

SIGUEN LOS CONFLICTOS / Pág. 3

Para Jatón, la ordenanza de los cuidacoches es “inviabile”

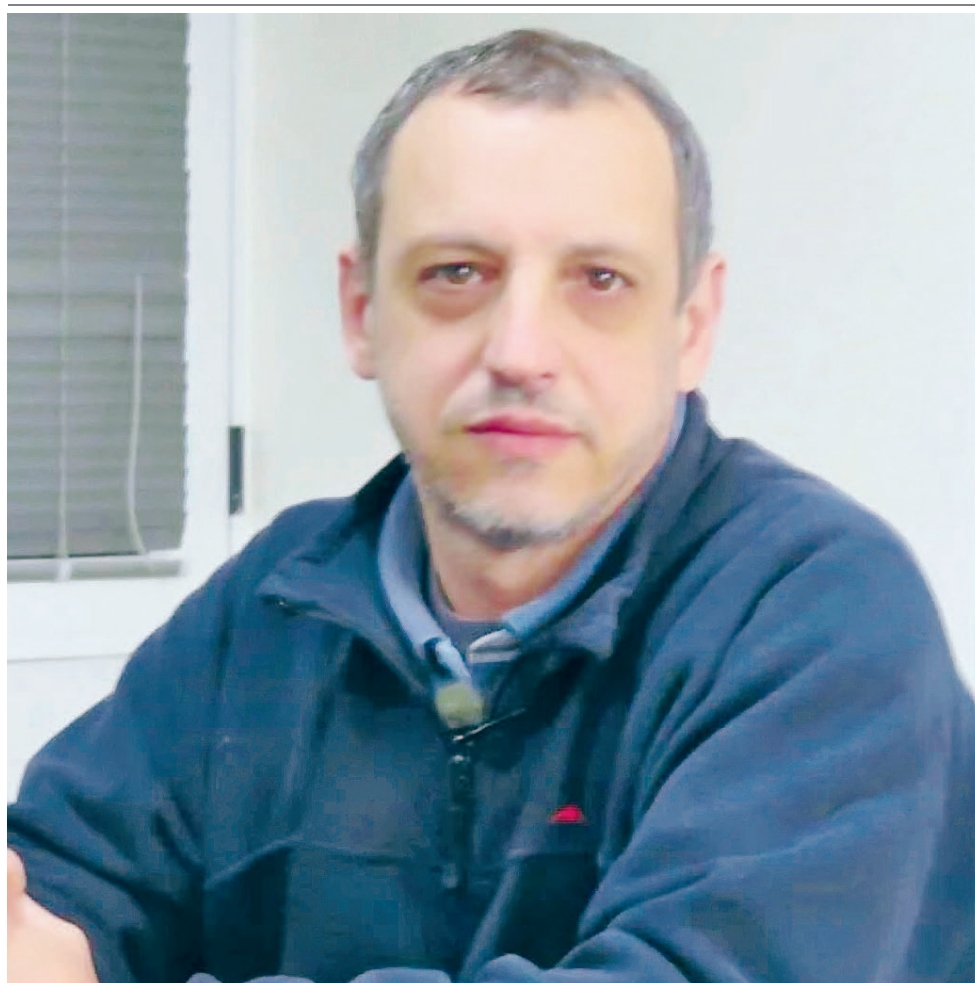
El registro de inscripción se abrió a fines de 2019, y se prorrogó en febrero de 2020: muy pocos se anotaron y muchos no cumplían con los requisitos exigidos.



NOTIFE PAPEL

Año IV – N° 430 | Martes 6 de diciembre de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

PREMIOS HOUSSAY



Santa Fe en la cima científica



PÁG 8 Y 9 / EDUARDO MIRÓ Y HUGO ORTEGA SON DOS INVESTIGADORES DE AMPLIA TRAYECTORIA EN LA CIUDAD Y LA REGIÓN. RECIBIERON EL MÁXIMO RECONOCIMIENTO QUE ENTREGA LA NACIÓN EN CIENCIA POR EL TRABAJO REALIZADO EN SUS RESPECTIVAS CARRERAS.



MEMORIAS DE SANTA FE / Pag 11

Cómo fue el primer viaje en tranvía tirado a caballos en la ciudad

El 8 de mayo de 1886 en la esquina de San Jerónimo y Tucumán, previo ruido de cadenas, fierros, toques de bocina y relinchos de caballos, inicia su marcha la historia del transporte de pasajeros en nuestra ciudad.

CIUDAD DE SANTA FE

Se atendieron a 48 mil animales de compañía en las tres sedes del Imusa

Las cifras corresponden a los últimos dos años. incluye a perros y gatos que fueron llevados hasta alguno de los puntos para consultas generales, castraciones y vacunaciones.



En el marco de la campaña de salud animal que el municipio de Santa Fe lleva adelante de manera totalmente gratuita, se informó que entre enero de 2021 y el mes en curso, se atendió a un total de 48.325 animales de compañía. La cifra incluye a perros y gatos que fueron llevados hasta alguno de los puntos para consultas generales, castraciones y vacunaciones.

En particular, los números correspondientes a castraciones contemplan 38.651 animales en todo el período y 42.297 vacunaciones. Mientras que, sólo en octubre pasado y gracias al convenio rubricado con veterinarias privadas, se vacunaron a 3.500 perros y gatos contra la rabia en 29 locales.

Entre otras medidas que lleva adelante el municipio vale des-

Sólo en octubre pasado y gracias al convenio rubricado con veterinarias privadas, se vacunaron a 3.500 perros y gatos contra la rabia en 29 locales.

tañar la descentralización de los puntos de atención para perros y gatos, tal es el caso de las tres sedes del Imusa inauguradas y la rotación de quirófanos itinerantes por diferentes barrios de Santa Fe.

A esto se suman también los convenios rubricados con veterinarias privadas para ofrecer más lugares accesibles para los vecinos.

El secretario de Ambiente y Cambio Climático municipal,

Los puntos fijos de atención son:

-**Imusa I**, Parque Juan de Garay (Obispo Gelabert 3691), de 8 a 17.

-**Imusa II**, Jardín Botánico (San José 8400), de 8 a 17.

-**Imusa III**, La Tablada (Teniente Loza 6970), de 8 a 13.

-**Además**, quirófanos itinerantes y casillas móviles recorren la ciudad brindando el servicio en barrios alejados de las sedes del Instituto de Salud Animal.

DÓNDE Y CUÁNDO

La Municipalidad brinda los servicios de tratamiento contra la sarna, curaciones, desparasitaciones, ATB y castraciones de forma gratuita y por orden de llegada. En el caso de las castraciones, las mismas se realizan por turno, el cual se entrega en el mismo lugar, al momento de la apertura.

Franco Ponce de León, afirmó que “el trabajo del Instituto Municipal de Salud Animal es muy grande y los números lo demuestran”. A su vez, destacó que “fue una decisión del intendente Emilio Jatón gestionar lo necesario para fomentar la responsabilidad sobre los animales de compañía”.

Por su parte, la directora de Salud Animal, Anahí Montiel, se mostró conforme con el trabajo articulado con el Colegio de Médicos Veterinarios. Según recordó, “del 3 al 31 de octubre, en el marco del convenio de colaboración firmado por la Municipalidad, llevamos a cabo la campaña de vacunación antirrábica en 29 clínicas, que se sumaron a las dosis colocadas en los puestos fijos y móviles de Imusa”.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguin

f /notife t @notife_noticias i @notifeok

e correos@notife.com

www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

SIGUEN LOS CONFLICTOS EN SANTA FE

Para Jatón, la ordenanza de los cuidacoches es “inviabile”

Tomás Rico /
Luciano Andreychuk

“Estamos trabajando en la parte social sobre todo. Esa ordenanza que se aprobó resulta inviable. Se abrió un registro en el que muy pocos se anotaron, muchos no pudieron completarlo porque había algunos requisitos que tenían que ver con la vida personal de cada uno de ellos”.

A la definición se la dio a este medio el intendente Emilio Jatón, consultado sobre la situación actual de los cuidacoches en la ciudad de Santa Fe, presentes en la mayoría de las cuerdas de la capital y, muchas veces, protagonistas de episodios de violencia.

La de los cuidadores de vehículos es una compleja problemática que toca varias aristas, principalmente la social -la pobreza y la indigencia-, pero también el negocio organizado y la lucha por el “territorio”. Un simple rastreo por las crónicas de los últimos semanas dan cuenta de que los cuidacoches están en la agenda pública diaria.

“‘Trapitos’ robaron en un estudio jurídico”; “Detuvieron a un cuidacoches de la zona de la Terminal”; “Un cuidacoches fue apuñalado en las cercanías del club Villa Dora”; La odisea de una mujer hostigada por un ‘trapito’ en la ciudad de Santa Fe”. La lista de títulos policiales, lamentablemente, se alarga.

Para Jatón, esta problemática “no es un conflicto que esté sólo en Santa Fe y que se arregla con una ordenanza. Hay muchos problemas sociales y allí impacta también lo que es el 40% de pobreza y la indigencia. Hay que tomarlo desde distintos puntos de vista, no sólo desde la política sino que me parece que es un trabajo conjunto que nos tenemos que dar en Santa Fe”, amplió la mirada el mandatario local.

QUÉ DICE LA NORMA

La actual ordenanza, sancionada en 2019, establece que quienes quieran ejercer la labor informal de ser cuidadores de coches deberán contar con una acreditación o carnet habilitante expedido por la Municipalidad. Los cuidacoches no podrán tener antecedentes penales, deberán acreditar un certificado de buena conducta y una constancia de que no están inscriptos en el Registro de Deudores

“El tema no se resuelve sólo con la política; hoy se trabaja en la parte social”, dijo el mandatario local. La norma de regulación de los cuidadores de coches sigue vigente. El registro de inscripción se abrió a fines de 2019, y se prorrogó en febrero de 2020: muy pocos se anotaron, y muchos no cumplían con los requisitos exigidos.



Alimentarios Morosos.

A su vez, la secretaría de Control (autoridad de aplicación) debía crear un registro de cuidadores. Ésa es la clave: al abrirse el registro a fines de 2019 -luego tomó fuerza en los primeros meses de 2020, y en febrero se abrió una prórroga para la inscripción; luego llegó la pandemia por coronavirus y todo quedó freezeado-, se conoció, como manifestó el intendente, que muy pocos se anotaron, y muchos no cumplían con esas exigencias legales y administrativas antes mencionadas.

“Los cuidadores de vehículos habilitados no podrán exigir el pago de un canon a los titulares de vehículos que dejen estacionados sus autos en la vía pública. Si éstos deciden hacerlo -sigue la norma-, la contribución económica será voluntaria y se efectuará al momento de retirar el vehículo (no antes)”. Se prohíbe la exigencia anticipada de la entrega de un monto determinado de dinero.

A los cuidacoches se les dará una

capacitación inicial, se les entregará un chaleco identificatorio y se publicará en la web de la Municipalidad el listado de cuidadores de autos habilitados, donde se indicará la credencial habilitante de cada uno y el lugar de labor: es que la norma actual dispone asignar a cada cuidacoches un sector en vía pública para prestar su servicio informal. Pero todo esto, al considerarse “inviabile”, caería en saco roto.

QUÉ OPCIONES HAY

Si la actual ordenanza resulta de imposible aplicación por su inviabilidad, en términos legislativos quedarían algunas opciones. El Ejecutivo podría remitir un mensaje solicitando al Concejo su derogación, o enviar un mensaje con modificaciones propositivas a la ordenanza actual. El punto importante aquí es ver hacia qué Norte va la letra de lo que sería una nueva norma sobre los cuidacoches: si se intenta una regulación más rigurosa y si se allana el camino para que éstos puedan acceder a un empleo

formal y dejar la calle realizando esa labor informal, sólo por dar un hipotético ejemplo.

El otro escenario, no menos complicado, podría ser prohibir lisa y llanamente la actividad de los cuidadores de vehículos en la ciudad capital. Pero para ello, habría que disponer de una numerosísima “guardia pretoriana” de inspectores municipales en muchísimas cuerdas de la ciudad, abocados a instar a los cuidacoches a que dejen de realizar esa labor. Eso, sumado a que seguramente se requeriría de intervenciones de la policía provincial.

Todo ello, vale decir, también tendría para muchas de estas personas una repercusión económica negativa en medio de un contexto de pobreza y marginalidad realmente preocupante.

Hoy hay un proyecto legislativo -de momento y al parecer “cajonado”- en el Concejo que propone prohibir en esta capital el cuidado de vehículos y de limpieza de vidrios sin autorización legal, en

perjuicio del derecho de uso del espacio público: en limpio, no más cuidacoches ni limpiavidrios. Este texto tiene autoría compartida de Sebastián Mastropaolo y de la ex concejala Luciana Ceresola (que fue su par del interbloque Pro-JxC).

En la propuesta se incorpora un artículo al Régimen de Infracciones y Penalidades de la ciudad, con sanciones para quienes ofrezcan en la vía pública servicios de estacionamiento, cuidado de coches o limpieza de vidrios. Estas personas deberían cumplir como contravención de uno a cinco días de “trabajos no remunerados de solidaridad con la comunidad”, o multa de 150 a 1.500 Unidades Fijas (UF): o sea, de 15.900 pesos a 160 mil pesos.

Como se verá, la cuestión de los cuidacoches cada vez está más enrevesada. En el mientras tanto los problemas en las calles siguen, y los tiempos legislativos siempre van detrás de los hechos consumados. Habrá que ver qué ocurre -si es que algo ocurre- en 2023.

TECNOLOGÍA Y CRIANZA

Un especialista en seguridad informática estuvo en Santa Fe para presentar su libro sobre la crianza en un mundo digital. Habló de los riesgos a los que están expuestos los niños y adolescencias, de la importancia del diálogo y los acuerdos entre padres e hijos.

Mariela Goy

“Creo que el celular no es una herramienta para chicos de menos de 12 ó 13 años”, responde sin vueltas Sebastián Bortnik a una de las preguntas que más se hacen los padres con relación a la tecnología y su hijos. El especialista en tecnología y seguridad informática estuvo en Santa Fe para hablar sobre su libro “Guía para la crianza en un mundo digital”, que se publicó en 2020 y ya va por la segunda edición.

Bortnik se dedica desde hace más de una década a la educación e investigación y, a través de sus charlas e iniciativas, se convirtió en un referente. **¿A qué edad es conveniente darle el celular a un chico?**

—Cuanto más adelante en la adolescencia podamos patearlo, mejor. Creo que el celular no es una herramienta para chicos de menos de 12 ó 13 años. Pero mucho más importante que la edad es el cómo se lo damos: lo compramos y se lo entregamos así como así, es un regalo de Navidad o es una instancia pensada, de diálogo, donde lo fuimos preparando para eso, explicándole la responsabilidad que implica asumir un compromiso, donde hicimos acuerdos para el acompañamiento. Darle un celular a un chico a los 9 ó 10 años es como pedirle a un nene de 2 años que corte la carne solo con un cuchillo. Si luego se lastima no le echamos la culpa al chico sino hay que hacernos cargo nosotros que le dimos una herramienta muy potente a una edad en la que no estaba preparado para usarla.

—A los padres muchas veces les resulta difícil negarse porque sus hijos se quedan fuera de grupos o actividades.

—Creo que damos el celular a los hijos por los motivos equivocados. Constantemente lo que escucho es que se los entregan, en primer lugar, por seguridad. Esto debería significar que los chicos están más seguros con un celular que sin el aparato; y no es así, de hecho están más inseguros con el celular. Las familias en realidad lo que quieren es llamar a su hijo y que los atienda. Eso no es seguridad, es tranquilidad; está mal traducida

“Damos el celular a un hijo a temprana edad y por los motivos equivocados”



esa idea. Y aún así les replico: ¿Te pasó que lo llamaste y no te atendió? ¿Te preocupaste y no había pasado nada, solo que no atendió porque es un niño o un adolescente?. Y la respuesta es que a todos les pasó; entonces tampoco resuelve la tranquilidad. Así que es una mala excusa entregar el celular “por seguridad”.

La segunda mala excusa es “porque lo tienen todos”. Ahí hay un engaño que no estamos pudiendo resolver los adultos porque, si todos son los “últimos”, nunca hubo “primeros” en tener el celular. Hace unos meses estuve en Bahía Blanca y la mamá de una nena de 11 años dijo que en el grupo de mejores amigas de su hija, cuatro de ellas tenían celular y la suya no, así que sus amigas se ponían de acuerdo en cuándo encontrarse y ella no se enteraba. Entonces decidió con su marido, darle a la chica un celular y llamó a las otras madres para que le den consejos sobre reglas, etc, aprovechando que ella era la última. Se encontró con que todas dijeron que no querían darle el aparato a sus hijas pero se lo dieron porque

lo tenían todas menos la suya. Es decir, no se habían comunicado antes entre las familias. Ahí aparecen las deficiencias como adultos que no están pudiendo alcanzar acuerdos.

LOS RIESGOS

—¿Cuáles son los riesgos del uso de las tecnologías en niños y adolescentes?

—Los riesgos van variando de acuerdo a las edades pero podríamos decir que hay un abanico de peligros. Un grupo está conformado por los más conocidos que son los de la preadolescencia y adolescencia: el ciberbullying, que es la violencia en las redes; el grooming, que es el abuso de adultos a menores a través de las redes; el sexting y la divulgación de imágenes no consentidas.

Después hay un segundo grupo que tiene que ver con el “bienestar digital” o la falta de ella, o sea, cuando las tecnologías generan consumo, adicción, ansiedad, de ratos hasta depresión. Esto también es de la preadolescencia y adolescencia, y son problemáticas más modernas.

Una tercera categoría de peligros involucra a edades más tempranas y podemos clasificarla en dos: la primera es hasta los 5, 6 años, donde es más nociva la tecnología y puede ocasionar trastornos del sueño, del lenguaje y hasta cognitivos. En la segunda infancia, entre los 9 y 10 años, aparecen los riesgos del acceso a contenidos inapropiados, que los chicos terminen consumiendo cosas para las que no están preparados.

—Los padres están muy preocupados por todo esto: por la posibilidad de los delitos que ya son palabra mayor, pero también por las adicciones que generan los videojuegos en línea, por ejemplo, en muchos chicos. A veces no comen, se van a dormir muy tarde, hacen berrinches cuando se intenta limitar el uso del celular. ¿Qué pueden hacer los padres ante estas situaciones?

—El tema de la adicción a las tecnologías viene creciendo y, a la vez, la pandemia la expuso más; es algo que tiene muy preocupadas a las familias. Algo que pasa mucho con las adicciones es que se suelen manifestar en la adolescencia pero

se gestan mucho antes, cuando los chicos tienen 5, 6, 8 años y ya empiezan a manifestar berrinches cuando se les intenta sacar la tecnología. Surge en las charlas que doy esta escena de un nene o una nena tironeando la tablet con un papá o una mamá que se la quiere sacar. Todo eso nos marca que no hay una buena gestión del tiempo con la tecnología y que ahí faltan límites y acuerdos para resolver el tema. O sea, si un chico de esa edad ya manifiesta que no puede dejar la tecnología y que la única forma es sacársela “a los ponchazos”, hay que actuar en ese momento y no esperar a que se manifieste de forma más crítica en la adolescencia con cuestiones como irse a dormir sin comer, que no quieran hacer otras cosas o no puedan interactuar con el resto de las personas. Ahí ya entran en juego los trastornos de la salud mental que son complejos.

Cuando escribí el capítulo de las adicciones del libro hablé con médicos y psicólogos y les pregunté. Me contestaron que tenemos asociada la adicción a una sustancia y no a una pantalla pero, por ejemplo, en la adicción al juego tampoco

NOTIFICACIONES A CUENTAGOTAS



Ciberbullying, un problema viejo pero amplificado

-Otra cuestión que la tecnología amplificó es el bullying ¿Le llegan consultas sobre esta problemática?

-Hay adultos que dicen que el bullying existió siempre y subestiman el poder del ciberbullying en donde el alcance es mucho más grande y la duración más larga. Es cierto que el bullying existió siempre pero el daño que genera el ciberbullying y el nivel de escalabilidad que tiene es incomparable con el

bullying del mundo analógico. Ahí vuelvo con el ejemplo que tenemos que dar como adultos: las redes sociales son muy violentas, entre los adultos hay bullying, en los grupos de whatsapp solemos ser muy agresivos. Los chicos cuando tienen su primera experiencia con el celular, entran a un grupo familiar, ¿cómo nos ven dialogar?, ¿qué tipo de comentarios ven que subimos a las redes?. Hay que bajar primero la violencia general y hacer una autocrítica. El gran problema de las redes es que siempre hay alguien más violento que nosotros y entonces creemos que nosotros no lo somos.

hace falta que haya una sustancia, lo que sí hace falta son ciertos componentes o elementos que la tecnología los reúne.

GROOMING Y DIÁLOGO

-¿Cómo pueden advertir los padres si su hijo está expuesto a un caso de grooming? Porque en lo que es prevención quizá muchos padres no saben usar bien la tecnología para ejercer un control o acompañamiento y sus hijos pueden quedar expuestos a este tipo de delitos.

-Sin lugar a dudas. Hay un componente que menciono siempre y es la importancia de empoderar a los chicos y fortalecer la relación adulto-hijo. Si tu chico de 16 y 17 años ya tiene un auto y lo choca ¿Vos preferís enterarte porque viste el auto chocado o porque tu hijo te vino a contar?. La respuesta que me dan siempre es “prefiero que mi hijo sea responsable y me cuente él”. Algo similar pasa con el grooming: cuando las familias me preguntan sobre esto, están siempre orientadas a “descubrir” y hay muy pocas preguntas destinadas a dar el espacio para que los chicos manifiesten un problema. La mayoría de las veces que me encontré con casos de éxitos de una menor de edad que chatea con un adulto en las redes y manifiesta un peligro de grooming antes de que se concrete un intercambio de contenido íntimo, tuvo que ver con familias que tienen una actitud abierta a hablar, preguntar, dar el espacio a su hijo, más que de investigar.

Después, podemos decir que hay indicios. Por ejemplo, cuando se empieza a advertir una sexualización del lenguaje; que se hayan vuelto de un día para el otro muy recelosos de mostrar su celular; que se encierren mucho tiempo con su celular y no quieren abrir

la puerta. Lo que pasa es que no son taxativos y pueden ser indicios de otra cosa. De todas formas, son cuestiones a observar, a abrir el diálogo y tratar de descubrirlo de esa manera. Un ejemplo muy triste es el de Micaela Ortega, que es uno de los casos de grooming más emblemáticos en Argentina. Fue asesinada por un adulto con el que chateaba en las redes pensando que era un adolescente y pactaron un encuentro. La mamá tenía la contraseña de una cuenta de Facebook pero la chica de 12 años tenía otra cuenta paralela que no compartía con la madre. Esto es un poco el refuerzo de la importancia de generar más un espacio de amplitud y pregunta que de investigación.

GUÍA PARA LA CRIANZA

-¿Qué encuentran los padres en su Guía para la crianza en un mundo digital?

-En el libro, los padres lo primero que encuentran es orden. Porque es caótica la problemática y no es lo mismo tener un hijo de 2 años que de 14, con lo cual es un libro que aborda la temática paso a paso para que no sea algo que a veces nos abruma. Después, planteo también un desafío acerca de cómo usamos los adultos la tecnología. Y en tercer lugar, herramientas prácticas sobre cómo acompañar a nuestros hijos: qué diálogos tener, qué preguntas hacer, qué cuidados tener, en qué momentos intervenir. Entonces es un tándem de orden, autocrítica y herramientas.

-¿Cuáles son algunas de estas herramientas prácticas?

-La primera es empezar temprano, no abordar recién la vinculación de los hijos y la tecnología en la adolescencia; ahí ya llegamos tarde. El segundo que es una llegada progresiva de la tecnología, es

decir, limitada mucho los primeros años, menos limitada después. Y el tercero, es dar el ejemplo. Cuento situaciones donde empezamos a ver cómo las actitudes de los adultos impactan en ellos. El otro día en un colegio un papá me decía angustiado que cuando lleva a sus hijas a la mañana a la escuela, va manejando y ellas no le hablan porque están con el celular. A lo que yo le pregunté: “Cuando vos vas de copiloto ¿hablás con el conductor o vas con el celular?”. Me contes-

ta, “voy con el celular”. Entonces, ¿de quién aprendieron las hijas?. El mayor aprendizaje de cómo se usa la tecnología es cómo la usamos los adultos, sólo que como ellos hacen un uso tan intensivo, nosotros creemos que no tuvimos nada que ver con eso. Pero lo cierto es que les damos más malos ejemplos de lo que creemos.

ORGANIZADORES

Sebastián Bortnik dictó la charla sobre su libro el lunes pasado,

en la sede del Instituto 12, invitado por el Foro Santafesino. Julián Martínez, presidente del foro, dijo que “la presentación de un libro siempre es una buena noticia”, y además “si es sobre una temática sobre la cual hay pocas investigaciones y que es de interés general, es doblemente relevante”. Según dijo que “Sebastián pueda venir, dar una charla gratuita, que el acceso a esa escucha sea horizontal y de mucha cercanía, es lo que queremos desde el foro”.

EQUIPATE ESTA PRIMAVERA CON TODO

PEdí UNA AYUDA ECONóMICA

HASTA **\$800.000***

(*) Sujeto a análisis crediticio y políticas de la entidad.

» PARA EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS O PENSIONADOS PROVINCIALES

Salta y San Jerónimo – Salta 2691 (AMSDA)
Aristóbulo del Valle 6746 – Urquiza 3026
San Jerónimo 2833 (AMEP)

Encontrá el resto de nuestras oficinas en:
www.redmutual.com.ar



Red Mutual

La mejor red de servicios

SALUD EMOCIONAL

Por qué odiamos los lunes: cómo cambiar el chip mental

Es lunes bien temprano por la mañana, la tostada con mermelada se apura, el mate se deja a medio terminar, los chicos tienen que llegar ¡ya! a la escuela; y de ahí urgente al laburo, que hay trabajo acumulado, que el jefe ya mira con mala cara. Y luego, ya tarde, el retorno: el bondi que se demora, la presión en las sienes, el cansancio, el hastío.

¿Es cierto que los argentinos odiamos el primer día laboral de la semana? Según un estudio realizado en el país por la consultora Bayton, el 72% de las personas tiene el mayor desgano los lunes. Esa jornada también está en el podio del ausentismo laboral. Hay una asociación directa con las obligaciones y las premuras, el estrés y la ansiedad anticipatoria que se activa los domingos.

Pero ni a tontas ni a locas: “No hay que caer en las generalizaciones. Depende de la estructura mental de cada persona. De todos modos, en los primeros días laborales hay muchas personas que tienen como ‘microduelos’, que se producen por las expectativas que se tienen del fin de semana y la ‘realidad’, como el trabajo”, explica Cristian Sperati, consultor psicológico, que además se especializa en inteligencia emocional.

También, desde las neurociencias se habla de una lucha interna y permanente entre las libertades y las obligaciones, o entre el placer y la idea de supervivencia. “Y a esa lucha siempre la termina ganando la supervivencia. Pero culturalmente, construimos un patrón: sobrecargar cosas los primeros días laborales. Patear todo para después”, acota.

A propósito de esto último, algunas frases comunes: “El lunes arranco la dieta o el gimnasio”. “El lunes hago ese trámite en la Anses que hace seis meses que debí haberlo gestionado”. “El lunes pediré el turno para el médico porque me debo hacer ese chequeo adeudado”. Toda esa sobrecarga tiene un efecto emocional negativo en el primer día laboral. Pero además, hay sobrecargas respecto de la exigencia de disfrutar el fin de semana siguiente. “Tengo que disfrutar”: ese “tengo” es una autoimposición que no ayuda, sino todo lo contrario.

Tal sobreexigencia de “tener que” disfrutar se ve claramente durante las vacaciones: “Se puede graficar con una simple imagen.

Un especialista dice que se producen “microduelos” antes de arrancar el primer día laboral. Y que se abre un abismo entre las expectativas de salir de lo rutinario y la realidad. Sugiere variar la semana con actividades recreativas, “dosificar” la sobrecarga de obligaciones y buscar el lado positivo a lo que genera displacer.



Una familia se va a Córdoba. Bueno, el plan es el siguiente: a la mañana recorremos todo lo que se pueda, a las 17 nos vamos a la Aerosilla, a las 19 llevamos a los chicos a los jueguitos, a las 21 estamos cenando. Y quizás nada de eso te sale, porque se te rompe el auto o bien ocurre otro imprevisto. Esa imposición de ‘tener que disfrutar’ tiene un único camino: estrés, por más que estés de vacaciones”, dice Sperati.

El objetivo del placer no está asociado con el “tener que hacer” cosas -los fines de semana o en vacaciones-, sino todo lo contrario: distender emocionalmente. “Creo que debemos amigarnos con el viejo principio de incertidumbre. Hay cosas que no vamos a poder controlar ni dominar, que son a pesar nuestro, y lo único que se puede hacer es ponerles un freno a esas sobreexigencias. Lo mismo con los días lunes hasta los viernes”, explica el consultor.

Y DE VUELTA AL LUNES...

Dosificar las distintas obligaciones, ésa es la cuestión. “Y quizás martes, miércoles o jueves hacer algo que tenga relación con lo placentero. Se trata de que todo no se sienta como una sobrecarga

antes de llegar al lunes, ni tampoco que sea algo estresante el disfrute, como debería ser un fin de semana, haciendo algo con la familia, los amigos”, añade.

Con todo, vale decir que en esa sensación de crudeza respecto de los días lunes intervienen factores socioculturales, biológicos, emocionales e incluso ambientales. “No es lo mismo un día de 40°C, otro de lluvia intensa, otro con un frío terrible. El factor meteorológico condiciona los estados anímicos”, asegura Sperati.

Y con respecto al factor biológico, también puede influir (sacando una eventual patología médica preexistente) si se comió demasiado algo y que, encima, cayó pesado. Y, sobre todo, el descanso: si no se durmió bien, muy probablemente eso tendrá una repercusión negativa en el ánimo.

CEREBRO SOCIAL Y ENTORNO

“El estado anímico de una persona es una disputa entre sus creencias, es decir, la forma en que interpreta lo que está pasando en su vida y su entorno social. Nosotros hablamos de lucha permanente de este cerebro social que somos, y el entorno es uno de los aspectos

más importantes. A ver, no interesa tanto qué estás haciendo ni cómo lo estás haciendo, sino con quién estás compartiendo eso que hacés. Y esto vale para el trabajo, la pareja, la familia y los amigos, etcétera”, dice el consultor psicológico.

Y grafica esto con algunos ejemplos cotidianos: “Supongamos que no te gusta tu trabajo. Pero si el clima laboral es distendido, y se forman buenas sinergias laborales, esa sobrecarga emocional (“no me gusta mi trabajo”) da algo positivo (una compensación por el buen clima laboral). Ahora, si te gusta lo que hacés en tu laburo, pero el clima laboral es malo, tóxico por la falta de compañerismo, por caso, eso que tanto te gusta hacer lo terminás odiando. Por eso el entorno social termina siempre desviando la balanza hacia un lugar o hacia otro”.

¿Y QUÉ HACEMOS?

-¿Incidan los pensamientos anticipatorios que generan ansiedad desde el día domingo, cuando una persona ya está mal pre-dispuesta sabiendo que el lunes deberá volver a la rutina, a las obligaciones?.

-Sí, claro. Pero ese pensamien-

to anticipatorio es necesario y es el que nos permite sobrevivir, en algún punto. Entonces creo que hay que “amigarse” con esa idea: el cerebro siempre anticipa, predice. La clave, pienso, es atravesar ese “microduelo” ante la inminencia del lunes en el que uno se dice: “Se termina lo bueno (el fin de semana) y me toca esto, la realidad”.

Según la teoría construccionista de las emociones, cada persona va armando su esquema psíquico y su estado emocional sobre la base de cómo interpreta lo que le pasa con sus pensamientos. El pensamiento va guiando a la emoción.

Con todo y a modo de sugerencias para sortear estos estados de ánimo previos al comienzo lunes, me parece que lo importante es modificar ese pensamiento de lo que se viene. Ejemplo: si no te gusta tu laburo, sería bueno pensar qué tiene de positivo: ese trabajo te permite pagar el alquiler, las cuentas... Te sirve para sobrevivir en esta Argentina tan complicada, algo que no es poco, todo lo contrario.

Y además, si se logra modificar ese esquema de pensamiento, se genera un efecto dominó: cambia la química cerebral, se deja de mirar todo desde el lugar del estrés y el cerebro ya empieza a trabajar con dopamina y serotonina. Ello, a su vez, modifica la física del cerebro, lo cual repercute para bien en la condición corporal. La actitud y el comportamiento también se modifican positivamente.

Como la supervivencia siempre le gana al placer, la queja es fácil y efectiva, y le ganará a un pensamiento positivo. Por eso, insisto en que es importante empezar a dosificar las obligaciones, con algo placentero durante la semana: salir a patear una pelota con tu hijo, a caminar con amigos, algo tan simple como eso.

SERES EQUILIBRADOS

“La salud emocional tiene estrecha relación con la palabra equilibrio. Ni es todo obligación ni es todo placer. No hay recetas mágicas. Hay que trabajar sobre las formas que tenemos de pensar (el pensamiento guía la emoción) y, sobre todo, sacar algo bueno de todo lo malo que nos puede estar pasando. Es ver el anverso, qué es lo positivo de todo el asunto”, explica Sperati.

Como conclusión: enfocarse en objetivos claros y accesibles, no generar tanta sobrecarga de expectativas los fines de semana ni tampoco a los lunes o martes, ni intentar recargarle al “maldito lunes” toda responsabilidad de lo que no se hizo en seis meses o en la semana anterior, sería un buen punto de partida para dejar de “odiar” al primer día laboral de la semana.

TIENE SÓLO 8 AÑOS



Salvador, el “Messi” del ajedrez en Santa Fe, busca dar su mejor jugada en el Sudamericano

El torneo se está disputando en Asunción, Paraguay, y reúne a los campeones de ajedrez de Sudamérica. El niño recreíno el único representante oficial de la Argentina en su categoría -Sub. 8-. Para poder viajar, con su padre hicieron beneficios y rifas. Todo a pulmón por una pasión.

“Esperá, ya te digo como salió. ¡Ganó la partida!”, exclama al teléfono Darío Cáceres, el papá de Salvador. Salvador le había terminado de ganar al campeón uruguayo. El niño oriundo de Recreo está compitiendo en el Torneo Sudamericano de Ajedrez (que culmina este martes 6 de diciembre), en el que se miden los mejores jugadores de América del Sur, con participantes de Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia, entre otros. Y es el único representante oficial de la Argentina en su categoría (Sub. 8 años).

Reconocido a nivel provincial y nacional por sus logros -fue elegido Deportista Revelación en la Fiesta Provincial Del Deporte 2022-, Salvador Cáceres ya es a estas alturas una suerte de “Messi” del ajedrez, pasión que comparte con su padre, que también es jugador y entrenador del niño. La diferencia es que el crack del fútbol mundial se desempeña en una cancha de césped, y hace las gambetas más increíbles; y Salvador juega en un tablero con 64 casillas y alfiles, peones, reyes y reinas. Hace jugadas magistrales para

Reconocido a nivel provincial y nacional por sus logros -fue elegido Deportista Revelación en la Fiesta Provincial Del Deporte 2022-, Salvador Cáceres ya es a estas alturas una suerte de “Messi” del ajedrez, pasión que comparte con su padre, que también es jugador y entrenador del niño.

dejar sin opciones a sus contrincantes. Entre uno y otro, hay talentos similares.

El niño clasificó directamente al Sudamericano cuando salió Campeón Argentino de Ajedrez Sub. 8. En esa categoría, es el único representante del país en Asunción, aunque en otras categorías hay muchos más representantes del país. Y de la provincia hay varios (de Rosario,



por ejemplo) que son “jugadores extras” (deben pagar un canon mayor por competir).

A la par de su riguroso entrenamiento, participó de varios torneos nacionales para llegar mejor preparado al Sudamericano. Incluso jugó contra personas mayores de edad, en un torneo realizado; se midió con jugadores de más de 60 años, por dar un ejemplo, y les ganó. Luego de todo esto, “llegamos a este predio olímpico de Paraguay.

Es una cancha llena de mesas de ajedrez, y estamos todos los papás haciendo el aguante”, dice Darío Cáceres a El Litoral.

EL “ENTRENAMIENTO EMOCIONAL”

“¿Cómo se trabajan las ansiedades y los nervios? Mirá, es parte del entrenamiento que hacemos. Pero Salvador lo está tomando con naturalidad, ya está más acostumbrado. A medida que vaya tomando

confianza, le irá mejor en el torneo”, se entusiasma su papá.

Una hora antes del inicio de la partida, Salvador hace una entrada en calor, como si fuera un partido de fútbol. Luego, ejercicios de ajedrez con nivel de dificultad bajo, para que el cerebro “entre en calor”. Y después, niveles más complicados para que el cerebro ya esté bien activado.

El objetivo de máxima es ganar el título sudamericano en su categoría. “Si llegara al podio, entre los tres clasificados, la Federación Internacional de Ajedrez le daría el título de Candidato a Maestro. De ocurrir eso le faltaría un requisito, que es el puntaje. Pero el título de Candidato sería un gran avance para él. Y si sale campeón, clasificará al Mundial, al Panamericano, al Sudamericano, todo para el año que viene”, explica Darío Cáceres.

Salvador y su padre viajaron juntos en auto hasta Asunción. Gracias a la colaboración económica de tres legisladores provinciales, alcanzaron a comprar 100 dólares. “Y el resto nosotros: todo a pulmón, hicimos beneficios, vendimos cosas, sacando préstamos... Todo para bancar esta actividad. Como deporte es complicado llevar esto adelante, pero la pasión es más fuerte”, concluye el padre. De conocer esta historia de vida, sacrificio y esfuerzo, Lionel Messi se sentiría orgulloso.

SON DE LA UNL-CONICET Y RECIBEN PREMIOS HOUSSAY

Santa Fe en la cima científica: el honor de ser investigador

Eduardo Miró y Hugo Ortega son dos investigadores de amplia trayectoria en la ciudad y la región. Recibieron el máximo reconocimiento que entrega la Nación en ciencia por el trabajo realizado en sus respectivas carreras.

“Ser investigador es un honor”. Con esa frase, que resume una amplia carrera en la ciencia, Eduardo Miró irá este viernes a Buenos Aires, junto con Hugo Ortega, otro investigador de UNL-Conicet, a recibir sus respectivos Premios Houssay. Se trata del mayor galardón que entrega el Gobierno nacional a investigadores del sistema argentino de ciencia, tecnología e innovación.

Entre los nueve científicos de todo el país distinguidos por sus aportes al conocimiento e innovaciones tecnológicas de impacto para la sociedad, se encuentran estos dos investigadores de UNL-Conicet. Por un lado, Ortega fue galardonado con el Premio Jorge Sábato. Por otro, Miró fue distinguido con el Premio Houssay Trayectoria.

El acto tuvo lugar en el auditorio del Centro Cultural de la Ciencia (C3), ubicado en Godoy Cruz 2270. La entrega de los premios estuvo a cargo del presidente Alberto Fernández, y del ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación, Daniel Filmus.

“Recibir el premio Houssay es una distinción importante pero todos quienes lo recibimos lo tomamos como un reconocimiento al grupo de trabajo. La idea de un investigador solitario ya no existe; uno va progresando con su grupo de trabajo”, destacó Miró y amplió que en su caso pertenece al equipo Físicoquímica, que depende de la Facultad de Ingeniería Química y del Incape.

En tanto, para Ortega este reconocimiento “es de una gran importancia ya que el Premio Sábato está dedicado a la realización de transferencia que es un desafío que tenemos muchos investigadores que estamos convencidos que tenemos que llegar más allá de la publicación (de una investigación) para encontrar y dar respuestas al sistema productivo y a la sociedad”.

EDUARDO MIRÓ

Es ingeniero químico y doctor en Ingeniería Química. Se desempeña como investigador en el Incape (Conicet-UNL) y profesor titular en la Facultad de Ingeniería Química (FIQ-UNL). A lo largo de su carrera como investigador cubrió varios aspectos referidos a la aplicación de procesos para el control de la contaminación atmosférica y actividades productivas.

“Arranqué en el año 1977 como ayudante de cátedra, así que como docente e investigador abordé una enorme cantidad de temáticas, aunque las más importantes tuvieron que ver con procesos químicos, catalíticos, para la eliminación de contaminantes provenientes de automóviles, fuentes fijas como empresas que emiten residuos gaseosos a la atmósfera. Y también con la eliminación de contaminantes en fuentes de agua, como nitratos, nitritos y compuestos orgánicos que provienen de pozos y están contaminados con



esos componentes”, detalló Miró, quien recibirá el premio Houssay Trayectoria en el área Ingeniería, Arquitectura e Informática.

Es en reconocimiento a su contribución, de manera sobresaliente, en la producción de nuevos conocimientos e innovaciones tecnológicas con significativo impacto económico y social, y por haber promovido la formación de recursos humanos.

Miró dijo además que su tema de tesis fue el desarrollo de un

catalizador para la combustión de monóxido de carbono en el proceso de craqueo catalítico. “Fue catalogado como el primer catalizador de la industria nacional y hoy se sigue usando”, señaló el investigador, quien además hizo transferencia de tecnología para importantes empresas como YPF.

El científico consideró que “a lo mejor en el país no nos damos cuenta, pero es un honor trabajar como investigador en institutos y universidades estatales. Uno tiene que tomarlo con mucha responsabilidad porque nos está pagando la gente con sus impuestos. Los investigadores japoneses, por ejemplo, toman como un honor trabajar para el Estado; y para nosotros tendría que ser lo mismo”.

También señaló que hay varias patas que confluyen en la tarea: “Un investigador también es docente, trabaja en gestión de la investigación o institucional, y atiende la transferencia de tecnología y la divulgación de la ciencia. Muchas veces se dice de los científicos que ‘se dedican a hacer papers’, pero el investigador se ocupa de varias tareas”.

Finalmente, destacó que este

premio es un incentivo para seguir trabajando en equipo. “Ya estoy en edad de jubilarme pero pienso seguir colaborando, aunque por supuesto el empuje está en los jóvenes, la predisposición, la fuerza; los más experimentados podemos ayudarlos y complementarnos”.

HUGO ORTEGA

Fue galardonado con el Premio Jorge Sábato en reconocimiento a su historial sobresaliente en transferencias y desarrollos tecnológicos con impacto económico-productivo en sectores críticos para el desarrollo económico y social del país. Tiene una marcada experiencia en biología molecular y en transferencia tecnológica al sector de fármacos y biofármacos. Es el creador y actual director del Centro de Medicina Comparada del Icivet Litoral (UNL-Conicet) destinado a abordar en forma integral la realización de ensayos biológicos de alta complejidad bajo los mayores estándares internacionales de calidad.

“Ser investigador en Argentina y la región es un desafío porque en muchos aspectos no somos competitivos con otros países, sobre

todo en lo que hace a los tiempos, a la burocracia. Pero sí tenemos talento y muchas ganas en el país, y hoy estamos logrando también equipamiento que nos pone a la vanguardia”, consideró Ortega.

“El mayor desafío que tenemos -agregó- es lograr eficientizar mecanismos que faciliten sobre todo la ejecución de proyectos. No sirve de nada tener ideas si después te chocas con trabas burocráticas como la imposibilidad de pagos al exterior o que comprar un equipo demande un año cuando a un laboratorio serio de otro país le llega en una semana”.

El Icivet Litoral tiene 25 años de trayectoria y fue fundamental en el logro de importantes avances del sector bio-farmacéutico argentino, apoyando a muchos grupos de I+D con soluciones no disponibles previamente en el país. Al respecto, Ortega destacó que “este premio es un reconocimiento a un equipo de más de 80 personas. Y aunque sea uno el que se tiene que subir al escenario, es imposible hacer este camino sólo; permanentemente hay recursos humanos que se integran, que levantan la vara y nos incentivan a ir más allá y crecer”.



“En el país no nos damos cuenta, pero es un honor trabajar como investigador en institutos y universidades estatales. Uno tiene que tomarlo con mucha responsabilidad porque nos está pagando la gente con sus impuestos. Los investigadores japoneses, por ejemplo, toman como un honor trabajar para el Estado; y para nosotros tendría que ser lo mismo”

EDUARDO MIRÓ.

Premio Houssay Trayectoria.



“El mayor desafío que tenemos es lograr eficientizar mecanismos que faciliten la ejecución de proyectos. No sirve de nada tener ideas si después te chocas con trabas burocráticas como la imposibilidad de pagos al exterior o que comprar un equipo demande un año cuando a un laboratorio serio de otro país le llega en una semana”.

HUGO ORTEGA

Premio Jorge Sábato

RECONOCIMIENTOS

El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINCYT) de la Nación dio a conocer a las y los ganadores de la edición 2022 de los Premios Houssay en sus cuatro categorías: Premio Houssay, para investigadores menores de 45 años, e investigadoras que no hayan cumplido los 48; el Houssay Trayectoria, para quienes superan la edad de la anterior categoría; Premio Jorge Sábato, una distinción especial para aquellos/as que hayan contribuido a la transferencia y desarrollo tecnológico con impacto económico-productivo en sectores críticos para el desarrollo económico-social del país; y Distinción Investigador/a de la Nación, premio que surge entre las personas ganadoras de los Premios Houssay Trayectoria.

La iniciativa depende de la Secretaría de Planeamiento y Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación del MINCYT y del proceso participaron, además, la Secretaría Técnica de los Premios, una Comisión Asesora, cuatro Comisiones Evaluadoras conformadas por reconocidas científicas y científicos de las distintas áreas de conocimiento, y una Comisión de la Distinción (CD) encargada de la instancia final de evaluación.

SADOP

Seccional Santa Fe

BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

URBANIA

ASESORAMIENTO NOTARIAL

ESTUDIO DE ARQUITECTURA

DESARROLLO DE PROYECTOS INMOBILIARIA

www.benuzzi.com

COMPARACIÓN ENTRE 2019 Y 2022

Fuerte aumento de la demanda de atención en efectores públicos de la provincia de Santa Fe

Nancy Balza

La ministra de Salud de la provincia de Santa Fe Sonia Martorano y el secretario del área, Jorge Prieto, se reunieron este jueves en el Cemafe con una veintena de directores y directoras de hospitales de la ciudad capital, de Rosario y de otras localidades del territorio provincial. El objetivo fue analizar la situación que se plantea frente al notable aumento de la demanda en atención pública de salud, situación que por un lado permite la ampliación de estos servicios pero, por el otro, demanda una inmediata inyección de recursos humanos.

“Hicimos un estudio del que participaron todos los directores y se trabajó en la cantidad de internaciones, derivaciones, estudios realizados”, inició la ministra la rueda de prensa. La comparación se hizo entre enero-octubre de 2019 y el mismo período de este año. El resultado fue “una altísima demanda y mayor ocupación de camas pese al fortalecimiento del sector”, un panorama que se repite en el resto de las ciudades y localidades.

A la vez hay un 50 % menos de derivación al sector privado, un dato que se puede leer desde varias perspectivas.

Por un lado “la situación social no es ajena a todo esto: hay mucha gente que no tiene buena cobertura social y va al sistema público”, señaló la funcionaria. Y por el otro, hay una situación post pandemia cuyo abordaje también está en tratamiento.

Es que durante la pandemia, las cirugías programadas debieron ser suspendidas (todo el sistema de

Hay una gran cantidad de cirugías en espera por efecto de la pandemia que concentró los esfuerzos del sistema sanitario en la atención del Covid-19. La clave está en la necesidad de fortalecer el recurso humano.



salud se ocupó en forma prioritaria al Covid-19) y el resultado es 22 mil cirugías que esperan ser resueltas, además de una mayor demanda de estudios específicos y de atención a enfermedades que quedaron subdiagnosticadas o sin atender.

“En la ciudad de Santa Fe relevamos la misma situación que en la provincia”, sostuvo Prieto. “De 240 camas críticas el sistema público de salud pasó a 518 con una ocupación que pasó del promedio de 45 o 55 % a un 75 %”.

“Nos ocupan las patologías que no pudieron ser resueltas en la pandemia: tenemos casi 22 mil

La situación social no es ajena a todo esto: hay mucha gente que no tiene buena cobertura social y va al sistema público”, señaló la funcionaria. Y por el otro, hay una situación post pandemia cuyo abordaje también está en tratamiento.

cirugías que tenemos que resolver”. El mecanismo para atender esta demanda es uno de los temas en la agenda de las autoridades sanitarias.

Juan Pablo Poletti fue el encargado de reseñar la situación en el Hospital José María Cullen: “Todos los directores coincidimos en que

había aumentado la cantidad de demanda en el sector público, ya sea por las cirugías como por las secuelas post covid”. En este punto puso el foco en las atenciones de enfermedades respiratorias y de tuberculosis, un tema que volvió a la agenda en los últimos meses y conviene seguir con atención.

“Sin dudas que al aumentar la expansión de camas y la oferta de camas críticas, en un hospital de derivación del centro norte-provincial, no tuvimos que derivar nada y se pudo solucionar todo en el efector público”, dijo Poletti. La otra cara de esta realidad es la demanda de recurso humano “que no es solo médico y enfermero”, aclaró.

“La nueva unidad coronaria que se inauguró requiere personal de limpieza, camilleros, técnico en tomografía: se aumentaron un 40 % la cantidad de tomografías que se realizaron en el hospital”. Todo esto mientras el Cemafe absorbió la consulta ambulatoria, cuestión que no alcanza para descomprimir la demanda en el hospital de Avenida Freyre.

En una lectura “subjetiva”, Poletti indicó que después de la pandemia “hay pacientes más complicados que antes y esto se ve en que requieren más tomografías, cirugías más largas y complejas”, lo que implica que a pesar de tener más horas de quirófano (en el Cullen hay cirugías programadas hasta las 7 de la tarde), se hacen en menor cantidad.

“Gran fortalecimiento y gran demanda”, resumió Martorano al referirse sobre la realidad del sistema público de salud que requiere, insistió, “tratar el tema del recurso humano”.

“Hay una masa de trabajadores de salud a los que tenemos que ver cómo recomponer sus salarios”, dijo Martorano sobre el sector que fue convocado para el lunes próximo a las 11 para reunión paritaria.

Fuerte salto en los casos de coronavirus

Luego de algunos meses con poca cantidad de casos de coronavirus, entre finales de noviembre y principios de diciembre se registró un nuevo salto en los contagios. El Ministerio de Salud de la Nación reportó el pasado domingo 12.609 infectados en la última semana, lo que representa un 279% más

de casos que el informe semanal anterior (3.323). Es decir, que casi se cuadruplicaron los contagiados en los últimos siete días. A su vez, es la cifra más alta desde mediados de agosto (24.659). Por otra parte, se notificaron nueve fallecidos: 2 personas en la provincia de Buenos Aires, 2 en la ciudad de Buenos Aires, 1 en Entre Ríos, 1 en Neuquén, y 2 en Tierra del Fuego. De acuerdo a los datos difundidos, la cantidad de muertes aumentó 12,5% en relación a la semana

pasada cuando se habían informado 8 decesos. De esta manera, suman 130.034 los fallecidos registrados oficialmente a nivel nacional y 9.739.856 los contagiados desde el inicio de la pandemia. La cartera sanitaria indicó que son 247 los internados con coronavirus en unidades de terapia intensiva, con un porcentaje de ocupación de camas de adultos en el sector público y privado, para todas las patologías, de 41% en el país. Días atrás, la ministra de Salud,

Carla Vizzotti, volvió a recomendar el uso de barbijos “sobre todo para personas de riesgo” y especialmente en espacios con poca ventilación ante el aumento de casos de coronavirus, pero insistió en que no habrá nuevas restricciones ya que no existe riesgo de desborde en el sistema sanitario. Por su parte, el presidente Alberto Fernández afirmó que el Gobierno está “muy atento” ante el incremento de contagios, algo “que está pasando no sólo acá en la

Argentina, sino en todo el mundo”, a la vez que recomendó a la población “seguir vacunándose”. Según el Monitor Público de Vacunación, el total de dosis aplicadas asciende a 110.686.150, de los cuales 41.054.394 recibieron una dosis, 37.907.790 las dos, 3.158.736 una adicional, 21.848.529 el primer refuerzo, 6.383.721 el segundo, y 331.582 el tercero, mientras que las vacunas distribuidas a las jurisdicciones llegan a 118.415.142 y las donadas a 5.083.000.

MEMORIAS DE SANTA FE

El 8 de mayo de 1886 en la esquina de San Jerónimo y Tucumán, previo ruido de cadenas, fierros, toques de bocina y relinchos de caballos, inicia su marcha la historia del transporte de pasajeros en nuestra ciudad.

En 1880 se federaliza la ciudad de Buenos Aires fortaleciendo la autoridad central del Estado nacional. Dos años después, en Santa Fe, finaliza el segundo gobierno de Simón de Iriondo y asume la gobernación, tras un compás de espera por razones de salud, Manuel María Zavalla. 1882 es un claro partea-guas en la política provincial, termina la hegemonía del iriondismo y comienzan a consolidarse las redes, alianzas y dinámicas políticas del partido autonomista nacional en la provincia de Santa Fe.

Desde el punto de vista de la historia económica, la provincia de Santa Fe, a mediados de la década de 1870, se encontraba en una situación complicada. Es decir, el final de la guerra del Paraguay (que había posibilitado la apertura de un mercado para los productos locales) y la crisis internacional de 1873 golpearon duramente la economía provincial que había crecido en la década anterior de la mano de las primeras colonias agrícolas en territorio provincial y el despegue del comercio rosarino. Sin embargo, para 1880 la economía santafesina irá recuperando gradualmente su posición y crecimiento. Comienza una etapa de modernización en su infraestructura portuaria y el nacimiento del ferrocarril, la agilización del sistema crediticio con nuevas entidades bancarias y una nueva expansión de la frontera a través de la colonización agrícola.

En 1884 los empresarios porteños Rómulo Pietranera y Desiderio La Cuevas presentan al municipio un proyecto para construir un tranvía de tracción a sangre que saldría desde el puerto de Santa Fe, pasando por la calle San Juan (hoy Primera Junta) hasta llegar a calle Comercio (hoy San Martín) por la cual bajaría doblando por la calle 23 de diciembre (hoy Gral López) siguiendo hasta el paso Santo Tomás. El 12 de marzo de 1884 se sanciona esta concesión. Vale acotar, que también por aquellos años Pietranera y La Cuevas presentan un proyecto de desagüe y cloacas pensado para la ciudad que no es aprobado.

El trazado del tranvía que unía el puerto de Santa Fe con el vecino pueblo de Santo Tomás, tenía un doble fin: hacer de aquella villa una



Cómo fue el primer viaje en tranvía tirado a caballos en la ciudad

estación veraniega por las costas de sus ríos; y que los comerciantes de las colonias pudieran recibir, sin pasar por el puente carretero, las mercaderías que desde Europa y Bs. As. venían consignadas a las casas mayoristas de Esperanza, San Carlos, Franck y otras tantas colonias del oeste santafesino.

Finalmente el trazado del tranvía se modificó, ya que el gobierno provincial había resuelto la construcción del ferrocarril a las colonias cuyo recorrido abarcaría el oeste y norte de la provincia. Por lo tanto, se decidió que era más importante unir el sur de la ciudad con la futura estación del ferrocarril al norte.

LA CONSTRUCCIÓN DEL TRANVÍA

Cuando se construyeron las primeras secciones de las vías del tranvía, en 1884, cuentan las crónicas que era curioso observar los incidentes entre los peones de las cuadrillas de la empresa y los cocheros, carreteros y repartidores de leche, verdura, carne y artículos de almacén. Muchas veces las calles arenosas estaban cubiertas de agua, a causa del movimiento de la tierra para colocar los durmientes de las vías. Había gente que se pasaba

las horas arrimada a los postes de algarrobo y quebracho, colocados en los bordes de las veredas, presenciando las operaciones de desmonte y colocación de rieles. Nunca habían visto estos trabajos y querían darse cuenta de lo que más tarde se iba a producir, cuando el gobierno de la provincia iniciará la construcción del ferrocarril.

Un vecino de la ciudad, Luis Bonazzola tuvo un recordado altercado con la empresa y el municipio. Bonazzola aseguraba que al perder parte de su vereda con el trazado del tranvía, su casa se vería amenazada por las grandes lluvias que harían correr el agua de manera vertiginosa frente a su casa particular hasta desembocar en el riacho. Otro problema era que la actual calle Rivadavia aún no existía y solo había un camino de 5 metros de ancho sobre la rivera del río. Fue necesario tomarle el terreno a Don Pedro Burgos, propietario del lote limítrofe a ese pequeño camino.

En mayo de 1885 llegaron los coches de los tranvías. Desde los altos del antiguo Cabildo de la ciudad, los empleados de la Casa de Gobierno, vieron la entrada del vapor “el pingo” al riacho Santa Fe. La gente a pie, en carro y a caballo corrió para presenciar el desem-

barco de los primeros coches que habían de utilizar todos los vecinos. Se utilizaron catorce caballos para arrastrar estos primeros coches de tranvía hasta la calle Comercio que estaba repleta de gente, ansiosa de recorrer por primera vez la ciudad con el tranvía. Al pasar en cada bocacalle “era un de gritos y de vivas del pueblo sorprendido y alborotado”.

La inauguración fue presidida por el intendente municipal, Mariano Comas. La banda de la policía dirigida por Don Vicente Geannot, amenizaba ese primer recorrido con marchas triunfales mientras los vagones repletos de invitados, con sus cortinas enrolladas, realizaban su primer viaje. Por la noche, prendieron los faroles con luz a querosén en la parte delantera del coche. Tenían un vidrio de cada color, indicando el recorrido que efectuaban. El inconveniente se presentaba cuando había fuertes lluvias o vientos, ya que los vagones no estaban cerrados con ventanas, lo que hacía que cada pasajero en esos días tuviera que sentarse en los espaldones de los asientos cubriéndose del agua o el frío.

Durante los primeros años, muchos vecinos se quejaban de los ruidos molestos que ocasionaba el

tranvía, sobre todo en horario de la siesta. Sus ruedas sobre los rieles y la bocina que sonaba en cada esquina, inquietaba al vecindario.

Son muchas las anécdotas que se cuentan sobre estos primeros años del tranvía, las más recordadas eran aquellas denuncias de vecinos sobre el comportamiento de los cocheros, que tocaban la bocina no solo en cada bocacalle sino también cuando pasaban enfrente de algún conocido. Las carreras contra otros caballos también eran habituales.

Por otro lado, los conductores sufrieron muchos accidentes por estos años sobre todo porque las calles de Santa Fe en aquel tiempo no estaban ni siquiera adoquinadas y la tierra arenosa, que cubría la vía del tranvía, con las lluvias dejaba al descubierto los durmientes y estos se soltaban ocasionando accidentes por descarrilamiento o grandes desniveles en las calles. Para evitar accidentes y otros inconvenientes, la municipalidad ordenó que 50 metros más adelante montara un hombre a caballo que controlara la buena circulación del tranvía.

Otras singulares ordenanzas municipales fueron la prohibición del uso de transporte durante los festejos religiosos de semana santa, la prohibición de hacer ruido al pasar frente al domicilio de un enfermo y la decisión de derribar cualquier tipo de vivienda que existiera en las calles céntricas por las que pasaba el tranvía y estuviera asentada en barro con techo de paja.

Estos primeros tranvías cesaron en su recorrido el 3 de marzo de 1914. Fecha en que comenzó a utilizarse la electricidad para este tipo de transporte.

LO QUE DEJÓ LA SUFRIDA VICTORIA ANTE AUSTRALIA



El “milagro argentino” en el que creen el equipo y la gente

Hay virtudes que se afirman y cosas por cambiar o mejorar. En el mientras tanto, la ilusión de la gente va en aumento y se nota en esa efervescencia que se transmite desde las tribunas. Qatar se viene enterando en este Mundial de qué significa el fútbol para los argentinos.

Enrique Cruz
(Enviado Especial a Doha, Qatar)

Cuesta encontrar frialdad e imparcialidad luego de semejante fiesta. Creo que Qatar descubrió en la noche de sábado qué es el fútbol y cómo lo vivimos los argentinos. Esa comunión que se nota entre el equipo y la gente, con Messi ¡la rompió!- convertido en el destinatario principal de una alegría difícil de describir. Por lejos, Argentina es el equipo que tiene más hinchas “prestados”, “adoptados” o pónganle el calificativo que mejor les parezca. Es por lo que genera Messi en el mundo entero, con lo cual se llega a la conclusión que Messi no nos pertenece, le pertenece al fútbol universal y tenemos la dicha de que nació en Argentina, ama la celeste y blanca y sabe que tiene su última oportunidad de conseguir esa gloria que tanto mere-

ce. Es difícil encontrar frialdad e imparcialidad cuando se vé a los jugadores cantando como hinchas, electrificados por ese delirio que se desató luego de que el Dibu Martínez se jugara la vida en el mano a mano que le tapó a Kuol. Terminamos apretados, pidiendo la hora y sufriendo innecesariamente. La gente se dio cuenta del peligro y el aliento llenó de estruendo esa belleza arquitectónica ubicada en el final de Doha y el comienzo del desierto. La gente también está jugando su partido y vé, en el fútbol, la esperanza que no encuentra en otros lugares. Por el fútbol mismo (nadie discute que somos un país híper futbolero) y por la necesidad de encontrar motivos para una alegría. Digno de un análisis que excede de lo que ocurre con once jugadores corriendo detrás de una pelota durante 90 minutos.

Messi jugó un partido estupen-

do. Se había contagiado, luego de los 20 minutos, de esa siesta en la que entró el equipo y que le permitió agrandarse a ese dignísimo rival que fue Australia. Estaba ausente, al igual que el resto. Sin embargo, decidió él mismo buscar una chance que se le dio en un área superpoblada y metiendo un pase a la red que dejó sin chances a Ryan. ¿Cómo hizo?, es casi inexplicable. Es cierto que Messi se ha cansado de convertir goles muy parecidos, hasta iguales. Pero uno no para de sorprenderse por la manera que tiene de ver lo que otros no ven. Es algo instintivo, genético y por eso inexplicable. ¿En qué momento miró el arco?, quizás en ninguno. Quizás sea su propia percepción —única y por eso es el mejor- la que lo lleve a hacer cosas que otros jugadores no pueden. Es la diferencia entre un muy buen jugador y un genio. Y Messi es un genio. Y lo demuestra en esta clase de partidos, cuando saca de la galera estas cosas y en momentos oportunos y complicados. Lo hizo con México y lo repitió el sábado.

Vayamos a los méritos de Scaloni. Llegó a Qatar con una idea que se le cayó. Tenía una base titular y de pronto se encontró con obstá-

culos. No le tembló el pulso. Sacó a jugadores históricos en su proceso, como Paredes o Lautaro Martínez. Encontró una gran respuesta en Enzo Fernández como volante central, sacándole una ventaja considerable no sólo a Paredes sino también a Guido Rodríguez, que era su primera alternativa. Confió en MacAllister y acertó. Pasó lo mismo con Julián Álvarez y también acertó. Vio a Cristian Romero en proceso de recuperación y le sacó la titularidad por un partido (Lisandro Martínez entra y cumple siempre) para que tome impulso y se convierta en ese jugador seguro que es. Y durante los partidos también tuvo buenas lecturas, aunque quizás la de este sábado —cuando armó línea de tres con el ingreso de Lisandro Martínez, haya sido algo apresurada. Evidentemente, veía en el contragolpe la chance cierta de aumentar el marcador, además de respetar la fortaleza física y aérea del rival.

¿Hay idea de juego?, sí, la hay. Se basa en la posesión de la pelota, en los movimientos permanentes de todos para mostrarse como receptores, en los desbordes por afuera (no abundan y debieran ser más constantes) y en la paciencia para

que no pase lo que ocurrió en ese segundo tiempo para el olvido que se jugó contra los árabes. El libreto está claro y también contempla una rápida recuperación de la pelota, apretando sobre la pérdida misma del balón. Por circunstancias que no se pudieron advertir claramente, ese manejo de la pelota se perdió a partir de los 20 minutos del primer tiempo con Australia y de allí la importancia de la aparición de Messi en un momento complicado del partido. Ya en el segundo, con Messi encendido, la idea fue “rematarlo” y aquí falló Lautaro Martínez en dos mano a mano que no aprovechó. Tiene el arco cerrado y una prestación física que no emparda todo lo que brinda Julián Álvarez, en goles y en sacrificio. El Checho Batista, en la entrevista exclusiva que nos concedió aquí en Qatar, dijo que vé un proceso parecido al del 86 por la manera en que se nota la fortaleza del grupo humano y también por la forma en que Scaloni ha ido encontrando rendimientos individuales que responden y le dan confianza. Todavía hay que crecer en lo futbolístico para evitar sofocones como los del sábado y esta es la gran premisa.

EN MONTE VERA

“Nos da mucha alegría poner en marcha estos trabajos, que van a mejorar la calidad de vida de un centenar de familias que viven en el paraje”, remarcó Luis Beto Pallero, presidente comunal de Monte Vera. Se estima que las tareas -que demandan una inversión de casi \$ 9 millones- concluirán en no más de 30 días.

En pocos días más, los vecinos de paraje Costa El Chaquito, en Monte Vera, podrán cargar la pava para el mate con agua que saldrá de las canillas. Eso, que resulta tan común y natural para la mayoría, para ellos representará un cambio radical. Es que hoy, toda el agua que pueden consumir llega en bidones que provee la Comuna de Monte Vera, ya que la calidad de la que llega por los caños hasta a sus viviendas no cumple con los estándares físico-químicos necesarios.

“Nos da mucha alegría que estén en marcha estos trabajos, que van a mejorar la calidad de vida de un centenar de familias que viven en el paraje”, señaló el presidente comunal Luis Beto Pallero en referencia al inicio de la obra para dotar de agua segura de red a Costa El Chaquito, el paraje ubicado a metros de la Laguna. “Realmente será un antes y un después para todos. Ansiamos que llegue el momento en que puedan abrir la canilla y que salga finalmente agua apta para consumo”, enfatizó.

Los trabajos consisten en el tendido de un acueducto para conectar el desarrollo urbanístico Praderas Chaquito (donde el agua sí es apta) con el paraje Costa El Chaquito -formalmente Costa de Chaco Chico- de manera de poder dotar a este último de agua segura de red, apta para consumo humano.

SATISFACCIÓN

Los trabajos demandarán unos 30 días y una inversión de \$ 8,8 millones, y serán financiados mediante la modalidad de Con-

“Es importante porque sabemos lo que significa el agua para la vida, y por eso sabemos lo necesaria que resulta en el verano santafesino”.

BETO PALLERO.
Presidente comunal

Está en marcha la obra para dotar de agua segura a las familias de Costa El Chaquito

tribución por Mejoras. “Esta obra tuvo una adhesión del 99% por parte de las vecinas y vecinos del paraje, y eso nos dio también mucha alegría, porque es también la ratificación de la confianza en el equipo de gestión de la Comuna, porque saben que tomamos un compromiso y lo llevamos adelante”, apuntó Beto Pallero.

También señaló que la obra va a estar lista en los próximos días: “Es importante porque sabemos lo que significa el agua para la vida, y por eso sabemos lo necesaria que resulta en el verano santafesino”, reflexionó.

SOLUCIÓN

El agua que reciben hasta el momento los habitantes del paraje presenta concentraciones elevadas de hierro y manganeso, por encima de lo establecido en la ley provincial 11.220, por lo que no es apta para consumo. Además, la reacción del cloro con el manganeso y hierro presente en el agua extraída la vuelve color café. Beto Pallero recordó que “para el abordaje del problema evaluamos diferentes alternativas, y la más viable y rápida era ésta que pusimos en marcha: vincular al barrio Praderas -donde el agua sí es apta para consumo- con el paraje Costa El Chaquito”.

El proyecto se sintetiza en poder llevar agua del tanque elevado en Praderas hacia el tanque de Costa Chaco Chico, materializando la vinculación con un caño de 75mm, de unos 2 kilómetros de extensión, y una cisterna baja de 5 mil litros con sistema de bombeo para elevación al tanque superior.

Beto Pallero remarcó que “el loteo Praderas El Chaquito cuenta con una infraestructura acorde a la demanda: posee un tanque elevado de 50 mil litros, varios tanques cisternas que suman 180 mil litros y 8 perforaciones. A pedido de nuestra gestión, las intervenciones realizadas en el sector de Praderas consideran un sobredimensionamiento, por lo que realizar esta vinculación no va a provocar ningún inconveniente a las zonas servidas actualmente, y permitirá dotar de agua segura al paraje Costa El Chaquito”.



La Caja que construimos JUNTOS



www.cpac.org.ar
@cpacstafe



Caja de Seguridad Social para los
Profesionales del Arte de Curar
de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

ANTONELLA RESTUCCI

Colores que se enredan en la voz

La cantautora quilmeña Antonella Restucci, de tan solo 19 años, lanzó el disco de estudio que abre su camino como solista. “De dónde vienen las cosas” recopila canciones que Antonella escribió durante estos últimos años, y en sus letras recorren distintas emociones que considera fundamentales para vivir: el amor, como fuente y guía espiritual; la angustia, disparadora de movimientos auspiciosos para el cambio; la alegría, que empuja a compartir con el otro y busca esperanza en situaciones a veces complicadas. La presentación oficial fue el 15 de octubre en Interlunio Club Cultural, de su natal Quilmes.

“De dónde vienen las cosas” está producido por Sebastián Schon, compositor, multiinstrumentista, ingeniero de grabación y productor argentino que ha trabajado con artistas de la talla de Vicentico, Andrés Calamaro, Natalia Lafourcade, Miranda!, Julieta Venegas, Ketama, Rubén Rada y Rosario Flores, entre otros. Su labor en Mondomix (estudio en el que trabaja como socio de Cachorro López) lo llevó a obtener ocho Premios Grammy Latinos. El material fue editado bajo el sello MundosMusic.

FORMACIÓN

¿Cómo fue tu acercamiento a la música?

—Creo que tuve las herramientas desde muy chica, porque vengo de familia de artistas, de músicos: mi papá tenía una banda, siempre estaba ensayando; y siempre me acercó de alguna manera. En mi casa había todo el día música, los fines de semana más; entonces creo que ahí fue el primer acercamiento. Después me empecé a enamorar: a descubrir determinadas bandas y artistas que hicieron que me enamoré de la música.

¿Y cómo empezaste a aprender (a tocar la guitarra, a cantar)?

—Cuando tenía 8 años más o menos empecé a ir a clases de canto, fui dos, tres años; después cuando arranqué el secundario empecé a estudiar el Conservatorio de Quilmes, en la escuela Municipalidad de Bellas Artes. Hice tres años: canto lírico y la formación básica de música. Antes había empezado a estudiar guitarra de manera autodidacta: creo que hice un mes con un profe y después continué sola.

—Hiciste versiones de Chico Buarque, The Beatles, Spinetta, Atahualpa Yupanqui, incluso una de “Palabras para Julia”, de

La cantautora quilmeña de tan solo 19 años publicó en octubre “De dónde vienen las cosas”, el álbum de estudio que abre su camino como solista. Notife dialogó con ella para saber más sobre su recorrido artístico, de un hogar musical a ganar Rock del País con la banda Desperdigadas, y su búsqueda personal que la llevó al sello MundosMusic.



Paco Ibáñez sobre poema de Juan Goytisolo. ¿Cómo llegaste a esas canciones, con las que no tenés un vínculo generacional?

Tiene mucho que ver con que en mi casa escuchamos música folclórica; a raíz de eso empecé a investigar y fui encontrando esos temas, que son bellísimos; y que me parece ilógico no seguir haciendo interpretaciones, seguir reivindicándolos; porque son obras maestras.

DESARROLLO

¿Cómo fue la experiencia de Desperdigadas, la banda con la que participaron en el concurso Rock del País (y lo ganaron), y por qué terminó esa etapa?

—Fue una etapa de mucho aprendizaje. Yo tenía 15 años, no había formado casi parte de bandas, salvo hay alguna que otra cosita de poco tiempo. Con ellas empezamos a trabajar en canciones que ya tenían con otra cantante; todavía no había indagado tanto en lo que es la composición. Nos metimos en el programa Rock del País, y también estábamos haciendo en paralelo participando en los Bonaerenses, estábamos bastante a pleno. Por lo tanto aprendí un montón de golpe: de la exposición de los medios, de cómo trabajar en

equipo, un montón de cosas.

Fue muy lindo en ese aspecto, pero después cuando empecé a componer me di cuenta que iba más enfocado hacia otro estilo lo que yo estaba haciendo. No quería cortar la posibilidad de que ellas también puedan continuar, y yo también, pero por otro lado. Fue por eso que me separé de la banda.

¿Cómo fue ese momento (que no es un momento en realidad, va pasando) de empezar a escribir tus propias canciones, y encontrar ese estilo propio que ya identificabas?

Para mí fue un momento muy caótico, porque no sabía cómo organizarme. Tenía muchas ganas de escribir y de componer, pero no la estaba pasando bien, con cuestiones de plena adolescencia: era un momento bien difícil. Por eso digo que fue caótico.

Y después entender muchas cosas respecto al proceso de escribir una canción, que todavía lo sigo haciendo, creo que es algo que no es que se aprende y ya, sino que es continuo, como todo (risas).

—Lo ideal sería que nunca sea una fórmula, porque si no uno ya lo hace de taquito, ¿no?

—Claro, me parece que eso es bastante imposible. Bueno, no debe haber gente que tiene su fórmula,

pero no es mi caso (risas).

—No debe ser la primera vez que te lo digan, pero tanto tus letras como el color de tu voz parecen los de una mujer más grande. ¿De dónde te viene esa madurez como compositora e intérprete?

—No sé, siempre dejo que fluya, entonces sale así; creo que tiene que ver mucho con que siempre me crié con gente adulta, mis relaciones siempre fueron esas. Supongo que puede llegar a venir por ahí, pero no lo sé.

PROPUESTA ARTÍSTICA

—Dijiste que estas canciones “celebran todo lo lindo que el mundo tiene para ofrecernos: lo sencillo, lo que suele ser excluido o ignorado”. ¿Querés profundizar en eso?

—Me parece que la cultura a veces reivindica cosas que no suelen ser positivas; y lo más contaminante, que es para mí lo más complicado, lo más complejo. Estamos siempre en busca de eso: de la vuelta innecesaria a cuestiones que son básicas. Y dejamos de lado los valores como el respeto, o las cosas sencillas: disfrutar, salir al aire libre, ver y sentir el aroma de una flor, cosas así. Las dejamos de lado para enroscarnos

y volvernos personas ansiosas, que buscan siempre lo difícil.

Este es un disco sencillo, de canciones sencillas; y yo intento en mi vida también ir detrás de eso, de la sencillez. Que queda ahí, es relegada, a veces.

—También decías que no querés imponer opiniones, sino llegar de una manera más sutil con tu mensaje. ¿Es algo que pensás a la hora de hacer una letra o ya es un método de trabajo, que hace que las canciones te salgan de esa manera?

—No, antes tenía escrito el “Blues del patrimonio”; y me parecía súper agresivo: remarcaba muchas cosas que me disgustan, o con las que no estoy conforme respecto a cómo vivimos. Y tengo otras canciones así; pero intento no tocarlas ahora, intento también componer desde otro lugar: me parece que ya estamos excedidos en confrontación y en imposiciones. Es como que si vos no pensás como yo quiero que pienses no voy a hablar con vos. Estamos en un momento muy así, no hay manera de avanzar si vemos las cosas desde ese lugar. Yo no te impongo cómo pensar; pero bueno, sí hablo obviamente desde mi lugar y te doy los motivos por los cuales pienso así: después ya está en vos (risas).

OPORTUNIDAD

-¿Cómo llegaste al sello **MundosMusic** y a la posibilidad de concretar este disco “De dónde vienen las cosas”, que toma su título de la canción “Ana”?

-Primero estuve en una experiencia virtual, que se llamaba “América canta a Sui”, en donde distintos artistas subíamos versiones de canciones de Sui Generis. Y en base a eso se hizo una celebración, un streaming por los 45 años del recital “Adiós Sui Generis”. Nito Mestre me invitó a participar de ese evento, a raíz de eso conocí tiempo después a Gustavo Szulansky (fundador y presidente de MundosMusic), que es amigo de Nito. Empezamos a hablar y a pensar en el proyecto de poder llevar un disco adelante, y de trabajar en mi carrera artística. Así fue como llegué al sello, y estamos hace ya un tiempo laburando juntos.

-¿Cómo fue trabajar con el productor **Sebastián Schon**, y qué fue lo que más le aportó al resultado final?

-Me gustó mucho laburar con él, seguimos laburando juntos en otras canciones; aprendí un montón, sigo aprendiendo como trabajar las canciones desde otra perspectiva. Siempre fui muy autodidacta, entonces es ir incorporando nuevas

formas de hacer y de pensar una canción.

Sebastián la aportó una sonoridad completamente diferente a la que yo tenía: era mucho más (me gusta decir) rústica; la guitarra e instrumentos más clásicos. Él aportó modernidad y también un sonido más electrónico: puso ahí unos loops. Cosas que terminan de definir el disco, y un sonido más universal.

BÚSQUEDAS

-Hiciste un video para “Ojos tristes”, con la dirección de **Santino Taratuto** y la producción ejecutiva de su padre, el reconocido cineasta **Juan Taratuto**. ¿Cómo salió la idea del maniquí, y cómo fue rodarlo?

-El rodaje de “Ojos tristes” fueron dos días enteros, desde la mañana hasta la madrugada. Fue una experiencia re linda y agotadora, intensa. La idea del maniquí surgió por una cuestión de que quizás no estaba bueno estar con otra persona real; y además buscar un poco esa proyección de un disgusto para conmigo misma (risas). Ahí es donde está puesta me parece más la idea del maniquí. Porque es una canción de romance, un romance lindo pero ahora no estoy ahí en eso. Por ahí fue que surgió la idea

del maniquí que pensamos con Santino.

-En esto que hablabas de los loops, “Lo que decidas plantar” tiene una base de **candombe**. ¿Cómo salió darle ese ritmo y ese color **rioplatense**?

-Al momento de pensar esa canción definimos que tenía que tener un color cien por ciento de candombe, porque la canción fue pensada como un candombe. Ahí Sebas aportó y sumó esos tambores, me encantó. Y después también buscar la idea de los coros. No queríamos entrar tanto en un candombe convencional, porque es un montón meterse ahí cuando no hacés candombe; pero sí que tuviera tintes.

ACTIVA

-Ya está el material circulando. ¿Cómo sigue tu carrera ahora? Ya contaste un poco que estás trabajando en otras canciones.

-Ahora es cuestión de seguir tocando este material en vivo: es lo que quiero hacer; con ganas de recorrer algunos lugares del país. Y seguir trabajando en más canciones, porque hay un montón más (risas); entonces hay que seguir ahí haciendo circular. Estoy muy contenta y trabajando todos los días por este proyecto.



-Te vimos cantando “Piedra y camino” en el **Salón Dorado de la Gobernación bonaerense**. ¿Cómo se dio esa presentación?

-Eso surgió por una invitación de Código Provincia, un espacio virtual en donde vos presentabas tu material y en base a eso te invitaban a eventos que estén acordes a lo que vos mostraste.

Cuando recibí la invitación me puse muy contenta; con el compromiso también de investigar sobre la vida de Atahualpa y sobre su obra. La pasé increíble, además compartí con un artista que admiro un montón (Pedro Aznar), así que fue una noche hermosa.

puertonegocios



SUSCRIBITE
puertonegocios.com

f t puertonegocios

RECIBÍ LA REVISTA
todos los meses por sólo **\$175** la edición

SUSCRIBITE EN LA WEB

ECONOMÍA REGIONAL · EMPRESAS · INVERSIONES · NOVEDADES



ALENTÁ A LA SELECCIÓN CON LA REVISTA DE LA COPA DEL MUNDO



Sedes y estadios,
santafesinos en la
Selección, la pelota
oficial, la canción del
Mundial, la mascota,
consejos útiles para
viajar al mundial y
mucho más.

DE REGALO: ¡KIT DEL HINCHA!

Incluye corneta, pinturas y bandera Argentina con tiras, de 70x49 cm.



**PEDILO JUNTO
A TU DIARIO**

PRECIO **\$1.300** DISPONIBILIDAD
SUJETA A STOCK