

Muerte digna: el derecho de las personas a morir sin sufrimiento

En Argentina la "muerte digna" está establecida por ley. El especialista en bioética Carlos Soriano apunta al derecho a conocer las normas como una manera de ejercer los derechos.



NOTIFE

Año IV – Nº 427 | Martes 15 de noviembre de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

LA VIRGEN "MALVINERA"



Santa en las trincheras

PÁG 8 Y 9 / LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LUJÁN, LLEGÓ EL PASADO MIÉRCOLES A LA CIUDAD DE SANTA FE. CON UNA ORACIÓN Y MISA, LA BASÍLICA DE GUADALUPE FUE LA ANFITRIONA DE ESTE SÍMBOLO CRISTIANO QUE DIO ACOMPAÑAMIENTO ESPIRITUAL A LOS SOLDADOS ARGENTINOS DURANTE LA GUERRA.



Premios El Brigadier 2022: la noche de los empresarios santafesinos

Las mejores empresas de la ciudad de Santa Fe tuvieron el sábado su gran gala, con la entrega de los tradicionales premios.

TENSIÓN CON LOS VECINOS



El municipio respondió a las quejas de ruidos molestos en la Estación Belgrano

La administración local respondió a los reclamos de los ciudadanos que viven en inmediaciones del centro de convenciones.

Un grupo de vecinos que vive en las inmediaciones de la Estación Belgrano (Blvd. Gálvez 1150) de la ciudad de Santa Fe reiteró sus quejas por los ruidos molestos que generan los recientes recitales.

“Antes de vez en cuando venían acá (por la Estación Belgrano) y ahora es todas las semanas. Los

decibles no bajan de 70, 80 o más, es una vergüenza”, manifestó uno de los ciudadanos en diálogo con este medio. Según su postura, el centro de convenciones no está preparado para espectáculos de música.

“Ya hace más de un año que venimos con este problema. Hemos hecho reclamos, denuncias... ya no sabemos que puerta tocar”, lamentaron.

Ante esta situación, desde la Municipalidad sostienen que sólo fueron nueve los recitales en lo que va del año y destacaron que son eventos importantes para la ciudad.

Los vecinos de barrio Siete Jefes proponen que los recitales se desarrollen en otro lugar, tal como el Parque de la Constitución en el sur de la capital provincial.

Los distintos shows reunieron a alrededor de 50 mil personas que generaron ingresos en hotelería, gastronomía, transportes, entre otros sectores.

A su vez, son eventos importantes a nivel turístico para la ciudad

de Santa Fe. “No desconocemos el malestar pero tampoco vamos a prohibir que haya espectáculos”, manifestaron desde el municipio.

En ese sentido, los vecinos de barrio Siete Jefes proponen que los recitales se desarrollen en otro lugar, tal como el Parque de la Constitución en el sur de la capital provincial. “Buscamos que las actividades de la Estación Belgrano sean compatibles con el proyecto de vida del vecino”, comentaron.

Cabe recordar que el pasado 31 de agosto se realizó una audiencia pública para debatir la nocturnidad de la ciudad de Santa Fe.

Proyecto de nocturnidad

“Hoy en día Santa Fe necesita reglas claras sobre la nocturnidad para fortalecer la actividad y hacerla más segura, atendiendo a los horarios, el sonido, la limpieza y la seguridad. El problema que tenemos todos hoy es que las ordenanzas que aún la regulan fueron pensadas para una realidad que hoy ha cambiado. Por eso, a partir del proyecto del Ejecutivo, desde el Concejo hemos impulsado la escucha y el diálogo con sectores implicados directamente. Todos estamos haciendo esfuerzos para mejorar al sector, hacerlo más próspero y seguro”, destacó Lucas Simonio en la última audiencia pública sobre el tema.

CONCEJO DE SANTA FE

Piden informes sobre la llegada de agentes federales a Santa Fe

Un sector de JxC cuestionó que no hayan llegado aún fuerzas nacionales en un contexto de espiral delictiva. Y solicitaron “más liderazgo” al Ejecutivo para enfrentar el problema. Desde el oficialismo dicen que “se está trabajando” con Nación, y que la seguridad es un tema demasiado delicado como para “hacer política”.

Se trató y sancionó un pedido de informes requiriendo al Ejecutivo que dé detalles -con relación a las recientes declaraciones públicas del Ministro de Seguridad de la Nación, Anibal Fernández-, sobre cuáles fueron los acuerdos arribados entre esa cartera y el intendente Emilio Jatón en materia de un plan de seguridad para la ciudad. Y si en el marco de dichos acuerdos se definió que no lleguen nuevos agentes federales.

En breve contexto, Nación había anunciado el año pasado el arribo de 575 efectivos federales que llegaron a la provincia sobre finales del 2021, a los que se iban a sumar otros mil en los primeros meses de este año. Estos anuncios se hicieron sin precisar cuántos de esos agentes desembarcarían en la ciudad.

Pero además, en el marco de la reciente visita del presidente de la Nación a esta capital, Alberto Fernández, se dio una suerte de dichos y contradichos. El intendente declaró: “Hay un plan de trabajo que estamos cumpliendo con él (por el Ministro de Seguridad nacional). Ese plan de seguridad se está cumpliendo. No es motivo de polémica”. Y el titular de esa cartera declaró luego: “Con el intendente de Santa Fe hablé clarito: estamos haciendo los trabajos que acordé yo con él. Hicimos lo que él (por Jatón) nos pidió”.

El mandatario local habló con el presidente de la Nación sobre el tema seguridad y gendarmes, entre otros tópicos de agenda, como los subsidios para el transporte público de pasajeros por colectivos, se supo luego de la visita de Fernández al Palacio Municipal.

En aquel cruce de aseveraciones -que terminaron siendo periódicamente un poco confusas- se metió el edil opositor Carlos Perei-



ra (UCR-Juntos por el Cambio), impulsor de la comunicación sancionada y quien volvió a cuestionar, como en sesiones anteriores, a la actual gestión municipal.

“¿Hay un acuerdo sobre seguridad entre Anibal Fernández y el intendente que la sociedad no conoce, y que en particular nosotros como concejales también desconocemos? Me parece grave que haya un plan acordado y que nadie lo sepa”, fustigó Pereira en el recinto.

Y disparó una pregunta: “¿Ese acuerdo incluyó que las fuerzas federales no vengan a la ciudad? Estaría bueno que estas dudas se puedan despejar en una reunión del Consejo de Seguridad Urbana”, añadió. Esa convocatoria está pedida y aprobada en el Deliberativo desde septiembre: aún no hay novedades.

“LIDERAZGO”

Siguió en la palabra Adriana “Chuchi” Molina, par de bloque de Pereira. La edila leyó un expediente de cinco carillas con una resolución (la N° 7177) sancionada por el Concejo en marzo de este año, donde se le solicitaba al Ejecutivo que garantice el compromiso asumido por Nación sobre el envío de refuerzos de fuerzas federales a la ciudad. Y siguió narrando el “cami-

nito” administrativo de esa resolución, que llegó al ex Ministro de Seguridad Jorge Lagna.

“En octubre último nos dicen desde el Ejecutivo que se efectuaron las gestiones solicitadas y, sin haber obtenido respuesta por parte de la cartera de Seguridad provincial, ese pedido volvió al Departamento Ejecutivo y, de allí, otra vez a este Concejo”, declaró Molina. “La mala noticia es lo breve de la respuesta. Pero aún más: quiero creer que desde el Ejecutivo habrán hecho más gestiones en materia de seguridad que sólo enviar esta nota”, arremetió.

“Esperamos más liderazgo por parte de esta gestión municipal sobre la problemática de la inseguridad. Hay diferentes competencias y responsabilidades compartidas, es cierto... Pero no puede faltar el liderazgo del actual Gobierno local en uno de los temas de mayor preocupación de la ciudadanía”, requirió Molina.

“CUESTIÓN DE COMPETENCIAS”

Ningún concejal del interbloque oficialista hizo declaraciones en el recinto sobre las palabras de los ediles opositores. Quien sí habló con este medio fue Laura Mondino (PS-FPCyS), una de las principales referentes del espacio que respon-

de a la actual gestión local.

“Emilio Jatón viene gestionando el envío de las fuerzas federales desde el primer momento. De hecho se lo planteó al presidente (Alberto Fernández) días atrás, en su visita a la ciudad. Jatón se reunió hace un tiempo con el Ministro de Seguridad nacional y viene planteando la problemática en todas las oportunidades que se le presentan”, declaró a este diario.

“Se sabe que el intendente acordó con el ministro un plan para el abordaje de delitos complejos en territorio. Quiero decir que se viene trabajando en este tema en la ciudad”, insistió Mondino.

Y después, con relación al planteo de la oposición, “hay una cuestión de competencias -recordó Mondino-. Quien tiene que definir sobre el arribo de fuerzas federales es Nación y en todo caso es el gobernador (Omar Perotti) quien debe pedir con mayor firmeza que ello se concrete. Y no escuchamos a los concejales de Cambiemos preocupados por la falta de policías patrullando ni cuestionando las políticas de seguridad de la provincia”, fustigó.

La actual gestión municipal “se hace cargo de las competencias que le corresponden”, afirmó la edila socialista. “Se trabaja en más iluminación, más patrullaje preventivo

de la GSI, el control de cuatriciclos en los principales parques de la ciudad, hay más alarmas comunitarias, y muchas más acciones previstas para el Presupuesto Municipal 2023”, adelantó.

Insistió en que la mirada del interbloque oficialista no está puesta en “la grieta” ni “en las discusiones que se dan en una oficina de Buenos Aires”. “Trabajamos desde la ciudad y mirando las problemáticas locales. El tema seguridad es muy complejo y difícil como para hacer política con él”, concluyó.

Estas posturas de unos o de otros abrieron una serie de interrogantes. La estrategia de Juntos por el Cambio en el Concejo, por lo que se puede observar de las últimas sesiones, ¿va por el intento de foguear la polémica con el interbloque oficialista? Y desde el oficialismo, ¿hay una decisión de no confrontar, de no caer en la chicana, de no meterse en la consabida “rosca”? ¿Incluso de mantener las buenas formas y la “sintonía” con Nación? La inseguridad y sus complejidades, ¿se volvió un tema de tácticas político-preelectorales?

Todo queda en el terreno de las conjeturas, y más aún pensando en el 2023, un año en el que, a nivel local, se elegirá intendente y se renovarán nueve bancas en el Concejo Municipal.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez
Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1° piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe
Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-
La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguinos

f /notife t @notife_noticias @notifeok

✉ correos@notife.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

DEMANDA QUE DESBORDA AL RECURSO HUMANO

Falta de pediatras: qué analiza hacer el Ministerio de Salud

Apuntan a que en los efectores públicos se reduzcan las guardias de 24 a 12 horas y a un trabajo multisectorial. Este miércoles profesionales de la salud realizarán un abrazo simbólico en los hospitales Alassia e Iturraspe.

Desde hace unos días se encendió la alarma por la falta de profesionales de la salud en los hospitales públicos de la ciudad de Santa Fe, puntualmente en el área de Pediatría. Con este tema de fondo, este miércoles por la mañana realizaron un abrazo simbólico en el hospital Alassia y en el Iturraspe.

Jorge Prieto, secretario de Salud Provincial, dio a conocer cómo analizar esta situación desde el Ministerio de Salud: "La problemática la vamos a tener de acá a 4 y 5 años con los que se forman en Pediatría. Este déficit viene ocurriendo desde hace una década, donde estamos teniendo un 30% de pediatras que ya no quieren hacer guardias, cubrir reemplazos, porque han optado por otras especialidades que tienen otro rédito económico, como son las variantes que tenemos dentro de la pediatría, como la neonatología, cuidados intensivos, la cirugía, la gastroenterología", analizó e indicó que las vacaciones que se han dado en el nivel de residencia, no sólo son en Pediatría sino de las cuatro especialidades básicas: Clínica Médica, Medicina General y de Familia y Tocoginecología.

Al ser consultado sobre qué estrategias trabajan para darle solución a esta falta de profesionales pediátricos en las guardias, el secretario de Salud comentó que una de las opciones sería "acortar las guardias de Pediatría para que no sean de 24 horas sino de 12 horas, porque la demanda pediátrica no es la misma que en un adulto", y agregó: "Se debe trabajar desde la multisectorialidad. Hay que generar articulaciones con las universidades, sociedades especialistas en Pediatría, con los mismos hospitales y rever cuál es el tratamiento desde el punto de vista formativo que se le da al residente, y que no reemplace una mano de obra sino que tenga una carrera formativa".



DÉFICIT A NIVEL PROVINCIAL

Respecto a las dificultades que manifiestan desde los efectores públicos, Prieto enumeró que "el déficit que tenemos en la provincia tiene que ver fundamentalmente con cubrir las licencias y las guardias, sobre todo en el centro-norte provincial, algo que no ocurre en el sur de la provincia".

Para ejemplificar esta disparidad geográfica, el funcionario señaló que "de los 571 puestos que se ofrecían a nivel provincial, el 75% fue cubierto. En el sur, Pediatría se cubrió con el segundo llamado al 100%, y en el centro-norte no se cubrió el 50%, después del segundo llamado en octubre se logró acceder a dos profesionales en Pediatría para el hospital de niños, llamado que se hizo a nivel nacional".

Prieto indicó que se articuló con pediatras del hospital Mira y López, que no tienen guardias pediatras externas: "Se reforzaron las guardias pediátricas del hospital Iturraspe que tiene una demanda promedio de 200 consultas diarias y días pico de 250, para lo cual tenemos entre dos y tres pediatras de refuer-

"Este déficit viene ocurriendo desde hace una década, donde estamos teniendo un 30% de pediatras que ya no quieren hacer guardias, cubrir reemplazos, porque han optado por otras especialidades que tienen otro rédito económico", remarcó Jorge Prieto.

zo, algo que no ocurre en el hospital de Niños (Alassia) donde tenemos 4 pediatras y a la vez dos pediatras que hacen las horas pico de refuerzo para contemplar".

PROBLEMÁTICA A FUTURO

"El planteo que nos hacemos es cómo estimular a que la Pediatría sea una de las especialidades que los profesionales elijan de ahora en más. Esto tiene que ver con decisiones personales en algunos casos y las condiciones que tiene la provincia de Santa Fe que no es la misma que las 24 jurisdicciones del país", comentó Prieto.

Desde el punto de vista de la política salarial, el funcionario mencionó que en Santa Fe no es la misma que en las demás jurisdicciones del país. "Santa Fe fue elegida como la segunda provincia para

venir a cubrir cargos de residencia. Esto va de la mano con que el salario triplica a los valores que se pagan en otras provincias y el sector privado, y también por las capacidades formativas que tenemos a nivel profesional".

Para Prieto la problemática en Pediatría se va a extender en un futuro. Según su argumento, "ésta es una especialidad que se ve en la criticidad estructural, no sólo en Santa Fe sino en el país y en el exterior. Hay países desarrollados donde han bajado los nacimientos, las personas viven más tiempo y esta transición demográfica repercutió mucho en la elección de la especialidad en Pediatría".

En esta línea comentó que los nuevos profesionales se inclinan hacia especialidades "más retribuidas, 'cómodas' a la hora de ejercer

que no tienen urgencia como la Oftalmología, la Dermatología Estética, la Anestesiología".

REUNIÓN

Para los próximos días está prevista una reunión entre representantes del hospital de niños "Orlando Alassia" y del hospital Iturraspe, las dos instituciones provinciales de salud que tienen residencia pública de Pediatría. El objetivo del encuentro, al que se sumarán referentes de la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP), es evaluar la situación que se presenta a partir de los pocos aspirantes a las residencias en Pediatría. Y por el otro, para debatir propuestas que favorezcan la elección de la especialidad por parte de quienes egresan de la carrera de Medicina.

Como se recordará, días atrás se dio a conocer un documento elaborado por la Dirección de Docencia e Investigación del Hospital de Niños en el que se plantea en detalle la situación actual y se presentan algunas de esas propuestas que, se espera, podrán ser trasladadas también a las autoridades sanitarias santafesinas.

CUENCAS DE LA CIUDAD DE SANTA FE

Tomás Rico

Los anegamientos en los barrios ante importes lluvias y ni hablar de las inundaciones por el desborde de los ríos que circundan a la ciudad de Santa Fe, traen a la memoria momentos dramáticos que tuvieron que vivir los santafesinos a lo largo de las últimas décadas.

Prevenir, tener las herramientas y obras de infraestructura necesarias para no volver a sufrir las consecuencias hídricas, es uno de los trabajos a los que apuntan desde el municipio. Silvina Serra, secretaria de Infraestructura y Asuntos Hídricos del municipio, en una entrevista con este medio contó los avances en la implementación del software HydroBID-Flood que se logró mediante un convenio entre el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el gobierno local.

"Desde el arranque de la gestión creamos la Dirección de Gestión Avanzada para ponerle las fichas a este trabajo. La ciudad de Santa Fe tiene una increíble cantidad de obras de protección de inundaciones y obras de drenaje, pero cuando avanzamos no teníamos una base de datos para gestionar estas obras", señaló Serra y detalló que la capital provincial cuenta con 60 kilómetros de terraplén de defensa, 60 puntos de operación en los que hay unas 50 estaciones de bombeo, más la red de drenaje urbano que está integrado por los entubados y canales.

La aplicación de este software sirve para monitorear estos componentes del sistema de drenaje para control de anegamientos/inundaciones, la generación de mapas de anegamientos/inundaciones, la evaluación de impacto de los influjos extremos en los desbordes de sistemas de alcantarillado y la evaluación de la capacidad de descarga de la red de drenaje ante eventos de lluvias intensas, entre otros.

"Con el sistema de gestión avanzada podemos ver el escenario instantáneo de cómo está la ciudad completa y su infraestructura ante un evento de lluvias. El software nos permite la simulación del sistema de drenaje urbano, podemos tener una maqueta de todas las obras de la ciudad y ver su respuesta", indicó la secretaria de Infraestructura y Asuntos Hídricos.

INFORMACIÓN PARA PREVENIR

-¿Qué partes componen el sistema?

-Tiene tres componentes: una base de datos que estamos generando para conocer de forma real todo el sistema, el cual se hace con modelos digitales de terrenos, que se hacen con relevamientos continuos con nuestro personal operati-

Cómo funciona el sistema que ayuda a reducir el riesgo hídrico ante lluvias e inundaciones

vo y de gestión avanzada; el modelo HydroBID-Flood; y para validar la información que genera el modelo tenemos el nuevo sistema de monitoreo que son las estaciones de medición telemétricas instaladas en las estaciones de bombeo, las cuales miden los niveles en los reservorios, niveles de ingreso de agua a las estaciones y también monitorean el funcionamiento de cada una de las bombas instaladas en cada estación.

-¿Dónde se recibe y cómo se gestiona esta información del monitoreo hídrico?

-La recibimos en los centros de monitoreo ubicados en la Municipalidad, en la Base Arizu y los funcionarios las recibimos en nuestro celular. Cuando se brinda al programa la información del estado actual de los reservorios y de las lluvias, te permite dar un escenario actualizado de cómo está la ciudad durante un evento. Lo más importante es que previo al evento de lluvias si nosotros sabemos cómo están los reservorios podemos poner en marcha el modelo para saber dónde vamos a tener zonas problemáticas, y así poder antes de esa lluvia atender la zona.

-¿Han tenido registros de lluvias importantes que pusieron en alerta al sistema?

-Nuestro gran aprendizaje de cómo funciona la ciudad de Santa Fe ante una lluvia intensa fue el evento de diciembre de 2019 cuando asumimos. Esa lluvia nos llevó a concluir que era necesario implementar un sistema como éste e incorporar tecnología. En el 2020 tuvimos lluvias importantes que están registradas y sirven para validar estos modelos.

IMPLEMENTACIÓN POR CUENCAS

Con este sistema en marcha se persiguen cinco metas concretas: elaborar un diagnóstico del comportamiento hidrológico-hidráulico de las cuencas urbanas de la ciudad de Santa Fe; identificar y priorizar sectores problema que surgen ante eventos de inundación y lluvias, dadas las características de las cuencas; facilitar la planificación, la selección y el diseño del tipo de medidas de intervención; evaluar el impacto de tales intervenciones; y optimizar inversiones.

El modelo del software Hydro-



BID-Flood se va incorporando poco a poco a cada cuenca que atraviesa la capital provincial. En este sentido, Serra resaltó que

"vamos avanzando una a una cada cuenca porque la implementación del sistema lleva su tiempo. Hasta ahora implementamos casi el

100% de los distritos norte, noreste y noroeste, y ahora estamos incorporando cuencas del distrito este y del centro".

La Caja que construimos JUNTOS

www.cpac.org.ar
@cpacstafe

Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

ENTREVISTA

En Argentina la “muerte digna” está establecida por ley. Pero ya hay proyectos para discutir la eutanasia en el Congreso. El especialista en bioética Carlos Soriano apunta al derecho a conocer las normas como una manera de ejercer los derechos.

Nancy Balza

Un derecho que no se ejerce, porque el paciente no está informado, y porque hay temas que no se hablan de antemano. Un debate que se instala en la opinión pública a partir de proyectos de ley en el Congreso. Y la dignidad humana como aspecto central de cualquier consideración. Son los principales tópicos con los cuales Carlos “Pecas” Soriano, cordobés especialista en Medicina de Emergencias y Magister en Bioética, abordó en diálogo con El Litoral conceptos tan controvertidos y dolorosos como ineludibles: muerte digna y eutanasia.

Soriano estuvo en Santa Fe invitado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL para presentar su libro “Morir con dignidad en Argentina. Verdad o utopía”. Y en la conversación con este diario comienza por advertir que este es un tema que no se aborda porque, en primer lugar, “hay una negación cultural en Occidente de hablar de la muerte. Segundo que no es gracioso en una charla hablar de la muerte. Tercero porque el personal de salud considera a la muerte como un fracaso médico. Y porque la familia piensa “esto a mí no me va a pasar”, salvo con el Covid cuando algún ser querido se nos murió. Pero nos va a pasar a todos.

- ¿A qué se le llama muerte digna?

- Por empezar hay que considerar que, ya desde Kant y hasta la actualidad, el punto de partida es que los seres humanos tienen dignidad, que la dignidad determina al ser humano. Si en una audiencia de médicos con años de experiencia pregunto quién determina la dignidad de la persona, todos contestan “la propia persona”. Pero esto que es tan fácil de contestar, en la práctica no se da. Porque de un lado está el personal de salud, que está entregado para salvar vidas y está muy bien que así lo sea porque para eso hemos estudiado años. Pero ese entrenamiento hace que no estemos preparados para aceptar que en algún momento hay cuestiones que van más allá

La muerte digna y el derecho de las personas a morir sin sufrimiento



de la propia tecnología médica y que tenemos que permitir que la naturaleza actúe en momentos en que no hay nada más que tratar. Sin embargo, el médico considera esto como un fracaso. Entonces, con la mejor intención se acelera la parafrenia tecnológica que está preparada para salvar vidas.

Del otro lado está el familiar que, con la mejor de las intenciones, no quiere que su ser querido se muera y no habla de un tema que está presente. Porque es cierto que le podemos ganar muchas batallas a la muerte, pero a la última batalla la gana ella.

Como no es con mala intención de ninguna de las dos partes, nadie publica “me estoy encarnizando terapéuticamente con este paciente”. Sin embargo existe una ley de mayo de 2012, la 26.742 que dice que todo paciente tiene derecho a aceptar o rechazar cualquier terapia física o biológica con o sin manifestación de causa, inclusive aquellos tratamientos de hidratación o nutrición, cuando los mismos prolongasen una situación irreversible, incurable, con grave sufrimiento físico o

Perfil

Carlos “Pecas” Soriano, nació en Córdoba, Argentina, el 7 de noviembre de 1952. Es médico (UNC), especialista en Medicina de Emergencias y Magister en Bioética. Expositor en la Legislatura de Córdoba para la modificación de la Ley de Muerte Digna (Ley 10058 en 10421). Miembro del Comité de Reglamentación de la Ley de Muerte Digna (Ley 10058). Miembro del Comité Ad Hoc de casos dilemáticos de la modificatoria de la Ley de Muerte Digna (Ley 10241). Además es asesor del proyecto de ley: “Derecho a la prestación de ayuda para morir dignamente” (Ley Alfonso), de la Diputada Gabriela Estévez. Es escritor y autor de poeta, ensayos, artículos y libros de divulgación científica.

La ley 26.742 dice que todo paciente tiene derecho a aceptar o rechazar cualquier terapia física o biológica con o sin manifestación de causa, inclusive aquellos tratamientos de hidratación o nutrición, cuando los mismos prolongasen una situación irreversible, incurable, con grave sufrimiento físico o psíquico para el paciente.

psíquico para el paciente.

Sin embargo las personas van al médico sin saber que tienen esa ley que las protege. ¿Se pueden ejercer los derechos como paciente si se desconoce la ley? Si se desconoce la existencia de un derecho, una de las cuadro condiciones de los actos autónomos, no se pueden ejercer.

- ¿Es un debate médico o legal?

- Es un debate ético y legal. Las leyes están y no se cumplen por estas cosas que acabo de decir. A veces me llaman personas que tienen a un ser querido en una terapia casi con muerte cerebral que está sufriendo, piden que se le retire la sonda y el médico asocia que se le está pidiendo una eutanasia.

Este libro “Morir con dignidad en Argentina. Verdad o utopía” pro-

cura hacer una reflexión crítica; de eso se trata la bioética, que es una transdisciplina que reflexiona críticamente acerca de la vida y la salud humana a partir de los principios y valores morales. Con un lenguaje coloquial me paro en el lugar del paciente y del médico, y digo “algo estamos haciendo mal, para que a varios años de sancionada una ley refrendada por el Código Civil, el 90 % de personal de salud (según un estudio que hicimos en Córdoba) desconozca la ley y también un 100 % de la población”. Como ciudadano nadie se puede empoderar de sus derechos si los desconoce.

- ¿Por qué ocurre esto?

- Como no hemos hablado de estos temas, no estamos preparados, no hablamos con la familia y

encima no conocemos las leyes. Cuando estamos vapuleados por la enfermedad, tristes porque un ser querido se está muriendo, es muy difícil tomar una decisión prudencial (la más justa en situaciones de incertidumbre). Ignacio Maglio, que prologó mi libro, redactó un documento con directivas anticipadas. Pero tampoco es necesario eso: con tal que se las digas a tu familia que lo tenga bien claro, porque en el caso de que tuvieras una enfermedad por la que no pudieras decidir sobre tu cuerpo, la familia puede hacerlo.

Eso en el caso de muerte digna. Eutanasia es otra cosa. Allí es el paciente el que decide. No hay ley de eutanasia en el país. Hay 5 proyectos en el Congreso, el nuestro, impulsado por la diputada Gabriela Estévez, es el primero y se llama Ley Alfonso. Alfonso era un paciente con ELA que me pidió que por favor se trate ese tema y durante un año y medio trabajamos para escribir el proyecto de ley. Acá (en su provincia) se hizo una encuesta con la consultora Córdoba Zuban y encontramos que el 68 % está de acuerdo con la eutanasia. Y eso es

NUEVA OFERTA

ahora que estamos empezando a debatir el tema. Alfonso murió y fue el primero que habló de eutanasia. Nosotros le estamos cumpliendo la promesa.

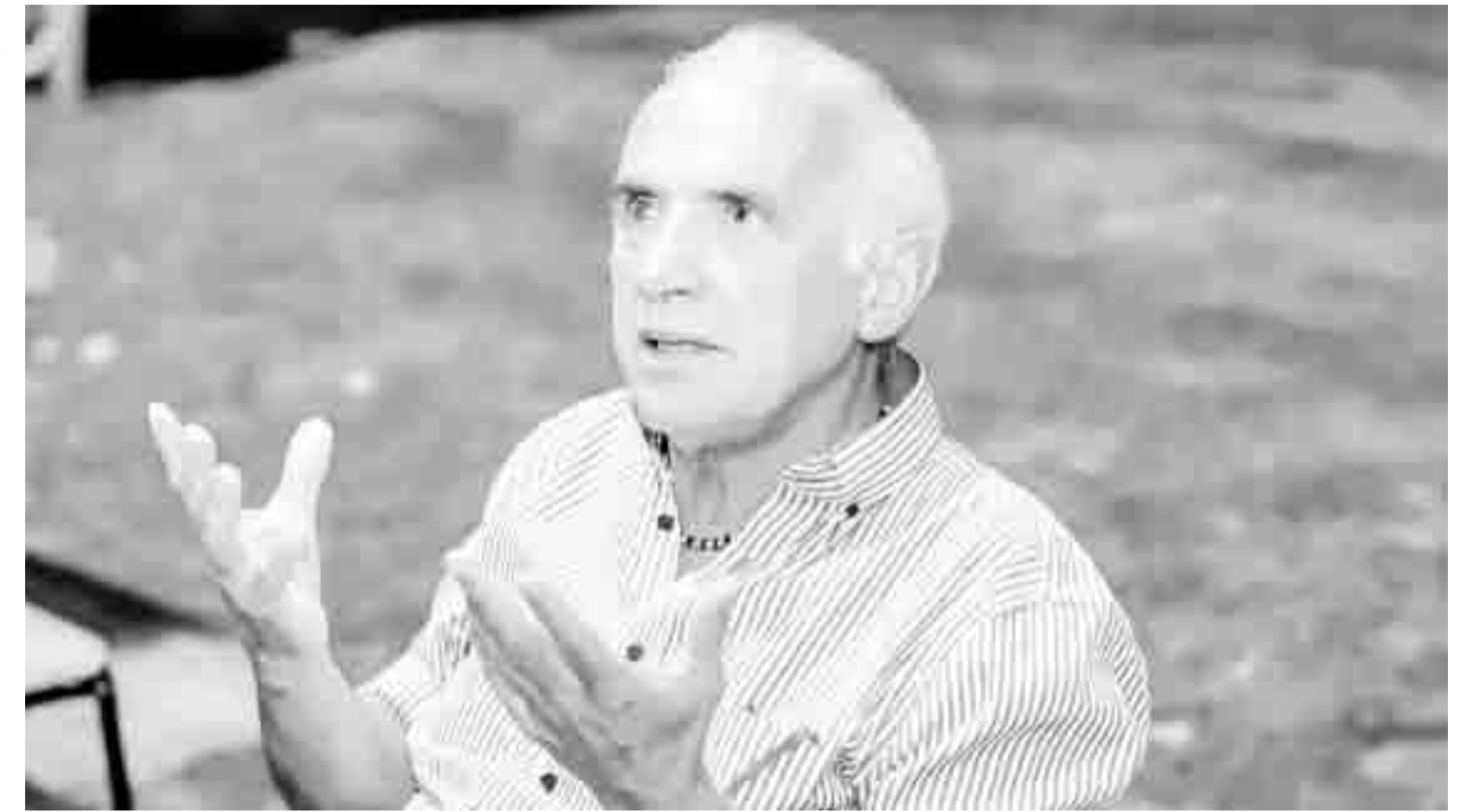
- ¿Y sus colegas médicos que le dicen?

- Mis colegas le dieron la bienvenida al libro, porque permite conocer. No hay peor angustia que no saber. Los países que mejor manejaron la pandemia fue en base a la comunicación. El desconocimiento provoca angustia, cuando uno se empodera del conocimiento más libre es y menos angustiado está. Para el personal de salud es igual.

DOS CONCEPTOS

- ¿Podemos dejar en claro la diferencia entre muerte digna y eutanasia?

- En los países donde la eutanasia está legalizada, Países Bajos, Luxemburgo, Bélgica, Canadá, Australia, Suiza, Colombia, España, parte de morir con dignidad para ciertas personas es la eutanasia. En los países donde no está legalizada, muerte digna significa el retiro del soporte vital: que a un paciente que está sufriendo una enfermedad irreversible, incurable y cuando no hay nada que tratar, a pedido de la familia o del paciente



se retira el soporte vital y se permite que la naturaleza actúe.

Eutanasia es la finalización intencional de la vida de un paciente por parte del médico o a pedido reiterado cuando se hubieran reunido varias circunstancias: exis-

ten enfermedades incurables o de grave sufrimiento físico y psíquico para el paciente, que haya pasado por el médico de cabecera, luego por un médico consultor ajeno a este primer médico y que en tercera instancia pase por una conseje-

ría, que se asegure que el paciente haya tenido acceso a los cuidados paliativos. Y una vez ahí se autoriza o no la eutanasia: el médico le inyecta una droga o, en el caso del suicidio asistido, le alcanza la droga para que el paciente lo haga

por sí mismo.

En los países donde está permitida la eutanasia, muerte digna es todo. En la Argentina, como no está legalizada la eutanasia, muerte digna es la ley 26.742, que es el retiro del soporte vital.

CYD

NOTICIAS

PRIMERA EDICIÓN

▶ LUNES A VIERNES

DE 13.00 A 14.00



CYD LITORAL

CONDUCE

NÉSTOR PICARD

MARÍA JOSÉ RAMÓN

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19

AHORA EN

HD

“SANTA EN LAS TRINCHERAS”:

La imagen de la Virgen de Luján, conocida como “la Malvinera”, llegó el miércoles a la ciudad de Santa Fe. Con una oración y misa, la Basílica de Guadalupe fue la anfitriona de este símbolo cristiano que dio acompañamiento espiritual a los soldados argentinos durante la guerra.

Durante el conflicto bélico de Malvinas hace 40 años, en medio del horror, la muerte, las armas y el desconsuelo, una imagen de la Virgen de Luján fue donada por una familia muy devota para que sea llevada a las Islas a consolar y dar cobijo espiritual a los soldados argentinos. La “Virgen Malvinera”, como se la conoce, llegó el pasado miércoles por la mañana a la ciudad capital, luego de un peregrino viaje por todo el país.

Fue recibida en la Basílica de Guadalupe por el párroco Olidio Panigo. La esperaron los alumnos de nivel primario de la Escuela Nuestra Señora de Guadalupe. Durante la misa con ellos, se dedicó un momento de oración pidiendo por la paz, por los caídos en Malvi-

La historia de la virgen que cobijó el alma de los héroes de Malvinas

nas y por sus familiares. A la tarde, se realizó otra misa -hora 16.45- y, finalmente, a las 19.30 se llevó a cabo la misa de cierre de la visita de la imagen con la presencia de ex combatientes. Luego fue trasladada al Liceo Militar “Gral. Manuel Belgrano”.

Más allá de la visita de la imagen de la Virgen y de la celebración cristiana en esta capital, es interesante desandar su historia: cómo llegó a las islas en medio de la guerra y quién hizo las gestiones para que esté cerca de los soldados argentinos.

“Yo era adolescente y recuerdo que pedían que mandáramos chocolates, bufandas y guantes, cartas a quienes estaban combatiendo. Y una familia de apellido Benso, muy devota de la virgen, decide donar una imagen de la Virgen de Luján. La llevaron a la Fuerza Aérea, y el capellán de ese entonces la trasladó a las islas”, le cuenta a El Litoral el cura párroco de la Basílica de Guadalupe.

Cuando terminó el conflicto bélico, uno de los capellanes del Ejército Británico trasladó la imagen de la virgen a Inglaterra. Y la entronizaron en la capital castrense del Reino Unido. Allí comenzaron a venerarla, a rezarle por la paz y por todos los caídos en la guerra.

Un día, un grupo de laicos argentinos de la Diócesis de Quilmes se enteraron de que la imagen estaba allí, en el Reino Unido. Le solicitaron al obispo castrense de la Argentina (Mons. Olivera) si se podían realizar las gestiones para recuperar esa imagen de la Virgen de Luján. Luego de varios contactos, se llegó a un acuerdo: se repatrió la imagen de la virgen “malvinera” y se mandó a Inglaterra una réplica.

El 30 de octubre del 2019, ambos obispos (argentino y británico) se encontraron con el Papa Francisco en el Vaticano, y cada uno llevó su imagen de la Virgen. El Sumo Pontífice las bendijo. “Y este año, a 40 años de la guerra, se



decidió que la Virgen de Luján que estuvo en el conflicto bélico recorra toda la Argentina”, cuenta Panigo.

Una curiosidad: “Tanto el obispo como el grupo de laicos (de Quilmes) trataron de encontrar a la familia Benso que había donado la imagen de la virgen ‘malvinera’, y no la encontraron por bastante tiempo. Pero cuando la imagen llegó a la Diócesis de Merlo, en Buenos Aires, ahí se dio con esa familia. Juan Carlos Benso era panadero, y ya falleció. Aún viven su esposa y sus tres hijos. Aquel encuentro fue algo muy conmovedor”, narra el párroco.

ACOMPANIAMIENTO ESPIRITUAL

¿Qué representó para los soldados que estaban en la batalla contar con la imagen de la Virgen de Luján? Panigo reflexiona: “Ni Dios ni la Virgen quieren una guerra, naturalmente; y como toda madre, ella acompaña a sus hijos en las circunstancias difíciles. Entonces, para los soldados su presencia sirvió para sentirse acompañados y fortalecidos espiritualmente”, enfatiza el sacerdote.

En una guerra, esas personas sintieron seguramente una profunda orfandad, lejos de sus familias y seres queridos. “Fue un cobijo espiritual importante en un momento tan difícil. Es muy conmovedor

pensar que los soldados estaban en medio de una guerra y buscaban sacar fortalezas de cualquier lugar posible. Y pienso en qué cosas habrán pasado por la cabeza de los soldados argentinos, siendo tan jóvenes, y cuánto les habrá dado espiritualmente la imagen de la Virgen”, concluye Olidio Panigo.

“LA VIRGEN NOS DIO FUERZAS”

El soldado de la foto con la Virgen “malvinera” que volvió de la guerra y decidió salvar vidas de niños, es Eduardo “Tato” Petruzzi.

¿Qué siente él al ver esa foto? “Verla es volver a Malvinas. Yo no regresé, porque creo que se debe volver a las islas ‘sin pasaporte’, pues las Malvinas fueron, son y serán argentinas. Pero entiendo a quienes sí vuelven, a los compañeros que sobrevivieron, a los familiares de los caídos. Porque de alguna forma, todos y a la manera de cada uno debemos cerrar un capítulo, o procesar un duelo, reencontrarse con lugares donde hubo mucho sufrimiento. La guerra fue un antes y un después”, confiesa.

“En ese momento en que nos aferrábamos mucho a la religión... Por eso la ‘Virgen malvinera’ significaba un acompañamiento. Ella representaba un momento de encuentro con la familia, que estaban muy lejos, con los recuerdos.

El 30 de octubre del 2019, ambos obispos (argentino y británico) se encontraron con el Papa Francisco en el Vaticano, y cada uno llevó su imagen de la Virgen. El Sumo Pontífice las bendijo. “Y este año, a 40 años de la guerra, se decidió que la Virgen de Luján que estuvo en el conflicto bélico recorra toda la Argentina”.

Teníamos otra virgencita en una etapa muy dura para los que vol-

vieron: era difícil hablar de Malvinas. Muchos ex combatientes necesitaban contar del horror vivido, compartir esas culpas íntimas, las pérdidas de los compañeros caídos en el combate, la sensación de muerte acechando todo el tiempo. Fue la denominada “desmalvinización”, que se revirtió con el paso de los años.

Se recibió de médico e hizo la residencia en pediatría. “Estuve siempre en áreas de terapias pediátricas, donde también se ve el desafío de estar al límite, entre la vida y la muerte. Es una lucha permanente: es la lucha de dar todo por salvar la vida de un niño, de un recién nacido”, confiesa. Hace 30 años que trabaja en un hospital público en el área de neonatología. Quizás por su sensibilidad, Petruzzi eligió algo parecido a una “guerra”. Pero ahora las trincheras son el área de terapia. “A veces siento que se van acabando las pilas, pero se sacan fuerzas de donde se puede”.

EQUIPATE ESTA PRIMAVERA CON TODO

PEĐÍ UNA AYUDA ECONÓMICA

\$800.000

PARA EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS O PENSIONADOS PROVINCIALES

Salta y San Jerónimo - Salta 2691 (AMSDA)
Aristóbulo del Valle 6746 - Urquiza 3026
San Jerónimo 2833 (AMEP)
Encontrá el resto de nuestras oficinas en:
www.redmutual.com.ar

Red Mutual
La mejor red de servicios

BENUZZI

Una estructura acorde a tu inversión.

URBANIA
ASESORAMIENTO
NOTARIAL
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA
DESARROLLO
DE PROYECTOS
INMOBILIARIA

www.benuzzi.com

TALLERES PARA INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS

“Ni agresores ni agredidos”:

construir mejores convivencias

El equipo de Espacios Educativos elaboró talleres destinados al trabajo con las infancias y adolescencias, sobre las violencias cotidianas y las posibilidades que se tienen para intentar detenerlas o transformarlas, desde una perspectiva de la protección.

“Esta propuesta está generada desde el convencimiento de que la violencia no es innata sino aprendida, y que con nuestras infancias podemos trabajar, desde el juego y la expresión, sobre herramientas y recursos que den respuesta a la premisa central de esta iniciativa, que es: cómo no ser ni agresores ni agredidos”, afirmó Leonardo Simoniello, coordinador de Espacios Educativos.

Se trabajó de forma diferente con tres grupos etarios: de 7 a 10 años, de 11 a 13 años y de 14 a 17 años. Para cada uno de ellos, se elaboraron recorridos y recursos específicos, que permiten potencializar las habilidades y necesidades propias de cada rango etario.

La propuesta consistió en dos talleres para cada uno de los grupos. En un primer encuentro se aborda la vida de Ana Frank y el contexto del nazismo, focalizando sobre la construcción de otros negativos (tanto en la historia como en la actualidad, mediante etiquetas, burlas y estereotipos) y la libertad de ser, pensar y hacer. “La vida de Ana Frank también nos permite trabajar sobre los roles en las situaciones de violencia que viven nuestras infancias y adolescencias”, comentó Simoniello.

El segundo encuentro está destinado al abordaje de los roles en situaciones de violencia (agresores, agredidos, observadores, protectores) que se dan en la cotidianidad, fomentando la posibilidad de accionar y participar para generar instancias y espacios de protección, de colaboración y de ayuda.

“Busca impulsar espacios educativos no formales para infancias, con la finalidad de desnaturalizar violencias y procurar herramientas y recursos individuales y grupales para afrontar estas temáticas”, aseguró Simoniello.

En los talleres se trabaja mediante recursos y actividades lúdicas, reflexivas e interactivas, para sensibilizarse y comprender cómo se construyeron (y construyen) a ciertos grupos de forma negativa, e indagar sobre la posibilidad de

Espacios Educativos y una nueva propuesta que se desarrolla en su Casa. Se trata de talleres dirigidos a personas desde los 7 y hasta los 17 años, divididos en distintos grupos etarios. En el año 2022 se trabajó en el desarrollo de la propuesta, que comenzó a llevarse adelante a partir del último trimestre.



accionar. Para el desarrollo, Espacios Educativos trabajó sobre la elaboración de recursos y dinámicas destinadas a fomentar la creatividad, ejercitar la empatía, trabajar sobre los roles y fomentar el rol de la protección.

“Desde el equipo sostenemos que las infancias son el presente y que, como tales, tenemos la responsabilidad de cuidarlas y brindarles un espacio para su mejor desarrollo. Hoy, como en la sociedad toda, también advertimos un crecimiento de las violencias, y no podemos mirar para el costado. Por este motivo, promovemos la internalización de saberes que propicien convivencias pacíficas y la adquisición de habilidades sociales tempranas. Lo logramos a través de la generación de situaciones de juego en las que niñas, niños y adolescentes puedan intervenir, decidir y comunicarse desde la pluralidad y la democracia, y a través de un aprendizaje colaborativo y experiencial. Son interpelados a involucrarse en las actividades ofrecidas, acompañados por un facilitador capacitado que guía los trayectos”, comentó Simoniello.

entre pares así como la posibilidad de la expresión de sentimientos y necesidades. Este trabajo en grupo termina construyendo un lugar cuidado, para que estas cosas puedan fluir de manera espontánea, sin estigmatizar el rol con el que cada niño o joven se acerca a la Casa.

“Ni agresores ni agredidos” comenzó a realizarse en octubre de este año. En esta oportunidad, trabajamos junto a Jorgelina Edreira del Centro de Educación Emocional. El año que viene se retomarán los talleres, con aquellas personas interesadas en formar parte de esta propuesta. “Pensamos difundir y trabajar los objetivos con profesionales de la Salud, de la Educación, formadores, así como padres y todo adulto que pretenda involucrarse con nuestra forma de transmitir estos recursos y perspectivas”, afirmó Simoniello.

DATOS DE LA PROPUESTA “NI AGRESORES NI AGREDIDOS”

–Consiste en dos talleres por grupo etario. El primero aborda la vida de Ana Frank y el contexto en el cual vivió, y el segundo trabaja sobre los roles en situaciones de violencia.

–Se trabaja con tres grupos etarios: de 7 a 10 años, de 11 a 13 años y de 14 a 17 años.

–Destinatarios: niñas, niños y adolescentes que quieran participar.

–Cuándo se realiza: los talleres se retomarán el año que viene.

–Con quiénes trabajamos: Educadores, formadores, profesionales de la Salud; personas interesadas y preocupadas por las temáticas.

–En los talleres se pretende el involucramiento de los adultos responsables de los niños mediante talleres de sensibilización.

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN PARA ADULTOS

Los adultos ocupan un rol fundamental en las infancias y adolescencias. Son los que colaboran o conforman el contexto de acompañamiento, de cuidados, pero también de construcciones tanto positivas como negativas. Muchas de las actitudes en las infancias son aprendidas a partir de la repetición o imitación, y el adulto no puede desentenderse de esta situación.

“Nos llegan casos de adultos preocupados por el actuar de niños

en las escuelas, a veces de muy corta edad, con violencias construidas. Nos llama la atención que en muchos casos no haya una mirada introspectiva de estos adultos en torno a lo que están haciendo o lo que está pasando alrededor del niño, sin consultarse de dónde nace o surge esta violencia”, comentó Simoniello, y agregó: “Por eso la propuesta se complementa con un taller dirigido a adultos vinculados con infancias y adolescencias, cuyo propósito central es sensibilizar sobre las conductas y actitudes de los adultos y su incidencia en las infancias, para pensar alternativas de cuidado y protección para que no sean ni agresores ni agredidos”.

La propuesta apunta al tratamiento de la problemática de las violencias a través de herramientas propias y gestando una mirada basada en la comunicación no violenta, la cultura de paz, y la resolución pacífica de los conflictos con herramientas de prevención como estrategia para pensar y accionar.

“La invitación es también a que, como adultos, nos podamos repensar como infancias, desde una perspectiva emocional. Poder, a través de una propuesta de introspección, recordar qué se vivía, qué se sentía, y también cuánto daño y dolor se generaba con las violencias en esa edad temprana. Es decir, partimos de sensibilizarnos como adultos, para comprometernos en la búsqueda de herramientas y abordajes para que las infancias de hoy puedan crecer con más libertad, con más protección”, afirmó Simoniello.

Estos talleres ofrecen espacios de formación para adultos responsables del cuidado y atención de las infancias (familias, educadores, personas interesadas) con la finalidad de desnaturalizar violencias cotidianas y procurar recursos personales y grupales para afrontar estas temáticas.

Próximamente habrá nuevas convocatorias para participar de esta propuesta, así como la destinada a las infancias y adolescencias como destinatarios directos. Esta última también incorpora instancias en la cual el adulto pueda involucrarse y participar junto con el niño.

EN EL COMITÉ DE PATRIMONIO MUNDIAL

La antigua ciudad fundada por Juan de Garay en 1573 fue descubierta por Agustín Zapata Gollán en 1949, a orillas del río San Javier. Los restos arqueológicos de Cayastá son únicos en el mundo, por sus características. Por qué fracasó la primera postulación. Y qué cambió para que sea aceptada.

Una ciudad oculta por siglos. Una excavación asombrosa que la descubre. Santa Fe la Vieja, la primera ciudad fundada por Juan de Garay en 1573. La que más tarde fue abandonada. Una mudanza en carretas a orillas del río serpenteante, allá por 1660, hasta su emplazamiento actual. Y el paso del tiempo hasta que un día Agustín Zapata Gollán dijo: “Acá está la antigua ciudad”.

La ciudad de Santa Fe cumple este 15 de noviembre 449 años de vida y se encamina hacia su gran celebración por los 450 años, en 2023. Y es en ese marco que el Gobierno provincial retoma hoy el una vez fracasado intento de que Santa Fe la Vieja sea declarada Patrimonio de la Humanidad. El sitio fue expropiado por el gobierno provincial y en 1957 fue declarado Monumento Histórico Nacional. Actualmente está al cuidado del Ministerio de Innovación y Cultura a través de su Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales.

Fue en 2004 cuando se iniciaron las gestiones para proponer a Santa Fe la Vieja como Patrimonio de la Humanidad. “En 2005 se presentó un expediente con el trabajo de investigación realizado para la postulación”, recuerda el arqueólogo Gabriel Cocco, hoy al frente del Museo Etnográfico y Colonial y del Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja. Por aquel entonces “trabajamos en un grupo interdisciplinario grande de investigadores”.

Cada país tiene un comité de patrimonio mundial que postula todos los años ante la Unesco un sitio al que quiere que sea declarada Patrimonio de la Humanidad. Ese comité tiene una lista tentativa de sitios naturales, culturales y mixtos. “Aquella vez, en 2005, se hizo todo el trabajo pero no se llegó a ser considerado en la lista tentativa de Argentina porque objetaron la falta de preservación del sitio”, recuerda Cocco. Todavía no se había realizado la gran obra de defensa contra inundaciones para evitar que la natural erosión del río se siga llevando los restos (ya se llevó un tercio de la antigua ciudad). Otro punto negativo para aquella postu-

Gestiones para que Santa Fe la Vieja sea declarada Patrimonio de la Humanidad



lación fue que “estaban expuestos los restos humanos en las iglesias halladas”, menciona el arqueólogo. Algo a lo que la museología y la arqueología moderna hoy se oponen, por un cambio de criterios éticos, no por una obligación. “Al estar expuestos, además, iba en contra de la conservación”, dice el arqueólogo.

Estos dos problemas para la postulación ya fueron salvados. La obra de defensa costera preserva hoy el lugar y los restos humanos que estaban expuestos en las tres iglesias desde que fueron hallados por Zapata Gollán fueron retirados en 2007. “Se hizo un trabajo con una bio antropóloga para conservar esos restos y se los almacenó en el Memorial de los Fundadores, al ingreso del Parque Arqueológico”, cuenta Cocco, su coordinador. Cada uno está identificado con la ubicación a donde fue hallado. “De algunos hasta se sabe quiénes eran, como el caso de Hernandarias” (Hernando Arias de Saavedra, Asunción, 1561- Santa Fe la Vieja, 1634. Primer gobernador criollo del Río de la Plata).

A partir de todo este trabajo realizado en 2005, el actual gobierno provincial tomó la decisión de volver a postular a Santa Fe la Vieja como Patrimonio de la Humanidad. Esta nueva postulación se ajusta a los actuales criterios de evaluación.

Pero además tiene un plus. El Parque Arqueológico mantiene intacta su relación con el entorno natural. Y ese vínculo de la antigua ciudad con el río y el ambiente del humedal es un factor sobre el que van a profundizar en esta nueva postulación. “La conservación del

entorno natural fue gracias a un pedido realizado en su momento por Zapata Gollán, cuando descubrió la ciudad (en 1949) y pidió que se preserve todo”, cuenta Cocco. Fue por ese motivo es que en toda esa zona existe hoy una Reserva Natural provincial.

GESTIONES

En ese contexto, ya se iniciaron gestiones con el Comité de Patrimonio Mundial para intentar lograr que esté en la lista tentativa.

En la actualidad son 11 los sitios en Argentina que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad (ver 11 sitios...). Pero ninguno está en la provincia de Santa Fe, por lo que si se consigue la designación, Santa Fe la Vieja sería el primero.

¿Qué implicancias tendría la nominación? Lo primero que hay que decir es que despertaría un gran interés en el turismo cultural internacional, por el cual millones de personas se desplazan hoy por el mundo.

Para Cocco la declaración implicaría “más responsabilidad en su cuidado”, dice el arqueólogo. “Porque hay que preservarlo para que no corra riesgo y responder a las inspecciones que hace la Unesco”. Pero también facilitaría la obtención de subsidios internacionales para conservarlo.

–¿Por qué Santa Fe la Vieja debería ser Patrimonio de la Humanidad?

–Por un lado, porque si bien hay muchas ciudades coloniales trasladadas en América, éste es un caso único en el Río de la Plata, en Argentina. Además, tiene la particularidad de que el nuevo asenta-

miento se planificó y se ejecutó de manera exacta a como era el anterior, con las plazas, el Cabildo, las iglesias y las principales viviendas ubicadas con la misma distribución que tenía la vieja. Y lo más importante es que el primer asentamiento quedó abandonado, no hubo superposición de nuevas construcciones, se fue tapando con la arena. Porque cuando se funda Cayastá se levanta al lado. Esto permitió que se preserve gran parte de la traza, salvo el tercio de la ciudad que erosionó el río.

Cuando Zapata Gollán descubre Santa Fe la Vieja no sólo salen a la luz sus estructuras arquitectónicas sino también la traza urbana, que son las calles por las que una camina hoy cuando recorre el Parque. Y además, todo se conserva desde su hallazgo, en 1949. No sólo las construcciones sino también los documentos del Cabildo de Santa Fe. Son tres tipos de documentación: la arqueológica y arquitectónica, los documentos escritos y los restos humanos.

–¿Queda algo por descubrir en Santa Fe la Vieja?

–Todavía hay muchísimo por descubrir. Y esa es otra cuestión muy importante. El 60 por ciento del sitio todavía no fue excavado. Zapata Gollán descubrió muchas estructuras arquitectónicas. Pero gran parte todavía está intacto.

Hay que recordar que el pasado 30 de diciembre de 2021 una parte del Parque Arqueológico sufrió las consecuencias de las reiteradas quemas ilegales del humedal del Paraná. La Casa Ambientada fue el lugar más afectado por el fuego. “No afectó el patrimonio, las rui-

Once sitios argentinos declarados Patrimonio

1. Parque Nacional Los Glaciares, Santa Cruz (1981).
2. Misiones Jesuíticas Guaraníes, Misiones (1984).
3. Parque Nacional Iguazú, Misiones (1984).
4. Cueva de las Manos, Río Pinturas, Santa Cruz (1999).
5. Península Valdés, Chubut (1999).
6. Parque Ischigualasto, San Juan; y Parque Talampaya, La Rioja (2000).
7. Parque Nacional Los Alerces, Chubut (2017).
8. Manzana y Estancias Jesuíticas, Córdoba (2000).
9. Quebrada de Humahuaca, Jujuy (2003).
10. Qhapaq Ñan, Sistema vial andino (2014).
11. Obra arquitectónica de Le Corbusier (2016).

nas”, aclara Cocco. “El fuego quemó casi toda la reserva natural, pasó por detrás del Convento de San Francisco, por la barranca y la Casa Ambientada”.

Todo lo afectado se reconstruyó y se construyeron nuevos muros perimetrales hacia el oeste, el este y el sur, en reemplazo de un cerco verde. Además se hicieron pozos profundos para obtener agua subterránea y cortafuegos utilizando las calles del trazado, para prevenir futuros incendios.

Los próximos pasos de la provincia será invitar a Santa Fe la Vieja a representantes del Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco. También quieren que vaya la presidenta de la Comisión Nacional de Museos y Monumentos. “Y todavía no sabemos si (el gobernador, Omar) Perotti lo va a anunciar durante el acto por los 449 años de la ciudad, este 15 de noviembre”, dice Cocco. Luego habrá que conformar un nuevo equipo técnico para trabajar sobre los contenidos que disponga la Unesco.

LA AGENDA COMPLETA



La ciudad de Santa Fe celebrará su aniversario 449

Habrà un show gratuito de Los Palmeras este martes por la tarde, con importantes artistas invitados como La Sole, La Delio Valdez, Karina, entre otros. Habrà varios cortes en la zona de la Costanera por distintos eventos.

Santa Fe cumple su 449° aniversario hoy martes 15 de noviembre y la Municipalidad prepara un espectáculo en la Costanera, donde se montará un escenario y se desarrollarán actividades recreativas. Además, este domingo 13 se realizará la Maratón Santa Fe-Coronda y el sábado 12 habrá un desfile por el 75° aniversario del Liceo Militar, por lo que ya se programaron cortes en esa zona debido a todos los eventos.



Desde las 20 horas, actuarán Los Palmeras que este año cumple su 50° aniversario y le obsequia a la ciudad este show por el aniversario de la capital provincial, según informó la Municipalidad.

locales como Josela y Delfino Flow & La Puro Flow Band. También habrá una feria de emprendedores y patio gastronómico.

AGENDA COMPLETA

Por otra parte el lunes funcionarios municipales brindaron una conferencia de prensa para contar el cronograma de actividades que se desarrollará durante todo el año, camino al 450 aniversario de Santa Fe Capital. Fue en el auditorio del Museo de la Constitución Nacional (1° de Mayo y Avenida de la Constitución).

Se trata de la agenda de actividades diseñada por la Mesa de Trabajo para la Conmemoración del 450 Aniversario de la Ciudad. Cabe recordar que la misma es presidida por el intendente Emilio Jatón y está compuesta por representantes de fuerzas vivas locales.

El lunes, además, se presentó el logo que identificará al aniversario, luego del concurso organizado por la Mesa y al que se presentaron más de 20 propuestas. Del mismo modo, se enumeraron las acciones que se desarrollarán durante los próximos 12 meses.

En cuanto al espectáculo por los 449 años de Santa Fe, el municipio adelantó que, aproximadamente desde las 20 horas, actuarán Los Palmeras que este año cumple su 50° aniversario y le obsequia a la ciudad este show por el aniversario de la capital provincial, según informó la Municipalidad.

El grupo de cumbia santafesino traerá importantes artistas invitados que también se suman al festejo de los 449 años de Santa Fe. Estarán Soledad, Axel, La Delio Valdez, Karina La Princesita, Jorge Rojas y Elías Rampello.

Antes, desde las 17 horas, actuarán en el mismo escenario bandas



YO TE SIGO A TODAS PARTES



Seguí a la selección en Qatar por la web, las redes, por streaming y por CYD Litoral. Acreditados por FIFA te mostramos el Mundial desde adentro.

EL LITORAL

ACOMPAAÑAN



EL MÉTODO APAC

Desde Santa Fe viajaron referentes para conocer la experiencia en su propio contexto. Ahora se analiza una posible prueba piloto para 2023. En esta entrevista, las claves de un sistema donde la premisa es que las personas “están privadas de su libertad, no de su dignidad”.

La agenda organizada para Denio Marx Menezes fue bien intensa desde el mismo momento en que llegó desde Brasil a Santa Fe y así seguirá hasta completar la semana. Es el responsable de implementar y asesorar en temas de la Asociación para la Protección y el Acompañamiento del Condenado (Apac) fuera de su país.

Por estos días, en que cumple con su segunda visita a la provincia, mantuvo reuniones con referentes de la Defensoría provincial, la Corte Suprema de Justicia y el Servicio Penitenciario, y tiene previstos encuentros con autoridades del Poder Ejecutivo y Legislativo y el Colegio de Abogados antes de liderar, el sábado, un seminario abierto a la comunidad para explicar de qué se trata esta propuesta que se explica por algunas de sus consignas: “Apac no trabaja con criminales, trabaja con seres humanos” o “Aquí entra el hombre, el delito se queda afuera”, y donde a los internos se los denomina “recuperandos”.

- ¿Qué es APAC?

- APAC es tres cosas: es una asociación privada sin fines de lucro, es una organización y una metodología. Comenzó en una cárcel chiquita de Brasil a instancias del abogado Mario Ottoni que quería hacer algo diferente de lo que se hacía en el sistema penal común. Con un grupo de personas desarrolló esta terapéutica penal propia que tiene un que es recuperar a las personas privadas de la libertad. Porque se concluyó que el Estado ha fracasado en solo arrestar a la gente porque eso resulta en que un día u otro esas personas van a volver a la misma sociedad y a reincidir, muchas veces en crímenes peores.

Este proyecto ha nacido en Brasil pero no es una experiencia brasileña: Apac es servicio a la humanidad porque la comunidad tiene que reconocer que tiene un problema, que es la criminalidad, y que puede involucrarse en este proceso porque una persona recuperada es un arma menos en las calles, es más seguridad para la comunidad.

Denio Marx Menezes explicó la metodología de los centros Apac que están en funcionamiento en

La alternativa a la cárcel tradicional que promueve una real reinserción



Brasil y en otros 12 países. Aún no hay ninguno en la Argentina.

A lo largo de 50 años de trabajo, los datos de reincidencia de Apac son de 13 % en los hombres y 2 % en las mujeres y eso es significativo. Incluso el Estado y los tribunales de Justicia han reconocido que, además de los altos índices de recuperación y la baja reincidencia, cuesta menos un privado de la libertad en Apac que en un sistema común. Y por otra parte, la sociedad gana, las familias son restauradas y las comunidades son reconciliadas. Apac nace desde la comunidad y en Santa Fe la sociedad civil organizada está luchando para que esta experiencia pueda ser efectiva y eficaz en Argentina.

- La experiencia que propone Apac, ¿se está aplicando en otros países?

- En Brasil hay 64 cárceles Apac para los crímenes más leves o por construcción. Eso porque el gobierno lo adoptó como política pública. Existen otros 12 países que implementan esta metodología, como Paraguay, Chile, Costa Rica, México, Italia, Alemania, Portugal y Corea del Sur.

- ¿Se puede aplicar esta metodología en cárceles grandes? ¿Funcionan como espacios dentro de esas mismas cárceles?

- En Brasil Apac tiene sus espacios propios e, incluso, el Estado aporta recursos para la construc-

EL SÁBADO, CHARLA ABIERTA
Para el sábado próximo se anuncia un seminario abierto a la comunidad para que conozca la metodología Apac. Será de 8.30 a 13, en la Casa San Dimas (San Jerónimo 3139), sede de la Pastoral Carcelaria.

ción de nuevos centros. Los llamamos centros de reintegración social. Eso porque a lo largo de los años se hicieron muchos cambios de leyes para permitirlo. Fuera del país hay que hacer ese mismo camino del cambio legal para que se pueda tener un centro específico. En los otros países fuera de Brasil las Apac funcionan dentro de las cárceles, en secciones o pabellones de personas que son destinadas allí.

- Para pasar a ese espacio, ¿las personas tienen que cumplir algún requisito?

- Eso es importante de resaltar porque la gente piensa que Apac es para los crímenes más leves o por una tipología criminal específica. Y no es así: es una casa de puertas abiertas para quien quiera. El primer requisito es que la persona haga su elección y tome la decisión de estar en Apac. Porque si es una propuesta de cambio, esta persona tiene que

estar conciente de que va a participar de un programa integral. Apac no distingue personas por su orientación sexual, religión, cantidad de pena o tipología criminal. Los pocos requisitos que existen son la decisión personal, que la persona esté condenada (es decir, con situación procesal definida) y que pertenezca a la ciudad donde Apac está ubicada. Porque se trabaja también con la familia.

- ¿Recibieron el apoyo de los gobiernos de Brasil?

- Apac comenzó en 1972 y el primer aporte del gobierno fue en 2001. O sea que por más de 20 años funcionó con voluntarios y no existía aporte financiero por parte del Estado. Funcionaba con donaciones y aportes de personas libres que querían apoyar el proyecto. Después de muchos años en los que Apac comenzó a demostrar resultados exitosos, el gobierno se preguntó “por qué no aportamos antes”. El Estado de Mína Gerais creó el proyecto que se llama Nuevos Rumbos y comenzaron a aportar recursos para el sostenimiento, electricidad, personal y alimentación de los internos, entre otras cosas.

En 2001 comenzó el primer convenio. En 2020, por primera vez, el gobierno federal visitó las Apac y las adoptó como política pública. Eso significa que en los próximos años todos los estados del país van a tener su Apac.

- ¿Cómo cumplen su condena las personas? ¿Son prisiones sin rejas?

- Se respetan las reglas y los tratados internacionales de derechos humanos. La persona tiene que cumplir su condena con privación de libertad, no privación de dignidad. Apac provee a esas personas un espacio para el cumplimiento de esa condena.

En las Apac, por lo menos en Brasil, hay regímenes de cumplimiento de sentencia: cerrado, semiabierto y abierto. En todo momento la gente está haciendo una actividad: se despiertan a las 6 de la mañana y pueden volver a dormir a las 22. Están en todo momento involucrados en educación, trabajo, charlas y talleres. Es una cárcel pero no pueden permanecer dentro de la celda salvo si están enfermos o para dormir. El resto del día están haciendo otras actividades.

Hay muchos Apac donde no hay muros y si tocás el timbre te va a abrir la puerta un recuperando. Se les dice así porque es una persona en recuperación: no es interno, ni prisionero, ni privado de la libertad. Allí son llamados por sus nombres y no usan uniformes. Hay una frase que dice: “Aquí entra el hombre, el delito se queda afuera”. Porque Apac no trabaja con criminales, trabaja con seres humanos.

CAFÉ DE GATOS

Gatogasinos: inauguraron el primer “cat café” en Rosario

Lucía Dozo

Tanto en la literatura como en el cine, y también en la pintura, la escultura y la fotografía, la presencia de los gatos revela el interés estético hacia estos animales, captados en su belleza —definida generalmente como misteriosa— y depositarios, en otros casos, de historias que van desde la fantasía de la literatura infantil (con ejemplos famosos como “El gato con botas” o el gato de Cheshire en “Alicia”, de Lewis Carroll) hasta la superstición y el enigma. En este clima de fascinación por los felinos domésticos surge Gatogasinos, “cat café” recientemente inaugurado en Rosario, ubicado en Cochabamba 1488, que está abierto de martes a sábados en el horario de 9 a 13 y de 17 a 20, y los domingos, de 10 a 13 (los lunes permanece cerrado), sin reserva previa.

Un café de gatos es usualmente definido como un establecimiento en el que los clientes pueden observar, acariciar o jugar con los gatos del lugar mientras permanecen en el sitio en donde, por otra parte, se accede a los mismos servicios que en cualquier otro bar. En el caso del nuevo emprendimiento rosarino, cuenta además con una tienda de accesorios para estas mascotas a modo de “boutique de gatos”. En nuestro país, hay sitios de este tipo en Buenos Aires que comparten el concepto pero este es el primero en Rosario.

En algunos otros casos se cobra una entrada para compartir un tiempo limitado con los felinos; en Gatogasinos esto no sucede (no se cobra entrada) y funciona como un bar. Lo que sí se regula es la cantidad de personas que ingresan por vez y el tiempo de permanencia para que no resulte invasivo para las mascotas. El espacio es amplio, con dos plantas en las que hay living, sector de cafetería, tienda de accesorios y terraza. La propietaria es la terapeuta holística Cecilia Fogel; los gatos que hay actualmente son ocho y son rescatados.

Si bien en la ciudad hay otros bares “pet friendly” —que permiten el ingreso de personas en compañía de sus perros y gatos domesticados—, esta propuesta se diferencia porque las personas que llegan no llevan sus propias mascotas sino que interactúan con las que

A partir del interés por los gatos —evidenciado a lo largo de la historia y expresado en distintas manifestaciones artísticas— surgen propuestas como la de este espacio que trasciende lo temático porque invita a compartir un tiempo con las mascotas mientras se disfruta de los servicios usuales de un bar.



están en el lugar; incluso, pueden alimentarlas, aunque con alimento que allí se les suministra. Desde su cuenta en Instagram (@cat_cafegatogasinos) se señala que se trata de “un café holístico, donde se puede hacer gatoterapia, aromaterapia y musicoterapia, en un ambiente de armonía”.

EN OTROS LUGARES DEL MUNDO

En Asia, el primer café de gatos fue Jardín de gatos y se inauguró en Taipéi, capital de Taiwán, en 1998. Su fama se extendió a Japón y allí se abrió, en 2004, el primero en la ciudad de Osaka, llamado Tienda de gatos; actualmente, estos establecimientos son muy populares en el país: solamente en Tokio hay más de cuarenta (el primero en la capital japonesa fue Tiempo de gatos, que abrió sus puertas en 2005). Los hay especializados en determinadas razas, en gatos negros o de otros colores de pelaje. Su popularidad se incrementó debido a una regla-

mentación existente en ese país que limita o directamente prohíbe tener mascotas en edificios de apartamentos y conjuntos residenciales.

A través del tiempo, la propuesta fue replicándose en otros continentes. En Europa, el primer café de gatos fue Café Neko, en Viena, en 2012. En París se inauguró en 2013 en el barrio de Le Marais, en el distrito IV. También en 2013 abrió sus puertas el primer café de gatos en España, La Gatoteca, sede social de la ONG por la adopción de gatos ABRIGA, en Madrid. El primero en Italia fue el MiaGola café, que se inauguró en Turín en 2014. En Finlandia, el Kissakahvila Purnauskis abrió en la ciudad de Tampere en 2014. En Latinoamérica, el primero estuvo en Ciudad de México (La Gatería, que cerró en 2019). En Chile, en 2016 se dio a conocer El Mundo de Dalí Catcafé, que se encuentra en la comuna de Providencia.

En Argentina, en CABA, en la zona del Abasto, el primero fue

primeros agricultores de Cercano Oriente. A lo largo de la historia, los egipcios decidieron utilizarlos para mantener a los roedores lejos de sus almacenes de cereales (luego se convertirían en una deidad para esa cultura). Otras civilizaciones antiguas comenzaron a adoptarlos como animales domésticos y los fenicios los llevaron a Italia, desde donde se extendieron al resto de Europa. Aunque fueron asociados con la brujería durante la Edad Media y perseguidos por eso, el gato se convirtió siglos después en un animal casero muy popular en distintos lugares del mundo desde el siglo XVIII.

Entre las diversas teorías científicas acerca del origen del gato doméstico, figura la que presenta al gato salvaje africano también conocido como gato guandado como el antepasado del gato doméstico actual. En distintas culturas hay leyendas sobre su origen, por ejemplo, en el caso de la mitología egipcia se cuenta que Ra, dios del sol, cansado de la rebelión de los hombres, envió a la Tierra a su hija, que tomó el aspecto de una leona sanguinaria, Sekhmet, que, por iniciativa propia, comenzó a aniquilar a los humanos. Ra, para poner fin a esto, tuvo que enviar a un guerrero, Onuris, que amansó a Sekhmet, convirtiéndola en Bastet, la diosa de la música, la danza y la maternidad. Era representada como una mujer con cabeza de gata o como un felino sentado, de cuello esterilizado. De todas las razas de gatos actuales, el abisinio sería el más parecido a aquella representación.

Fueron los fenicios quienes llevaron los gatos desde Egipto hacia otras partes del mundo, especialmente Asia. En el 500 a. C. eran comunes en China, primero como parte de la nobleza y después, del pueblo. La raza persa es originaria de Irán y el siamés, de Tailandia. En la modernidad, con las pestes que asolaron Europa y la multiplicación de roedores, se dejó atrás el estigma que los condenó durante la Edad Media y fueron reivindicados por su utilidad.

CUADRAGÉSIMA SÉPTIMA EDICIÓN

Premios El Brigadier: la gala de las empresas santafesinas

Como desde hace 47 años, la Asociación de Dirigentes de Empresas (ADE) premió al empresariado local. La ceremonia tuvo lugar en el salón Los Maderos del Casino Santa Fe. AB Sonido se llevó el galardón de oro.



Las mejores empresas de la ciudad de Santa Fe tuvieron este sábado su gran noche, con la entrega de los tradicionales premios El Brigadier.

La gala se desarrolló en el salón Los Maderos del Casino Santa Fe, en el Dique I del Puerto de Santa Fe, y contó con la conducción de Gustavo Ocampo y María Luengo. La ceremonia fue transmitida por CyD Litoral y ellitoral.com en simultáneo con Telefe Santa Fe y Santa Fe Canal (la señal pública de la provincia).

Santa Fe es la ciudad del Brigadier. Y este premio es para aquellos que generan, sueñan y emprenden. Para aquellos que, frente a todas las dificultades y complejidades, supieron interpre-

tar lo que demanda esta realidad y dan pelea pese a todo.

Mientras se desarrollaba la cena, uno a uno fueron subiendo al escenario para recibir sus premios las 89 empresas elegidas mediante un sondeo por la ciudad y on line.

LA GALA DEL AÑO

Como desde hace 47 años, la Asociación Dirigentes de Empresas (ADE) reconoció al sector productivo, comercial e industrial de la ciudad de Santa Fe por el prestigio y popularidad en su actividad.

Pero, además, su esencia final es la de colaborar con el financiamiento del Instituto Superior de Enseñanza de ADE, un espacio que brinda formación y capaci-

tación a los líderes del mañana. Cada gala es un momento de alegría, pero también la coronación de todo el trabajo anual de ADE, ya que es el momento donde se reconoce a aquellos que contribuyen día a día con la ciudad, la institución, y a través de ellos a la sociedad santafesina en general.

La solidez y el significado que ha adquirido la obtención del título de ganador de El Brigadier se refuerza con una propuesta renovada de comunicación, de alto impacto y adaptada a las nuevas estrategias/formas de vinculación con los públicos.

Así también, los ganadores contarán con acciones publicitarias y promocionales en los principales medios de la región lo cual posi-

bilita que el reconocimiento se extienda más allá del día la gala de premiación; posicionando y diferenciando a las empresas elegidas como número uno en su rubro.

Este galardón, que otorga la Asociación Dirigentes de Empresa (ADE), surgió en 1975, durante la comisión directiva presidida por Esteban Caceno.

El objetivo siempre fue generar recursos para la actividad educativa de lo que en ese entonces se conocía como la Asociación de Dirigentes de Venta y Comercialización. Hoy estos premios continúan manteniendo su esencia original y han alcanzado un renombre que lucen las principales empresas de Santa Fe y la región.

LA VOTACIÓN

La elección de los galardonados se realizó a través de un sondeo de opinión que se planifica y se desarrolla durante el transcurso del año. Cada nueva edición de los premios El Brigadier inicia con la actualización de las categorías que años tras años participan del sondeo, y la incorporación de nuevos rubros que se suman a los ya vigentes.

AB Diversión se llevó El Brigadier de oro

El empresariado santafesino tuvo este sábado su noche de gala con la entrega de los tradicionales premios El Brigadier, organizada por la Asociación Dirigentes de Empresas (ADE).

Al cierre y tras la votación de las empresas, AB Diversión se alzó con el galardón más importante: El Brigadier de oro.

AB Diversión hace realidad la fiesta que siempre soñaste. Son coleccionistas de momentos únicos e inoxidables. En cada fiesta se enfocan en generar experiencias superadoras para clientes e invitados.

Los desafía y moviliza invertir en la ciudad, en la provincia y en el país, superándose constantemente para poder ser cada día un poco mejor. Las personas que forman parte de AB Diversión están preparados para ser felices a sus clientes y saben cómo hacerlo. Cabe mencionar que la elección de este premio se realiza la misma noche de gala y que es elegido entre todos los ganadores de la velada. La cuadragésima séptima edición se desarrolló en las instalaciones del salón Los Maderos del Casino Santa Fe. La ceremonia fue transmitida por CyD Litoral y ellitoral.com

