

Santa Fe tiene nueva ordenanza de nocturnidad: los puntos clave

No será obligatorio desde un principio insonorizar bares con opción de música y baile. Cambios en horarios de cierre y dos comisiones de seguimiento.



NOTIFE

Año IV – Nº 429 | Martes 29 de noviembre de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

UNA PREOCUPACIÓN FRECUENTE



Los niños que no quieren comer

PÁG 8 Y 9 / LA FALTA DE APETITO O EL RECHAZO A LAS VERDURAS ES UNA PREOCUPACIÓN COMÚN DE MUCHOS PADRES. SIN EMBARGO, QUIZÁS ES HORA DE CAMBIAR LAS EXPECTATIVAS DE CÓMO DEBE SER LA ALIMENTACIÓN INFANTIL. AL MISMO TIEMPO, ALGUNOS PROFESIONALES SE INCLINAN POR CAMBIAR LA RELACIÓN CON LA COMIDA DE LOS MÁS CHICOS DESDE UN LUGAR LÚDICO.



EN 15 DÍAS / Pag 11

Se licitarán las obras para que el aeropuerto de Sauce Viejo sea internacional

Abrirán oficinas de Aduana, Migraciones y Sanidad de Frontera. El 13 de diciembre se conocerán las ofertas de los trabajos que prevé unos 90 días de ejecución.

PIDEN COLABORACIÓN

Convocan a familias adoptivas para adolescentes desde RUAGA



El Registro Único Provincial de Aspirantes a Guarda con Fines Adoptivos recurre a la comunidad. Dos jóvenes de 17 años se encuentran en situación urgente.

Desde el RUAGA Santa Fe (Registro Único Provincial de Aspirantes a Guarda con Fines Adoptivos) realizaron una nueva convocatoria en busca de familias adoptivas, principalmente para adolescentes.

En diálogo con este medio, Magdalena Galli Fiant, directora del RUAGA, detalló que se trata de un "llamado de atención a la comunidad sobre la situación de los adolescentes" y que la mayoría de quienes se encuentran a la espera de una familia superan los 13 años de edad.

Galli Fiant indicó que "que tienen una situación de adoptabilidad

Documentación requerida

- Fotocopia/s de DNI y su/s original/es para cotejo
- Certificado/s del Registro
- Deudores Alimentarios Morosos
- Certificado/s de Antecedentes Penales
- Copia/s Certificada/s del/de las

Acta/s de Nacimiento de los hijos
Para la acreditación del estado civil, según corresponda:
-Copia Certificada de Acta de Matrimonio.
-Copia certificada del Acta de Defunción del cónyuge.
-Sentencia de declaración de ausencia con presunción de fallecimiento o desaparición forzada del cónyuge.

-Sentencia de Declaración de Incapacidad o Capacidad Restringida del cónyuge/conviviente.
-Acta de Inscripción de Unión Convivencial
-Documentos probatorios de la Unión Convivencial.
-Documentos probatorios de la separación de hecho de los cónyuges.

estos realicen las evaluaciones.

TRÁMITE DE INSCRIPCIÓN EN EL RUAGA

Permite a las personas residentes en la provincia de Santa Fe, que pretendan adoptar niñas, niños y adolescentes, inscribirse en el Registro Único Provincial de Aspirantes a Guarda con fines Adoptivos. La inscripción realizada deberá renovarse cada dos años.

Está destinado a integrantes de parejas casadas o en unión convivencial, conjuntamente. Como así también para personas solteras, viudas, divorciadas, separadas de hecho o cuyo cónyuge/conviviente haya sido declarado incapaz o con capacidad restringida.

¿QUÉ SE NECESITA?

- 1 - Completar el Formulario F1 con datos personales y sugerencias para tratar en el encuentro informativo. Enviarlos por correo electrónico a la sede más cercana al domicilio del aspirante durante el próximo período de apertura: 1 al 10 de diciembre de 2022. En Santa Fe: registros@santafe.gob.ar. En Rosario: registrosrosario@santafe.gob.ar.
- 2 - Participar del encuentro informativo obligatorio con los profesionales del RUAGA y los demás aspirantes.
- 3 - Presentar la solicitud de inscripción Formulario F2 junto a la documentación requerida, luego de haber participado del encuentro informativo obligatorio.

MÁS INFORMACIÓN:

El trámite es totalmente gratuito y puede realizarse en Santa Fe (9 de Julio 1411 - 342 - 4619956/69); Rosario (Baltarce 1514 - 341 - 4721825); Reconquista (Hipólito Yrigoyen 1500 - 3482 - 449362). Horario de atención en todas las sedes: lunes a viernes de 8 a 13 hs

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez
Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe
Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-
La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguinos

f /notife @notife_noticias @notifeok

✉ correos@notife.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

ANALIZARON 75 GOBIERNOS LOCALES

Tomás Rico

El Instituto de Estudios sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana (IERAL) de la Fundación Mediterráneo dio a conocer los resultados del estudio: "Transparencia en administraciones municipales de Argentina en 2022". En este informe se presentan los resultados del índice de transparencia del vigente año, en el que se analizaron 75 municipios de Argentina, bajo 52 sub-indicadores de transparencia.

En esta 4ª edición, la ciudad de Santa Fe se ubicó 4º debajo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), la ciudad de Córdoba y Concordia (Entre Ríos). De esta manera, la capital santafesina consiguió el mismo posicionamiento que en 2021, recuperándose del 7º de 2020.

Si se analiza la performance por eje, identificando el puntaje máximo obtenido en algunas de las 70 jurisdicciones y el puntaje máximo posible, en el informe destacaron que Santa Fe logró puntuación perfecta en el eje "Rendición de Cuentas", que toma en consideración aspectos vinculados a la disponibilidad de informes, actas de sesiones del Concejo Deliberante, reportes de planes y programas de ejecución.

Concordia hizo lo propio en "Presupuesto", mientras que en "Información General", CABA y Rafaela obtuvieron la valoración ideal. En general, los ejes con mejor desempeño para el conjunto de municipios analizados fueron Información General, Órganos de Gobierno y Rendición de Cuentas, mientras que en Contrataciones y Compras y en Presupuesto, el promedio del total de los municipios estuvo más alejado del puntaje perfecto.

METODOLOGÍA

En el documento publicado por el IERAL se explica el método de organización y evaluación. En la primera sección se presenta la metodología del indicador, en la segunda el análisis de los resultados del relevamiento de este año, y en la tercera sección, se presenta el comparativo con la edición anterior (2021), haciendo mención también a 2019, primera medición del índice.

"La metodología se enfoca en evaluar la disponibilidad y accesibilidad de información provista por los sitios web oficiales de los municipios, a partir de los cuales se relevaban diferentes aspectos relativos a la transparencia, puntuándolos de acuerdo a la cantidad y calidad de información disponible", explica el informe.



Santa Fe se ubicó 4º en el ranking de municipios más transparentes del país

El estudio fue realizado por el Instituto de Estudios sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana. Evaluaron las autoridades, órganos de gobierno, rendición de cuentas, presupuesto, contrataciones y licitaciones públicas, comunicación institucional, información general y participación ciudadana. La capital provincial tuvo puntaje perfecto en rendición de cuentas.

Los 52 indicadores relevados responden a diferentes ejes dependiendo del carácter de lo comunicado. Si bien en la metodología original cada indicador pondera por igual, para lograr un mejor diagnóstico de la realidad local, se agruparon en: autoridades; órganos de gobierno; rendición de cuentas; presupuesto; contrataciones y licitaciones públicas; comunicación institucional; información general; y participación ciudadana.

"NOS LLENA DE ORGULLO"

Federico Crisalle, secretario de Gobierno municipal, en una entrevista con este medio dio cuenta de lo que significa este reconocimiento.

¿Qué sensaciones les genera recibir este reconocimiento?

-Cuando implementamos una

política pública no pensamos en quedar rankeados, sino por otros motivos, pero obviamente que una institución muy seria nos ponga en consideración nos llena de orgullo. Desde que arrancamos el nuevo portal (web) estamos bien rankeados, es una política que se sostiene. Este tipo de cosas son un espaldarazo para seguir en lo que estamos haciendo. Que el campo experto nos mire positivamente nos da energía para seguir en el mejor de los sentidos.

¿Cuáles son los puntos de gobierno que afianzaron para darle mayor transparencia a la gestión?

-El primer acto de transparencia de esta gestión que realiza el intendente Emilio Jatón es el decreto de austeridad en 2020. Ese mismo año presentamos el portal de Transpa-

rencia, que es parte del nuevo ecosistema digital de la Municipalidad, junto al portal de Servicios y Noticias. Hacia finales del 2021 presentamos dentro de Transparencias, "Santa Fe Capital en Obras", donde uno puede seguir las ejecuciones.

¿Actualmente trabajan en implementar otro tipo de servicios a disposición de la ciudadanía?

-Sí, queremos coronar en 2023 con los datos abiertos. El portal que logramos hacer hasta ahora es estándar, es lo que tiene que haber, pero queremos avanzar hacia el dato abierto que es lo que se discute en el mundo.

¿En qué consiste?

-En poder brindar información para que cualquier público la pueda procesar, para eso hay que normalizar la base de datos según los están-

dares internacionales para que tenga trazabilidad. Esperamos en 2023 poder tener los primeros "dataset" (contenidos de una única tabla de base de datos o una única matriz de datos de estadística) presentados.

Respecto a lo que dejó la gestión municipal anterior ¿Qué pudieron aprovechar?

-Siempre hay puntos de coincidencia de estructuras porque es una materia que está viva, ni todo lo anterior es malo ni todo lo posterior es bueno, simplemente va cambiando la coyuntura. Nosotros lo que procuramos en este caso puntual es que hubiera más fácil accesibilidad y mayor nivel de información, quizás en los portales anteriores estaba un poco más disperso el acceso a la información y había que ser un poco más avezado para saber dónde estaba la información.

COMPROMISO CIUDADANO CON EL AMBIENTE

En 10 meses se reciclaron 250 mil kilos de residuos en los ecopuntos de Santa Fe

La separación de residuos es una de las claves para reducir la producción de basura. Este jueves se habilitaron tres puntos más en la ciudad para acercar materiales clasificados y separados.



“Entre enero y octubre, solamente en los Ecopuntos, se juntaron cerca de 250 mil kilos de material para reciclar. Esto es una colaboración de los santafesinos para que los residuos no terminen en cualquier lado y que este material pueda ser reutilizado”, informó Franco Ponce de León, secretario de Ambiente y Cambio Climático del municipio, durante la apertura del nuevo ecopunto ubicado en Plaza Juan Pablo López (Frente a la Basílica de Guadalupe), que empezó a funcionar este jueves al igual que otros dos en Parque Garay (Salvador Caputto y Av. Pte. Perón) y Paseo del Restaurador (Pedro Vittori y Candido Pujato).

El container ubicado frente a la Basílica abrió a las 9 y de a poco, por el boca en boca y al ver el movimiento de los móviles de prensa, los vecinos empezaron a llegar con sus bolsones de cartón, botellas plásticas, de vidrio, enva-

Los vecinos de la ciudad, que tomaron como hábitué esta práctica de la clasificación y la separación de sus residuos, confían más en dejarlos en estos puntos o las “campanas verdes” que en sacarlos a la calle de forma diferenciada los lunes y jueves para que sean recogidos por el camión recolector.

ses de telgopor y demás elementos clasificados, limpios y preparados para ubicarlos en su urna correspondiente.

Es que ya los vecinos de la ciudad, que tomaron como hábitué esta práctica de la clasificación y la separación de sus residuos, confían más en dejarlos en estos puntos o las “campanas verdes” que en sacarlos a la calle de forma diferenciada los lunes y jueves para que sean recogidos por el camión recolector. Un mecanismo que pocos frutos da ya que si el vecino rompe

la “cadena” de clasificación y saca sus desechos mezclados entre orgánicos e inorgánicos, al llegar al relleno sanitario es menos del 2% el material que se recupera.

Una mujer mayor fue una de las primeras en acercarse. Con una mano se apoyaba en su bastón y traía una bolsa llena de botellas y en la otra su carrito de hacer las compras, que en esta oportunidad fue usado para llenarlo de material para reciclar. “Es una costumbre que me parece deberían empezar a tener todos”, sostuvo la señora,

quien se fue con su plantín como recompensa.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Los alumnos secundarios de la Escuela Técnica N°655 Paula A. de Sarmiento también se acercaron a la Plaza Juan Pablo López con una vasta cantidad de material, previamente recibieron la primera de las seis charlas de capacitación sobre el cuidado del ambiente y la importancia del reciclaje.

Tras abordar los aspectos teóricos, los estudiantes pusieron manos a la obra y la práctica fue relacionada a los residuos electrónicos que se encuentran dentro del establecimiento educativo.

“Al tener en la escuela una orientación en informática quedan en desuso distintas partes de la computadora, para evitar tirar las partes y que contaminen el ambiente, armaron con la parte trasera del monitor cestos de basura. De esa manera buscaron darle una reutilización”, valoró Guarnaschewi.

Ecopuntos

Estos nuevos ecopuntos se suman a los cinco que ya funcionan en: 9 de Julio e Illia, sobre la Plazoleta Alemania, frente al Parque del Sur; en Pedro Vittori y Regis Martínez, en el Parque Federal; en la avenida Almirante Brown al 5294, a la altura de la Dirección de Deportes; en bulevar Gálvez casi Dorrego, en la Estación Belgrano; y en Rivadavia, entre Cortada Falucho y Primera Junta.

Se puede llevar papel, cartón, plástico, metal, vidrio, telgopor y aparatos eléctricos y electrónicos en desuso. Mientras que las pilas solo son recibidas en los Ecopuntos del Parque Garay y Plaza Juan Pablo López. A cambio los vecinos y vecinas reciben semillas, plantines o chips de leña.

“Todo el material que se recupera en estos ecopuntos va al Complejo Ambiental, puntualmente a la Asociación Dignidad y Vida Sana conformada por más de 70 familias, que clasifican y luego comercializan”, destacó Ponce de León y puntualizó que los vecinos pueden acercarse a los ecopuntos todos los días de 9 a 19 horas.

Además recordó que como primera medida se trabajó desde la parte teórica donde aprendieron los conceptos más importantes vinculados al medio ambiente, a la contaminación y al impacto que provoca en los diferentes espacios. “Se hicieron afiches, buscaron información sobre cómo se puede evitar y reducir la contaminación del ambiente y sus consecuencias por la acción del hombre”, explicó la profe de biología.

Tras abordar los aspectos teóricos, los estudiantes pusieron manos a la obra y la práctica fue relacionada a los residuos electrónicos que se encuentran dentro del establecimiento educativo.

“Al tener en la escuela una orientación en informática quedan en desuso distintas partes de la computadora, para evitar tirar las partes y que contaminen el ambiente, armaron con la parte trasera del monitor cestos de basura. De esa manera buscaron darle una reutilización”, valoró Guarnaschewi.

NOTIFICACIONES A CUENTAGOTAS

Nivel primario en Santa Fe: todos “a clases” hasta el 23 de diciembre

Ahora le tocó el turno a los chicos de escuelas primarias. Tanto los que promocionaron como aquellos con trayectorias educativas que necesiten apoyo, deberán ir “a clases” hasta esa fecha. Los actos serán después del día 19 y, si ya están programados, se deberá pedir “expresa autorización” para adelantarlos.



Mariela Goy

A cuentagotas, el Ministerio de Educación provincial está enviando las comunicaciones formales para el cierre del ciclo lectivo 2022. El pasado viernes 11 envió la cuestionada Circular N° 4 para la educación secundaria, el miércoles de esta semana hizo lo propio con los jardines de infantes y, en el día de la fecha, le llegó el turno al nivel primario. En este último caso, también informa que todos los chicos irán “a clases” hasta el 23 de diciembre, tanto los que aprobaron como aquellos con trayectorias de baja intensidad.

A diferencia de los niveles secundario e inicial, en este caso no fue por medio de una circular que se comunicó a las escuelas cómo será el cierre, sino a través de una normativa de mayor rango: una resolución de la propia ministra de Educación, Adriana Cantero, que lleva el número 2402 y que aprueba los “tránsitos evaluativos integrales para los años 2020, 2021 y 2022 tanto del nivel inicial como primario”. Luego, en sendos anexos, los titulares de cada nivel informan cómo será el cronograma de cierre y la evaluación de chicos.

Cabe destacar que una “resolución” tiene mayor peso normativo que una “circular” que es meramente informativa. Esta fue una de las críticas que hizo el gremio Sadop cuando pidió la nulidad de la Circular 4, fundamentada en que ninguna circular puede estar por encima de normas superiores como resoluciones y decretos.

La principal indicación tiene que ver con el cierre del ciclo lectivo hasta el 23 de diciembre, “en función de los acuerdos paritarios”, según consigna el Anexo II de la resolución que lleva la firma del sub-

secretario de Educación Primaria, Ubaldo López. Y esto abarca tanto a los alumnos con trayectorias sostenidas, es decir los que aprobaron contenidos y que deberán seguir concurrendo a clases (sic) hasta ese día, como a aquellos de trayectorias “intermitentes” y de “baja intensidad”. Algunos directores de escuela dejaron entrever que se complicará tener en un mismo grado a los chicos que ya promocionaron, con aquellos a quienes hay que atender más de cerca con actividades de acompañamiento.

LA “COSTUMBRE” DE LLEGAR A FINALES DE DICIEMBRE

Para los chicos que necesiten “instancias de intensificación”, se estipula que deberán retomar desde el 6 de febrero de 2023 y hasta el 28 de febrero de 2023, con actividades de acompañamiento.

“Tendremos que acostumbrarnos a estar en la escuela hasta entrado diciembre”, había advertido Cantero en una entrevista con este medio. Además de pedir “desdramatizar” la discusión pública sobre la extensión del ciclo lectivo, agregó que “esta será una constante durante los próximos años”.

Por otro lado, los fundamentos de la resolución consideran a la “evaluación” de los alumnos como “parte de la construcción del nuevo conocimiento que sitúa y hace dialógico el encuentro de los alumnos con sus aprendizajes, y hasta tanto éste forme parte del Régimen de Trayectoria Única Obligatoria, deben habilitarse modelizaciones transiitivas que sean parte de la cultura pedagógica para la acreditación de contenidos con competencias resolutivas en el mismo ambiente institucional”.

“Con respecto a las libretas de calificaciones para las y los estudiantes de 1° a 6 se utilizarán notas conceptuales y para las y los estudiantes de 7° grado se utilizará una nota numérica”, añade el Anexo II.

ACTOS DE COLACIÓN

En cuanto al cronograma, se pone fecha a los actos de colación, entrega de informe y libretas, los cuales se realizarán a partir del 19 de diciembre. Aclara que “excepcionalmente, con expresa autorización de la supervisión, los actos de colación podrán realizarse en la semana del 12 al 16 de diciembre”.

Es que a esta altura del año, las escuelas primarias ya les pusieron fechas a los actos de colación de 7mo grado, por lo cual deberán

solicitar expresa autorización si los mismos son con anterioridad al 19 de diciembre, siempre y cuando “la agenda de actividades sociales y la articulación con los otros niveles no permita hacerlo en la semana siguiente”. También estipula la realización del censo escolar, que los docentes llevan a cabo todos los años para recabar datos que brinden un informe de las niñas y niños en edad de escolarización. Además, se pide invitar a los chicos a los espacios culturales y/o recreativos del dispositivo “Verano Activo” durante el mes de enero de 2023.

MONÓLOGO

Docentes por la Educación, una agrupación de educadores autoconvocados con sede en Rosario, envió

un comunicado con 12 preguntas a la ministra de Educación provincial, al tiempo que rechazó “el monólogo disfrazado de diálogo” que propone.

“En los últimos días, de forma sumamente tardía (como es costumbre en esta gestión y presumiblemente a raíz de la rebelión generalizada de la comunidad educativa) la ministra de Educación, Adriana Cantero, sostuvo unas mal llamadas Mesas de Diálogo con directivos de la provincia”, aduce.

Considera que en estas mesas: “No se le otorgó la palabra a ningún directivo; solo hablaron la ministra y las autoridades que la acompañaban durante alrededor de tres horas, en un monólogo que no tuvo en cuenta el respeto por el tiempo de los directivos, que a esta altura del año suelen estar muy atareados. Solo se permitió que los directivos escribieran preguntas hacia el final, de manera sintética y sin posibilidad de explayarse, contextualizar o explicarse. La ministra no respondió todas las preguntas, sino que eligió aquellas que quiso responder, según su propio criterio y conveniencia. Y no hubo posibilidad de repreguntar”. Por esto, Docentes por la Educación piden que el diálogo sea “previo a las reformas” y plantean un cuestionario con 12 preguntas que la funcionaria tendría que contestar, con temas de todo tipo que abarcan desde la Circular 4 hasta la eliminación de la repitencia.

IMPORTANTE CONVOCATORIA

Incorporamos médicos para integrar una red de atención ambulatoria innovadora, altamente resolutoria y centrada en el paciente, para brindar servicios en la ciudad de Santa Fe.

Buscamos profesionales con hasta 5 años de egresados, que sean concurrentes o residentes de 2° y 3° año o ya especialistas en las siguientes áreas:
Pediatría | Gineco-obstetricia | Clínica médica y/o medicina de familia.

Ofrecemos:
Remuneración atractiva | Flexibilidad horaria | Capacitación

Enviar CV para preselección a: rrhh@reddesalud.com.ar

CONFERENCIA SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

El santafesino Juan Francisco Dávila encabezó un panel en Egipto en el que compartió sus ideas con jóvenes latinoamericanos de Guatemala, Colombia, Chile y Venezuela.



La 27ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP27) se llevó adelante en Sharm El-Sheikh, Egipto, durante las últimas semanas. El encuentro se basó en los resultados de la COP26 con el fin de adoptar medidas en ciertas cuestiones esenciales para hacer frente a la emergencia climática.

En este marco participó el santafesino Juan Francisco Dávila como jefe de delegación de la Universidad para la Paz de las Naciones Unidas. Dávila vivió en la ciudad de Santa Fe por varios años. Es Bachiller Universitario de Historia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL. En Europa, se recibió como Licenciado en Política Global y Relaciones Internacionales en el Birkbeck College, de la Universidad de Londres. También es Máster en Administración de Empresas de la Universidad Internacional de Mónaco. Recientemente, en 2021, Dávila fue nombrado miembro de número de Royal Society for Arts, Manufacturers, and Commerce (RSA), y fue elegido miembro de la Royal Historical Society (RHS) del Reino Unido.

En una entrevista con Notife, el santafesino hizo un análisis de cómo percibió a la COP27 en relación con el tema educativo. “El objetivo de desarrollo sustentable 4 (ODS) que tiene que ver con educación para la sustentabilidad está un poco relegado y casi no se menciona en las COP. Se está hablando de reconversión energética, de implementación, de género, de finanzas, ciencia, pero sin una base educativa sólida es muy complejo sostener los cambios en el tiempo.”

EXPERIENCIA
-¿Qué es lo que hace más interesante a las COP?

—Es el único encuentro mundial anual en donde participan todos los actores de la comunidad internacional: Jefes de Estado y Gobierno y representaciones diplomáticas de los 193 países que componen la Asamblea General de las Naciones Unidas, representantes de organizaciones de la sociedad civil y representantes del sector privado. Es posible de interactuar y ver de

La sustentabilidad en educación, un tema pendiente

primera mano como se negocian y ser conversan de primera mano no solo las causas que el cambio climático tiene en los países, sino también como se puede hacer frente a esas situaciones.

Con las marcadas ausencias de Rusia, China e India — tres de los países que más están influyendo en el deterioro climático —, y la guerra en Ucrania, es urgente para la Unión Europea, los Estados Unidos y el Reino Unido encontrar soluciones energéticas que les permitan hacer una transición por tecnologías más verde, sino que también les permitan exportar tecnologías a otros países, en este caso a África.

-¿Cómo analiza la COP27 de Egipto en cuanto a la educación como eje de debate?
—Desde los últimos años en este tipo de eventos internacionales, como lo es la Conferencia Mundial de Cambio Climático, si bien hay un enfoque nuclear sobre la Agenda 2030 y sobre los 17 objetivos de desarrollo sustentable (ODS), es verdad que el objetivo de desarrollo sustentable 4 (ODS) que tiene que ver con educación para la sustentabilidad está un poco relegado y casi no se menciona en las COP. Se está hablando de reconversión energética, de implementación, de género, de finanzas, ciencia, pero sin una base educativa sólida es muy complejo sostener los cambios en el tiempo.

—¿Qué es lo que hace más interesante a las COP?
—Es el único encuentro mundial anual en donde participan todos los actores de la comunidad internacional: Jefes de Estado y Gobierno y representaciones diplomáticas de los 193 países que componen la Asamblea General de las Naciones Unidas, representantes de organizaciones de la sociedad civil y representantes del sector privado. Es posible de interactuar y ver de

PARTICIPACIÓN
-¿En esta COP pudieron tener un espacio para plantear sus ideas?

—Sí. En los últimos meses, varias organizaciones internacionales en cooperaciones con fundaciones de varios países estuvimos insistiendo en la necesidad de incluir a la agenda de esta COP paneles que hablen sobre educación y sustentabilidad. Y para que los jóvenes puedan hablar sobre la realidad de sus países. Me tocó moderar un panel sobre educación y sustentabilidad con jóvenes latinoamericanos de Guatemala, Colombia, Chile y Venezuela.

Vamos a venir con un cambio generacional en los próximos años y si no estamos preparando un debate internacional consistente sobre la importancia de la educación como base para la sustentabilidad, en el marco de la Agenda 2030, será muy difícil generar los cambios positivos que nuestras comunidades necesitan.

-¿Cuáles son los problemas que observan para esta región latinoamericana?

—En el caso de América Latina uno de los primeros indicadores que dejan evidencia la gravedad de la situación, es la baja tasa de graduación universitaria. Todo el mundo se ha enfocado en la realidad de estudiantes primarios y secundarios con la pandemia, pero

a nivel universitario la situación también es sumamente compleja. No hay suficientes profesionales y científicos para generar los cambios necesarios en nuestros países. Tanto en el sector público como privado los estudiantes no terminan las carreras antes de los 8 o 9 años, no se habla de calidad educativa porque en Latinoamérica es excelente, es enciclopedia, pero el problema está en el diseño académico.

-¿Qué consecuencias traen esta falta de graduados?

—En tres áreas. En otras regiones como en Medio Oriente, África o Asia, las carreras universitarias full time son de tres años, part time de cuatro años. Por supuesto cambia, no se puede comparar Medicina con Sociología. Pero sí el promedio de las carreras es más corto y si un estudiante latinoamericano tiene que estudiar ocho años para llegar al mismo título de grado te imaginas que un africano y un asiático le están sacando cinco años de experiencia laboral. El promedio de edad de quienes acceden a un máster o doctorado en América Latina también es más tanto que en otras regiones. Esto hace que no haya suficientes científicos en promedio per cápita. Estamos hablando del desarrollo del patrimonio intelectual de un país.

-¿Considera que las universidades trabajan en generar profesionales capacitados para abordar el cambio climático?

—Todos los diseños académicos hoy pueden incluir una agenda de sustentabilidad. El cambio climático es un aspecto de la sustentabilidad y lo que queremos hacer es un mundo donde no seamos tan destructivos y consumidores, sino que podamos regenerar aquello que consumimos. Hay iniciativas y proyectos espectaculares que están dando vueltas y que se pueden incorporar para facilitar la vida y evitar que nos rasquemos la oreja derecha con la mano izquierda.

En ese mismo sentido, el diseño académico universitario actual también tiene consecuencias en

la falta de líderes políticos preparados, con una formación académica sólida, capaces de desarrollar e implementar políticas públicas efectivas que ayuden a enfrentar las consecuencias del cambio climático. Hace poco hicimos un estudio en 14 países a nivel local, regional y nacional y vimos que, en algunos casos, entre el 30% y 40% de los parlamentarios no tiene titulación universitaria.

-¿Cómo observa los diseños académicos locales?

—El diseño académico al poner tantas trabas, los estudiantes terminan peleando más contra el sistema que preocupados por estudiar. Una chica de bajos recursos económicos que quiera ser ingeniera química, aunque la matrícula de la carrera sea gratuita, tiene pocas chances de combinar sus estudios con un trabajo que le permita sustentar sus gastos, dado que la carrera está diseñada para que sea presencial mañana y tarde. Los sistemas de becas disponibles suelen ser ocasionales, aislados, y específicos, sin lograr una implementación sostenida en el tiempo que genere los cambios que se necesitan para desarrollar el tejido demográfico y asegurar el ascenso social.

-¿Considera que las universidades trabajan en generar profesionales capacitados para abordar el cambio climático?

—Todos los diseños académicos hoy pueden incluir una agenda de sustentabilidad. El cambio climático es un aspecto de la sustentabilidad y lo que queremos hacer es un mundo donde no seamos tan destructivos y consumidores, sino que podamos regenerar aquello que consumimos. Hay iniciativas y proyectos espectaculares que están dando vueltas y que se pueden incorporar para facilitar la vida y evitar que nos rasquemos la oreja derecha con la mano izquierda.

FINALMENTE, HAY MARCO NORMATIVO

No será obligatorio desde un principio insonorizar bares con opción de música y baile: ahora sus dueños deberán presentar un “informe de evaluación acústica”, y en función de lo que se concluya deberán o no acustizar. Sí tendrán que colocarse dispositivos de monitoreo sonoro permanente. Cambios en horarios de cierre y dos comisiones de seguimiento.

Finalmente, luego de una audiencia pública histórica y un sinfín de reuniones y rondas de consultas con los actores involucrados, el Concejo de Santa Fe llegó a los acuerdos políticos mínimos para sancionar la nueva ordenanza de nocturnidad, que intentará dar un marco normativo y ordenar las actividades nocturnas en la ciudad capital.

El despacho definitivo principal (con otras tres despachos relacionados) consta de 52 artículos ordenados en ocho capítulos. Hubo abstenciones y votos negativos en el articulado por parte de ediles de la oposición, tanto de JxC como del Bloque PJ y Unidad Ciudadana. Y hubo, claro, tensiones y cruces políticos entre los distintos bloques.

Pero más allá de esto, en el texto principal sancionado aparecieron varios elementos salientes que resultan modificaciones respecto del mensaje original del Ejecutivo. Por ejemplo, este último establecía para aquellas categorías de actividades nocturnas con opción de baile y música en vivo (bares con aforos de hasta 80 y 200 personas, salones de fiesta, etcétera) la obligatoriedad de garantizar que el local esté correctamente insonorizado y con las medidas antivibratorias suficientes.

Ahora, cada titular de estos locales deberá presentar un “informe de impacto acústico”, elaborado por profesionales en la materia. Y de acuerdo a las conclusiones que arroje ese estudio, se tendrían que realizar -o no- obras o tomar medidas de acondicionamiento acústico y/o vibratorio”. Lo que sí se sostuvo es que los locales con opción música/baile “deberán contar con un sistema de monitoreo sonoro permanente tanto en el interior como en el exterior del establecimiento”.

HORARIOS

Los bares y locales gastronómicos con actividad principal de servicio de bar y restaurante podrán tener sus instalaciones interiores abiertas todos los días en cualquier horario. Respecto de los patios abiertos y uso del espacio

La ciudad de Santa Fe tiene nueva ordenanza de nocturnidad: puntos claves



público, se estableció que desde el 15 de marzo al 15 de noviembre podrán abrir domingos a miércoles hasta la 1 hora del día siguiente, y los jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 2 horas del día siguiente. También para el uso del espacio público, se fijaron horarios diferentes para la temporada estival. Así, del 15 de noviembre al 15 de marzo, estos locales podrán abrir domingos a miércoles hasta la 1.30 horas; y los jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 3 horas del día siguiente.

En los bares y locales similares con posibilidad de música en vivo y baile de hasta 80 personas (aforo tope), para el uso de instalaciones interiores cerradas de domingo a miércoles podrán abrir sus puertas hasta las 2.30 horas del día siguiente; y jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 4.30 horas del día siguiente.

En tanto, para el uso de patios abiertos y espacios públicos, desde el 15 de marzo al 15 de noviembre los horarios permitidos son: de domingos a miércoles hasta la 1 hora, y jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 2 horas del día siguiente. Desde el 15 de noviembre al 15 de marzo, se permitirá abrir las puertas de domingos a miércoles hasta la 1.30 horas, y jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 3 horas del día siguiente.

Por último, los horarios para los bares y locales gastronómicos con opción de música y baile -que tengan un aforo de hasta 200 personas- son los siguientes: para el uso de para el uso de instalaciones interiores cerradas, domingo a miércoles hasta las 2.30 horas del día siguiente, y jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 4.30 horas del día siguiente.

Asimismo, los horarios para el uso de patios abiertos y del espacio público desde el 15 de marzo al 15 de noviembre son: de domingos a miércoles, hasta la 1 hora; y jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 2 horas (siempre del día siguiente). Y desde el 15 de noviembre al 15 de marzo podrán abrir de domingos a miércoles hasta la 1.30 horas, y jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados hasta las 3 horas del día siguiente.

En todos los casos, rigen requisitos generales de habilitación; se deberán presentar informes de evaluación acústica, como se dijo con anterioridad; se imponen estrictas condiciones de seguridad, limpieza del entorno y, se tendrán que garantizar condiciones de accesibilidad para personas con discapacidad, entre otras exigencias.

PARADORES Y SALONES DE FIESTAS

Con respecto a los paradores de playas (ubicados en por ejemplo, Costanera Este), además de presentar el informe de evaluación acústica, tendrá como hora tope del sonido

amplificado en el exterior hasta 2 horas antes del cierre (de domingos a jueves desde las 9 hasta la hora cero), más la obligatoriedad de contar con dispositivos, mecanismos o sistemas de monitoreo sonoro permanente.

Y respecto de los salones de fiestas, además de tener que cumplir con los requisitos de informes de evaluación acústica, seguridad, higiene del entorno -etcétera-, los jueves, viernes, sábados y vísperas de feriados podrán funcionar hasta las 6 horas del día siguiente. Además, “quienes desarrollen esta actividad (...) podrán requerir autorizaciones para organizar actividades de bailes matiné una vez por semana los días viernes o sábados”, dice la norma.

EVENTOS

Otra novedad: los eventos públicos y privados quedan clasificados según “rangos de magnitud”. Así, para “Grandes eventos”, se deberá presentar una solicitud en la que realicen una descripción de espectáculo, y que contemple las previsiones de los organizadores sobre: aforo, protección contra la contaminación acústica, condiciones de seguridad interna y externa y de accesibilidad y movilidad, instalación de puntos violeta, limpieza del entorno y horarios de desarrollo del evento”.

También figuran “Eventos de escala media”, y “Eventos desarrollados por titulares de espacios culturales”, para los que también se establecen requisitos.

DOS COMISIONES

La ordenanza crea la Comisión Municipal de Seguimiento de Actividades de Esparcimiento y Ocio Nocturno, que tendrá por objeto la “evaluación periódica del estado de situación de las actividades nocturnas en la ciudad de Santa Fe”. Se integrará por dos representantes del Concejo, y se invitará a participar a representantes de la Policía provincial; a titulares de habilitaciones de actividades de esparcimiento y ocio nocturno, y representantes de vecinales, entre otros.

También se formaliza la creación de una comisión de análisis en materia de contaminación acústica, que realizará el estudio de la normativa, “a efectos de determinar las eventuales necesidades de modificación”. Estará integrada por integrantes de las secretarías de Ambiente y Cambio Climático, Control, Producción y Desarrollo Económico, de la Justicia Administrativa de Faltas y dos representantes del Concejo.

¿Y LOS CLUBES?

Para República del Oeste y Villa Dora, se establecen regímenes de excepción para realizar en sus respectivas locaciones actuales la actividad de bailes y música en vivo durante un período de cuatro años. Deberán presentar un informe de impacto acústico y, de acuerdo a las conclusiones, realizar obras o tomar medidas de acondicionamiento acústico y/o vibratorio.

Tendrán que contar con un dispositivo o sistema de monitoreo sonoro permanente tanto en el interior como en el exterior del establecimiento, y garantizar estrictas condiciones de seguridad. Será obligatorio contar con un equipo de seguridad privada interna que cumpla con el marco normativo vigente.

La actividad de baile autorizada para la Asociación República del Oeste “se podrá realizar con una frecuencia que nunca podrá ser superior a una vez por semana, los días viernes o sábados hasta las 4 de la mañana del día siguiente”. Y para Villa Dora, también se podrá realizar sólo una vez por semana: los viernes o sábados hasta las 4 horas de la mañana del día siguiente, y domingos hasta las 2 horas del día siguiente.

NUTRICIÓN

Los niños y la comida: explorar en la cocina puede ser beneficioso

La falta de apetito o el rechazo a las verduras es una preocupación común de muchos padres. Sin embargo, quizás es hora de cambiar las expectativas de cómo debe ser la alimentación infantil. Al mismo tiempo, algunos profesionales se inclinan por cambiar la relación con la comida de los más chicos desde un lugar lúdico.

Eliana Moratiel

Es una preocupación habitual de padres y madres que llegan a los consultorios de pediatras y nutricionistas: los niños que no comen o que se niegan determinadamente a ingerir cualquier tipo de fruta o verdura. En su desesperación, los papás se vuelcan a las amenazas, los castigos y distintas “artimañas” (hacer pasar una hamburguesa por carne cuando en realidad se trata de lentejas por ejemplo).

Sin embargo, estas soluciones suelen ser inútiles. Esto no significa

que todo este perdido. La alternativa quizás sea cambiar nuestro vínculo y el de los más chicos con los alimentos.

“Hacemos talleres de cocina para niños porque creemos que lo más acertado es trabajar a través del juego, en grupo y con sus pares. El consultorio pueden percibirlo como un ámbito hostil, al que van con miedo”, relatan las licenciadas en Nutrición Florencia Lucero y Luciana Sozio.

“Trabajamos hace aproximadamente 3 años en este taller que ayuda a los niños a relacionarse y

vincularse con la comida de manera diferente. Recordemos que los más chicos tienen neofobia, que es el miedo a probar cosas nuevas, es natural en ellos. Les enseñamos a usar todos sus sentidos para explorar y probar nuevos alimentos: la vista, el tacto, el olfato”, explicó Sozio.

“Nosotras acá les decimos que pueden probar y escupir sino les gusta. También viendo como sus compañeros prueban y no es horrible lo que estamos cocinando los alienta a experimentar un poquito cada día, familiarizarse

con los nuevos sabores. No es la idea que a los 5 años te gusten todas las frutas y verduras porque es imposible, pero se puede trabajar con metas más realistas”, agregó Lucero.

Ambas profesionales coincidieron en que la nutrición se trata de “sumar” y nunca de restringir alimentos y mucho menos de premiar o castigar a un niño con los mismos. “Siempre es importante, sumar, combinar, que ellos mezclen texturas, amasen, prueben, salgan a comprar frutas y verduras con papá o mamá, vayan al súper. Sabemos que es difícil encontrar el tiempo pero es muy importante para ellos”.

No hay recetas mágicas

Las nutricionistas destacaron que obligar a un niño a comer nunca es la mejor opción e insistieron en que ellos pueden regular su hambre y saciedad. “Nosotros los papás tenemos la obligación y la responsabilidad de cocinar, comprar, elegir alimentos saludables priorizando algunos en lugar de otros pero son ellos los que van a elegir cuanto comer. Además,



depende de la edad, les interesa más jugar que comer. Por eso mismo, el juego y la exploración con los alimentos es una buena manera de estimular el consumo”.

No existe una alimentación perfecta, una regla universal o un manual a seguir para “que el nene o la nena te coma todo”, dejan en claro Lucero y Sozio. Cada familia es un mundo y cada niño también lo es. “No pasa nada si a nuestros hijos les gusta más lo salado y en su merienda prefieren un sándwich

con zanahoria y tomate. No tiene por que comer un bizcochuelo o frutas. Basarnos más en lo que a ellos les gusta y a partir de eso ir agregándole nuevos alimentos que van a hacer que amplíe su abanico es la mejor forma”.

Así como muchos niños llegan a

los consultorios por su falta de apetito otros llegan por la preocupación de sus padres por lo que perciben como exceso de peso. En este punto ambas son tajantes: “Nunca fomentar el miedo a comer o de querer adelgazar a un niño. Empezamos muy mal si lo llevamos a

En las escuelas

“Lo más recomendable sería que de una vez por todas las escuelas tengan una cantina con alimentos más saludables”, manifestó Lucero. “Hay opciones para llevar desde casa como muffins, barras de cereal, galletitas, sumar frutas, sanguchitos, yogurt, ensaladas de frutas, etc. pero lo ideal sería que se sumen mejores alimentos en los kioscos; no puede ser que sean todas golosinas y ni hablar de la falta de tiempo que a veces tenemos para preparar una vianda en el hogar”. Las nutricionistas también

recordaron que existe una Ley de Alimentación Saludable en progreso, para que los establecimientos educativos cuenten con opciones más saludables en las cantinas. “Tampoco le echamos la culpa a las escuelas. Hay que empoderar a los niños para que puedan elegir mejor. No quiere decir que ellos no puedan comer chocolates o golosinas porque volvemos a lo mismo. Prohibirle alimentos va a estimular el consumo. Estaría buenísimo que haya nutricionistas en las escuelas fomentando la alimentación saludable siempre desde el lado positivo”, concluyó Sozio.

en día en el ámbito escolar y también médico”.

Es importante tener en cuenta también, si interesa una alimentación saludable para los más chicos, que hay que predicar con el ejemplo. Las nutricionistas aconsejan que en casa coman todo lo mismo: “Comer todas verduras y frutas, tratando de que la mayor parte

del plato sean vegetales, también es importante no exagerar con las porciones de carne. Ver cómo incorporamos estos ingredientes en tortillas, tartas, sumárselos a los fideos, al arroz, etc. Y sobre todo, paciencia y sensatez: “No pretendamos que nuestros hijos pasen de no comer verduras a comer un bol de ensalada de lechuga y tomate”.

EQUIPATE ESTA PRIMAVERA CON TODO

PEDE UNA AYUDA ECONÓMICA

\$800.000

PARA EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS O PENSIONADOS PROVINCIALES

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)

Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026

San Jerónimo 2833 (AMEP)

Encontrá el resto de nuestras oficinas en:

www.redmutual.com.ar



BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

URBANIA
ASESORAMIENTO
NOTARIAL
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA
DESARROLLO
DE PROYECTOS
INMOBILIARIA

www.benuzzi.com

DÍA INTERNACIONAL DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER

En el departamento La Capital hubo 40 femicidios en 55 meses

La Asociación Civil Generar, de la ciudad de Santa Fe dio a conocer el resultado del relevamiento realizado a partir de reportes en medios locales desde 2018 a julio de este año. La cifra incluye transfemicidios y travesticidios.

Nancy Balza

La asociación civil Generar presentó el pasado viernes el primer informe del Observatorio Social Local de Violencia hacia las Mujeres "Daniela Cejas", en coincidencia con el Día Internacional de lucha contra este flagelo que se conmemora cada 25 de noviembre. Del relevamiento realizado entre el año 2018 a julio pasado surge que hubo 40 femicidios y transfemicidios en el departamento La Capital: el registro incluye a todas las mujeres, sin límites de edad, que hayan sufrido muertes violentas, señala el informe que contabiliza 29 femicidios directos, uno vinculado, 4 transfemicidios/travesticidios, 3 femicidios prostituyentes y 3 narcofemicidios. Estas dos últimas categorías resultan novedosas en la realización de tales relevamientos.

La información se obtuvo de medios de comunicación digitales, donde se advierte "una importante falta de datos respecto a los femicidios o presuntos femicidas en las noticias y, por el contrario, mucha información sobre las víctimas".

De acuerdo al relevamiento, 12 de las 40 muertes violentas ocurrieron en el año 2018, 9 en 2019, 8 en 2020 (ya en tiempo de pandemia), 5 en 2021 y 6 en los primeros siete meses de este año. En este punto es necesario hacer una aclaración: "No se observa un aumento de los casos de muertes violentas de mujeres, femicidios, transfemicidios, travesticidios por año en el departamento La Capital en el período analizado, pero sí a nivel provincial", remarca el estudio cuyas conclusiones fueron presentadas por Liliana Loyola, presidenta de la asociación civil.

EN EL CÍRCULO ÍNTIMO

Algunos datos que se desprenden del análisis:

La ciudad de Santa Fe registra el 77,5 % del total de muertes violentas,



seguida por Santo [Tomé (7,5) y Rincón (5 %). Figuran también Arroyo Aguiar, Monte Vera, Recreo y Sauce Viejo.

Del total de víctimas, 36 eran mujeres y 4 transexuales.

La mayoría de las víctimas tenía entre 21 y 30 años (32,5 %); 20 % entre 41 y 50; 2,5 % se ubican en la franja de entre 1 a 10 años.

En el 35 % de las muertes violentas se utilizaron armas de fuego.

En un 20 % arma blanca, un 15 % murió por golpes. Asfixia, quemaduras y abuso sexual figuran entre otros medios empleados. Un dato que llama la atención: en un 5 % la causa figura como suicidio, aunque con elementos que advierten sobre violencia de género.

En un 35 % de los casos, la muerte ocurrió en la vivienda de la víctima, en un 25 % en la vía pública y en un 17,5 % en la vivienda compartida. Pero también fueron escenarios de femicidios y transfemicidios el lugar de trabajo de la víctima, la casa de un familiar, la casa del agresor o un descampado.

A la hora de analizar el vínculo entre víctima y agresor surge que la pareja (23,08 %) y ex pareja (17,95 %) suman casi la mitad de los casos, cuestión que denota "una tendencia al ámbito de lo privado y una familiaridad" entre ambos.

Del total de hechos, el 71,79% están aún en instancia de investigación, siendo el 33,33% situaciones donde no están identificados el o los autores del hecho. Por otro lado solo

un 20,51% cuentan con una sentencia de la justicia en ejecución.

VULNERABILIDAD ECONÓMICA

La segunda parte del relevamiento realizado por el organismo se centra en las 164 fichas de personas que asistieron a la organización, con un recorte temporal de enero de 2021 a julio de 2022. Allí se observa un aumento progresivo de los casos de consultas, en particular, en 2021 en coincidencia con la pandemia por Covid-19. La mayoría llega a través de un familiar o amigo.

De la información relevada se puede observar una baja participación institucional de las mujeres que se acercan a Generar. "Es decir, son mujeres que no tienen contacto previo con otras instituciones, ni espacios de contención barriales, recreativos, lúdicos, entre otros". Solo un 12,27% expresa tener este tipo de vínculos anteriores a su consulta.

La presentación del informe se realizó este viernes, en coincidencia con el Día Internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres. Crédito: Guillermo Di Salvatore. La presentación del informe se realizó este viernes, en coincidencia con el Día Internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres. Crédito: Guillermo Di Salvatore.

En los datos se observa que 51,92 % de las mujeres no tienen estudios secundarios completos

(cifra que corresponde a más de la mitad de las consultas registradas hasta el momento en la institución) Es un dato interesante ya que esto significa un obstáculo para el ingreso y permanencia de las mujeres en el mercado laboral registrado.

Entre las mujeres que brindaron datos respecto a su situación laboral (21,4 % no lo hizo), un 71,88% expresa estar desocupadas. La enorme mayoría de quienes están ocupadas revelan una situación de informalidad, presentando una limitación en el acceso a la seguridad social.

Se observa en los datos que, del total, el 9,2% de mujeres expresa recibir un salario mínimo o más de un salario mínimo, mientras que el 46,01% percibe menos de un salario mínimo. El mayor porcentaje de mujeres (52,50%) no es económicamente independiente. Solo un 20% expresa que tiene independencia económica. Un 81,60% de quienes se acercaron a Generar son madres.

MÚLTIPLES VIOLENCIAS

Un 50,92% de las fichas cargadas son consultas por asistencia en casos de violencia de género, lo cual indica la gravedad de esta problemática: el mayor porcentaje de casos son de violencia física (41,67%), seguidos por violencia psicológica (23,33%). Muy pocas, el 1,67%, admite haber sufrido violencia económica.

En cuanto al tiempo del maltrato,

EN EQUIPO

El informe presentado este viernes por la Asociación Civil Generar involucró a un equipo de personas que realizaron su aporte desde distintas disciplinas, y fue financiado a partir del Programa "Buenas Prácticas" del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Santa Fe.

teniendo en cuenta las personas que sí brindaron datos al respecto, un 40,30% dice que sufre de esta violencia hace más de 10 años, "lo cual resulta alarmante". Casi el 70% de las mujeres refiere haber sufrido maltratos más de una vez, y en 40 % de los casos perduró más de 10 años, contra el 0,83% que refiere haber padecido solo una vez. A su vez, el 20,90% de mujeres atraviesa e identifica una situación de violencia en los primeros meses de vínculo con el agresor.

Los datos indican que en el 84,5% del victimario es una pareja o ex pareja. Este dato da cuenta de que las situaciones de violencia se dan en general en el ámbito de lo privado y en relaciones sexoafectivas. La mayoría, 68,67 % no convive con el agresor: un 88,24% de los casos los agresores tienen antecedentes previos de violencia.

"En el análisis de variables e indicadores, es posible establecer un perfil de las mujeres que asisten a la Asociación Civil Generar, variando el tipo de consulta: mujeres en situación de desocupación o precariedad laboral, con una mayoría de ellas sosteniendo trabajos informales, desarrollando su vida con la percepción de menos de un salario mínimo; más del 50% de mujeres no es independiente económicamente, por lo cual dependen de una pareja, familiar o del acceso a programas del Estado para sustentarse", señala el informe.

Por otra parte, "la gran mayoría de mujeres se acerca a la institución a solicitar asistencia y acompañamiento cuando acontece una situación de violencia física, dando cuenta de la naturalización de aquellos tipos de violencia menos tangibles (psicológica, económica, simbólica)".

RESTA DEFINIRSE LAS EMPRESAS AÉREAS QUE OPERARÁN

Abrirán oficinas de Aduana, Migraciones y Sanidad de Frontera. El 13 de diciembre se conocerán las ofertas de los trabajos que prevé unos 90 días de ejecución. También preparan habilitar una nueva plataforma para generar más espacios para las aeronaves.

Con la misión de que el Aeropuerto Sauce Viejo pase de ser de cabotaje a internacional, el gobierno provincial anunció la construcción de oficinas para la incorporación de forma permanente de los organismos de Aduana, Migraciones y Sanidad de Frontera. Entre las tareas a realizar, se incluyen obras en áreas públicas y restringidas de la aerostación, tanto en el exterior como en el interior del edificio, principalmente en los sectores de arribos, embarque y el hall público.

La licitación para las obras está prevista para el 13 de diciembre, a las 8:30 horas, en el Aeropuerto Sauce Viejo, en el marco del mes aniversario del organismo aeroportuario. La obra posee un presupuesto oficial de \$29.936.057,16 y un plazo de ejecución de 90 días calendario, considerando que se deberán programar los mismos de manera tal que no afecten los vuelos regulares ni la actividad diaria del aeropuerto.

Este lunes en rueda de prensa, Silvana Serniotti, presidente del Aeropuerto Sauce Viejo, señaló que "es una obra para readecuar las instalaciones edilicias para poder contar con los servicios que se requieren para la internacionalización de un aeropuerto", y detalló que "en las zonas de embarque y arribo se va a contar con oficinas de Migración y en la zona de arribo instalaciones para Aduana y Sanidad de Frontera". Con estas tareas previstas los usuarios de la aerostación podrán realizar trámites de migraciones en el lugar, "antes se tenían que trasladar a Rosario", remarcó Serniotti.

En cuanto a los tiempos, una vez concluidos los trabajos de infraestructura, la presidente comentó que "hemos estado trabajado junto a ORSNA (Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos) quienes ya aprobaron los proyectos para la obra".

Respecto a los posibles destinos fuera del país que empezará a conectar Santa Fe, Serniotti mencionó que "buscamos que el aeropuerto tenga todos los servicios para que vengan todas las compañías que quieran operar. Lo



En 15 días se licitarán las obras para que el Aeropuerto Sauce Viejo sea internacional



importante es que se cuente con los servicios para tal fin", y sostuvo que además de poder operar vuelos de pasajeros, las instalaciones quedarán listas para que se pueda realizar transporte de cargas.

La presidente informó que en paralelo a este proyecto, "desde la semana pasada se está haciendo un trabajo de evaluación de una plataforma auxiliar, que nunca había sido habilitada y estaba en desuso. Hoy profesionales están haciendo análisis de peso soporte para que posterior a eso ANAC (Administración Nacional de Aviación Civil) pueda hacer las habilitaciones y tengamos mayores servicios para brindar a las aerolíneas que vengan con sus aeronaves".

Actualmente las instalaciones aeroportuarias están listas para albergar cuatro aeronaves de gran porte. "Son posiciones grandes, que

se pueden duplicar en función del tamaño de las aeronaves. Con esta habilitación de la plataforma auxiliar vamos a poder disponer de hasta tres posiciones más", indicó.

¿CÓMO SERÁN LAS OBRAS?

Desde el gobierno provincial comunicaron los detalles de la intervención que se realizará en la estación aérea. En el área de embarque se modificará el ingreso de los pasajeros desde el hall público con la incorporación de la nueva oficina de embarque y arribos se incorporarán tres puestos de control por ventanilla para la tramitación de los permisos migratorios, y se habilitará una oficina cerrada para la coordinación de cada área.

En cuanto a los accesos a pista, se anexarán puertas y se construirán nuevas rampas de acceso con

dimensiones adecuadas para el uso de personas con movilidad reducida. Además en una segunda etapa, en la sala de arribos se incluirá un equipo de control no intrusivo (escáner) de aduana para la revisión del equipaje de los pasajeros en vuelos internacionales. Con esta extensión del sector de arribos, quedan incluidas dentro del área restringida, dos oficinas que serán asignadas al personal de Sanidad de Fronteras y de Aduanas, junto con un depósito para acopio de posibles mercaderías retenidas solicitado por la Administración de Aduana de Santa Fe.

Se prevé también en este sector, la incorporación de una puerta de vinculación directa entre el Triaje y la sala de arribos, que facilite las tareas ante casos de emergencia; y los cierres sobre la cinta de traslado de equipajes para la independencia

de las diferentes áreas.

Dentro del hall público de pasajeros, se asignará un sector de atención al público para el personal de Aduana y de Migraciones, mediante la incorporación de mostradores y el agregado de pantallas led de 55" para la notificación de los diferentes vuelos.

ZONA EXTERIOR

En los alrededores del edificio, principalmente en los ingresos y egresos a la aerostación, se realizará pintado e impermeabilización de los diferentes aleros y muros, reparación de cielorrasos y pantallas laterales de los aleros de las salidas a pista de arribos, equipaje y embarque. Asimismo, se agregarán luces de tecnología led para la iluminación de estas salidas en horario nocturno.

En el área verde, frente a estos ingresos públicos, se procederá a la puesta en valor del "Avión T-28" a través de la restauración y pintado integral del mismo. Se realizará también, la iluminación ornamental de la aeronave con 4 reflectores de tecnología led.

En el ingreso principal al aeropuerto desde ruta Nacional N° 11, se trabajará en la recuperación y puesta en valor del pórtico de ingreso a la entidad, mediante la colocación de las letras corpóreas indicando "Aeropuerto Sauce Viejo", y completando con la iluminación del mismo a través de tecnología led.

NOSTALGIA FERROVIARIA:



Los secretos de una chimenea con más de 100 años en el corazón de la ciudad

Gonzalo Zentner

Desde fines del Siglo XIX y hasta mediados del XX, el ferrocarril fue sinónimo de progreso y formó parte de cientos de miles de familias a lo largo y ancho de la República Argentina. Santa Fe no fue la excepción.

En la capital de la provincia, el tren a Las Colonias (luego Francés) dio el puntapié inicial y marcó a fuego la relación de la ciudad con las vías. La infraestructura destinada a tal fin "copó", en el buen sentido de la expresión, los distintos puntos de una urbe en pleno crecimiento.

Con el correr de los años, la caída y desmantelamiento del sistema ferroviario, sobre todo de la rama de pasajeros, dejó dispersos en la capital santafesina varios de sus elementos más importantes. Desde estaciones, (la Belgrano y Mitre hoy reutilizadas como espacios de convenciones y eventos), pasando por talleres, reconvertidos en oficinas públicas o espacios culturales (Predio Ferial y la Redonda) hasta cabinas o viejas

estructuras que formaban parte de la infraestructura.

También quedó en pie parte de lo que una vez fue la usina del ferrocarril Santa Fe (luego francés tras la venta a capitales "galos"). Ubicada sobre la calle Iturraspe, entre Pedro Vittori y República de Siria, en la actualidad se puede ver la chimenea cuya inscripción refiere al año de inauguración de la planta: 1918.

EXPANSIÓN

Según explicó Andrés Andreis, ex trabajador y por muchos años presidente del Museo Ferroviario, en artículos publicados en El Litoral y en su libro "El ferrocarril. Lo que el tiempo no borró" (2003 Ediciones UNL), la usina surgió ante la necesidad de contar con energía propia a un pujante sistema ferroviario del citado ramal.

"La Compañía Francesa del Ferrocarril Santa Fe había crecido de tal forma hacia mediados de la primera década del siglo XX, que se fue extendiendo a su ámbito industrial, especialmente

sus talleres, depósitos y playas de maniobras", detalló el conocedor de las vías.

En ese sentido, según el repaso histórico que hizo Andreis, "en poco menos de dos años, fue montada y equipada su propia usina, que en la parte superior de su chimenea lleva inscripto el año de su construcción (1918)".

Tal y como describe "Santa Fe Antiguo", que gentilmente compartió la foto con El Litoral, "en primerísimo plano, con una especie de alero, además de la casilla hecha de chapas, el sector de Vía y Obras del Santa Fe: allí se guardaban las zorras, autovías e implementos para que las cuadrillas trabajen en la vía, pero ya no queda nada de esto. Le sigue el sector de telecomunicaciones, que es lo que sobrevive. Allí se reparaban telégrafos, relojes y demás implementos de trabajo. Más lejos, el tanque de agua y, tras él, la usina en construcción".

En la actualidad al recorrer la zona se puede apreciar la chimenea detenida en el tiempo y testigo

diario del paso del tren de cargas que varias veces al día pasa por el lugar. Un tótem gigante que quedó emplazado en un lugar que alguna vez fue signo de progreso y que ahora está librado a su suerte.

EN LÍNEA RECTA HASTA LA REDONDA

A pocos metros de la usina, la compañía del FFCC contaba con galpones donde se alojaba todo lo relacionado al material rodante, de allí el origen del nombre de este sector. "Unidos a ellos, sobre el frente que da a Pedro Vittori, se encontraba un extenso galpón de chapa donde se colocaban los vagones a reparar, especialmente sus bogies, bastidores y ejes", describió en el citado artículo Andreis. En la actualidad, allí se ubican distintas organizaciones, como el Centro de Ex Combatientes de Malvinas, el Kennel Club y otras.

Unos 600 metros hacia el norte, en lo que hoy es el Parque Federal, se ubicaba la Estación Santa Fe Cambios, destruida a mediados de la década de 1990. Otros 600 metros, se encontraba el taller depósito de locomotoras, transformada 100 años después en La Redonda, un espacio para actividades culturales y sociales (durante la pandemia de coronavirus fue utilizada como gran vacunatorio).

En la primera década del siglo pasado, se levantaron los pilares de la estación que funcionaba como centro operacional de playa de maniobras. "Estaba edificada en madera de pinotea francesa machimbrada. Detrás de su frente se encontraba la vía balanza que conducía a los vehículos a la báscula pesadora de vagones. En este amplio perímetro de vías que

sumaban 51-según último registro-, se armaban y desarmaban trenes para distintos destinos", precisó Andreis.

La vida "útil" de este predio tuvo un cambio significativo en la década del '70, cuando fue elegida como la única playa ferroviaria de maniobras dentro de la ciudad. Dos décadas más tarde, con el gobierno menemista, las instalaciones quedan desafectadas en vías de abandono. Para julio de 1996, apuntó Andreis, se produjo un importante incendio que destruyó la vieja estación, dejando ruinas y un escenario propicio para la ocupación ilegal de tierras.

RESURRECCIÓN EN MODO DE PARQUE

El primer convenio entre Nación y municipio fue en el '95, mientras que en los años siguientes también se firmaron acuerdos referidos a estos terrenos. Para fines del siglo XX, la desaparecida ONABE (Organismo Nacional de Administración de Bienes del Estado), actualmente llamada "Agencia de Administración de Bienes del Estado", firmó un acta con el gobierno local y se cedieron a la ciudad gran parte de los terrenos de lo que fue la playa maniobras, donde se encontraba la Estación Santa Fe Cambios y La Redonda. La cesión definitiva fue recién en 2005. Lo que vino después es historia conocida. Los terrenos abandonados de "Cambios" se transformaron en el Parque Federal, uno de los espacios públicos más importantes y concurridos de la capital santafesina. En el extremo norte, lindante con calle Salvador del Carril se recuperó el edificio y "La Redonda" abrió sus puertas para actividades culturales, deportivas y sociales.

EN MONTE VERA

Más de 4.500 personas disfrutaron de la primera Fiesta de las Culturas

"Fue una celebración que mostró nuestra diversidad e integración, y la capacidad que tenemos de generar eventos para toda la familia", destacó el presidente comunal Beto Pallero. El evento se realizó en el corsódromo de la localidad.



La localidad de Monte Vera vivió el fin de semana pasado su primer Festival de las Culturas. Realizada en el corsódromo, la actividad comenzó a las 18, se extendió hasta la madrugada del domingo y convocó a más de 4.500 personas que disfrutaron de las tradiciones y costumbres de diferentes colectividades, además de espectáculos musicales.

"Aprovechamos el fin de semana largo para llevar adelante esta celebración que mostró en principio la diversidad y la integración de nuestra comunidad, que siempre son razones para festejar. Pero además mostramos una vez más la capacidad que tiene Monte Vera de generar eventos convocantes y de calidad", afirmó el presidente comunal, Luis Beto Pallero.

De la fiesta, con entrada libre y gratuita, participaron una docena de colectividades de todo el mundo, que presentaron su gastronomía, música, bailes típicos y costumbres. "Como dijimos el día de la fiesta, en Monte Vera conviven diferentes culturas y eso nos llena de orgullo y es parte de nuestra identidad. Nuestros vecinos y vecinas tienen orígenes que se vinculan a diferentes países, algunos cercanos y otros cruzando el mar, que se han sumado a nuestros criollos", recordó el titular de la comuna.

Vale subrayar que desde hace tiempo en la localidad del Departamento La Capital se organizan fiestas y celebraciones de las diferentes nacionalidades, pero esta fue la primera que integró a todas en un único evento. "Le dimos impulso a este primer Festival de las Culturas sumándose a los grandes eventos estrellas de nuestro pueblo y seguiremos trabajando para darle continuidad sin perder de vista que es para nuestra gente, como hacemos con todas y cada una de las acciones que generamos en nuestra gestión", remarcó Beto Pallero.

El evento fue completamente organizado por la Comuna de Monte Vera, que desde un espacio propio montó el escenario y la técnica, y también aportó los materiales para el armado de los stands de cada colectividad. Además cabe destacar que la participación de los artistas como de cada colectividad fue ad honorem, con el único objetivo de mostrar su cultura y su país. "Fue importante en todo esto, y lo destacamos, el trabajo de la Secretaría de Educación, Cultura, Turismo y Deporte para que el evento sea un éxito", felicitó el presidente comunal.

TRADICIÓN, MÚSICA Y COSTUMBRES

En la fiesta, el público se encontró con tradiciones y bailes típicos de nuestro país, de Bolivia, República Dominicana, Japón, Alemania, Cuba, Costa Rica, Italia, España, entre otros. "Contamos con el apoyo de la Asociación Santafesina de Colectividades, que nos dio una mano para contactar a otras entidades, y así fue trascendiendo la actividad y se fueron realizando vínculos con otras localidades para participar", contó Beto Pallero.

De la fiesta fueron parte el Ballet de Tango de Monte Vera; la Academia de Danza de Alejandra Gonzalez; los ballets Soplos y Raíces de mi Pueblo; Juntando Estrellas; Recreo y Tradición; Aire de España; el Grupo Italo Romanina; Luciana Gimenez con Bachata Fusión; el ballet De Raíz; el ballet Nostra Italia, el grupo de percusión japonesa Hinotori Daiko; Pablo Mendoza; la Compañía

Folklórica Yapeyú; la compañía de baile Habana Salsa; Luz Latina; el cuerpo de baile de tradiciones alemanas Flor de Edelweiss; la Zillertal Orchester (una orquesta

de música típica centroeuropea del Departamento Las Colonias); la agrupación Sentimiento, Devoción y Tradición; el ballet Flor de Lapacho y el Grupo Quillén.

También subieron al escenario representantes de los Talleres del Centro Cultural: Coro "Sebastián Noriega", Lengua de Señas Argentinas y Taller de Italiano.

La Caja que construimos JUNTOS



www.cpac.org.ar
@cpacstaffe



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818



PENSAR, HABLAR, PREGUNTAR

Filosofía en clave infantil: qué pasa cuando los niños hacen circular la palabra y la reflexión

¿De qué manera reflexionaría un niño sobre la vida y la muerte? ¿Sobre la libertad, sobre lo que es el bien y el mal, o incluso sobre Dios, tópicos del pensamiento universal? Sorprenderían las reflexiones infantiles sobre estos ejes filosóficos. Quizás el “adultocentrismo”, esa suerte de hegemonía de la personas mayores -según la cual sólo ellas pueden detentar el poder del pensamiento- ha eclipsado a las infancias.

La relación entre pregunta, palabra, reflexión es fundamental para abordar aspectos filosóficos en clave infantil. Y en la ciudad de Santa Fe hay una experiencia lúdico-filosófico integral, que se llama “Filosofía para las Infancias” y que reúne a una treintena de pibes de entre 6 y 10 años, en dos encuentros semanales. Allí, ellos son los verdaderos protagonistas.

La iniciativa empezó a tomar forma en una casa de familia en Las Flores II, con rondas de reflexión. Estaban el “profe” de Filosofía que impulsa la experiencia, su esposa e hijo y los amigos de éste, todos del barrio: eran apenas ocho. Hoy, “Filosofía para las Infancias” cuenta con dos encuentros semanales en El Alero de ese barrio.

Ahora, estas reuniones semanales terminaron y se retomarán el año próximo. En los próximos días, los chicos estaban invitados para asistir al Concejo Municipal, donde “tomarán” las bancas por unos minutos para hablar de sus ideas respecto de “una ciudad de los niños”.

El profesor Mariano Mariani (46) fue quien decidió trabajar la filosofía en clave infantil, pues advirtió que había una gran ausencia en ese campo. Con él trabajan su esposa, María Eugenia Zorzi (40) y Milagros Jiménez (27), ambas profesoras de Educación Física. “Pero las infancias son las verdaderas protagonistas de todo esto”, subraya varias veces durante la entrevista.

CÓMO SURGIÓ TODO

“La filosofía para los niños se ha trabajado muy poco en nuestra ciudad. A pesar de existir experiencias en varios países del mundo, es un campo escasamente explorado.

En Santa Fe existe una propuesta de convergencia entre filosofía e infancia: una treintena de chicos de 6 a 10 años realizan encuentros semanales. Allí tratan ejes filosóficos como la vida y la muerte, el amor y la libertad. “El adultocentrismo nos hizo olvidar lo importante que son las infancias”, dice el “profe” que impulsa la iniciativa.



Entonces, nos enfocamos en el nivel inicial y primario, tratando de hacer coincidir o conciliar la educación en esos dos niveles y mi formación en filosofía. Empezamos aquí en casa, que se volvió una especie de aula abierta donde transitaban la palabra y el juego”, cuenta Mariani.

Hasta que se abrió el Alero de las Flores II. Allí fue el “profe” con su hijo a consultar si se podía desarrollar un taller sobre filosofía para las infancias. Esto ocurrió en el 2020, cuando la cuarentena dio una tregua y se habilitó la realización de talleres dentro de la educación no formal, con todos los protocolos sanitarios vigentes en ese momento. Se hizo una convocatoria abierta y la recepción social fue buena.

Las artes plásticas también son parte del proceso de construcción de pensamiento en clave infantil. Las artes plásticas también son parte del proceso de construcción de pensamiento en clave infantil.

EL MÉTODO

La metodología de los encuentros se basa en hacer circular la palabra entre los chicos, a partir de una mayéutica peculiar. Esto devino en la posibilidad de que el disparador filosófico atravesara toda la propuesta, los niños pudieron salir al patio y expresarse mediante el juego, las artes plásticas o las escénicas. Este año, además, se incorporó en los talleres el trabajo con lenguajes múltiples y el enfoque de las inteligencias múltiples.

Puertas adentro, ¿qué pasa en el taller? ¿Cómo se trabaja la filosofía con niños? Siempre se arranca con núcleos temáticos: por ejemplo, la vida y la muerte, la libertad, la belleza, el bien y el mal, el amor, el odio, el tiempo, la amistad... “Estos son los disparadores filosóficos, y a veces aparecen otros que van surgiendo espontáneamente, porque el esquema es flexible. Los chicos hablan sobre cada disparador, escriben, se expresan”, explica.

Algunos ejemplos de preguntas

filosóficas que se formulan los chicos y sobre los que se habilita libremente la ronda de palabra: qué pasa después de la muerte, cómo saber si algo está bien o está mal, qué es la justicia. “Para hablar de la vida y la muerte llevé un día un pato embalsamado. Y así, el disparador fue cómo distinguimos lo que está vivo de lo que no”, relata el profesor de Filosofía.

Otro disparador: Dios. “Hay chicos que tienen catecismo, entonces la reflexión va por el lado de la enseñanza cristiana que reciben. Pero otros no: algunos creen que se volverá a la vida reencarnado en otro ser, por ejemplo, y otros lo cuestionan. Yo sólo gestiono la circulación de la palabra, apelo a la expresión auténtica. No se descalifica jamás determinados posicionamientos, y luego se ejercita la reflexión de sus fundamentos”, asevera.

No se habla de Platón, ni de Aristóteles, ni de Hegel ni de Heidegger. Pero, sin embargo, muchas de las teorías de estos gran-

des autores (y de otros) se ponen en práctica. “Las reflexiones sobre el concepto de tiempo que se puede extraer de un niño de 8 años son las mismas que se pueden escuchar en un ámbito académico, en un congreso de filosofía, lo puedo asegurar”, enfatiza el docente.

El marco teórico que dio andamiaje al proyecto tuvo sustento en los desarrollos de Matthew Lipman (el principal teórico en el desarrollo de la filosofía para niños) y del pedagogo italiano Francesco Tonucci, particularmente en su conceptualización del Consejo de los Niños y Ciudad de los Niños.

CONSEJO Y “UBUNTU”

En el Alero de Las Flores II, los jueves durante dos horas se hace el Consejo de los Niños, donde se piensa, se escribe, se pone a circular la palabra y la reflexión. Pero los lenguajes no quedan restringidos a la oralidad y la escritura; puede haber expresión plástica y hasta audiovisual. Todos los lenguajes

En Santa Fe existe una propuesta de convergencia entre filosofía e infancia: una treintena de chicos de 6 a 10 años realizan encuentros semanales. Allí tratan ejes filosóficos como la vida y la muerte, el amor y la libertad. “El adultocentrismo nos hizo olvidar lo importante que son las infancias”, dice el “profe” que impulsa la iniciativa.

son habilitados. Los martes esta experiencia también tuvo su oportunidad en el CAF 24. Allí se hicieron varios encuentros durante 2022.

Y los miércoles el encuentro se llama “Ubuntu”. En una hora y media, la actividad le da predominancia al juego, pero es el juego no competitivo, inclusivo y colaborativo. Los chicos pueden manifestar algo con la expresividad del cuerpo en movimiento (juegos de estrategia con metas colectivas, por ejemplo). Esta iniciativa tiene estrecha relación con correrse del adultocentrismo imperante. “En los niños se ven reflexiones filosóficas, estéticas, poéticas. Y la dejadez de las infancias no son, a mi modo de ver, una cuestión de omisión o de desquite. La mirada adultocéntrica menoscaba la palabra infantil: a los niños se los ve como personas llevadas a menos, y con menor autoridad para decir”, cuestiona Mariani.

La opción por las infancias “es eminentemente política. Y revertir esto nos ayudaría a pensar al ser humano en su integralidad”, subraya. El profesor brega para que la filosofía para los niños se instale en las escuelas como una práctica preestablecida, no como talleres esporádicos.

“Los niños están plenos de asombro y preguntas; la pregunta justa inquieta, pero a la vez devela, logra descubrir una realidad que antes estaba vedada a nuestros ojos, y de allí el estupor que ciertas preguntas logran ocasionar en quien las acoge pertinentemente. Tanto el que pregunta como el que recibe dicha pregunta deben compartir o estar en el mismo estado de asombro, que es el principio del filosofar”, concluye Mariani.

LITERATURA



Un gringo contra la inundación y los fantasmas de su pasado

En su novela “El agua en todos lados”, el escritor y periodista Mauro Gentinetti describe como un hombre de campo, de un pequeño pueblo santafesino, enfrenta las consecuencias del agua que pone en jaque a su campo. Pero también la crisis que le sobreviene ante la revisión de su propia historia personal, su matrimonio, su paternidad y el legado familiar.

Juan Ignacio Novak

Mauro Gentinetti, periodista y escritor, es oriundo de Santa Clara de Saguier y vive desde hace tiempo en Rafaela. Es importante remarcar esto porque su primera novela “El agua en todos lados”, que editó Falta Envido, no lo revela solamente como poseedor de una prosa despojada, directa y concisa (que, por momentos es como el “cross” a la mandíbula que defendía Roberto Arlt al pensar en la literatura), sino también como un sagaz observador de su geografía. De sus personajes, problemáticas, historias, pesares y costumbres. Que, en algún punto, se vuelven universales.

“El agua en todos lados” es la historia de un gringo, un hombre orgulloso de tal condición. Un hombre criado en el campo, cerca de un pueblito de la cuenca lechera igual a muchos otros, que a sus 39 años enfrenta una crisis en todos los niveles. No solo porque las pocas hectáreas que posee su familia han quedado bajo el agua, sino también porque sus vínculos más cercanos y su propia identidad se ponen a prueba. Una noche lluviosa, mientras vuelve de una reunión poco satisfactoria realizada en la ciudad con un empresario, descubre a dos hombres que

tapan la alcantarilla por donde tiene que drenar su campo. Y entonces, explota.

EL ORIGEN DE LA HISTORIA

La raíz de la novela está vinculada a la profesión periodística de Mauro, puntualmente al clima de la redacción de un diario. “Mientras trabajaba en un diario rafaelino, pude escuchar el comentario de una colega a quien le tocaba cubrir regionales. Era una época de lluvia y de inundaciones y dijo: ‘Estos tipos, en cualquier momento se ca...n a tiros entre ellos’. Una frase del mismo tono que las que aparecen en el libro”, recordó Gentinetti en una entrevista concedida a este medio.

“Nací en Santa Clara de Saguier, así que algunas veces escuché que los vecinos de los campos obstruían alcantarillas con rollos de fardo o bolsas de arena. Me llamé mucho la atención como en una época de crisis hay gente que prefiere resolver las cosas de esa manera, prefieren salvarse solos. Mientras otros prefieren alternativas más colectivas. Siempre me quedé dando vueltas. Ese fue un germen, una base de realidad. Lo demás, es recreación ficcional. Los personajes llegan a partir de un proceso de escritura donde entran a hacer su propia

historia, su propio juego”, manifestó.

EL AGUA AL CUELLO

Un elemento que Gentinetti utiliza a lo largo de la novela es la del agua como metáfora de las crisis que atraviesa el protagonista en diversos frentes. “Inicialmente, la pensé como una historia del campo, de las inundaciones y del conflicto entre los gringos. Me costó darme cuenta que, en realidad, eso es el trasfondo y lo que pasa en realidad es aquello que atraviesa Cometto. Que toda esa agua que lo está invadiendo por fuera en su campo, de alguna forma, también lo está invadiendo por dentro. Y tiene que desagotar de alguna forma, desembocar en algún lado. Hay un momento de crisis que se tiene que resolver”, explicó el autor.

EL PESO DEL LEGADO

Buena parte de esa crisis que ofusca al personaje principal, este gringo que llega a una encrucijada, tiene que ver con el legado. “En esto de resolver qué hacer, qué cosas dejar y qué cosas tomar, se pone en juego el tema de la herencia. Qué hacemos con lo que heredamos. Con lo que heredamos y nos ayuda a ser lo que somos, con lo bueno y lo malo. ¿Se puede

dejar de lado aquello que heredamos? Me parece que hay ahí también un peso importante que me interesó mucho poner sobre el personaje de Cometto”, remarcó Gentinetti.

“En sociedades como la nuestra, no son muy frecuentes los planteos de ese tipo. Es que ya parece estar todo dado. El hombre que vive del campo tiene que ser toda la vida del campo. Detrás de eso, se juegan cosas bravas, porque somos personas, nos pasan cosas más allá de lo que recibimos, de lo que tenemos y de lo que esperan que hagamos”, agregó.

TENSIONES

El otro elemento sobresaliente en esta novela de Gentinetti es la tensión entre campo y ciudad. “No es algo nuevo en la literatura, pero forma parte de nuestro ADN. Me interesaba poner en juego esa tensión, como si en alguno de estos polos opuestos se jugaran cosas. Esto remite a la vieja discusión sobre ‘civilización o barbarie’. Hacia dónde hay que ir, quien representa lo que está bien, dónde está aquello que es más pasional y que forma parte de la condición humana. Me parecían elementos interesantes para colocar como parte del escenario”, finalizó.

YO TE SIGO A TODAS PARTES



**FIFA WORLD CUP
Qatar 2022**

Seguí a la selección en Qatar por la web,
las redes, por streaming y por CYD Litoral.
Acreditados por FIFA te mostramos
el Mundial desde adentro.

EL LITORAL

ACOMPañAN

