

## Cada vez hay menos nacimientos en Argentina: la situación en Santa Fe

La natalidad muestra una baja significativa debido a diversos factores como la disminución de los embarazos adolescentes, situación socioeconómica y mayor accesibilidad a métodos anticonceptivos.



# NOTIFE

Año IV – N° 431 | Martes 13 de diciembre de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

EN VARADERO SARSOTTI



## Se busca: padrinos solidarios

**PÁG 8 Y 9 / ES PARA EL JARDÍN DE INFANTES N° 1453 "SAN JOSÉ": LOS ABONOS MENSUALES DE PADRINOS Y MADRINAS SE DESTINARÁN A MATERIAL DIDÁCTICO Y DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES. SE CREA UN EMOTIVO VÍNCULO A LA DISTANCIA ENTRE QUIENES AYUDAN Y LOS PEQUEÑOS, QUE VIVEN EN CONTEXTOS SOCIALES VULNERABLES.**



ALUMNO DE UTN / Pág 12

## Viajó becado a Polonia y anima a otros estudiantes a hacer sus prácticas afuera

Su experiencia abrió un vínculo entre las universidades tecnológicas de Rzeszów y Santa Fe. Comparó ambas realidades educativas y contó su vivencia en un país poco común para los intercambios estudiantiles.

DE UN ORGANISMO INTERNACIONAL

# La Municipalidad de Santa Fe consiguió una alta calificación por sus políticas ambientales

Con el objetivo de tener un desarrollo sustentable, la Municipalidad de Santa Fe lleva adelante una serie de políticas públicas vinculadas a reducir el impacto del cambio climático. En ese sentido, desde diciembre de 2019 se definió implementar planes y acciones para adaptarse o reducir los efectos nocivos contra el ambiente, pero también someter esas políticas públicas al escrutinio de especialistas, y ahora una plataforma internacional otorgó una calificación general muy positiva a la administración local.

El intendente Emilio Jatón dijo que es imposible pensar las ciudades del futuro sin tener en cuenta acciones que sean amigables con el ambiente. “No solo es pensar en la sustentabilidad, sino también en el respeto por el prójimo y las próximas generaciones”, indicó el mandatario y recordó que la organización CDP incentiva a ciudades, inversionistas y empresas a divulgar sus impactos sobre el ambiente y a tomar medidas para reducir aquellos efectos que sean negativos.

Santa Fe, entonces, remitió reportes para que la CDP pueda evaluar -mediante calificaciones- lo hecho hasta el momento en términos de planificación y las acciones de la ciudad. Tal calificación permite reconocer el liderazgo en la acción sobre el clima y alentar a las ciudades a seguir las mejores prácticas. Respecto de las calificaciones temáticas, se obtuvo “A: Banda de Liderazgo”.

Esto quiere decir que, en el campo de la adaptación y valoración, resalta la capacidad de Santa Fe de comprender los impactos y riesgos que el cambio climático supone y reconoce la implementación de

La plataforma internacional Carbon Disclosure Project valoró la gestión luego de analizar los datos ambientales, urbanos, sociales y económicos de la ciudad respecto a 2021.



un plan de adaptación y monitoreo del progreso hacia los objetivos de dicha temática. A su vez, en el campo de mitigación se obtuvo una calificación B destacando que la ciudad cuenta con un inventario de emisiones, implementó un plan de mitigación, definió una meta y está tomando medidas para reducir las emisiones.

Para poder acceder a la evaluación y calificación de CDP, la Municipalidad demostró el cumplimiento de diversos puntos fun-

damentales en torno a la acción climática, tales como haber realizado una evaluación de vulnerabilidad y riesgos relacionados con el clima, contar con planes que abordan la adaptación y mitigación; tener un inventario de gases de efecto invernadero (GEI), y poseer metas claras de adaptación, mitigación y de generación, consumo o capacidad instalada de energías renovables.

Cabe resaltar que las calificaciones obtenidas son alentadoras tanto a nivel regional como a nivel global.

Las valoraciones “general” y “temáticas” de la ciudad se encuentran en bandas mejor calificadas que la región Latinoamericana y el mundo. “Nos llena de orgullo mejorar en estos objetivos que nos propusimos en el comienzo de la gestión, pero también es un incentivo para seguir contribuyendo a mitigar los efectos negativos del cambio climático”, expresó Jatón.

Por último, el secretario de Ambiente y Cambio Climático, Franco Ponce de León, expresó:

“Este reporte pone en valor el trabajo de la Municipalidad para identificar los riesgos e impactos del cambio climático y además reconoce las medidas que estamos llevando adelante desde la gestión del intendente Emilio Jatón para adaptarnos, reducir y mitigar los efectos mediante planes estratégicos que sean efectivos a la hora de alcanzar las metas propuestas y reducir las vulnerabilidades de las y los santafesinos, las empresas y las organizaciones que residen en la ciudad”.

## NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez  
Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe  
Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-  
La Capital - Provincia de Santa Fe.

### » Seguinos

f /notife   t @notife\_noticias   @notifeok

✉ correos@notife.com   www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

MINUCIOSA LABOR

# Un especialista en conservación será quien deba restaurar la fachada del Teatro Municipal

Las obras licitadas alcanzan también a la cubierta y los desagües pluviales del edificio, que son insuficientes. Será la primera etapa de una serie de obras pendientes, de cara a los 120 años que cumplirá el coliseo en 2025. Advierten que la fachada “tuvo una mala intervención en 2004”.



La Municipalidad de Santa Fe licitó obras para la puesta en valor del Teatro Municipal “1º de Mayo”. El teatro es el más importante de la ciudad y tiene más de un siglo de historia. Por ser un edificio de valor patrimonial, será necesario el trabajo de un especialista en conservación y preservación para el restaurar su fachada. También será reemplazada parte de la cubierta y se corregirán los desagües.

Las obras tienen un presupuesto oficial de \$33.918.057 (ajustado hoy a unos \$45 millones) para el reemplazo parcial en la cubierta del teatro, desagües pluviales y tareas de restauración y mantenimiento en la fachada. El plazo de ejecución es de 180 días.

La apertura de sobres se llevó a cabo el pasado miércoles en un

acto realizado en el hall central del Teatro, ubicado en calle San Martín 2020, en pleno centro santafesino. Se presentaron dos ofertas. La firma BR Construcciones ofertó \$59.953.736,31. Mientras que Auge ofertó \$64.750.496,29. “Estamos cerca del margen para poder adjudicar la obra”, dijo el secretario de Desarrollo Urbano municipal, Javier Mendiando, luego de conocer los montos ofertados. “Creemos que esta licitación será exitosa y en 30 días comenzará la obra”.

Más adelante Mendiando contó que hace un tiempo vienen viajando a Buenos Aires para gestionar ante el Gobierno central los fondos necesarios para poder restaurar el edificio, los que finalmente fueron conseguidos. “Nuestro Teatro Municipal es uno de los más lindos

del país”, mencionó. “Es una de las salas más bellas de Argentina”, agregó, en relación a la nave central que tiene un aforo con capacidad para 800 personas. A ella se le suma la sala Leopoldo Marechal, con capacidad para 250 personas, y una tercera sala de ensayos de ballet.

Cabe mencionar que durante el tiempo que demande la obra el Teatro continuará con sus actividades normales. “Se colocarán andamios sobre la fachada, pero la programación no se detendrá”, dijo el secretario de Educación y Cultura municipal, Paulo Ricci. “Además, comenzarán en enero, cuando habitualmente no hay actividades”.

Esta obra “significa poner en valor y hacer brillar un edificio histórico, que es monumento histórico nacional”, destacó luego Ricci. Pero

también es “atender a las demandas de los equipos que trabajan en el teatro y nos venían señalando los problemas que viene acarreado el edificio desde hace muchos años, y no fueron solucionados con la restauración realizada en 2005, cuando cumplió 100 años”. Y citó a modo de ejemplo la necesidad del cambio de cubiertas para evitar filtraciones.

El Teatro Municipal “1º de Mayo” comenzó a construirse en 1903, bajo la dirección del arquitecto Augusto Plou, y fue inaugurado el 5 de octubre de 1905. Entre 1971 y 1973 fue remodelado con un equipo electrónico de luminotécnico y se instaló un acondicionador de aire, entre otras obras a lo largo del tiempo. Y para su centenario, en 2004 se realizó una restauración integral del edificio.

Pese a aquella “mala intervención”, en palabras de Mendiando, la restauración integral de 2004 obtuvo el segundo premio en el Certamen Iberoamericano de Preservación del Patrimonio Cultural.

### FONDOS, SE BUSCAN

Una vez finalizada esta obra habrá una segunda etapa de restauración del edificio. La misma contempla la continuación del restauro de la fachada sobre calle Juan de Garay, refrigeración, detalles técnicos, mobiliario de sala y otros equipamientos. “Vamos a seguir gestionando fondos nacionales para poder realizar estas obras”, finalizó Ricci.

### RESTAURO

En la actualidad, la puesta en valor del histórico Teatro Municipal tiene por objetivo dar solución al deterioro que se viene provocando en los sucesivos años producto de filtraciones y desagües pluviales insuficientes.

Para detener el proceso de deterioro se reemplazará en parte la cubierta y se reformulará el sistema de desagües pluviales actual. Hoy los desagües vuelcan hacia los patios de servicio y a la calle. También hay un albañal retardador dentro del patio sobre calle Juan de Garay. A estos desagües se les agregará embudos y bajadas para mejorar la evacuación.

Otra obra será la restauración en la fachada principal, en especial sobre el grupo escultórico que corona el acceso, dañado por el paso del tiempo, con grietas y desprendimientos. El mismo fue creado por el escultor Nicolás Gulli y tiene alegorías a la música y la danza (ver foto).

Mendiando advirtió que este “grupo escultórico tuvo una mala intervención en 2004, porque se le aplicó un producto plástico que le genera dificultades”. Y dijo que “ahora se restaurará con los materiales y la técnica original, que se llama develado”. Dicha técnica es similar a la utilizada en el restauro de la Estación Mitre.

Pese a aquella “mala intervención”, en palabras de Mendiando, la restauración integral de 2004 obtuvo el segundo premio en el Certamen Iberoamericano de Preservación del Patrimonio Cultural.

400 CONTAGIOS EN LA PROVINCIA EN UNA SEMANA

# Ante la suba de casos de Covid, Salud pide una vez más que la población se vacune

En el territorio santafesino hay 4 personas internadas en Terapia con respirador y 6 en sala general. Ayer se habilitaron turnos para testeos en la ciudad capital.

Nancy Balza

El lunes por la mañana el Ministerio de Salud de la provincia inició la campaña de vacunación Covid (con dosis de refuerzos) en instituciones geriátricas de Rosario, una tarea similar a la que comenzó la última semana en la ciudad de Santa Fe y otras localidades.

El objetivo es llegar a la población con mayor riesgo de sufrir complicaciones con una enfermedad que sigue representando una amenaza aunque de una magnitud menor a la que se vivía un año atrás.

Es que los contagios se volvieron a incrementar en una semana y llegaron a 27 mil a nivel nacional con 7 muertes, y 399 en la provincia de Santa Fe con un fallecido.

Ante este panorama se están tomando varias medidas y dictando recomendaciones: la primera y principal es completar los esquemas de vacunación y colocarse el refuerzo que corresponda luego de transcurridos 120 días de la última dosis recibida.

La lista de vacunatorios con sus direcciones y horarios está publicada en [santafe.gob.ar](http://santafe.gob.ar). Una vez allí se hace click sobre Coronavirus (está arriba y en rojo) y se abre la opción de horarios que pueden ser consultados por región (Rosario, Santa Fe, Rafaela, Reconquista, Venado Tuerto y Vera).

Algunos vacunatorios están habilitados solo para niños y niñas, alternativa que figura también en la página web.

La otra recomendación es volver al uso del barbijo en espacios cerrados. La medida viene siendo impulsada por el gobierno nacional que, desde la Secretaría de Transporte, insiste en el uso de este elemento en medios de corta y de larga distancia. De esta manera se extiende



a la sugerencia de usarlo en personas inmunodeprimidas y en centros de salud, tanto para pacientes como para acompañantes.

## MEDIDAS DE CUIDADO

“Las medidas son de cuidado”, sostuvo la ministra de Salud de la provincia Sonia Martorano este

lunes, en diálogo con los medios del sur provincial. “Ya van a ser tres años (desde el inicio de la pandemia) y tenemos que aprender a convivir con la enfermedad”.

Entre los cuidados están el lavado de manos, la higiene respiratoria, la ventilación de ambientes y el uso de barbijos en lugares cerra-

dos y centros de salud. Las mismas previsiones valen para la actividad escolar que en la provincia se extenderá hasta el 23 de diciembre.

Mientras tanto, en Santa Fe hay cuatro personas internadas en terapia intensiva con respirador y seis en sala general según el balance realizado en los efectores públicos.

En este sentido, la ministra consideró que “un factor común es que vemos que llevan más de 6 meses desde la colocación de alguno de los refuerzos”, por lo que instó a la población a concurrir a los centros de vacunación a completar esquemas de acuerdo a la dosis que corresponda.

## Vuelven los turnos para hisopados en Santa Fe

Volverán a quedar habilitados los turnos para realizar hisopados con el fin de establecer un diagnóstico positivo y, en ese caso, iniciar las acciones necesarias para evitar la propagación del virus de Covid-19. La tarea se realizará en los hospitales

Sayago y Mira y López, y en la sede de la Asociación Trabajadores del Estado (Ate), según se anticipó el pasado jueves y luego del encuentro que mantuvieron autoridades del Ministerio de Salud de la provincia de Santa Fe y el comité de expertos. Para acceder a los turnos habrá que ingresar a la home del gobierno santafesino: [santafe.gob.ar](http://santafe.gob.ar) y una vez allí clicar en Coronavirus, que figura en gran tamaño y en rojo

arriba en la página web oficial. Una vez hecho esto se despliegan dos opciones: la lista de vacunatorios y la de turnos para testeos Covid-19 que están habilitados desde el lunes. Los testeos ya se realizan a pacientes internados en centros de salud públicos y privados. Esta opción de turnos se reincorpora con el fin de ajustar los diagnósticos al resto de la población y está recomendada, en particular, a personas mayores

de 50 años, embarazadas e inmunodeprimidas. Los casos positivos de coronavirus se cuadruplicaron en una semana en el país y se triplicaron en la provincia (de 27 a 88). Si bien la situación no resulta alarmante y, tal cual aclaró la ministra de Salud Sonia Martorano días atrás, no se asemeja a la registrada un año atrás, todas las recomendaciones en autocuidado y refuerzo de la vacunación son necesarias.

TENDENCIA MUNDIAL

La natalidad muestra una baja significativa debido a diversos factores como la disminución de los embarazos adolescentes, situación socioeconómica y mayor accesibilidad a métodos anticonceptivos.

Luciana Lanzamidad

Argentina está viviendo el descenso más pronunciado de nacimientos en su historia con una tasa de fecundidad que bajó un 34% entre 2014 y 2020, lo que significó en promedio 250.000 nacimientos menos cada año. La provincia de Santa Fe no queda exenta de esta tendencia que va en aumento. Algunos de los motivos son: menos embarazos adolescentes, situación socioeconómica y más información sobre métodos anticonceptivos, entre otros.

“En Santa Fe viene sostenidamente bajando la natalidad. En el 2019 hubo una tasa de nacimientos -cada 1000 habitantes- que fue del 13%, en el 2020, del 11, y en 2021 repuntó un punto y subió a 12. Pero la tendencia es a la baja”, explicó Silvina Vaghetti, directora de Niñez y Adolescencia del Ministerio de Salud de la provincia.

En el informe “Odisea Demográfica. Tendencias demográficas en Argentina: insumos clave para el diseño del bienestar social”, elaborado por el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC), se muestra cómo a partir de 2014 los niveles de fecundidad, es decir, la cantidad de hijos que tienen las personas gestantes en edad fértil, comenzó a disminuir “abrupta y significativamente” como nunca en la historia desde que se tiene registros.

Según los datos de Renaper y Anses, en Argentina nacen un 34% menos de chicos de los que se registraron hace cinco años.

## EMBARAZO ADOLESCENTE

En forma sostenida vienen bajando los embarazos en adolescentes. Desde la Secretaría de Niñez y Adolescencia separan en dos etapas, de 15 a 19 años y menos de 15. “Ambos están a la baja”, informó la directora de Niñez y Adolescencia. Quien además aclaró que “la franja estaría en la que más han bajado los embarazos a nivel general en la Argentina es en las mujeres que van de los 22 a los 35 años”.

Según el informe del CIPPEC, en Argentina los embarazos adolescentes disminuyeron un 55% entre

# Cada vez hay menos nacimientos en Argentina: qué pasa en la provincia de Santa Fe

Según el informe del CIPPEC, en Argentina los embarazos adolescentes disminuyeron un 55% entre 2015 y 2020, lo que significó que el número de personas gestantes de hasta 20 años que tuvieron hijos se redujera en promedio 60.000 cada año.

2015 y 2020, lo que significó que el número de personas gestantes de hasta 20 años que tuvieron hijos se redujera en promedio 60.000 cada año. Los especialistas lo atribuyen a la masividad de la entrega de métodos anticonceptivos de larga duración, a la educación sexual y a los cambios sociales y culturales.

Sobre el tema, Vaghetti explicó que en la provincia de Santa Fe el embarazo adolescente y la educación sexual se trabaja de manera interministerial para poder abordarla desde la salud y la educación. Porque “la información es prevención”.

## DISMINUCIÓN DE LA NATALIDAD

Según se explica en el informe que realizó el Centro las posibles causas de la disminución en la natalidad pueden ser identificadas al separarlas en dos categorías interdependientes: cambios en las preferencias, conductas sociales y culturales, y cambios en accesibilidad a tecnologías modernas de anticoncepción. Al mismo tiempo, la introducción y distribución masiva de un nuevo tipo de anticonceptivo de larga duración (el implante subdérmico) habría tenido un impacto considerable, motorizado por la ampliación de la ESI y el subsecuente incremento en su demanda. El descenso de la fecundidad adolescente refleja los logros alcanzados en el acceso a derechos sexuales y reproductivos —lo que permitió una baja importante en los embarazos no deseados— y tiene un rol crítico en la autonomía económica de las mujeres y en la reducción de la vulnerabilidad social.



## BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

URBANIA  
ASESORAMIENTO  
NOTARIAL  
ESTUDIO DE  
ARQUITECTURA  
DESARROLLO  
DE PROYECTOS  
INMOBILIARIA

[www.benuzzi.com](http://www.benuzzi.com)

## EL FUTURO LLEGÓ

# Acciones para mitigar en Santa Fe el impacto del cambio climático

Nicolás Loyarte

El cambio climático ya no es un tema del futuro. El aumento de la temperatura global, entre otras señales, es un indicador de que las acciones humanas del pasado tienen consecuencia. Y lo que se haga o deje de hacer ahora, las tendrá en el futuro. Por ello, los gobiernos de los distintos niveles en todo el país, como en el mundo, avanzaron en la creación de áreas de Ambiente y Cambio Climático, para promover políticas en pos de mitigar los efectos.

Para Franco Ponce de León, al frente de la secretaría de Ambiente y Cambio Climático municipal, el cambio climático “es un eje transversal” a toda la gestión del gobierno local. Es decir que cada área o secretaría tiene sus políticas puntuales para tratar de mitigar el impacto, más allá de las acciones llevadas adelante por la secretaría que él conduce.

La Municipalidad de Santa Fe cuenta con un Gabinete de Ciudad Sustentable, comprendido por 6 secretarías coordinadas por la Secretaría General, para llevar adelante un Plan de Acción Climática. “Para Emilio (Jatón, intendente), esta es una política fundamental de su gobierno”, dice Ponce de León. “De hecho, por eso se le cambió el nombre a la secretaría”.

Una de las acciones que se generaron desde el Gabinete de Ciudad Sustentable fue el Código de Habitabilidad (es una Ordenanza), que cuenta con un capítulo específico para las estrategias ambientales de mitigación al cambio climático. Aquí se contemplan los retardadores pluviales, cubiertas verdes y jardines verticales, entre otros.

En ese sentido, la Municipalidad de Santa Fe realiza no sólo acciones locales sino que también es parte de políticas globales, implementadas a través de distintos programas, gracias a los acuerdos como el Pacto Global de Alcaldes y Mercociudades, entre otros.

## EFFECTO INVERNADERO

Una de esas acciones globales que lleva adelante la Municipalidad de Santa Fe es la medición de los niveles de contaminación por gases que generan el efecto invernadero. Cabe señalar que este efecto es beneficioso para la vida en la tierra. Pero al aumentar la proporción de

Las políticas atraviesan a todas las áreas de gobierno. Franco Ponce de León, al frente de la secretaría de Ambiente y Cambio Climático municipal, enumeró distintas acciones y programas ambientales. Residuos, reciclados, energías e infraestructura, entre los temas en agenda. ¿Es suficiente?



gases por encima de las concentraciones normales el efecto invernadero natural terrestre se multiplica y se torna perjudicial. Los resultados de este estudio se darán a conocer en los próximos días. Ponce de León anticipó que “dieron bien”.

Por otra parte, en esa búsqueda de articulación en las distintas áreas de gobierno municipal también se suman a las instituciones y organizaciones de vecinos. En ese sentido, hace unos días atrás el Municipio organizó una Jornada Ambiental para debatir acciones locales. Bajo el lema “Acciones locales para el futuro global”, el encuentro contó con la participación de organizaciones civiles, empresariales y académicas. Se abordaron temas como la economía circular, el reciclaje y las prácticas ambientales, entre otros.

Además, se conformó el denominado Comité consultivo de diversidad biológica y desarrollo sustentable, que coordinará acciones para lograr la sustentabilidad urbana. El mismo fue creado por Ordenanza y participan concejales, funcionarios, referentes del gobierno provincial. También participaron del primer encuentro representantes de las universidades Nacio-

nal del Litoral y Católica de Santa Fe, del Colegio de Ingenieros y de las organizaciones no gubernamentales Tramatierra y Capibara.

Y este lunes se puso en marcha también un Consejo de Agroecología (creado por Ordenanza). Está integrado por funcionarios, concejales, representantes del ámbito académico, social, y del Inta. También participó de la primera reunión el secretario ejecutivo del Ente Coordinador del Área Metropolitana (Ecam), Silvio González.

Con todas esas mesas de trabajo la Municipalidad desarrolla distintas acciones contra el cambio climático. La pregunta es si ello es suficiente. “Seguramente falta mucho”, contesta Ponce de León. “Pero veo que hay un cambio de paradigma, impulsado por los jóvenes que nos ponen nuevos retos todos los días, porque la cuestión ambiental los atraviesa. Y la sociedad santafesina ha hecho el ‘clic’, cambió, e interpela a quienes tenemos responsabilidades”.

En ese sentido, para el funcionario del área municipal “hay que seguir multiplicando acciones vinculadas a la educación ambiental”, dice Ponce de León. “Los desafíos

son muchos y le competen a todos, más allá de la ciudad de Santa Fe. Porque el cambio climático es una problemática a nivel mundial. Pero el cambio que ya hizo el santafesino en pos del cuidado ambiental es esperanzador”, dijo. E insistió con el “compromiso que tiene el Municipio. Porque cada decisión se toma teniendo en cuenta una mirada ambiental, articulada con la sociedad”.

## ACCIONES CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

Residuos. La Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (Girsu) contempla qué hacer con los residuos desde que se generan hasta su disposición final, contemplando también el reciclado a través de la economía circular. Además, hay 29 Ecopuntos en distintos barrios de la ciudad a donde se reciben los residuos sólidos. De enero a octubre en estos Ecopuntos se recolectaron casi 250 mil kg. de material a reciclar. También se fomenta la separación en origen, a través de la recolección diferenciada (los secos se retiran los lunes y jueves). En la Peatonal se colocaron contenedores en las calles transversales

para la separación de residuos en comercios.

Segunda Oportunidad. Este programa está dirigido al sector de la economía social, con una mirada social y otra ambiental. Los santafesinos pueden llevar ropa en desuso a dos Ecopuntos ubicados en la Estación Belgrano y el Parque Alberdi. El material recibido en las Estaciones de Villa Teresa y Coronel Dorrego, donde los vecinos junto a diseñadores trabajan en la reutilización de las prendas, para su uso y su comercialización. En un mes se recibieron 384 prendas que fueron reutilizadas. Según el Municipio, con este volumen se ahorraron más de 2 millones de litros de agua y se dejó de emitir al ambiente más de 2.500 kg. de dióxido de carbono, lo equivalente a un viaje en avión de 90 km. Estos datos fueron publicados en el Observatorio Urbano Ambiental.

Programa Municipal de Compostaje. Una bolsa de residuos de un hogar santafesino contiene un promedio del 53% de material potencialmente compostable. Este programa capacita a los vecinos para el compostaje, a través de talleres. Y además, el Municipio también está compos-

tando en distintas dependencias.

Microbasurales. Están siendo erradicados. Al mismo tiempo, en algunos puntos históricos -como Playa Norte- se plantaron árboles y se realizaron talleres de compostaje con los vecinos para incentivar el cambio de hábitos, a través de un abordaje integral.

Programa Instituciones Verdes. Más de 100 instituciones privadas y públicas se sumaron a través de distintos programas y talleres al consumo responsable, la separación en origen, compostaje, huertas agroecológicas, un árbol para mi ciudad, gestión integral de recursos hídricos, energías renovables, entre otros. Todos obtienen una certificación.

Energías Renovables. La idea es cambiar la forma de consumir para buscar la eficiencia, a través del consumo responsable. Fue creado el programa de Optimización Energética, para el uso eficiente de la energía en el Palacio y las dependencias municipales. También se van a colocar paneles solares en espacios públicos para abastecer los servicios y la recarga pública de celulares. Hay un biodigestor que funciona en el Imusa y genera biogas. Y los calefones solares, en los Jardines de Infantes municipales.

Gestión de Riesgo Climático. Se realizan charlas para concienti-



zar sobre las quemadas en zonas de vulnerabilidad ignia. Se instalaron cuatro garitas verdes (plaza Colón y España) para que crezcan enreda-

deras nativas para generar un techo verde en la ciudad, que aumente la biodiversidad.

Reserva Natural del Oeste y Jar-

dín Botánico. Se busca acercar a los vecinos para que lo conozcan. Son pulmones verdes.

Observatorio Urbano Muni-

cipal. Para generar información ambiental para el análisis, la diagramación de estrategias y la toma de decisiones.

# CYD

## NOTICIAS

# PRIMERA EDICIÓN

► LUNES A VIERNES

## DE 13.00 A 14.00

# CYD

## LITORAL

CONDUCE

## NÉSTOR PICARD

## MARÍA JOSÉ RAMÓN

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19

AHORA EN HD

## GESTO SOLIDARIO

# Buscan padrinzos para niños de un jardincito humilde de Varadero Sarsotti



Es el Jardín de Infantes N° 1453 "San José". Y la iniciativa es de una ONG local. Los abonos mensuales de padrinos y madrinan se destinarán a material didáctico y distintas actividades culturales. Se crea un emotivo vínculo a la distancia entre quienes ayudan y los pequeños, que viven en contextos sociales vulnerables.

Luciano Andreychuk

Aunque no parezca, un abono económico mínimo puede ayudar a transformar la vida de niños o niñas que viven en condiciones de vulnerabilidad social. Y una ONG local lo sabe: la Asociación Cultural para el Desarrollo Integral (ACDI) reforzó su programa "Padrinos Solidarios" para los alumnos y las alumnas del Jardín de Infantes N° 1453 "San José", ubicados en Varadero Sarsotti, al suroeste de esta capital, que es el anexo de la Escuela Itatí, en barrio Centenario.

Este programa, que ya está en marcha desde hace tiempo, busca "reclutar" a personas particulares -incluso a firmas con responsabilidad social empresarial- no sólo de la provincia y de la Argentina, sino también del exterior, para que apadrinen a alumnos de escuelas que están "en los márgenes". El objetivo es colaborar con el crecimiento de los niños, niñas y adolescentes, tanto con la entrega de material escolar como con la realización de actividades culturales.

Si bien los padrinos y madrinan colaboran con una cuota económica mensual, desde ACDI se fomenta la creación de un puente afectivo entre quienes apadrinan y los "ahijados", para éstos se sientan escuchados y valorados, mejores la autoestima, aprendan a valorarse a sí mismos y quieran salir adelante siempre.

"El jardín de Varadero ya tiene nivel primario. Y es muy, muy humilde. Cuenta con una matrícula de 85 alumnos. Tiene comedor

escolar, por la condición de vulnerabilidad y pobreza en que viven los niños y sus grupos familiares", explica Ana Hillar, coordinadora del Programa Padrinos Solidarios de la ACDI. El monto mínimo es de 800 pesos: "La idea es hacer una pequeña actualización en enero o a mitad de 2023, porque la inflación nos deja muy atrás", añade.

## CRECIMIENTO

En el marco del programa de padrinzos, actualmente hay unos 370 padrinos y madrinan de la provincia de Santa Fe, la Argentina y el exterior: casi la mitad son extranjeros, sobre todo italianos. Y ahijados son más de 400, porque hay gente que apadrina a dos, tres, hasta cinco chicos o chicas. Todos los ahijados son alumnos de escuelas periféricas y en situación de vulnerabilidad social.

Más allá de estos números estimativos "se ven beneficiados muchos más alumnos, pues si bien la cuota va para ayudar a un ahijado, muchas veces la ayuda es para toda la escuela. Por ejemplo, hay instituciones escolares a las que logramos ponerles Wi-Fi gracias a esos aportes; y otras a las que se les pudo cubrir los gastos del colectivo por el viaje de fin de curso", dice Hillar.

Además, dentro del programa de Padrinos Solidarios, la ONG coordinó el padrinzos para escuelas de otras provincias. Existen 11 instituciones bajo el ala del programa, de las cuales la mayoría son de Santa Fe; también hay una escuela rural en El Impenetrable (Chaco), otra en Mendoza y en Máximo Paz

Este programa, que ya está en marcha desde hace tiempo, busca "reclutar" a personas particulares -incluso a firmas con responsabilidad social empresarial- no sólo de la provincia y de la Argentina, sino también del exterior, para que apadrinen a alumnos de escuelas que están "en los márgenes".



En el marco del programa de padrinzos, actualmente hay unos 370 padrinos y madrinan de la provincia de Santa Fe, la Argentina y el exterior: casi la mitad son extranjeros, sobre todo italianos. Y ahijados son más de 400, porque hay gente que apadrina a dos, tres, hasta cinco chicos o chicas.

(Provincia de Buenos Aires) y una última escolita en Salta. En todos los casos, siempre el objetivo es acompañar a que el niño apadrinado complete todo el ciclo escolar: que llegue a terminar el secundario.

## PARA COLABORAR

☎ Ce: 342-4673043  
✉ Email: [acdi@acdi.org.ar](mailto:acdi@acdi.org.ar)  
🌐 Web: <https://acdi.org.ar/>

## HACER DE PUENTE

El padrino o madrina que decide apadrinar a un alumno se relaciona con ACDI. A su vez, la ONG se relaciona con la escuela, y ésta con el niño: ahí está el enroque. "Hay dos instituciones en el medio de esa relación entre padrino-ahijado. ¿Por qué? Porque hablamos de menores, y todo tiene que tener el consentimiento de la familia. Esta doble intermediación entre la ONG y el establecimiento escolar se hace para que todo funcione sobre rieles", agrega la coordinadora.

¿Puede un padrino o una madrina conocer personalmente a un ahijado? Sí, pero se coordina con ACDI. Y siempre ese encuentro se produce en la escuela, y con la presencia de los padres del niño. Hay mucho vínculo a la distancia (vir-

tual) por mensajes escritos o audios de WhatsApp, fotos y videos.

"Nosotros desde la ONG les mostramos a los chicos lo que mandan por celular sus padrinos o madrinan, y viceversa. Y otra cosa importante: no se da a conocer el apellido del padrino y madrina, ni tampoco el apellido de la niña o el niño ahijado/a. Son condiciones que se cuidan rigurosamente", añade Hillar.

Y los coordinadores de la ACDI en muchas ocasiones les ayudan a los niños a escribir una carta al padrino y la madrina, o si son muy chiquitos, a hacer un dibujo. "La gente que apadrina se pone muy contenta: en definitiva se teje una relación afectiva, aún a la distancia", concluye la coordinadora.

**EQUIPATE ESTA PRIMAVERA CON TODO**

**PEDE UNA AYUDA ECONOMICA**

**\$800.000**

PARA EMPLEADOS PUBLICOS, JUBILADOS O PENSIONADOS PROVINCIALES

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)  
Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026  
San Jerónimo 2633 (AMEP)  
Encontrá el resto de nuestras oficinas en:  
[www.redmutual.com.ar](http://www.redmutual.com.ar)



**La Caja que construimos JUNTOS**

[www.cpac.org.ar](http://www.cpac.org.ar)  
@cpacstafe

Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe  
Ley 12.818

## ATRACTIVA EXPERIENCIA ASTRONÓMICA

# Telescopios, planetas alineados sobre Santa Fe y una roca como la que extinguió a los dinosaurios

Fue en la explanada del Concejo: especialistas del CODE realizaron una actividad de divulgación sobre astronomía, con vistas por caños telescópicos y charlas explicativas. Los secretos del espacio convocaron a las familias y sobre todo a los niños.

Todo ocurría en la explanada del Concejo de Santa Fe. Allí, donde habitualmente están los coches de concejales, de empleados y asesores políticos -también hay un bicicletero-, curiosamente se podían ver varios telescopios de todo tipo, un proyector de imágenes, una computadora, sillas blancas de plástico. De a poco se iban acercando las familias, y los niños delataban su entusiasmo con rostros de curiosa expectativa.

“Ya se va a poder ver la Luna, Saturno y Júpiter... Paciencia, faltan unos minutos”, calmaba las ansiedades un divulgador del Centro Observadores del Espacio (CODE) de Santa Fe, mientras calibraba uno de los cañones telescópicos. Todo iba a pasar bien arriba, más allá del cielo, en el espacio, a miles de kilómetros de esas frondosas arboledas que oxigenan el Palacio Municipal y el Concejo, a la vera de calle Salta.

“Mirador astronómico. Charlas y observaciones de la Luna, Júpiter y Saturno”, fue la atractiva actividad que se realizó en el playón del edificio del Legislativo local. El aniversario número 60 del CODE, pese a que fue en agosto último, seguía siendo una buena excusa para conocer los secretos del espacio, con la astronomía como disciplina que viene reclutando apasionados adeptos en los últimos años.

### ASTRONOMÍA EN LAS VEREDAS

“Venimos a hacerles ver las estrellas a todos hoy”, bromó el Prof. Jorge Coghlan, histórico referente del CODE. Vaticinó una noche perfecta, con una Luna creciente “muy linda”, mientras Júpiter y Saturno aguardaban ser disfrutados desde los telescopios. “Los cimientos de nuestro Centro siempre han sido la enseñanza y la divulgación de la astronomía; se trata de traer esta disciplina a las veredas”, subrayó.

Es que en esa apasionante empresa están embarcados desde el CODE: este año se realizaron actividades de divulgación astronómica en muchos barrios periféricos de la



ciudad capital, y en los últimos 10 años se recorrieron 178 localidades de toda la bota provincia, en el marco de las Noches Galileanas.

“Y finalmente se dio la ocasión, porque los planetas estaban alineados y, además, el cielo permitía observaciones, porque de pronto, de un día para el otro, se puede nublar y no se ve nada”, contó Coghlan. Además de los telescopios, se trabajó con materiales lúdicos con los chicos, todo relacionado con la astronomía.

### PEDAZO DE METEORITO

Vino Rodrigo, un joven divulgador del CODE, trayendo una roca mediana de un color oscuro. Pese a su tamaño relativamente mediano era muy pesada, y quien la quiso sostener vio vencida su mano: estaba compuesta por un 95% de hierro, el resto de níquel y otros componentes, “y tiene unos 4.500 millones de años de antigüedad, según los cálculos básicos”, explicó. La roca se trajo del Chaco hace muchos años.

“Uno de estos meteoritos, pero

de 600 metros de longitud y a 40 mil kilómetros por hora, dio vuelta a la historia de la humanidad: extinguió a los dinosaurios, según la hipótesis más aceptada”, contó Rodrigo, y varios abrieron sus ojos con sorpresa.

### EL ESPACIO EN VIVO Y EN DIRECTO

-¿Nota un mayor interés en la astronomía con relación a lo que ocurría años atrás, sobre todo en los niños y los jóvenes?, consultó este medio a Jorge Coghlan.

-Sí, seguro. Hoy tenemos las redes sociales. Y la internet permite una difusión en vivo y en directo de todo lo que acontece en el espacio. De hecho, hubo hace poco una nave espacial que estuvo haciendo varios periplos alrededor de la Luna, y ya está regresando a la Tierra. Toda esa información hoy se puede ver en directo, y esto motiva a los chicos.

¿Quién de chico no quiso ser astronauta? ¿Saber cómo se vive en el espacio, qué pasa con la ingravidez? Esas preguntas vuelven hoy

a hacerse. Todo esto a los niños y jóvenes les encanta saber, y por suerte vivimos en una era de las comunicaciones fabulosa. Insisto: poder presenciar lanzamientos de cohetes en vivo, o ver a los astronautas en un viaje a la Estación Espacial, es increíble. Y ayuda a un mayor interés en la astronomía.

### DE PUERTAS ABIERTAS

“Tratamos de utilizar esta explanada como un espacio público, para que los vecinos se apropien de él. En el marco del Plan de Gestión de nuestro Concejo, aquí se pueden disfrutar de ferias de la economía social, por ejemplo. Y por iniciativa de la concejala Inés Larriera, ahora fue el turno de esta prestigiosa entidad como el CODE, para que sus especialistas puedan acercarnos a los instrumentos de astronomía y contarnos todo el trabajo que vienen realizando. Vemos mucho entusiasmo en los niños y jóvenes”, dijo el presidente del Concejo, Leandro González.

Hace unos meses, cuando cumplió 60 años en CODE, se le entregó



al Centro una declaración de interés. “Pero había que esperar que estuvieran alineados los astros para que esta actividad pueda realizarse y las observaciones fueran las mejores”, declaró la impulsora de la iniciativa, Inés Larriera.

“Este es un Concejo de puertas abiertas, desde muestras de arte hasta ferias de emprendedores. El CODE siempre ha tenido un rol de divulgación de la astronomía muy importante para la ciudad”, concluyó la concejala.

### OBRAS EN EL CODE: 70% DE AVANCE

“Las obras en el CODE tienen un avance del 70%”, estimó Jorge Coghlan, referente del Centro Observadores del Espacio. Y dijo que para mayo de 2023 se estaría inaugurando: “El día 7 de ese mes se cumplirán 30 años del Observatorio en la Costanera Oeste, y sería una fecha muy propicia para la inauguración. Estamos muy contentos”, enfatizó.

Cuando el nuevo CODE esté terminado, será tres veces más grande de lo que era antes. “En lo que más se avanzó fue en el Planetario -dijo el divulgador astronómico-, que será el más moderno de América latina, con equipamiento de última generación y capacidad para 72 plazas. Toda la parte acústica está hecha. Hay ampliaciones de los salones de exposición, terrazas, ascensores, patio interior... Está quedando muy lindo el Observatorio”, concluyó.

## CUMPLE 67 AÑOS



# El Aeropuerto Sauce Viejo avanza con las obras que permitirán vuelos internacionales

Hoy martes se conocerán las ofertas para los trabajos de readecuación edilicia de la terminal aérea. Además, se realizará la jornada “El transporte aéreo como motor de desarrollo provincial”, donde disertarán los ministros de Producción y Ambiente.

En el marco del plan de reactivación y puesta en valor del Aeropuerto de Sauce Viejo (ASV) impulsado por el gobierno de Omar Perotti, el próximo martes tendrá lugar, en las instalaciones de la terminal aérea local, el acto licitatorio para la construcción de las oficinas de los organismos de Aduana, Migraciones y Sanidad de Frontera, con el fin de posibilitar la operación de vuelos internacionales.

Al respecto, la presidenta del directorio del ASV, Silvana Serniotti, indicó: “Estamos felices de recibir los 67 años del Aeropuerto con buenas noticias, con obras claves para comenzar con las operaciones internacionales; presentaremos la nueva web que será una herramienta dinámica para visibilizar y comunicarnos con los pasajeros, y cerraremos con una jornada de exposiciones que nos permitirá poner en relieve, el rol de nuestro aeropuerto y la importancia del transporte aéreo como motor productivo”, dijo.

Y agregó: “Estos son los ejes

quien estará acompañado por el secretario de Comercio Exterior, Germán Burcher.

### OBRAS EN EMBARQUE Y MIGRACIONES

En el área de Embarque, se modificará el ingreso de los pasajeros desde el hall público con la incorporación de la nueva oficina para Migraciones. En las áreas de Embarque y Arribos se incorporarán tres puestos de control por ventanilla para la tramitación de los permisos migratorios, y se habilitará una oficina cerrada para la coordinación de cada área.

En cuanto a los accesos a pista, se anexarán puertas y se construirán nuevas rampas de acceso con dimensiones adecuadas para el uso de personas con movilidad reducida.

Además, en una segunda etapa, en la sala de arribos se incluirá un equipo de control no intrusivo (escáner) de aduana para la revisión del equipaje de los pasajeros en vuelos internacionales.

Con esta extensión del sector de arribos, quedan incluidas dentro del área restringida, dos oficinas que serán asignadas al personal de Sanidad de Fronteras y de Aduanas, junto con un depósito para acopio de posibles mercaderías retenidas solicitado por la Administración de Aduana de Santa Fe.

Se prevé también en este sector, la incorporación de una puerta de vinculación directa entre el Triaje y la sala de arribos, que facilite las tareas ante casos de emergencia; y los cierres sobre la cinta de traslado de equipajes para la independencia de las diferentes áreas.

Dentro del hall público de pasajeros, se asignará un sector de atención al público para el personal de Aduana y de Migraciones, mediante la incorporación de mostradores y el agregado de pantallas led de 55” para la notificación de los diferentes vuelos.

En las áreas exteriores del edificio, principalmente en los ingresos y egresos a la aerostación, se realizará pintado e impermeabilización de los diferentes aleros y muros,

reparación de cielorrasos y pantallas laterales de los aleros de las salidas a pista de arribos, equipaje y vuelos internacionales.

En una segunda etapa, en la sala de arribos se incluirá un equipo de control no intrusivo (escáner) de aduana para la revisión del equipaje de los pasajeros en vuelos internacionales.

luces de tecnología led para la iluminación de estas salidas en horario nocturno.

### RECUPERACIÓN Y PUESTA A PUNTO DEL ÁREA EXTERIOR

En el área verde, frente a estos ingresos públicos, se procederá a la puesta en valor del “Avión T-28” a través de la restauración y pintado integral del mismo. Se realizará también la iluminación ornamental de la aeronave, con cuatro reflectores de tecnología led.

En el ingreso principal al aeropuerto desde ruta Nacional N°11, se trabajará en la recuperación y puesta en valor del pórtico de ingreso a la entidad, mediante la colocación de las letras corpóreas indicando “Aeropuerto Sauce Viejo”, que se completará con la iluminación del mismo a través de luces led.

## ALUMNO DE UTN SANTA FE

# Viajó becado a Polonia y anima a otros estudiantes a hacer sus prácticas afuera

Xavier Rinaudo es estudiante de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) Facultad Regional Santa Fe y sólo le falta la tesis para recibirse de Ingeniero Civil. Hace poco estuvo dos meses en Polonia, con una beca y se volvió con la impresión de que allá hay algunos avances tecnológicos más que en Argentina, pero notó que la forma de dictar clases y los contenidos son similares. "Siempre es bueno aprender de otros sistemas, otras culturas y luego transmitirlos acá. Es un aprendizaje importante hacer alguna experiencia de práctica profesional en el exterior", dijo el joven santafesino de 24 años.

Con su viaje abrió camino de vinculación entre la UTN Santa Fe y la Universidad Tecnológica de Rzeszów "Ignacy Lukaszewicz" (Polonia), a través de Erasmus+. "Aún está en tramitación por parte del área de Relaciones Internacional de la facultad pero seguramente pronto se va a hacer realidad esta posibilidad, ya que ambas partes se ven entusiasmadas y con intenciones de generar estas relaciones", contó Xavier, que también es profesor de Física I en la UTN.

La beca con la que hizo la experiencia este año es del IAESTE una organización internacional no gubernamental que promueve el intercambio de estudiantes. "Las universidades tecnológicas tienen convenios con esa organización que hace de nexo para realizar prácticas en distintas instituciones

*Su experiencia abrió un vínculo entre las universidades tecnológicas de Rzeszów y Santa Fe. Comparó ambas realidades educativas y contó su vivencia en un país poco común para los intercambios estudiantiles.*



estructuras metálicas con el objetivo de conocer las diferencias entre la normativa vigente y los nuevos reglamentos que entrarán en vigor el año próximo", contó el joven.

La parte que más le impresionó son los ensayos técnicos en los laboratorios de la universidad. "Se hacían pruebas de cargas en las estructuras, como vigas de puentes, por ejemplo. Lo sorprendente es que eran vigas de puentes a escalas reales, es decir, tenían 20 ó 25 metros. Había vigas en perfecto estado y otras a las que ellos mismos le generaban deterioro, como si un barco la chocara, y ahí medían cuánto puede aguantar con esa viga deteriorada. Esa es una diferencia con los ensayos de acá, que se hacen a una menor escala", dijo.

sitaria de Polonia que las que pueden encontrarse en una institución de Santa Fe.

El joven, que hace tres años fue a Corea del Sur también becado, animó a otros estudiantes a hacer alguna experiencia internacional. "Al principio quizá es arduo preparar los papeles, currículum, cartas de recomendación, traducir al inglés, etc. pero una vez que se tiene esa base hecha, es más fácil aplicar a las distintas convocatorias", recomendó. Y dijo: "Se abren muchísimas puertas, hay becas de movilidad, te dan un salario y eso es bueno para los jóvenes que quizá de otra manera no podrían viajar y conocer el mundo".

#### MATE POLACO

El santafesino también encontró similitudes culturales en cuanto a comidas y formas de vivir. "El primer día que llegué a un 'dormi', había un estudiante de ese país que tenía un mate sobre su escritorio. Resulta que allá lo toman como una alternativa al café; incluso se puede comprar yerba argentina en los supermercados", contó.

"Después, el estilo de vida también me pareció similar, con poblaciones rurales chicas y gente que se dedica al agro y tienen hijos que van a la universidad. Las costumbres, la forma de saludar eran como las nuestras", consideró Xavier, quien no se arriesgó a estar allá para el partido del mundial entre Argentina y Polonia. "Me vine dos días antes, no me quería arriesgar", cerró, entre risas.

#### DIFERENCIAS Y SIMILITUDES

"Todo este conocimiento nuevo me encanta, no sólo a nivel de lo que se aprende en cuanto a teoría, sino también con la experimentación de otro sistema educativo, con ver las diferencias y similitudes", destacó.

Xavier dijo que "uno se imagina que hay mucha diferencia entre un país y el otro, pero no es tan así. En tecnología puede ser, en inversión también. No así en la forma en que se enseña, se cursa y en contenidos, que son muy parecidos. A lo sumo se llevan a la práctica con alguna tecnología más nueva", añadió.

Según la impresión que recogió de compañeros de facultad, todos tenían las mismas inquietudes acerca de lo que pasa en la vida univer-

de otros países; estas pueden ser en empresas, universidades, ONG, etc. Los estudiantes aplicamos a la beca y la organización hace de vínculo cuando están buscando determinado perfil universitario", explicó el joven.

Es así que en octubre, Xavier llegó a la ciudad de Rzeszów (al Este de Polonia, cerca de Krakovia), que tiene alrededor de 250 mil habitantes y se caracteriza por ser un polo universitario donde hay facultades

con distintas carreras de ingeniería.

"Estuve en el Departamento de Estructuras de esa universidad. Mi trabajo consistía en hacer reportes o informes sobre las investigaciones que se desarrollaban allí. También en hacer de soporte en la preparación de catálogos para el diseño de estructuras de acero mediante software teniendo en cuenta las normativas actuales. Realicé una comparación entre la normativa europea para construcción de

## ENTRE ABRIL Y NOVIEMBRE



# El programa de castraciones gratuitas alcanzó a 692 mascotas en Monte Vera

*Además, se aplicó la vacuna antirrábica a 2252 mascotas. Fue por un convenio que firmó la Comuna -que conduce Luis Beto Pallero- con una asociación civil para garantizar operativos de castración y vacunación gratuitos, que se realizan en los diferentes barrios.*

Conscientes de que el único método eficiente para el control del crecimiento de la población de perros y gatos es la castración quirúrgica, las autoridades de la Comuna de Monte Vera firmaron en abril un convenio con la Asociación Civil Misión Animal Ángel Gallardo, con el objetivo de garantizar la continuidad y gratuidad de los operativos en diferentes barrios.

El acuerdo, que se rubricó en abril, con motivo del Día del Animal, permitió la castración hasta noviembre de 692 animales de compañía -perros y gatos-, y la colocación de la vacuna antirrábica a otros 2252.

"Los animales de compañía son muy importantes en nuestra vida; están vinculados a los afectos, acompañan a nuestros adultos

mayores, juegan con nuestros chicos, y son un elemento para la salud anímica. Todos queremos, además, cuidarlos mejor a partir de una tenencia responsable. Por eso nos dio mucha alegría saber que el programa que pusimos en marcha con Misión Animal Ángel Gallardo dio buenos resultados", destacó Luis Beto Pallero, el presidente comunal de Monte Vera.

"Destacamos la importancia de la celebración de este convenio entre el Estado comunal y un grupo de civiles que le ponen mucho amor pero también mucha experiencia a lo que hacen", remarcó, y destacó "el esfuerzo conjunto de trabajo y la coordinación de tareas".

gratuita, "garantizando el acceso irrestricto a todos los habitantes del Distrito, durante todos los meses del año y en diferentes puntos de la localidad".

Vale mencionar que el pasado jueves 8 se realizó una jornada de castración y vacunación en el salón de usos múltiples de Barrio Paprocki; y que la próxima actividad tendrá lugar el próximo sábado en Chaco Chico, en la Escuela Leandro N. Alem. Por más información y obtención de turno, los interesados deben comunicarse al 3424669978.

#### SATISFACCIÓN

Por su parte, Mariana Favara, presidenta de Misión Animal Ángel Gallardo, recordó que la asociación civil "se formó de

manera independiente, e inicialmente el objetivo era organizar jornadas de castración a bajo costo, y después con los años surgió la necesidad de dar en adopción responsable a los distintos animales callejeros". El día de la firma de convenio con la Comuna, destacó que "Monte Vera está creciendo y cada vez hay más situaciones que atender", y por eso valoró el interés de las autoridades de colaborar y permitir la gratuidad de los operativos, que favorece su alcance más masivo. "El convenio con la Comuna es para hacer esterilizaciones en caninos y felinos, atención primaria de desparasitación y vacunación antirrábica. La asociación civil tiene socios, gente que aporta dinero, dona insumos, alimentos, y especialmente dona su

La próxima actividad tendrá lugar el próximo sábado en Chaco Chico, en la Escuela Leandro N. Alem. Por más información y obtención de turno, los interesados deben comunicarse al 3424669978.

tiempo. Las castraciones anteriormente eran a bajo costo, pero a partir de este convenio serán sin costo", remarcó en ese entonces.

Vale destacar que para concretar la intervención quirúrgica las mascotas deben ser llevadas por una persona mayor; tener más de seis meses de edad; no estar enfermas ni preñadas, ayunar durante 16 horas antes de la intervención y, en caso de haber tenido cría, haber cumplido un período de posparto superior a los 60 días.



## UN VIAJE FILOSÓFICO

# Paraná Ra'anga: remontar el río como los antiguos expedicionarios

Nicolás Loyarte

La figura del Paraná. Eso quiere decir Paraná Ra'anga, en guaraní. Y eso es lo que fueron a buscar un grupo de expedicionarios a bordo de la nave Paraguay cuando en marzo de 2010 zarparon desde el Río de la Plata para navegar durante un mes la vena de este poderoso río hasta Asunción del Paraguay. Aquella fue una verdadera búsqueda científica cultural que arrojó una colección de producciones de todo tipo: músicas, letras, investigaciones, estudios, fotografías. Y hoy, a 12 años de aquella aventura, se realizó un conversatorio en el Museo de la Constitución de Santa Fe, con dos de los expedicionarios.

Graciela Silvestri y Martín Prieto comentaron los antecedentes de la expedición y las proyecciones del viaje, en un evento abierto a la comunidad llevado a cabo en el Auditorio, bajo la coordinación del arquitecto local Luis Müller. La actividad fue este miércoles, en el marco de la Agenda 2022 del Instituto de Estudios Avanzados del Litoral (IEA Litoral) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL).

“La idea original fue de Martín Prieto”, reconoce Silvestri. “Vino a hablar conmigo, porque yo había escrito para mi tesis doctoral el libro El color del río, sobre los paisajes fluviales”, recuerda, y dice que “la idea de paisaje no es sólo geográfica o ambiental, sino cultural”.

¿Cuál es el color del río Paraná?

—Eso es lo que fuimos a descubrir. Y nos encontramos con que no tiene uno, sino muchísimos colores. El Alto Paraná llega hasta San Pablo y hasta Brasilia, por lo tanto atraviesa muchas geografías y paisajes, y tiene muchos colores. Cuando llegamos al Bermejo, que desemboca en el Paraná, nos sentamos todos a ver esos colores rojos, por ejemplo.

¿Quiénes estaban a bordo?

—Además de la verdadera tripulación que comandaba el barco, había una gran variedad de personas. Ya no existen más los antiguos naturalistas, como Humboldt, que sabían de todo: podían reconocer las lenguas indígenas, las plantas, los animales, los pueblos, las ruinas, todo. Por lo tanto tuvimos que invitar a una tripulación variada que resultó ser de 40 personas. Algunos sólo hicieron un tramo, porque no

En 2010 un grupo de intelectuales navegó desde el Río de la Plata hasta Asunción, emulando al primer expedicionario, Ulrico Schmidl. Durante la travesía nacieron diferentes creaciones artísticas y científicas. A 12 años de aquella aventura, recordaron la experiencia en un conversatorio en Santa Fe. “XXX”, dice la arquitecta Graciela Silvestri, una de las tripulantes.



disponían de tanto tiempo. Había un historietista, que fue toda una adquisición. También un cocinero, porque el paisaje también es una cuestión de gustos, de sensaciones. Y nos enseñó a cocinar a todos. También había músicos, estaba Jorge Fandermole, un ruidista que grabó debajo del agua, cineastas, pintores, fotógrafos, poetas, historiadores, geógrafos, antropólogos, ingenieros y arquitectos.

¿Qué resultado arrojó esa variedad de personas?

—No pedimos que piensen un artículo con una hipótesis antes de abordar el barco, porque para ello

no se precisa viajar. Por el contrario fue abierto a lo que se quiera percibir. Hubo una producción muy importante. Pero no terminó allí. Porque muchos de nosotros continuamos produciendo otras piezas en derredor del río. Yo, por ejemplo, llevé algo de esto a Harvard, en una ponencia.

## CAMBIA EL PAISAJE

Navegar el río Paraná en toda su extensión argentina es navegar el Litoral del país. Y ese paisaje no es homogéneo. Cambia el paisaje y con ello cambia la cultura, el lenguaje, los hábitos, la relación con

La expedición pretendió rescatar la tradición del viaje como instrumento de conocimiento, rendir homenaje a las culturas del Litoral y registrar las transformaciones que ha sufrido la zona.

ese río, la arquitectura, es decir que cambia lo que se ve, lo que se percibe, lo que se siente. Cambia la temperatura y la naturaleza.

“El tema de la lengua es muy interesante”, apunta Silvestri. “A medida que uno avanza por el Paraná hacia el norte comprueba como va cambiando la musicalidad de las palabras, el acento, y el lenguaje”, cuenta. “Cada vez que bajábamos en una nueva ciudad reconocíamos todas estas identidades. Corrientes tiene el canto guaraní, y qué decir cuando se llega a Asunción, a donde se habla la mitad guaraní y la otra mitad, castellano”.

Esta expedición emuló la del primer expedicionario del Paraná, Ulrico Schmidl, quien al avanzar por esta geografía iba apuntando notas sobre lo que percibía. “La idea original era reproducir ese viaje, pero nos encontramos con un problema de perspectiva: nosotros ya no consideramos a los conquistadores como valientes que vinieron a abrir-

nos la cabeza. Y al mismo tiempo reconocemos que esta es parte de nuestra historia”, dice Silvestri.

**La expedición quizá no terminó, porque se siguen conociendo nuevas producciones y la silueta del barco sigue allí, en el río...**

—Para nosotros fue una experiencia inolvidable. Los que allí estuvimos todavía mantenemos contacto entre nosotros. Nos escribimos, compartimos, y hasta hace poco teníamos archivos compartidos. Se hicieron muestras en todas partes del país y de España. Se generó una amistad que todavía continúa.

—Esta expedición ¿fue un hito cultural?

—Creo que sí. No sabíamos lo que iba a pasar. Y hoy no se si tendremos la oportunidad de hacer otra vez un viaje de este estilo. Hay un poema de (Alejandría Constantino) Cavafis que dice “no esperes que Itaca te enriquezca, lo que te enriquece es el mismo viaje”, palabras más, palabras menos.

## LANZÓ SU PRIMER DISCO

# Nicolás Higuaín, el hermano del Pipita que dejó el fútbol para ser músico

Fue jugador y manager. Gracias a ese deporte y a la popularidad de su hermano Gonzalo, recorrió varios países. Pero decidió cambiar el rumbo y convertirse en artista. Hace poco lanzó su primer disco, “Amistad es lo primero”, donde creó sus propias canciones junto a Pato Lange.

Juan Ignacio Novak

Hijo de Jorge “Pipa” Higuaín, un zaguero central reconocido décadas atrás por su actitud en la cancha y hermano del delantero Gonzalo “Pipita” Higuaín, era obvio que la vida de Nicolás Higuaín iba a estar marcada por el fútbol. Y así fue: en su adolescencia, jugó en la primera división del Club Atlético San Telmo y más adelante fue manager. Sin embargo, hace un tiempo decidió dar un vuelco a su vida y dedicarse de lleno a su otra gran pasión: la música. Lo hizo con tal dedicación que fue capaz de armar un disco con canciones de su autoría, “Amistad es lo primero”, que se presentó en vivo días atrás. El álbum fue producido por Pato Lange y se grabó con músicos destacados de la escena emergente argentina.

El paso a la música por parte de Nicola (tal es el nombre que eligió para su vertiente artística) no es casual, ya que él mismo asegura que además de fútbol en su familia había mucha música, en especial tango y rock argentino. Cuando, en una charla con este medio, se le consultó respecto a los músicos que más influyeron sobre su producción artística, señaló entre los argentinos al Indio Solari (tanto en su etapa con los Redondos como en la que luego emprendió como solista), Fito Paéz, Andrés Calamaro y el grupo Viejas Locas. En el plano internacional, mencionó a Joaquín Sabina.

## NUEVOS HORIZONTES

“Siempre fui una persona cercana a la música, tengo un montón de amigos músicos. Siempre estuve muy cerquita. El paso del tiempo y el retiro de Gonzalo me hicieron tomar la decisión de empezar a



componer mi música. Sentí que el fútbol había sido una etapa para mí. Algo que me dio mucho y me sacó mucho. Y si bien esta nueva profesión también da mucho y quita mucho, percibo que me llena emocional y espiritualmente. El fútbol fue todo, pero ya no sentía placer en ir a la cancha o en ver un partido. Antes veía veinte por semana, ahora solo veo a la Selección y algunos partidos puntuales. No lo siento como antes y la música me mantiene activo. Siempre fui inquieto, de buscar cosas nuevas. Esto me dio la posibilidad de reinventarme y estoy feliz”, señaló.

## CREAR, INVENTAR, ARRIESGAR

“En todo lo que hice me arriesgué. La edad nunca fue un factor determinante. Me siento un niño aunque esté un poco más arrugado por fuera. Tengo hijos grandes, comparto muchas cosas con ellos. Nunca me sentí viejo para encarar este proyecto, esta aventura. Siempre disfruto de crear, de inventar cosas, de meterme y explorar otros terrenos fuera de mi zona de confort, que siempre fue el fútbol. A partir de esa decisión, se generó este disco, que culminó con la presentación en vivo, ante una sala llena. Una experiencia espectacular



lar en la cual me sentí muy cómodo”, explicó Higuaín.

Obviamente, el camino de la música es un desafío cotidiano. “Entro a un vestuario y sé cómo tengo que comportarme. Entro a un estudio y me tengo que ir adaptando a las circunstancias. El fútbol, en ese aspecto, me dio un aprendizaje. Cuando te metés en

un terreno que no es el tuyo, tenés que hablar lo menos posible y escuchar. Todas las charlas que tuve con músicos fueron de respeto, preguntas y sugerencias. Eso me hizo sentir cómodo”, expresó.

## TEMAS PROPIOS

Las siguientes ocho canciones pertenecen al disco son “Vamos”,

“Siempre fui una persona cercana a la música, tengo un montón de amigos músicos. Siempre estuve muy cerquita. El paso del tiempo y el retiro de Gonzalo me hicieron tomar la decisión de empezar a componer mi música.

“El último round”, “Marinero”, “Tan espiritual”, “Lo bueno”, “Lo que nunca fui”, “Gafas desordenadas” y “Yo me acuerdo”. “Primero compusimos dos canciones, con el mismo grupo de músicos con los cuales grabamos. Después, armamos 16 maquetas que se resumieron en las seis canciones restantes del disco. Cuando volvimos a convocar músicos y estuvieron los mismos de las primeras canciones, empecé a reconocer al proyecto como algo importante. Eso me dio seguridad para seguir, para poder desenvolverme en este mundo nuevo. Fue un envío muy grande”, apuntó Nicola. “La idea que tengo ahora es difundir el disco lo más que se pueda, tocarlo donde me abran las puertas. Y luego armar otro, porque es algo muy gratificante”, manifestó.

## EFERESCENCIA POR EL MUNDIAL

Pese a que está enfocado en la música, Higuaín no está en modo alguno abstraído del clima que se genera por estos días en torno a la competencia futbolística de Qatar. “El clima mundialista, para los que fuimos, somos y seremos futboleros es un momento hermoso que disfrutamos. Obviamente que, con el correr de los años, uno va creciendo, madurando y le quita un poco de dramatismo. No es lo mismo vivir un Mundial a los 17 años como hincha que a los 42. Hoy, si la Selección gana me pongo muy contento por los jugadores, pero sobre todo por mis hijos. Si los veo contentos, estoy más contento. Lo veo desde otro lado. Un Mundial es una experiencia hermosa. Me tocó verlo de cerca tres veces, cuando fui con mi hermano y es inolvidable. Gracias al fútbol pude conocer países nuevos, culturas diferentes a la nuestra y eso te enriquece como persona”, cerró.



# ALENTÁ A LA SELECCIÓN CON LA REVISTA DE LA COPA DEL MUNDO



Sedes y estadios, santafesinos en la Selección, la pelota oficial, la canción del Mundial, la mascota, consejos útiles para viajar al mundial y mucho más.

## DE REGALO: ¡KIT DEL HINCHA!

Incluye corneta, pinturas y bandera Argentina con tiras, de 70x49 cm.



**PEDILO JUNTO  
A TU DIARIO**

PRECIO **\$1.300** DISPONIBILIDAD  
SUJETA A STOCK