

Los hitos históricos de la ciudad de Santa Fe tendrán sus “marcas de memoria” callejeras

Se creó un programa que busca construir memoria colectiva sobre hechos y protagonistas relevantes. La Casa del Obrero Estudiante, la inundación de 2003 y hasta personalidades de cultura popular serán visibilizados con señalética -carteles y baldosas-.



NOTIFE

Año IV – N° 435 | Martes 10 de enero de 2023. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

EXCELENCIA ACADÉMICA



Javier Rodrigo, el santafesino graduado con uno de los mejores promedios en Historia del país

PÁG 4 Y 5 // LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA LE ENTREGÓ LA DISTINCIÓN. DE SU FAMILIA HEREDÓ EL GUSTO POR ESTUDIAR LAS CIENCIAS SOCIALES Y HOY SE DEDICA A LA INVESTIGACIÓN Y LA ENSEÑANZA.

Cine/ Pág 7

“El método Tangalanga”: la película sobre el genio de las bromas telefónicas

Se estrenará el 19 de enero. El actor Martín Piroyansky encarna al oficinista Jorge, un personaje inspirado en la figura real de Julio Víctor de Rissio, quien quedó para la posteridad como doctor Tangalanga, artista de culto gracias a sus legendarias llamadas telefónicas humorísticas. En el equipo de dirección, está la santafesina Estefanía Andreotti.

SERVICIOS



La Oficina de objetos perdidos de Santa Fe triplicó las intervenciones durante 2022: cómo y dónde consultar

Los datos surgen del informe anual elaborado por la Dirección de Derechos Ciudadanos de la Municipalidad. Documentos, billeteras y llaves encabezan la lista de los elementos extraviados.

Durante el año 2022, la Oficina municipal de objetos perdidos y documentación extraviada de la ciudad de Santa Fe intervino en un total de 272 oportunidades. En base a dicho balance, se triplicaron las consultas respecto al período anterior.

Se trata de un servicio de vital importancia para los ciudadanos, en el cual se pueden coordinar la entrega de elementos encontrados y la búsqueda de los extraviados.

DÓNDE CONSULTAR

Los vecinos se pueden comu-

nicar telefónicamente al 4574119, por Whatsapp al 3426130234, personalmente en Las Heras 2883 (ex Predio Ferial) de lunes a viernes, en el horario de 7.30 a 13. Es allí donde se realiza la devolución de la documentación o el objeto, una vez acreditada la pertenencia del mismo. También puede ser a través de la web en la Oficina Virtual.

Además de la sede de la dirección de Derechos Ciudadanos, se reciben objetos y documentación en Atención Ciudadana del Palacio Municipal (Salta 2951) y

en las oficinas municipales descentralizadas de avenida Blas Pareira y Castelli, y de las Flores (12 de Infantería 4450). En cuanto a las oficinas de distrito, se puede acercarse a Noroeste (Teniente Loza 6970), Norte (Gorriti 3900), Noreste (Aristóbulo del Valle 9446), Oeste (Blas Parera 5401), Centro (Estación Belgrano, en bulevar Gálvez 1150), Este (Prado Español, en Hernandarias y General Paz), de La Costa (Ruta 1, kilómetro 2.7) y Suroeste (General López 3685).

Quienes deseen realizar consultas sobre el registro de objetos perdidos u obtener información relacionada con el servicio, pueden comunicarse a la línea de Atención ciudadana 0800 777 5000.

QUÉ SE NECESITA

La persona que invoque ser titular o propietaria deberá presentarse en la oficina municipal con su DNI o cualquier otra documentación que acredite su identidad. En caso de contar con denuncia policial por extravío, se solicita presentar una

LOS OBJETOS MÁS BUSCADOS

DNI
Billeteras
Llaves
Documentación varia
Tarjetas bancarias

constancia de la misma.

Además, será necesario que brinde información precisa y detallada de los documentos u objetos que pretende retirar, debiendo firmar una constancia con carácter de declaración jurada, junto con la documentación que se requiera para formalizar la devolución.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magali Suárez
Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe
Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-
La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguinos

f /notife t @notife_noticias @notifeok

✉ correos@notife.com

www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

DERECHOS HUMANOS EN LA CAPITAL

Luciano Andreychuk

La historia santafesina está marcada por hitos y protagonistas. De los conmemorativos y recordatorios -por el legado que dejó una persona en su comunidad barrial, por ejemplo- hasta los trágicos, como aquellos donde murieron vecinos o lo perdieron todo. Y el concepto de "memoria activa" es sostener ese recuerdo, colectivizarlo: no dejar que el agua del tiempo borre las huellas que pisaron el camino recorrido, camino que va camino a tener 450 años.

Mediante el decreto municipal N° 00490, del 7 de diciembre de 2022, el Ejecutivo de la capital provincial creó el Programa "Marcas de la Memoria", que dependerá de la Dirección Ejecutiva de Derechos Humanos e integración de la Dirección de Derechos y Vinculación Ciudadana del municipio local. Comenzará a desarrollarse a mediados de febrero.

Consistirá esencialmente en la colocación de señalética, como carteles indicativos, placas o baldosas de qué ocurrió en tal o cual lugar, y quién o quiénes fueron sus principales protagonistas. A su vez, habrá un código QR que podrá escanearse con el celular, y que llevará al usuario a más información y a un mapa interactivo de todas las marcas de memoria de la ciudad.

Según reza el decreto, Marcas de la Memoria busca "promover la transmisión y la legibilidad de las memorias sociales, culturales y políticas de la ciudad al inscribir en el espacio público, mediante la colocación de cartelería, los hitos que se despliegan en el territorio y que son resultado del devenir histórico en el que han intervenido y producido sentidos diversos actores, grupos, colectivos e instituciones".

Además, entendiendo que los procesos de construcción de memoria "resultan fundamentales para la profundización de los valores democráticos y el fortalecimiento de las instituciones y la sociedad", el programa impulsará "acciones que contribuyan a dinamizar estos recuerdos en conmemoraciones, encuentros intergeneracionales, desplazamientos por el territorio de la ciudad y en la historización de debates y sus reformulaciones contemporáneas".

El programa también se desplegará en el espacio virtual a través del portal oficial del municipio, "brindando un mayor acceso y alcance a la geolocalización y visibilización de las huellas históricas en el territorio de la ciudad que se vayan construyendo con la colaboración de instituciones, organismos de derechos sociales, colectivos, investigadores y la ciudadanía en general", subraya.

EL INICIO

El objetivo es "visibilizar en el

Los hitos históricos de la ciudad de Santa Fe tendrán sus "marcas de memoria" callejeras

espacio público las huellas de nuestra memoria, políticas, sociales y culturales. Lo primero que se hará es marcar la importancia que tuvo el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo en la ciudad de Santa Fe, en la figura de José 'Pepe' Serra, sacerdote, académico, militante social y convencional constituyente de 1994. Como Serra fundó la Casa del Obrero Estudiante, allí será puesta la primera marca. A mediados de febrero se colocará", le dijo a El Litoral Pablo Molinas, director de Derechos Humanos del municipio.

Respecto de la señalética, podrán ser carteles, placas o baldosas. Como novedad, en cada marca habrá un código QR por el que el vecino que quiera saber más de esa personalidad o hito histórico de la ciudad lo escanee con su celular, y de esa manera acceda a la web del municipio, donde encontrará una reseña informativa del hecho o personaje, más un mapa interactivo donde estarán geolocalizadas todas las marcas que se vayan colocando en esta capital.

"Así, un vecino pasa por una marca de la memoria y puede acceder a saber por qué está esa marca en ese lugar; quién fue la persona que se homenajea, o bien qué hecho o hito se destaca y qué influencia histórica tuvo para la ciudad. Además, es un programa que queda abierto para la ciudadanía, para que quien quiera pueda acercar propuestas", subrayó Molinas. La segunda marca será alusiva a la represión a los trabajadores del Banco Provincial de Santa Fe -hecho ocurrido el 7 de marzo de 1996-. "Este fue un episodio político que está en la memoria colectiva de la ciudad, y que dejó una huella muy fuerte en la historia local", agregó el director.

"COLABORATIVO"

Previo a la creación formal de este programa, se realizó un trabajo de investigación histórica del que participaron no sólo funcionarios municipales, sino también historiadores de las universidades locales, especialistas del Conicet, vecinos y vecinas, además de referentes de organizaciones de derechos humanos de esta capital. "Fue un trabajo muy colaborativo", aseveró Molinas.

Se colocarán marcas de la memoria por la inundación de 2003, por las colectividades indígenas, "incluso recordatorias de referentes de la

cultura popular como 'El Trompa' (mítico actor teatral) entre muchos otros. También en los primeros lugares de encuentro de los familiares de desaparecidos durante la última dictadura militar y de las Madres de Plaza de Mayo", enumeró el director municipal.

La Guerra de Malvinas, con los ex

combatientes locales, también tendrá su marca recordatoria. Lo mismo respecto de la represión en la ciudad tras la crisis de 2001, cuando el país estalló en pedazos: "Recordemos que tras esa represión, un pibe de 16 años de nuestra ciudad fue asesinado por la Policía", puso en contexto Molinas. Las marcas aludirán "a protago-

nistas, lugares o hitos de la ciudad. Pero lo importante es que cada huella de memoria tenga un contenido sobre nuestra historia colectiva. Todo hace a nuestra identidad como ciudadanos santafesinos. Con casi 450 años, dejar estas marcas nos permite recuperar hechos o protagonistas de relevancia local", concluyó.

¡ÚLTIMAS UNIDADES DISPONIBLES!

ELEVENXI

Bv. Gálvez 1456*

Av. Alem 3200*

GRANVIA

Bv. Pellegrini 2700*

- 11 pisos exclusivos
- Dptos. de 3 dorm.
- Grandes balcones con asador
- SUM - Piscina - Gimnasio
- Terminaciones con materiales premium

- Dptos. de 1, 2 y 3 dorm.
- SUM - Piscina - Gimnasio
- Vistas infinitas

- Frente a UNL
- Dptos. de 1 y 2 dorm.
- Pisos exclusivos
- SUM - Piscina - Sky lounge

***BENEFICIO EXCLUSIVO**
Asesoramiento gratuito de decoración y amoblamiento

📍 Gral. López 2754
☎ 0342 4596333

📍 San Martín 3184
☎ 0342 4529234

www.benuzzi.com

EXCELENCIA ACADÉMICA

Javier Rodrigo, el santafesino graduado con uno de los mejores promedios en Historia del país

La Academia Nacional de Historia le entregó la distinción. De su familia heredó el gusto por estudiar las ciencias sociales y hoy se dedica a la investigación y la enseñanza.

Mauro Muñoz

“El 9 punto 13 del título le valió el reconocimiento. Su brillante desempeño lo ubicó entre los mejores del país. Javier Rodrigo fue el mejor graduado de la UNL en la carrera de Historia y recibió un diploma por ubicarse entre los mejores promedios de de la Argentina por la Academia Nacional de Historia. Con humildad, pero sin ocultar su satisfacción, el destacado joven visitó la redacción de El Litoral para dar su impresión sobre la distinción recibida: “No la esperaba, pero eso lo hizo más lindo. Mi familia se puso muy contenta y eso también me pone feliz”, dijo en diálogo con El Litoral.

La ceremonia de entrega tuvo lugar en un emblemático lugar de la

Ciudad de Buenos Aires: el recinto del antiguo Congreso Nacional. “El marco lo hizo muy especial. Ahí dieron discursos personalidades muy importantes del país como Bartolomé Mitre y Alfredo Palacios. Y estar ahí con esos gigantes de la academia de historia como Natalio Botana -presidente de la Institución- que tanto nos marcan durante la carrera lo hizo todavía más emotivo”, dijo el laureado santafesino.

Consiguir buenas notas cree que fue, antes que todo, resultado de su pasión por la Historia: “Nunca fui de tener muy en cuenta las notas, me movían las ganas de estudiar lo que me gustaba”, consideró el licenciado en Historia.

Estudiar confesó que le gustaba más hacerlo solo, “a mi tiempo”,

pero que también accedía a reparar en grupo para “no dejar a nadie tirado”. Recordó dedicar largas tarde y noches a la lectura porque “a la mañana me cuesta arrancar”. Su estado ideal para la concentración dijo que era con música o gente a su alrededor: “me cuesta el silencio”. Y su manía preferida siempre fueron las caminatas dentro de su casa: “dar vueltas me sirve para asentar lo que leí”.

Cuadro de honor. Sin ocultar su satisfacción por la distinción recibida, pero con la humildad que lo caracteriza, Javier Rodrigo visitó la redacción de El Litoral para contar su historia. Crédito: Mauricio Garín

SIEMPRE ESTUVO AHÍ

Historia, de todos modos, no fue su primera opción. Cuando terminó el secundario, en la escuela Comercial, se anotó en Abogacía. Aun que, luego, la dejaría. “Me iba bien, ya había sacado varias materias, pero cuando entré a la

parte más dura me di cuenta que no era para mí”.

En esa decisión académica pesó, también, una experiencia personal: “Cuando falleció Verónica, mi mamá, tuvimos que encargarnos del juicio sucesorio. Fue muy engorroso y nos demandó un montón de tiempo. Y todo eso fue para demostrar algo tan sencillo. Creo que volver a estar en contacto con toda esa parte burocrática del derecho me hizo dar cuenta que no me gustaba”.

La respuesta al por qué se decidió por Historia, la encontró en una temprana etapa de su vida. “De chico me gustaba mucho el Age of Empires (juego de computadora). Me encantaba leer lo que explicaba sobre cómo vivían las aldeas y civilizaciones de las distintas partes del mundo y en distintos períodos históricos”, recordó.

También tuvo que ver su gusto por el cine, que se lo atribuye a su madre. “A mi vieja le encantaba mirar películas. Corazón Valiente la debemos haber visto mil veces, porque como muchas mujeres en ese momento estaban fascinadas con Mel Gibson”, dijo, entre risas. “Hoy me pasa que cuando estoy leyendo algo que me gusta mucho, me imagino películas que se pueden hacer con esos temas”, agregó.

A su papá -Luis Rodrigo, prestigioso periodista político de este diario- le debe sus influencias. “Me gusta leer y creo que en gran parte se lo debo a mi viejo. De chico me acuerdo de verlo siempre leyendo. Al día de hoy pasa que es un tema de conversación entre nosotros, él me cuenta cosas de la actualidad y yo se lo relaciono con algo que estoy investigando”, comentó.

De sus abuelos, ya fallecidos, tiene en claro que recibió su faceta de investigador: “Tenían una obsesión por la alcurmia familiar. Les encantaba investigar quiénes fueron y de dónde venían nuestros antepasados. Aunque tampoco es que era para tanto”, acotó, sin perder el sentido del humor.

POLITIZAR LA HISTORIA

Javier no se desentendió de la política estudiantil. En la secundaria, participó del centro de estudiantes. Y ya en la universidad integró la comisión de Kairós, la agrupación de estudiantes y graduados del Departamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias.



“Siempre me interesó participar de la vida política estudiantil. Creo que es una pata más en la formación. Aunque muchos de mis compañeros lo hacían mejor que yo”, comentó entre risas.

Las culturas políticas son parte, hoy, de su objeto de estudio. Actualmente, el joven es miembro del grupo colaborador del proyecto “Culturas políticas en escalas. La experiencia democrática entre lo nacional, subnacional y regional (siglos XX - XXI)”, con la dirección de Bernardo Carrizo. En ese marco, estudia la forma en que el código de

honor se vinculó con un conjunto de prácticas, discursos y representaciones de la provincia de Santa Fe entre 1890-1920. Por este camino, se propone explorar los matices del proceso de modernización política en su dimensión provincial.

“Bucear entre los pequeños detalles de la Historia es lo que más me gusta de la investigación. Aunque cada vez creo menos en eso de que conocer más lo que hicimos nos ayuda a hacer mejor las cosas después. Pero sí me parece que nos ayuda a entender dónde estamos parados ante los sucesos que ocu-

rren en el presente”, meditó.

DESDE EL AULA

“Tengo la visión del que recién llega”, dice sobre su rol como docente. Javier da clases en cuatro escuelas de la capital provincial. Allí se enfrenta a una nueva faceta profesional y a las distintas realidades sociales que conviven en la misma ciudad. “Noto que hay una gran distancia entre las expectativas sobre la escuela y lo que se puede hacer con los recursos que hay disponibles”, plantea.

Cuenta que lo impactó trabajar en

EQUILIBRIO

“Disfruté mucho la vida en la facultad. Pude conocer muchas personas interesantes, ya sea compañeros o profesores, de las me hice muy amigo”, dijo Javier. Es que el joven consideró que necesario balancear los estudios con vida social y el disfrute de otras actividades. Él se apejó a la cinefilia y al gusto por la música. Pero su otra pasión es Unión, club del que es hincha y con el que fantasea alguna vez armar un museo de la historia “Tatengue”. A modo de consejo, recomendó a los jóvenes estudiantes “no enloquecerse con terminar la carrera” sino “disfrutar de la vida durante la facultad”.

una escuela con integración de alumnos con discapacidad. “Se dan muy buenos resultados y ayuda a entender que pese a las diferencias todos tenemos los mismos derechos”.

Señala la necesidad que existe de que haya mejores condiciones. “Queda claro que se necesita que haya más cargos disponibles y mejores salarios que corresponde a la gran tarea que se hace, pero qué



trabajo lo tiene hoy en la Argentina, desgraciadamente”.

No le esquiva a las reformas que busca implementar el Ministerio de Educación en el secundario. “Me molestó un poco. Estoy de acuerdo con muchas cuestiones, pero note mucho apuro en implementarlas, cuando la realidad es que cualquier cambio lleva mucho tiempo en las escuelas”.

Se muestra en desacuerdo con la idea de medir “con la misma vara” a todos los alumnos. “Hay jóvenes que necesitan más acompañamiento para achicar diferencias preexistentes. No se puede pedir el mismo rendimiento a un chico tiene que salir a trabajar o una chica que fue madre que al que tiene un presente más acomodado o que tiene profesionales universitarios en la familia”.

ESTE VERANO, RELAJATE

Solicita una ayuda económica

PARA EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS O PENSIONADOS PROVINCIALES

\$800.000

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)
Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026
San Jerónimo 2833 (AMEP)

Encontrá el resto de nuestras oficinas en:
www.redmutual.com.ar

Red Mutual
La mejor red de servicios

MÁS EQUIPAMIENTO

Gracias a las gestiones llevadas adelante por la Comuna, se obtuvo un crédito del Promudi para la compra de 3 tractores y dos desmalezadoras. “Estos equipos nos van mejorar las condiciones de habitabilidad a los vecinos de todo el distrito”, dijo el presidente comunal Luis Beto Pallero.

Monte Vera sumó maquinaria por más de \$ 18 millones para desmalezado y limpieza

Con una inversión superior a los \$18 millones, la Comuna de Monte Vera incorporó en los últimos días nuevo equipamiento para poner al servicio de las tareas de limpieza y desmalezado del distrito. “Nos alegra mucho contar con nueva maquinaria para mejorar el servicio que brindamos a las y los monteverenses”, señaló el presidente comunal Luis Beto Pallero, y contó que se adquirieron -con fondos gestionados ante el Programa Municipal de Inversiones (Promudi) de Provincia- tres nuevos tractores y dos desmalezadoras.

“En estos tiempos de tantas dificultades, poder incorporar nuevo equipamiento es algo que nos da mucha satisfacción, porque estamos sumando maquinaria después de muchísimos años, y es una forma de capitalizar a la Comuna y de reforzar este camino hacia la conversión a Municipio que estamos comenzando a transitar”, señaló Beto Pallero.

Y luego apuntó que “para que las vecinas y vecinos se den una idea: el parque de desmalezadoras data de 1996 en adelante, presentando un estado de deterioro importante en virtud del uso intensivo que se le da y requería de la urgente incorporación de equipos nuevos”. Y en el caso de los tractores, vinculados al servicio de desmalezado y limpieza, “tenían una antigüedad que iba de los 3



años (los más nuevos) hasta los 28 años. Tenemos personal que es muy eficiente en el cuidado de los recursos, pero se trata de maquinaria con una vida útil, y era necesario modernizarse. Por lo general

se trata de montos altos, por lo que se hace difícil desde la Comuna, pero con capacidad de gestión conseguimos los fondos necesarios para comprarlos”, remarcó Beto Pallero.

IMPACTO

“Contar con más y mejor equipamiento nos va a permitir mejorar las tareas y la frecuencia de limpieza y desmalezado. Todos los días buscamos la forma de ofrecer el servicio que las y los monteverenses se merecen, y esta incorporación nos va a permitir optimizar nuestro trabajo”, señaló el presidente Comunal. Actualmente la Comuna de Monte Vera ejecuta con personal y equipamiento propio el desmalezado y corte de pastos y cañas en toda la localidad, así como el mantenimiento y conservación de la red vial y su expansión.

Los trabajos de mantenimiento en los espacios públicos y de los distintos parajes son diarios y constantes. Estas acciones son realizadas en los espacios verdes de la localidad, tanto en la zona más céntrica como en los distintos parajes que la conforman, como Ángel Gallardo, loteo Paprocki, El Chaquito o

la Costa Monte Vera. Además, la Comuna tiene a su cargo la limpieza y riego de los distintos espacios verdes y plazas y el bordeado de veredas, el desmalezamiento sobre banquetas y el despeje de calles.

Por las características del entorno y la infraestructura hídrica de la zona se trabaja en conjunto con el Gobierno Provincial y con las localidades vecinas a través del Comité de Cuenca en el mantenimiento de los desagües a cielo abierto.

La Comuna tiene a su cargo también el servicio de recolección de residuos domiciliario como la eliminación de microbasurales.

“Es una amplia zona que debemos atender todos los días. Por eso nos da mucha satisfacción rendirle cuentas a los vecinos, porque en nuestra gestión los fondos públicos tienen un único destino: trabajar para mejorar las condiciones de habitabilidad”, concluyó Beto Pallero.

CINE

“El método Tangalanga”: la película sobre el genio de las bromas telefónicas

Se estrenará el 19 de enero. El actor Martín Piroyansky encarna al oficinista Jorge, un personaje inspirado en la figura real de Julio Victorio de Rissio, quien quedó para la posteridad como doctor Tangalanga, artista de culto gracias a sus legendarias llamadas telefónicas humorísticas. En el equipo de dirección, está la santafesina Estefanía Andreotti.

Juan Ignacio Novak

Entre los artistas de culto de la historia argentina del último medio siglo, el nombre del doctor Tangalanga ocupa un lugar privilegiado. ¿Quién era? Un hombre llamado Julio Victorio de Rissio que se hizo conocido bajo ese seudónimo por una vocación muy particular: las bromas telefónicas. Julio - Tangalanga desarrolló un método infalible para hacer enojar a su interlocutor de turno a partir de los giros inesperados y hasta surrealistas de las conversaciones.

El origen de la leyenda se remonta hacia fines de los '50 y principios de los '60 cuando decidió realizar sus primeras bromas telefónicas. Lo hizo impulsado por la necesidad de utilizar el humor para divertir y entretener a un amigo suyo que estaba convaleciente por una compleja cirugía. Así surgió “Tangalanga”, que grabó la conversación con un veterinario que hizo las delicias del amigo interno. Las divertidas llamadas fueron un bálsamo tal, que Julio decidió continuar con la metodología y grabó varias en los próximos dos años. Cuando su amigo falleció, dejó de realizarlas.

Sin embargo, algunos años después le tocó a él estar convaleciente, debido a una hepatitis. Una vez recuperado, accedió a los insistentes pedidos de sus amigos para retomar los llamados telefónicos. Y ahí la leyenda se consolidó. Las famosas bromas surten efecto, sobre todo, por la capacidad de Julio para arrancar la charla de un modo amable y educado, para virar de pronto hacia algún aspecto determinado que deja fuera de foco a su interlocutor. Una vez que la charla se desarrolla hacia el absurdo, las reacciones del que está

del otro lado le sirven a Tangalanga para hacerlos enojar más y más hasta que muchos explotan.

Entre los mejores llamados que realizó Tangalanga (admirado, entre otros, por Luis Alberto Spinetta) figuran los realizados a un mecánico, a un peluquero, un cantante de ópera, un albañil, el dueño de una cancha de papi fútbol, un plomero y un Dj. Inclusive, existe una grabación donde llamó al propio Fernando De la Rúa para una de sus bromas. Como dato de color, Diego Recalde realizó una serie de documentales bajo el título “Víctimas de Tangalanga”. Julio De Rissio no dejó de hacer sus populares llamados hasta prácticamente el día que murió, a los 94 años, en diciembre de 2013.

A LA PANTALLA GRANDE

El próximo 19 de enero, llegará a los cines “El método Tangalanga”. Se trata de una biopic (película biográfica) a partir de un guión elaborado por él mismo junto a Sergio Dubcovsky y Nicolás Schujman. Inspirada en la vida de Julio Victorio de Rissio, cuenta la historia de Jorge, un oficinista torpe y tímido, que tartamudea al hablar en público. Un día, luego de una sesión de hipnosis (que, según se puede ver en el trailer, está a cargo de un personaje interpretado por Silvio Soldán) descubre una nueva habilidad: la de utilizar las llamadas telefónicas, bajo la identidad del Doctor Tangalanga para hacer reír.

Al actor Martín Piroyansky (notable comediante, a quien los espectadores pudieron ver en “Voley”, “Permitidos” y “Porno para principiantes”, entre otras) se suman en el elenco Julieta Zylberberg, Alan Sabbagh, Rafael Ferro, Luis Machín, Silvio Soldán y Luis

Rubio. Desde el Festival de Mar del Plata definieron al film como una producción que “disfrazándose de comedia clásica, se apropia de un modo muy inteligente de la historia personal y el legado de un ícono argentino, homenajéandolo y, al mismo tiempo, logrando ir más allá para contar una historia sobre el humor como superpoder”.

Cabe añadir que la santafesina Estefanía Andreotti forma parte del equipo de dirección del film, junto a Mateo Bendesky, Esteban Trivisonno, Carla Petrillo, Estefanía Andreotti, Santino Taratuto, Facundo Jimenez y Fran Alonso.



La Caja que construimos JUNTOS



www.cpac.org.ar
@cpacstaffe



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

La santafesina Estefanía Andreotti forma parte del equipo de dirección del film, junto a Mateo Bendesky, Esteban Trivisonno, Carla Petrillo, Estefanía Andreotti, Santino Taratuto, Facundo Jimenez y Fran Alonso.



SADOP
Seccional Santa Fe



ARGENTINA CAMPEÓN MUNDIAL

La revista con la cobertura completa de la Copa del Mundo Qatar 2022.

Fotos, datos históricos, testimonios e infografías. Un recuerdo para toda la vida.



A partir del sábado
24 de diciembre

Precio de venta: \$890

◆ Tapas históricas y póster, de regalo.



DISPONIBILIDAD SUJETA STOCK