

Las pascuas llegan a Santa Fe con aumentos

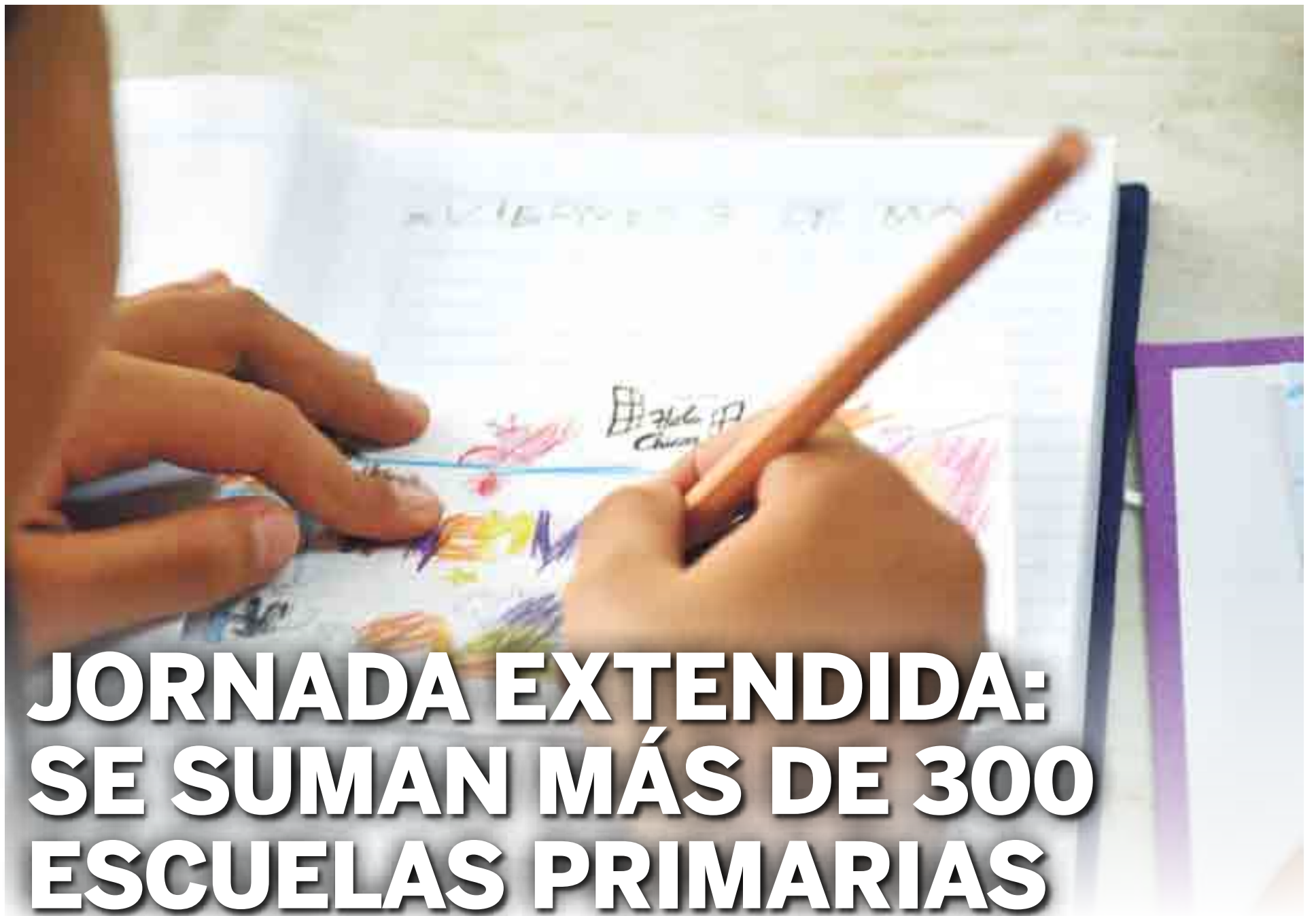
Los huevos de chocolate y el pescado encabezan el podio de incrementos de precios



NOTIFE

Año IV – N° 447 | Martes 4 de abril de 2023. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

PLAN 25



JORNADA EXTENDIDA: SE SUMAN MÁS DE 300 ESCUELAS PRIMARIAS

LA PROVINCIA DE SANTA FE INICIÓ LA TERCERA ETAPA DEL PROGRAMA. EL OBJETIVO ES QUE, ANTES DEL RECESO DE INVIERNO, TODAS LAS ESCUELAS SANTAFESINAS DE ESTE NIVEL AMPLIEN LA CURSADA A VEINTICINCO HORAS SEMANALES.

La Copa del Mundo de la cerveza tendrá como jurado a un santafesino

Mariano Balbarrey, ingeniero especializado en ciencia cervecera, se prepara para catar las mejores "birras".

CON ESTA EDICIÓN



POR ENCIMA DE LA INFLACIÓN

Las Pascuas llegan a Santa Fe con aumentos: los productos subieron hasta 190 %



LA TRADICIONAL ROSCA DE PASCUAS

Como se mencionó anteriormente, las rosca de pascuas registraron aumentos de entre 68% y 150%. En Santa Fe, tienen un precio inicial de \$1.500 y llegan a los \$3.000, según tamaño, calidad y punto de venta.

cido huevo de chocolate con leche que viene con sorpresas, en su tamaño más grande, el cual supera los \$2.800.

El entrevistado también destacó que si bien presentan una amplia modalidad de medios de pago e incluso Billetera Santa Fe y otras apps, "después del 15 la gente lleva todo con tarjeta".

PRECIOS DEL PESCADO

De acuerdo a los comercios consultados, el pescado de río es lo más consumido por los santafesinos a la hora de celebrar Semana Santa y las opciones son:

Boga despinada: ronda entre los \$2.400 y los \$ 2.700 pesos por kilo. Surubi: desde \$2.800 el kilo.

Sábalo: a partir de los \$800 por kilo.

Por el lado de las opciones de pescado de mar:

Pollo de mar desde los \$1.600 el kilo.

Filet de merluza, a partir de los \$1.700.

Filet de salmón, considerado producto premium, inicia su precio en \$10.000 el kilo.

Los huevos de chocolate y el pescado encabezan el podio de incrementos de precios. ¿Cuál es la oferta para cada bolsillo?

Fiorella Carrión

Este 2023, los precios de los alimentos que integran la tradicional canasta de Pascuas registraron un aumento muy por encima del 102,5% de inflación promedio que reportó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

A nivel nacional, estos incre-

mentos rondan un promedio de un 150%, con productos que alcanzan picos de más de un 200%, de acuerdo a un relevamiento del Instituto de Estudios de Consumo Masivo (Indecom).

El informe también resalta que "las dificultades para importar insumos básicos causó una reducción en la producción que impacta en los precios y en el abastecimiento".

LOS PRODUCTOS QUE MÁS AUMENTARON FUERON:

Huevos de pascua: entre 80% y 186%.

Pescado: entre 70% y 160%.

Rosca de pascua: entre 68% y 150%.

¿Cuánto salen los huevos de chocolate?

El valor de este alimento depende de la marca, el peso y sus características. Debido a los grandes aumentos, la tendencia general es buscar los precios más accesibles, recorrer distintos comercios y migrar hacia marcas económicas.

En este sentido, Notife realizó un relevamiento en "Dulcilandia", en busca de distintas opciones para todos los gustos y bolsillos.

En el comercio del centro santafesino se encontró una gran variedad de huevos de pascua que inician su precio en \$170 y alcanzan los \$3.000. A continuación la lista

detaillada según los diferentes pesos.

Los más pequeños, de 20 gramos, desde \$170.

Medianos de entre 50 y 75 gramos, a partir de \$310.

Tamaño familiar, de 150 - 200 gramos, desde \$1600 en adelante.

En el caso de los típicos conejos de chocolate, arrancan desde \$270 los más pequeños, hasta los \$1.500 los de 100 gramos. Cabe recordar que los precios varían según marca y calidad.

Los tradicionales huevos de pascua que inician su precio en \$170 y alcanzan los \$3.000.

Uno de los empleados comentó a Notife que de toda la oferta, el producto más vendido es el recono-

» Seguinos

f /notife @notife_noticias @notifeok

✉ correos@notife.com 🌐 www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

PRIMERA ETAPA

Terminal de Ómnibus de Santa Fe: sólo falta un 10 % de la obra y se terminaría en 20 días

Los frentes de obras más importantes ya concluyeron. Resta colocar las "islas verdes" interiores, pintura interior, colocación de señalética y de tótems informativos. Donde estaban las boleterías, habrán puestos de emprendedores locales. El monto total supera los \$200 millones.

Luciano Andreychuk

La remodelación de la Terminal de Ómnibus "Gral. Manuel Belgrano" está cerca de concluirse. El avance de obra es de un 90% -en su primera etapa, la más importante, según estimaciones municipales- y en 15 ó 20 días se culminaría con los trabajos que estuvieron a cargo de la empresa Coemyc S.A, la firma adjudicataria. Luego, continuarán trabajos menores de tipo ornamental, como la pintura interior, entre otros.

La presencia este lunes del Ministro de Transporte de la Nación, Diego Giuliano, y su visita a la estación de micros local, apuró las consultas periodísticas sobre el estado de esta obra, que comenzó en agosto del año pasado. En diálogo con este medio, el presidente del Ente Autárquico Mercado Norte y Terminal de Ómnibus, Sergio Buchara, dijo que a la empresa "le queda sólo un 10% de trabajos de detalles tanto exteriores como la terminación de las dos 'islas verdes' (sector con plantas) que estarán en el hall central".

También, queda pendiente la plantación del jardín vertical del frente de la estación de micros. "Y se están terminando las veredas del acceso sur, además de la parte del área de estacionamiento; en estos 10 días creemos que eso culminará", dijo el funcionario municipal.

El Ente Autárquico continúa -utilizando presupuesto propio- con las labores de pintura interior: "Se completó un 40% de la pintura de paredes en el ala sur. Esta semana se comenzará con la pintura del techo en el hall central, y se avanzará hacia el ala norte, con reparaciones menores y pinturas", puntualizó Buchara.

PASEO DE EMPRENDEDORES

En el sector donde estaba gran parte de las boleterías se terminó con el piso, el techo y se colocó luminaria led. Allí, habrá puestos de emprendedores locales, para que éstos puedan ofrecer sus produc-



La terminal cambió de cara. La primera etapa (todo lo correspondiente a la empresa concesionaria) demandó unos 200 millones de pesos.

guardia las 24 horas de la policía. "Y donde estaba el destacamento, funcionará una sede del Banco Municipal de Rosario, donde se instalarán cuatro cajeros", precisó el presidente del Ente.

CUÁNDO TERMINA

"Estamos viendo con Coemyc S.A. que en 15 ó 20 días más se culminaría con todo lo que tiene a cargo la empresa. Luego se fijará una fecha para la inauguración. Esta es la primera etapa de la obra, la más importante, y aquí terminaría su contrato la firma. Pero luego continuaremos la segunda parte con otros trabajos a cargo del Ente y del municipio, por ejemplo con la reparación de la calle de acceso de los colectivos, donde el pavimento está bastante destruido", mencionó el funcionario.

También en la segunda etapa, además de la pintura, se procederá a la colocación de cartelera con señalética, los tótems informativos y la instalación de más luminarias, entre otras labores ornamentales.

A los 104 millones de pesos iniciales de Nación que sirvieron para comenzar con la remodelación de la terminal, se fueron haciendo redeterminaciones de precios, porque la inflación impactó en los precios dolarizados de insumos como el hierro, por ejemplo. "El Ente Autárquico destinó unos 30 millones de pesos más, y la Municipalidad otro tanto, de fondos propios. Con todo, estimamos que el monto total que demanda esta obra está entre los 200 y 210 millones de pesos", calculó Buchara.

En el área demolida donde estaban las boleterías ya se terminó con el piso, el techo y las luces. Allí funcionará un "paseo" de emprendedores locales.

comerciales. Las otras empresas de micros quedaron en las boleterías renovadas que no fueron demolidas.

Por otro lado, se entregó un local a la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT) para atención al público, y otra oficina a la secretaría de Transporte provincial, donde funcionará un puesto del Boleto Educativo. El destacamento policial que estaba al final del ala sur fue reubicado en el ala norte, con

una pizzería y una panadería, entre otros) para lo cual ya se están firmando los permisos de usos.

Hay 16 boleterías activas que ya se están instalando desde el hall hacia el sur, donde están los locales

tos. "La idea es que allí se genere un paseo para que la gente conozca lo que se hace en la economía social de la ciudad", agregó. En el ala norte, asimismo, habrá emprendimientos gastronómicos (una cafetería,

“MEMORIAS DE ABRIL”

El Concejo de Santa Fe hace una convocatoria abierta a 20 años de la inundación



Desde el Concejo Municipal se propone recuperar los recuerdos de vecinos y vecinas para visibilizar experiencias sobre la inundación que sufrió Santa Fe por la entrada del río Salado a la ciudad.

La Convocatoria Abierta “Memorias de Abril” busca fortalecer la memoria colectiva para reconocer el pasado reciente vinculado a la inundación de 2003 desde los testimonios y las vivencias, desde la solidaridad recibida, como así también, desde la verdad histórica del hecho.

La convocatoria invita a los santafesinos a participar con una grabación de su voz en la cual realicen un breve relato sobre alguna de sus experiencias del 2003. Además, se los convoca a sumar una reflexión sobre el aprendizaje colectivo que la tragedia evitable del Salado les dejó en términos personales y como santafesinos.

Los testimonios serán considerados según la veracidad de los hechos históricos teniendo en cuenta la sensibilidad de la temática. Se evaluará también la claridad en los testimonios, originalidad y creatividad. Las producciones



deberán ser inéditas con el ánimo de sumar nuevas voces y recuerdos.

“El 29 de abril de 2003 ocurrió en Santa Fe uno de los más trágicos eventos que signaron la historia

reciente de nuestra comunidad. Pensamos en el Concejo que este hecho no podía pasar desapercibi-

MÁS INFO

Las bases y condiciones, como así también, todo lo referido en la convocatoria se puede acceder a través del siguiente link: <https://www.concejosantafe.gov.ar/memorias-de-abril/>

do, más aún este año en el que se cumplen 20 años del hecho. Con la convocatoria trataremos de rescatar valores que fueron importantes como la memoria, la empatía, la generosidad, el servicio desinteresado”, explicó el presidente del Concejo, Leandro González.

Además, continuó diciendo que “es fundamental rescatar la memoria de lo ocurrido para las nuevas generaciones. Hay chicos y chicas, nos pasa con nuestros hijos que quizá no vivieron la inundación y no alcanzan a dimensionar lo que fue para Santa Fe. Queremos recuperar la memoria”.

CONVOCATORIA

“Memorias de Abril” invita a participar con una grabación de voz, en el formato que deseen, de un breve mensaje sobre alguna de sus experiencias del 2003.

Se podrán presentar lecturas en voz alta de una producción escrita (lectura de una carta o escrito, poesía, cuento, recitado); una entrevista o diálogo con un protagonista; trabajos académicos; o una canción.

Luego, desde el equipo del Concejo se pondrán en contacto con algunos participantes seleccionados para que den su testimonio en primera persona y darlos a conocer en los días previos al 29 de abril.

CÓMO PARTICIPAR

Los relatos se recibirán hasta el día lunes 10 de abril de 2023 y podrán participar ciudadanos, investigadores, estudiantes, docentes, espacios institucionales y organizaciones que vivieron o tienen conocimiento sobre el acontecimiento.

A TRAVÉS DE UN REGISTRO CENTINELA

Santa Fe definió un perfil de los intentos de suicidios para su prevención

La herramienta es clave para desplegar estrategias y fue creada por el área de Salud Mental de la Provincia. Según registros del hospital Cullen, en cuatro meses hubo 53 casos. La edad promedio es de 30 años, la mayoría son mujeres, sin empleo, con desgano por la vida, que sufren el desprecio de otras personas.

Nicolás Loyarte

¿Cuál es el perfil de una persona suicida? ¿Cómo poder ayudarla? Esas son algunas de las preguntas por las cuales desde el área de Salud Mental de la provincia de Santa Fe comenzaron a estudiar los casos que son atendidos en el hospital José María Cullen. El objetivo es la prevención.

Para ello se creó un dispositivo epidemiológico que se implementó en el Cullen. Se trata de una herramienta que permite acceder a datos sobre intentos de suicidio y autolesiones para luego poder desplegar políticas sanitarias.

Lo que se busca es detectar los casos en forma temprana, así como obtener datos indicativos de la tendencia, a través de una metodología centinela. Este tipo de estrategia permite identificar un mayor número de variables y dimensiones del problema para llevar a cabo un mejor análisis, contribuyendo a la toma de decisiones.

“Para nosotros es una información muy valiosa, porque nos aporta orientación sobre cómo se presentan los casos de intentos de suicidio”, dijo Celina Pochettino, directora provincial de Salud Mental, dependiente del Ministerio de Salud. “Y lo hacemos en un lugar estratégico, como es el Cullen, a donde llega la mayoría de los casos de la ciudad de Santa Fe y zona”.

Entender que la depresión es una enfermedad mental multifactorial es clave para ayudar a quien la sufre. La depresión no es una reacción normal a una situación difícil de la vida. No es sólo estar triste. Tampoco es una cuestión de carácter o de poca fortaleza. Y, sobre todo, no es una elección. Así lo definen los especialistas que afirman que la depresión es una enfermedad generalmente influenciada por determinantes de tipo biológico, psicológico, social o emergente.

En el país ocurren más de 3 mil suicidios por año. Ante las alarmantes estadísticas nacionales, la Provincia busca mayor eficiencia para elaborar políticas públicas que

reduzcan o atiendan los intentos de suicidio.

EL PERFIL

Según los primeros datos arrojados por el estudio realizado por el área de Salud Mental de la Provincia entre los meses de septiembre (mes de prevención del suicidio) y diciembre pasado, fueron un total de 53 las personas atendidas en el Hospital Cullen por intentos de suicidio o autolesiones.

Por otra parte, el 47% de las personas que ingresaron a la Guardia del Cullen lo hicieron dentro de las 12 horas de ocurrido el evento. Y el 81% de las situaciones estudiadas tuvieron lugar dentro de la propia vivienda.

En cuanto a los indicios previos al evento manifestado por la persona, muchos presentaban desgano por la vida, pesimismo respecto al futuro, vivencia de desprecio o de indiferencia de otros, y el 20% de los casos presentaban abandono de indicaciones médicas o terapéuticas, entre otros.

Las personas “expresaron haberse sentido solos en el último tiempo”, dijo Pochettino, y que “no cuentan con lazos afectivos”, agregó. Estos son “datos significativos, porque entendemos la salud mental como el fortalecimiento de los lazos sociales”.

En ese sentido, lo que buscan desde el área de Salud Mental “es acompañar a la comunidad y en especial a las personas que están atravesando un mal momento de su vida, a modo de prevención del suicidio. Por ello, estas 53 personas asistidas en el Cullen por casos de emergencia requirieron luego la continuidad de los cuidados.

“Es importante entender que más allá de los equipos de salud, cualquier persona de la comunidad tenga posibilidades de ubicarse como quien puede dar una primera respuesta o acompañamiento a quien no la está pasando bien”, dijo la directora de Salud Mental.

EL IMPACTO DE LA CRISIS

Otra cuestión que “aparece fuerte dentro del estudio es la dificultad de poder visualizar el futuro y tener

proyectos”, dijo Pochettino. “Esto nos sitúa en esta época en la que vivimos, atravesados por la crisis económica y las dificultades que la pandemia agudizó”, señaló luego. Esto “nos lleva a afirmar una vez más que el suicidio es una problemática compleja y comunitaria que requiere respuestas complejas y comunitarias”.

Y, en ese sentido, desde el área de Salud Mental comenzaron a desplegar mesas comunitarias de abordaje en las distintas localidades de la provincia, de las que participan los ministerios de Salud, Educación y Cultura, más los actores locales, “porque las estadísticas sitúan a la población joven, entre 15 y 30 años, como la más afectada por el suicidio”.

A su vez, se iniciaron capacitaciones y talleres en el centro — norte provincial con una línea de formación específica para suicidios de la OPS. Además del trabajo que los equipos de Salud Mental continúan realizando con los equipos de salud en general y los familiares de pacien-

tes en los casos consumados, es decir, la posvención.

Con todas estas herramientas, la Provincia busca la eficiencia en la prevención, atención y posvención del suicidio.

REGISTRO NACIONAL UNIFICADO

En total, fueron 16 los profesionales de distintas disciplinas que participaron de este estudio centinela realizado a fin del año pasado en Santa Fe. El mismo fue llevado adelante por la Provincia en conjunto con la Dirección Nacional de Abordaje Integral de Salud Mental y Consumos Problemáticos (ex Dirección Nacional de Salud Mental y Adicciones) del Ministerio de Salud de la Nación, en colaboración con la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

Este estudio, junto a otros estudios similares realizados por otras provincias, servirá ahora para la creación de un registro nacional unificado y de notificación obligatoria. Para

ello, la implementación territorial tuvo lugar en cuatro regiones geográficas: Centro (Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe), Norte (Jujuy), Noreste (Misiones) y Patagonia (Chubut y Río Negro).

UN PLAN Y UN PROGRAMA PROVINCIAL

Con todo esto, Santa Fe tiene avanzado el borrador de un Programa Provincial de Prevención del Suicidio, y ya viene llevando adelante algunas estrategias concretas. “Pero más allá de estas estrategias, lo que nos interesa es formalizar este programa de abordaje”, insistió Pochettino.

Por último, también mencionó la funcionaria los avances en la creación de un nuevo Plan Provincial de Salud Mental “con una construcción participativa que recibió aportes de las cinco regiones de Santa Fe, de equipos de salud, universidades, sindicatos, usuarios y usuarias”, finalizó.

La Caja que construimos JUNTOS



www.cpac.org.ar
[@cpacstafe](https://cpacstafe.gov.ar)



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

DESDE ABRIL

La provincia de Santa Fe inició la tercera etapa del programa. El objetivo es que, antes del receso de invierno, todas las escuelas santafesinas de este nivel amplíen la cursada a veinticinco horas semanales.

Mauro Muñoz

Con el objetivo de dar continuidad a la propuesta de ampliación del tiempo escolar en el nivel primario, la semana pasada se realizó de la ciudad Santa Fe el acto que dio inicio a la tercera etapa del Plan 25, iniciativa que brinda más tiempo escolar en las escuelas de toda la provincia.

El Centro de Educación Física N°29 fue sede de una jornada de talleres y actividades recreativas que compartieron alumnos y alumnas, docentes, supervisores, directivos y autoridades. El acto fue presidido por la ex ministra de Educación, Adriana Cantero; también participaron el flamante ministro de Educación, Víctor Debloc; el subsecretario de Educación Primaria, Ubaldo López; la delegada de la Regional IV, Mónica Henny; la directora del CEF N° 29, Viviana Baloni, entre otros.

“Esta es una política pública de justicia social donde profundizamos el desafío y el compromiso del estado en la enseñanza de los aprendizajes elementales para nuestras infancias y por eso para nosotros fue la decisión de que sea universal y no solo una experiencia en algunas escuelas”, había expresado la entonces ministra.

“Tenemos el orgullo de decir que es la primera provincia del país que lo ha universalizado. Es histórico. La escuela primaria que hace casi 100 años viene con una jornada diferente y una propuesta más



Plan 25: más de 300 escuelas primarias urbanas se suman a la jornada extendida

acotada empieza a crecer de cara a las necesidades de las generaciones actuales”, dijo Cantero, en diálogo con los medios de comunicación.

TERCERA ETAPA

A mediados del 2022, Santa Fe comenzó a implementar la extensión horaria -aprobada en el marco

del Consejo Federal de Educación en las escuelas rurales. A fin de ese año, comenzó la segunda etapa en los pequeños pueblos y algunas pruebas pilotos en ciudades. En esta tercera fase se extenderá la iniciativa a las grandes urbes, principalmente de la ciudad de Santa Fe y Rosario, con el objetivo de que las 1770 escuelas primarias de la provincia tengan jornada extendida en el ciclo lectivo 2023.

“Estamos incorporando más de 300 escuelas, por lo que desde el 1° de abril vamos a implementarlo en casi todas las escuelas de la provincia. Va a quedar un grupo muy pequeño con cuestiones puntuales que lo estamos trabajando con los equipos supervisores y directivos. Y estimamos que el 100% de las escuelas van a tener las 25 horas semanales antes del receso escolar de invierno”, explicó el subsecretario

de Educación Primaria, Ubaldo López.

El acto fue presidido por Adriana Cantero; también participaron el secretario de Educación, Víctor Debloc; el subsecretario de Educación Primaria, Ubaldo López; la delegada de la Regional IV, Mónica Henny; la directora del CEF N° 29, Viviana Baloni, entre otros.

El funcionario señaló que en el diseño del Plan 25 se tuvieron en cuenta los criterios de “Universalidad, porque queremos que todas las escuelas primarias santafesinas tengan la garantía de las 25 horas semanales. Progresividad, porque entendemos que no podíamos salir con todas las escuelas juntas. Integralidad, porque consideramos que cambiar la gramática escolar no solamente es sumar más tiempo sino que se intensifique la enseñanza y el aprendizaje desde lo lúdico;

En esta tercera fase se extenderá la jornada extendida a las grandes urbes, principalmente de la ciudad de Santa Fe y Rosario, con el objetivo de que las 1770 escuelas primarias de la provincia tengan jornada extendida en el ciclo lectivo 2023.

además de revisar la normativa para incorporar el concepto de Trayectoria Única que implica trabajar en forma articulada junto con el nivel inicial y el nivel secundario”.

GRAMÁTICA ESCOLAR

En cuanto al contenido que ocupará el tiempo extendido, López comentó que se han elaborado orientaciones pedagógicas pensando en cuatro talleres que podrán ser aplicados en distintos días: de lectura, de escritura, de pensamiento científico y computacional y el taller de resolución de problemas matemáticos.

“Hay una quinta hora en algunas escuelas que no tienen horas en contraturno, que tiene que ver con un fortalecimiento curricular, donde empoderamos a las escuelas para que decidan si una hora más de lengua, de matemáticas, de sociales, de naturales de educación física, artística, tecnología, ajedrez. También, las escuelas interculturales bilingües tienen la posibilidad de fortalecer proyectos sobre la cultura originaria, el idioma originario o artesanía. Incluso hay muchos proyectos institucionales que van a ir tomando esa hora como para profundizar aquellos que ya estaban en marcha y que necesitan este tiempo para ampliarlo”, explicó el subsecretario de Primaria.

Respecto de la organización institucional, señaló que “algunas escuelas que están adelantando el ingreso y otros retrasando un poco el horario de salida, de acuerdo a los tiempos para garantizar la limpieza, y con un trabajo muy fuerte de todos los equipos directivos, de supervisores y de delegados regionales haciendo acuerdos institucionales”. Además, destacó “el trabajo de las escuelas para sensibilizar a las familias porque sabemos que es el gran organizador de la vida social, marcando los horarios de las familias y los tiempos de las comunidades”.



HORAS Y FINANCIAMIENTO

Cantero señaló que para implementar la extensión horaria “estamos creando más de 50.000 horas cátedra”, por lo que destacó que “las maestras y maestros van a percibir un incremento salarial importante también en aquellos que vayan tomando las 5 horas semanales”.

El subsecretario de Educación Primaria amplió: “Son horas cátedra que se crean, a cada sección, de acuerdo a la jornada semanal de cada escuela. Son horas genuinas, que quedan en la estructura, en la caja y en la planta escolar. Son ofrecidas a los docentes según el escalafón y que tienen el reconocimiento de todos los componentes salariales que tiene una hora cátedra común, antigüedad, zona desfavorable”.

Además, López confirmó que las escuelas primarias privadas también serán incorporadas a la extensión de la jornada. “En las escuelas estatales, un 80% de los recursos los aporta la Nación y el otro 20% la Provincia. En los colegios particulares, el financiamiento corresponde en un 100% al gobierno santafesino. Para este caso, el procedimiento de adquisición de las horas es el mismo, pero el ofrecimiento es distinto porque en las escuelas privadas no se realiza por escalafón”, concluyó.

BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

URBANIA
ASESORAMIENTO
NOTARIAL
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA
DESARROLLO
DE PROYECTOS
INMOBILIARIA

www.benuzzi.com



SADOP
Seccional Santa Fe

SE REALIZARÁ EN ESTADOS UNIDOS

Tomás Rico

La Copa del Mundo de la Cerveza es la competición anual cervecera más prestigiosa. En esta oportunidad, Argentina y la ciudad de Santa Fe tendrán representación en el jurado, ya que Mariano Balbarrey, ingeniero especializado en ciencia cervecera, fue convocado para catar las mejores "birras".

"En el proceso para que te convoquen como juez te tienen que recomendar y cuando estuve en la Universidad de Davis en California me habían recomendado algunos profesores y otras personas del ambiente cervecero mundial, por eso estaba a la expectativa de que me toque en algún momento", dijo Mariano en una entrevista con Notife. Esa oportunidad llegó y estará entre el 20 de abril y el 10 de mayo en la ciudad estadounidense de Denver, Colorado, para evaluar a cientos de participantes. Luego el cierre de la competencia se hará en Nashville, Tennessee.

El certamen reconoce la excelencia cervecera en 103 categorías, pero no premia automáticamente a los tres primeros puestos de una categoría concreta. Cuando los jueces determinan que una categoría contiene tres ejemplos excelentes del estilo, otorgan premios de oro, plata y bronce para las cervezas que ocupan el primer, segundo y tercer puesto, respectivamente.

-¿Qué se tiene en cuenta para evaluar las cervezas?

-Hay diferentes instancias, donde jueces y juezas están entrenados sensorialmente para determinar si el estilo que se está juzgando cumple con los parámetros de una guía que establece cómo debe ser cada estilo: apariencia; sensación en la boca; el aroma; una impresión general como el nivel de amargor, el balance con el perfil de las maltas, y qué tanta vida tiene esa cerveza para que a vos te den ganas de seguir tomándola, algo que es más intangible.

-¿Se premia a los diferentes estilos?

-Exactamente. No se va enumerando y haciendo una devolución a las cervecerías en las fallas que tuvieron, sino que son rondas de "pass or not pass" (pasa o no pasa de ronda). Eso hace que al haber tantas muestras sea más dinámico el proceso. No hay un solo ganador como en el mundial de fútbol, por cada estilo hay premiaciones, porque sería imposible comparar una cerveza Lager con una cerveza inglesa o una alemana de trigo.

-¿Qué país está mejor posicionado y cómo está Argentina en este ranking?

-Estados Unidos lleva la lanza en lo que es el movimiento Craft

La Copa del Mundo de la cerveza tendrá como jurado a un santafesino

Mariano Balbarrey, ingeniero especializado en ciencia cervecera, se prepara para catar las mejores "birras". "Más allá de que uno está juzgando, al mismo tiempo vamos a ver un nivel de muestra que es altísimo y me va a servir para estar todo el tiempo aprendiendo", destacó. La cita ecuménica será entre el 20 de abril y el 10 de mayo en las ciudades de Denver y Nashville.



(artesanal) y a nivel industrial corporativo. Y en estas competencias son las cervezas estadounidenses las que más medallas han logrado. En el caso de Argentina, personalmente estoy muy contento porque amigos de La Plata de la cervecería Astor fueron los primeros en

ganar una World Beer Cup (edición 2022), algo que nos enorgullece porque se está trabajando en la búsqueda de lograr cervezas de alta calidad.

-¿Se toma mucho en este tipo de campeonato?

-A uno siempre lo joden y le

-¿Con qué expectativas vas al mundial?

-Va a ser clave aprovechar al máximo la cuestión de estar en mesas de cata con jueces que son reconocidos a nivel mundial. Muchos colegas fueron compañeros en la Universidad de Davis cuando estudié allá y van a estar ahora también. Más allá de que uno está juzgando, al mismo tiempo vamos a ver un nivel de muestra que es altísimo y me va a servir para estar todo el tiempo aprendiendo.

LABORATORIO ÚNICO EN EL PAÍS

Mariano Balbarrey dirige uno de los 12 laboratorios del mundo especializados en producir microorganismos para formar levadura líquida que luego se utiliza para hacer cervezas específicas. "Estas cepas con las que después se fermenta el mosto cervecero para dar lugar a la cerveza, fueron aisladas en distintas partes del mundo donde se originaron esos estilos", explicó el santafesino.

dicen "cómo me gustaría ser juez de cerveza". Pero la verdad es que son jornadas súper largas, no se toma mucha cantidad porque uno tiene que estar en las mismas condiciones cuando arranca la cata que cuando termina, porque sino uno cuando prueba la muestra que le llegó primero no lo estaría catando igual que la que le llegó último porque tiene una carga alcohólica en sangre. Por eso es siempre poca cantidad, entre muestras se toma una gran cantidad de agua y se comen galletas o pan para ir diluyendo el alcohol.

Hay jornadas en las que se termina muy agotado y uno no quiere saber nada con seguir tomando cerveza. Lo que tiene de bueno la competencia es que al haber tantas instancias y jueces, se pasa por un montón de filtros y que llegue a ganar una cerveza es muy complejo, entonces eso le da una seguridad y garantía de que el proceso es muy transparente.

"El laboratorio, que está ubicado en la capital provincial, cuenta con tecnología de primer nivel mundial y permite ahora a las cervecerías (antes tenían que importarlo) poder hacer estilos de cervezas de República Checa, de la región de Bavaria de Alemania, Estados Unidos, Reino Unido, como Inglaterra, Escocia, Irlanda. Cada región ha ido desarrollando estilos, por ejemplo como nosotros tenemos el liso, en el mundo hay cervezas como stout, IPA, Irish Red, estilos puntuales que necesitan de un microorganismo específico. Nosotros lo que tenemos es una planta biotecnológica para a partir de un banco de esas cepas poder producir de forma constante esos microorganismos que son utilizados por cervecerías locales y regionales para producir los estilos específicos. Apuntamos a exportar", comentó Balbarrey.

RECLAMAN UNA RESPUESTA OFICIAL

El ombudsman Jorge Henn solicitó formalmente a los ministerios de Ambiente y Salud provincial "acciones concretas". Fue tras el pedido de más de 150 vecinos. Dos estudios científicos verificaron niveles notorios de contaminación por un "cóctel" de desechos vertidos al río.

Nicolás Loyarte

La Defensoría del Pueblo de Santa Fe reclamó a la Provincia que presente estudios de la calidad del agua del río Salado y explique qué acciones concretas tiene previsto para subsanar la contaminación existente.

El pedido fue realizado hace menos de un mes atrás, a través de oficios enviados por los defensores Jorge Henn (centro norte provincial) y Gabriel Savino (sur), dirigidos a las ministras de Ambiente y Cambio Climático, Erika Gonnet; y de Salud, Sonia Martorano. En los mismos se requieren estudios de la calidad del agua y que se expliquen qué acciones se piensan realizar para "afrentar y subsanar la contaminación" del Salado, indican.

Este pedido formal fue decidido por la Defensoría del Pueblo tras recibir el reclamo de más de 150 vecinos de distintas localidades costeras del río Salado, que se mostraron inquietos por lo que, entienden, podrían ser niveles notorios de contaminación en ese curso de agua que atraviesa media provincia de norte a sur. Es que en su extenso recorrido, el río Salado recibe aguas residuales de actividades agrícolas, industriales y domésticas que impactan en la biodiversidad. "Esto hizo que nosotros tomáramos intervención en el tema", dijo Henn, en diálogo con este medio. "Por eso oficiamos a las ministras Gonnet y Martorano", agregó. "Queremos saber qué van a hacer y además nos preocupa el consumo de peces extraídos de este río".

Clase abierta

"Peces que no has de comer zagua que has de beber?", es el nombre de una clase abierta que se llevará a cabo el próximo miércoles 29 en Santo Tomé. El evento tendrá tres segmentos: Agrotóxicos en el Río Salado, de Rafael Lajmanovich (biólogo, investigador del CONICET)

Por el alto grado de contaminación del río Salado la Defensoría del Pueblo pide explicaciones

RIGOR CIENTÍFICO

Los vecinos argumentaron el pedido tras haber tomado conocimiento de recientes estudios publicados por investigadores del Conicet. Uno de ellos, denominado "Calidad ambiental y ecotoxicidad de sedimentos en la cuenca baja del río Salado sobre larvas de anfibios", a cargo de la doctora de Ciencias Biológicas de la Universidad de San Martín, Carolina Aronzon.

Otro de los trabajos citados en la presentación fue publicado por la revista Science of the Total Environment. El mismo estuvo a cargo del investigador, Rafael Lajmanovich, del Conicet-UNL, bajo el nombre "Cócteles de residuos de plaguicidas en peces sábalo".

"No podemos ningunear estudios de rigor científico que hablan de contaminación, que es algo que no podemos permitir que ocurra", dijo el defensor del Pueblo.

LA RESPUESTA

En tanto la instrucción está en curso a la espera de las respuestas ministeriales y aprovechando la conmemoración del Día Internacional del Agua, el pasado 22 de marzo la Defensoría convocó a sus oficinas a Lajmanovich, quien accedió a explicitar ante Henn los alcances y detalles de su estudio con el que detectó al momento de su concreción la presencia de glifosato y otras sustancias humanas e dañinas a la salud humana en sábalo extraídos del río Salado.

En la misma se hizo referencia a

que el río Salado tiene un alto grado de polución por presencia de agrotóxicos. También se dijo que los niveles son tan altos que baten record mundial, como lo pudo determinar el equipo de científicos conducido por Lajmanovich. Su estudio comprobó además la presencia de contaminantes en sábalo, uno de los peces más comunes por estas orillas.

SÁBALOS CONTAMINADOS

Los sábalo que habitan en la región del tramo inferior del río Salado, en la ciudad de Santa Fe, registraron las concentraciones más altas a nivel mundial de nueve biocidas (insecticidas, herbicidas y fungicidas) de uso masivo en cultivos transgénicos, principalmente de soja, maíz y algodón, según el estudio.

Los científicos demostraron que las poblaciones de sábalo, en una cuenca fluvial rodeada de cultivos genéticamente modificados, incorporaron "múltiples residuos de plaguicidas en sus tejidos". Lo verificaron a través de la evaluación de presencia de plaguicidas en muestras de sedimentos y tejidos de los sábalo durante un período estival en diferentes sitios del curso bajo de la cuenca del río Salado.

MOVILIZACIÓN CIUDADANA

La verificación con rigor científico de la contaminación del Salado causó un alto impacto en la opinión pública. Esto motivó la declaración unánime de "preocupación" de la Cámara de Diputados de la provincia, a mediados de febrero.

También motivó a mediados de marzo la realización de una charla pública y abierta en el club Azopardo, junto al río. "Peces que no has de comer, zagua que has de beber?" fue el nombre de dicha convocatoria, que fue masiva, en la que los investigadores contestaron todas las inquietudes del auditorio.

-¿Qué precauciones debe tener la gente ante el alto grado de contaminación del Salado?

-A eso lo deberían determinar las autoridades. Si tomarían este y otros trabajos anteriores como referencia, les sería útil para tomar algún tipo de medidas -respondió el especialista. Y eso es lo que requirió ahora de manera formal la Defensoría del Pueblo. Respuestas.

ESTAMOS CON VOS 😊

Solicita una ayuda económica

\$800.000

Para policías, docentes, personal de la salud y pasivos provinciales

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)
Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026
San Jerónimo 2833 (AMEP)

Encontrá el resto de nuestras oficinas en:
www.redmutual.com.ar

Red Mutual
La mejor red de servicios

CON CONEXIÓN A INTERNET

El Gobierno de Monte Vera abre un espacio público para estudio y coworking



A partir de esta semana quedó habilitada la Sala de Estudio en el Centro Cultural. “Queremos estar cerca, acompañar, y ponernos a disposición de todos aquellos que buscan progresar”, señaló Luis Beto Pallero.

A partir del lunes quedó habilitada la Sala de Estudio en el Centro Cultural. “Generamos este espacio para aquellas personas que necesitan un lugar con conexión a internet para cursar online o para estudiar, pero también para realizar coworking”, explicó el jefe de Gobierno local, Luis Beto Pallero. “Queremos estar cerca, acompañar, y ponernos a disposición de todos aquellos que buscan progresar”, remarcó. “Continúa estudiando. El cansancio es temporal, la satisfacción es para siempre”, se lee en una de

las paredes. “Te vas a dar cuenta que lo que parece un sacrificio va a terminar siendo el mayor logro de tu vida”, se puede leer en otra. Son algunas de las frases motivacionales que están grabadas en las paredes de la Sala de Estudio que el Gobierno de Monte Vera reabrió en el Centro Cultural, destinada especialmente a estudiantes -de todos los niveles- y a aquellas personas que quieran realizar trabajo de coworking.

“Queremos estar cerca, acompañar y ponernos a disposición de todos aquellos que buscan progresar. Por eso, en la época pospandemia, abrimos este espacio, porque sabíamos que había estudiantes terciarios y universitarios especialmente que necesitaban un lugar para conectarse online, estudiar o cursar; pero también había chicos que tenían que hacer la tarea y se complicaba con toda la familia en la casa. Y además, generamos un espacio donde los que necesitan hacer coworking puedan encon-

MÁS INFO

Los interesados en poder utilizar la Sala de Estudio, que funciona dentro del Centro Cultural, pueden reservar lugar comunicándose al 4904676.

trarse y potenciar su trabajo”, explicó Luis Beto Pallero, jefe de Gobierno de Monte Vera sobre el espacio que reabre sus puertas este lunes.

“Era una vieja sala de computación, que ya el año pasado decidimos reacondicionar, equipar y convertirla en un espacio que está destinado para aquellos estudiantes, de todos los niveles, que necesitan un espacio tranquilo y seguro, ya sea para estudiar, como así también para realizar trabajos grupales escolares, o para emprendedores que necesiten reunirse”, detalló.

En el lugar -que estará disponible desde la mañana y hasta las 20- los usuarios contarán con una biblioteca, computadoras, servicio de impresión y recursos audiovisuales. “Queremos que encuentren un lugar relajado, silencioso, donde puedan concentrarse para estudiar o para trabajar. En nuestra gestión le damos mucha importancia al estudio y a la capacitación, porque sabemos que en la educación está la clave para el progreso”, remarcó Beto Pallero, que invitó además a las y los monteверenses a participar de los talleres y cursos que ofrece el Gobierno local. “Esta Sala de Estudio va en línea con lo que proponemos desde nuestra gestión, que es estar cerca y colaborando todos los días con el que quiere crecer”, apuntó.

En el espacio, los usuarios contarán con una biblioteca, computadoras, servicio de impresión y recursos audiovisuales.

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS SE FIRMARÁ EL CONVENIO

El intendente Elvio Cotterli, habló con Notife sobre el proyecto que volverá a unir después de tres décadas esa ciudad con la capital provincial. “Estamos recuperando algo que nunca debíamos haber perdido. Volver a contar con el transporte ferroviario de pasajeros es esencial, es volver a vivir aquellos años que hicieron grande y pujante a Laguna Paiva”.

Leonardo Botta - José Zenclussen

La confirmación de la vuelta del tren de pasajeros entre Laguna Paiva y Santa Fe, realizada esta semana por el ministro de Transporte de la Nación, Diego Giuliano generó una profunda emoción en la ciudad del departamento La Capital.

Laguna Paiva lleva 30 años esperando la vuelta del sistema ferroviario que la una con la capital provincial. Por ello la firma del convenio para comenzar con las obras del tren que unirá ambas ciudades, será según las autoridades locales “volver a vivir aquellos años que hicieron grande y pujante a Laguna Paiva”.

En diálogo con Notife, el intendente Elvio Cotterli, explicó que se trata de una noticia que los vecinos la venían esperando desde el último día que vieron partir el tren.

“Hace tres décadas fue la última vez que se comunicaban Laguna Paiva y Santa Fe con un medio de transporte como el ferrocarril. Estos días, luego del anuncio del ministro, fueron de mucha alegría y más teniendo en cuenta que ya estamos a muy pocos días de firmar un convenio con el gobernador Omar Perotti y el ministro de Transporte de la Nación Diego Giuliano, que le dará un marco institucional a este proyecto que se enmarca en el plan de trenes de proximidad”.

Cotterli agregó que es un proyecto que venían trabajando desde hace mucho tiempo las tres partes involucradas: municipio, provincia y nación.

“Con Diego —por Giuliano—, venimos hablando desde que era secretario de Transporte junto a los equipos técnicos del municipio, la provincia de Santa Fe y del Estado nacional haciendo cada uno lo que tenía que hacer para que el proyecto se convirtiera en una realidad. Estamos próximos a firmar un convenio de características únicas, para poder darle marcha a lo que va a ser nuevamente como nosotros lo denominamos el tren local”.



Luego de 30 años Laguna Paiva recupera la conexión ferroviaria con Santa Fe

MOMENTO HISTÓRICO

El titular del Ejecutivo municipal manifestó que hace muy pocas semanas culminaron las obras de refacción de la antigua terminal del ferrocarril.

“Estaba muy deteriorada, se logró recuperar con aportes del gobierno santafesino que se enmarcan dentro de lo que es el proyecto trenes de proximidad. Refaccionar la antigua terminal de trenes fue uno de los principales objetivos, para que los usuarios puedan tener el servicio que se merecen. Las vías están en condiciones, ya se habló con el ministro dado que se realizaron las pruebas correspondientes, y están finalizadas las tareas de mantenimiento de la traza ferroviaria entre Santa Fe y Laguna Paiva”.

“En los próximos meses vamos a poder ver el tren circular. Es una noticia muy esperada para nosotros, más allá del impacto político que esta noticia genera. Para nosotros es recuperar parte de la esencia ferroviaria, parte de esa historia que se perdió hace muchos años. Estamos recuperando algo que nunca debíamos haber perdido”, añadió el funcionario municipal quien recor-

dó la famosa frase “ramal que para, ramal que cierra”, a la cual catalogó como una de las páginas más negras de la ciudad.

“Hoy estamos a las puertas de otras cosas, preparados para poder recibir esta gran noticia. Será un momento histórico, quizá el momento más importante de los últimos 30 años de Laguna Paiva, más allá de la construcción del Plan Circunvalar Ferroviario -el primero de este tipo a nivel nacional-. Se trata de una obra que le dará un dinamismo distinto al transporte ferroviario de cargas. No va a atravesar ciudades como ocurre actualmente sino que circunvalará como dice su nombre a las localidades, dotándole de mayor tráfico, carga y velocidad a los trenes de carga. Para nosotros como paivenses es una gran noticia, porque tenemos un taller —de reparación de vagos de carga y pasajeros— que si bien ahora es privado si hay mayor material rodante ferroviario circulando eso demandará mayor cantidad de trabajo para los talleres”.

“En este sentido el intendente paivense explicó que este plan de obras es el puntapié inicial para

recuperar parte de algo que hace muchos años identificó a la ciudad.

“Y se está pensando estratégicamente, porque contamos con un país muy extenso y como en todo, el mundo el tren de cargas generalmente es el transporte por excelencia que se utiliza para poder desarrollarse económicamente, abaratar costos y ser competitivos”.

MÁS CONECTADOS

En referencia a la movilidad de pasajeros, Cotterli anunció que serán dos coches modernos y una máquina adaptada para esa circunstancia. “Si bien hoy Laguna Paiva tiene comunicación con Santa Fe a través de distintos medios de transporte, este sistema permitirá utilizar la tarjeta SUBE lo que significará un ahorro muy importante para el vecino que a diario necesita utilizar el transporte público para llegar a su trabajo. Eso va a repercutir en su economía diaria, estamos hablando de un ahorro de entre el 40 a 50% en cada boleto que utilicen”.

Según anunciaron autoridades municipales el tren va a tener cuatro frecuencias, permitiendo que puedan convivir tanto el servicio de colectivos como de tren.

UN ESPACIO PARA LA INDUSTRIA

Por otra parte el titular del Ejecutivo municipal señaló que están trabajando en un plan para dotar a Laguna Paiva de un área industrial.

“En noviembre del año 2020 pudimos hacer las gestiones y tener por parte del Senado de la Nación una ley de transferencia de todos esos terrenos e inmuebles ferroviarios. Estamos hablando de unas 220 hectáreas que habían quedado ociosas y paralizadas en el tiempo. Ahora aguardamos escriturar ese predio y poder desarrollar un área industrial en ese lugar, que no sólo pueda ser útil para nuestra ciudad sino también en la región. El avance demográfico de la ciudad capital de la provincia es hacia el norte, hoy formamos parte del Área Metropolitana del Gran Santa Fe. En virtud de ello debemos prepararnos para tener en no mucho tiempo muy buenas oportunidades”.

En este sentido Cotterli expresó que ya están recibiendo algunas consultas de emprendedores privados e industrias para poder conocer el proyecto e instalarse a futuro en Laguna Paiva.

PINTURAS Y DIBUJOS

Expone sus obras en la Sala de Vialidad Nacional. “Mis caras están rotas, como el alma herida, de aquel que sufre, que ríe, que llora, que teme, que respira, que vive”, señaló.

El artista santotomesino Aníbal Román expone la muestra “Cara/Rota”

El 7º Distrito Santa Fe de Vialidad Nacional dejó inaugurada 55ª muestra de su Sala de Exposiciones DNV07 con obras de Aníbal Román. Bajo el título “Cara/Rota”, con pinturas y dibujos, este artista santotomesino abrió el calendario 2023 del espacio de arte ubicado en 27 de Febrero y Salta.

Sobre “Cara/Rota”, cabe rescatar lo expuesto por Aníbal Román en el catálogo de la muestra, en el que expresa que “Para esta serie de dibujos y pinturas, tomo como elemento visual principal el rostro humano masculino. En su representación recorro a diferentes recursos visuales, deformando, facetando, recortando sus partes, simplificando sus formas, sintetizando sus detalles”.

Asimismo, detalla su búsqueda

como artista plástico al manifestar que “el tratamiento del color es arbitrario, me gusta jugar y experimentar con los colores de diferente manera, combinando texturas, temperaturas y diversas saturaciones cromáticas. Me gusta jugar con la mancha y el trazo espontáneo, la pincelada rápida y enérgica, cargada. Para esta serie de trabajos fui combinando diferentes técnicas y procedimientos, utilizando diferentes materiales como crayones, tintas, acrílicos, tintas y hasta pintura sintética. Soportes como papel y cartón; también acetato y textiles. No tengo límites a la hora de buscar donde pintar”.

En relación con la propuesta de la muestra Román puntualiza que “La idea es romper con la representación esquemática y convencional del rostro, animarme a romper con

mis propios esquemas y estructuras, salir de la zona de confort desafiando mis propios vicios visuales. De esa manera mis rostros son desprolijos, rústicos, sucios de color, y hasta desproporcionados; son imperfectos, se muestran con defectos, errores, marcas, heridas”.

Finalmente, el artista menciona: “Mis caras son humanas, representan a este hombre, a esta persona cómo es; compleja, ambigua, imperfecta, defectuosa, errónea, dinámica, enérgica. Mis caras están rotas, como el alma herida, de aquel que sufre, que ríe, que llora, que teme, que respira, que vive”.

Espacio de vinculación

La Sala DNV 07 se ubica en el hall de acceso al 7º Distrito Santa Fe, abierta con acceso libre y gratuito, de lunes a viernes, de 7 a 15.



Abstracto rosa

Mariano Arteaga

Acrílico
90 x 70 cm
2020



Santa Fe
ARTE