos a seguir haciendo este tipo de actividades hacia el norte, justamente para integrarlo, así como lo integramos en otro tipo de actividad lo haremos en esto, que es importante. El año pasado se hizo con Luciana Tourné, y este año también vamos a proyectar alguna actividad allá para la segunda mitad del año.

música y a este repertorio: eligen Compañía Coral porque les gusta la manera de trabajar y fundamentalmente les gusta este tipo de repertorio, que no es el más abordado por los coros vocacionales.

-Y es un repertorio de gran exigencia.

Villaverde: -Es un coro que requiere mayor exigencia vocal, más entrenamiento técnico: son voces que tienen un porte un poco mayor a la que tiene un coreuta de un coro vocacional convencional, que a lo mejor hace música más variada, hace música popular, del romanticismo, barroco, pop, etc. El repertorio necesita un perfil específico.

-Hay muchos artistas con una carrera que están dentro del coro, que son cantantes o músicos.

Villaverde: -Un 50% de los chicos estudia o de forma particular o la carrera de canto. Son chicos que vienen de una preparación extra.



## EXPOSICIONES HISTÓRICAS

# Un “gran señor de la plástica” en la Santa Fe de los años 30

Juan Ignacio Novak

La centralidad que tenía Santa Fe en materia cultural en la década de 1930 se expresó en todos los frentes. Las artes plásticas también ocuparon un rol preeminente. En 1935, el destacado acuarelista Jorge Store Acebal expuso como invitado de honor en el XII Salón Anual de Santa Fe, tras haber obtenido un año antes el primer premio en el mismo ámbito.

El artista, nacido en Buenos Aires en 1891 ya era para mediados de los años 30 un artista reconocido en los círculos culturales de Argentina y del exterior. Tras una breve formación como dibujante en el campo de la arquitectura bajo la tutela de Alejandro Christophersen (el hombre que creó, entre otros edificios emblemáticos de Buenos Aires el del

Café Tortoni), Soto viajó a Europa en los años previos a la Primera Guerra Mundial con el objetivo de completar su formación.

Las miradas especializadas sobre la obra de este artista, que falleció en 1974, indican su solvencia para la figura, el paisaje, la naturaleza muerta, el retrato (en especial los de mujeres, en tamaño natural) y el desnudo. Si bien sobrevoló técnicas como el óleo y el temple, se inclinó sobre todo por la aguada. Según la Asociación Civil Arte de la Argentina, el estilo de Soto desarrollado principalmente a partir de la acuarela, “se caracteriza por un costumbrismo romántico imbuido de técnicas impresionistas y postimpresionistas”.

## “ARISTÓCRATA DEL ARTE”

En su edición del domingo 30 de junio de 1935, Diario El Lito-



de ese año en el Salón Anual de Santa Fe. “Citar a Soto Acebal es referirnos al gran arte de la acuarela en nuestro país. De su maestría admirable en el género, de su devoción incoercible a esa forma de la expresión plástica, proviene, en gran medida, su difusión entre nosotros y a él le debe el alto predicamento de que goza ahora”, señaló el especialista.

No se trata aquí, desde luego, de aristocracia de sangre ni de casta. Se trata de esa condición esencial del artista verdadero que le hace percibir inmediatamente la línea armoniosa de lo bello y comunicarla, en función de su belleza, para el ojo observador. Este don sobrenatural tiene su principio y su fin en el espíritu del artífice, existe dentro de él aunque él mismo lo ignore, le señala entre las gentes aunque él no lo pretende” expresó.

ral dedicó un amplio espacio a un artículo de Horacio Caillet-Bois

respecto a la producción pictórica de Soto, invitado de honor

## Vista de Iglesia Ntra. Sra. Del Rosario - Convento de Santo Domingo

Mariano Arteaga

Segrigrafía  
30 x 20 cm  
2021



Santa Fe  
**ARTE**