

Ranchos por casas / Pág 4

Construyen 400 unidades de vivienda en barrios de Santa Fe

Un trabajo conjunto entre la provincia de Santa Fe y el Movimiento Los Sin Techo permite reemplazar viviendas precarias por otras de materiales durables. Primer paso en un largo camino hacia la igualdad de oportunidades.



NOTIFE

Año IV – Nº 415 | Martes 23 de agosto de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

LOS SECRETOS DE ESTUDIAR EL ESPACIO

El CODE cumple 60 años



PÁG 8 Y 9 / LA INSTITUCIÓN SE FUNDÓ EN 1962 Y RECIÉN TUVO SU EDIFICIO PROPIO EN LA DÉCADA DEL '90. EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA EN PLENA REFACCIÓN, CAMINO A SER UN PLANETARIO DE ÚLTIMA GENERACIÓN. LA PALABRA DE SU DIRECTOR Y LA EXPECTATIVA POR LA REINAUGURACIÓN.

A 12 años de su creación / Pág 12 y 13

El Área Industrial de Santa Fe no tiene la energía suficiente

Están radicadas 19 empresas, de un total de 27 lotes vendidos. Algunas no pueden funcionar al 100% por esta falencia, otras no reciben luz de obra.



CIUDAD DE SANTA FE

Qué se hará y cuánto se gastará en la obra de refacción de la Terminal de Ómnibus

La intervención global es de casi 127 millones de pesos. En los anexos del contrato firmado con la adjudicataria figuran los gastos de cada labor: por remoción de pavimentos, cordones y veredas viejas, columnas y cerco perimetral, unos \$7 millones. Por nuevo pavimento, contrapisos y losetas, casi \$9 millones.

Cualquier vecino más o menos atento, al pasar por el ingreso sur de la Terminal de Ómnibus "Gral. Manuel Belgrano", podrá ver el movimiento del obrador y varios sectores acordonados, otros ya intervenidos. La obra de refacción de la estación de micros local fue licitada y adjudicada a la empresa Coemyc S.A, y las labores ya comenzaron. La inversión total para toda la obra es de 26,708,562.08 pesos.

La proyección era adjudicar la obra la primera semana de julio "y terminarla en noviembre, antes de la temporada fuerte de fin de año y enero", dijo Mariano Granato, secretario general del Municipio. La remodelación tiene un plazo de ejecución de cinco meses, por lo cual de no mediar eventualidades e imponderables, el objetivo planteado podría llegar a cumplirse.

En el mientras tanto, es interesante "disecionar" esta obra tan compleja en cada uno de sus ítems, o mejor, los más importantes. Cada punto de la obra figura en el Anexo dentro del contrato firmado entre la Municipalidad y la empresa contratista, el pasado 14 de julio. Allí se establecen todas las condiciones para la ejecución de los trabajos, los deberes y obligaciones de las partes, entre otros aspectos administrativos (decreto N° 00236 del mes pasado).

LO PRIMERO, AFUERA

En concepto de roturas y remoción de pavimento de hormigón en



los exteriores de la terminal, y de los cordones de hormigón; veredas, pisos y contrapisos; demolición de la escalera de hormigón, remoción de columnas de alumbrado público y del cerco perimetral -etcétera-, se gastarán alrededor de 6.700.000 pesos.

Para la colocación del pavimento intertrabado (20 por 10 por 8 centímetros) en el cruce elevado y en el ingreso al estacionamiento; para la ejecución de rampas de hormigón para los cruces elevados, de la calzada y de los cordones de

hormigón (rectos y curvos), entre otros tópicos, se destinarán unos 8.700.000 pesos.

Para el contrapiso que se va a colocar (son unos 2.500 metros cuadrados), se invertirán 8.286.069 pesos, y por losetas graníticas de 40 por 40 centímetros (en distintas tipologías) unos 13.500.000 millones de pesos.

La ejecución del desagüe pluvial de hormigón demandará 5.399.200.17 pesos; el zanjeo y tendido de conductos, casi 2 millones de pesos; y para la provisión y

ejecución de cámaras y tapas de 40 por 40 centímetros, poco más de 1,2 millones.

Asimismo, los cruces peatonales sobre la calzada demandarán 1,948,971.70 pesos; la señalización vertical de 80 por 60 centímetros; 47,447.64 pesos, y la pintura vial amarilla para cordones, 663,480.95 pesos.

Respecto del mobiliario, la provisión y colocación de cestos de residuos (8 unidades) costará casi 250.000 pesos; la provisión y colocación de bolardos de chapa estam-

pada (91 unidades), 2,434,516.63 pesos; para la compra y colocación de ciclisteros (22 unidades), la inversión será de 1,818,095 pesos; y la reubicación de la cubierta de estacionamientos (bases, fuste de hormigón y lona de PVC) demandará \$2,583,981.30.

EN EL INTERIOR

Respecto de lo que se hará en el espacio interior de la estación de micros local -según el anexo- los costos serán variados. Por ejemplo, en concepto de demolición de pisos y contrapisos del hall (235 metros cuadrados), son 668 mil pesos los que se invertirán; en demolición de mamposterías, casi 550 mil pesos; en la colocación de mosaicos graníticos compactos de 30 por 30 centímetros (sobre 200 metros cuadrados), casi 1.573.000 pesos; y para un banco de hormigón armado en el cantero circular, se invertirán más de 2 millones de pesos.

En el retiro de todo el sistema eléctrico existente y la colocación del nuevo (más la colocación de todos los artefactos, incluyendo el retiro o reubicación de aires acondicionados), se destinará un total de 11.545.446 pesos.

La provisión y el sistema de riego por goteo en la fachada verde demandará 3,414,493.77 pesos. Y la parquización y el cantero interior con su pared verde costará poco más de 487 mil pesos. Pero el total de las intervenciones interiores, demandará 35.070,438 pesos. Es la mayor inversión dentro del total de ítems, y representa el 27,68% del presupuesto total, para dotar de una nueva vida a la terminal de ómnibus santafesina.

» Seguinos

f /notife @notife_noticias @notifeok

✉ correo@notife.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1° piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

SOLIDARIDAD

Una noche en "El Dormi", un refugio contra el frío y la soledad

Hace aproximadamente 4 años, el padre Horacio Juárez y un grupo de laicos comenzaron su obra de caridad para personas en condición de calle. Los motivaba el deseo de dar un plato de comida caliente, buena compañía y una cama donde dormir por las noches. Así crearon un dormitorio solidario.



En la oscuridad de una noche de invierno, visitamos "El Dormi", un refugio contra el frío y la soledad, que abrió sus puertas Cáritas hace cuatro años atrás, en Juan de Garay 3677, de la ciudad de Santa Fe. Con una cálida sonrisa el padre Gabriel Lauría da la bienvenida. En un amplio comedor está un grupo de hombres jugando un partido de truco. Se percibe orden, seguridad, alegría y compañerismo. Mientras los voluntarios preparan la cena, unos alojados lavan la ropa y otros ponen la mesa. Se trata simplemente de llegar a un hogar.

El padre Gabriel recuerda con nostalgia que durante la pandemia, "El Dormi" estuvo cerrado. "El año pasado pudimos retomar, superando las dificultades para encontrar los recursos humanos y económicos que permiten sostenerlo".

VER, SENTIR Y HACER

Marcos Páez Allende llegó un día

a la parroquia La Merced a hablar con el padre Gabriel. Se sentía impotente de ver a la gente durmiendo en la calle y no poder hacer nada. Gabriel le dijo: "Tenés razón, vas a coordinar al grupo de voluntarios". Y a esa labor le puso su tiempo y su corazón. "Muchas personas duermen bajo la protección de los aleros de las escuelas, sienten frío, no tienen que comer ni donde bañarse. El dormitorio les ofrece todo eso y los hace sentir dignos", dice.

CALOR DE HOGAR

A diferencia de los refugios municipales que abren básicamente en tiempos de frío y donde cada uno hace sus cosas independientemente del otro, "El Dormi" tiene la finalidad de dar una contención familiar. "Se transforma en un hogar al que también deben cuidar. Ellos tienen sus tareas diarias de limpieza, para que se sientan parte de una familia" relata Marcos.

Se puede colaborar de diferentes maneras: cocinando y cenando con ellos, haciendo algún aporte económico, donando ropa y hay voluntarios que limpian las instalaciones. "Actualmente estamos sumando al equipo de trabajo a una psicóloga y a una trabajadora social, para ir acompañando los procesos", cuenta orgulloso Gabriel.

Marcos es quien describe cómo es la dinámica del lugar: "De lunes a viernes, llegan a las 19 hs tres voluntarios que cocinan lo donado o traen la comida de sus hogares. Acompañan en la cena a los 5 alojados varones que pasan la noche. Los voluntarios se retiran a las 22 hs, que es cuando llega el noche-ro, el único que tiene un sueldo de Desarrollo Social y los asiste ante cualquier inconveniente. A las 6 de la mañana se levantan, desayunan y se van".

"El tiempo de estadía es de seis meses. La idea es que no se acos-

tumbren y entiendan que es una ayuda pasajera, ya que hay otras personas que también lo necesitan", aclara el padre. Previamente tienen una entrevista con la Asistente Social para determinar si se la persona es apta para convivir pacíficamente con otras personas. Hay también un reglamento pequeño que establece límites y normas de convivencia. No pueden llegar a la casa alcoholizados o drogados porque ponen en riesgo a todos. En general no suceden estas situaciones porque cuidan su lugar, si no están bien, prefieren faltar".

HAY MÁS ALEGRÍA EN DAR QUE EN RECIBIR

La percepción del padre Gabriel es que el santafesino es solidario ante la necesidad. "Empieza entusiasmado, pero con el tiempo va perdiendo la constancia. Esto es muy propio de los seres humanos". Marcos siente que al poner un

Vivir en la calle

Sergio, Daniel y José tienen algo en común. Duermen en las calles de la ciudad bajo algún techo que pueda cobijarlos. Se sienten cansados y desilusionados, pero sobre todo, tienen mucho miedo. Tanto si están en la calle como si van a un refugio municipal, los jóvenes llegan drogados y les roban lo poco que tienen. "Todo en el 'Dormi' es increíble; el ambiente y la gente, nos tratan de igual a igual y podemos ser nosotros mismos. Tenemos nuestra ropa limpia, estamos prolijos y aseados, es un gran cambio. La gente nos mira de otra manera. Es impagable la tranquilidad de acostarnos y saber que vamos a dormir. Nuestro deseo es que haya más lugares como este", dice Sergio, antes de que se termine la visita.

PARA COLABORAR

Contacto: Marcos Páez
Allende 342 5276555

granito de arena en ayudar al prójimo es mucho más lo que se lleva. "Hablar con ellos te vuelve a la realidad y te pone los pies sobre la tierra, aprendés a valorar y a agradecer todo lo que uno tiene. Cuando uno da, crece espiritualmente, se enriquece con las experiencias de vida que comparte y se es parte de una historia que tiene la posibilidad de cambiar. Hay como testimonio un muchacho de Reconquista que salió del "Dormi" y empezó a buscar hacer algo y hoy tiene un dormi propio, porque así como a él lo ayudaron, él quiso hacer lo mismo con otros".

"Esta historia nos llena el alma. En el día a día parece que no pasa nada, pero no llegamos a dimensionar lo que puede pasar en el corazón de las personas", relata Gabriel emocionado.

El mensaje que este grupo de santafesinos desean transmitir a quienes asisten, es que valen por sí mismos, que tienen dignidad, que son personas con capacidades y que está en ellos aprender a usarlas.

CONSTRUYEN 400 UNIDADES EN BARRIOS DE SANTA FE

Ranchos por casas: paredes sólidas para empezar a edificar un cambio de vida

Un trabajo conjunto entre la provincia de Santa Fe y el Movimiento Los Sin Techo permite reemplazar viviendas precarias por otras de materiales durables. Primer paso en un largo camino hacia la igualdad de oportunidades.



Hace rato que amaneció y en un viernes particularmente frío, hay actividad en el barrio que se erige en Circunvalación y Mendoza. Actividad y otro color desde que se inició la construcción de 45 viviendas de material, a partir de un trabajo conjunto entre el gobierno santafesino, a través del Ministerio de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat, y el Movimiento Los Sin Techo.

El color verde es para las nuevas casas que tienen un baño, una habitación sirve de estar y dormitorio, y una galería que algunos comenzaron a cerrar para hacer otra pieza. El naranja y amarillo es para la primera construcción que se ve desde la ruta y lleva por nombre Merendero Los Olvidados, una denominación que cobra sentido en la charla con vecinas y vecinos y que es imperioso modificar, no por puro formalismo sino por necesidad. Ya se verá por qué.

Frente a las casas quedan algunos ranchos que aún resta desarrollar. El contraste es clarísimo: chapas encastradas como un puzzle mal cortado, maderas y elementos precarios frente a construcciones de cemento donde se van instalando los servicios (luz y agua) para garantizar condiciones de salubridad. Entre unos y otras, calles de tierra que sin dudas deberán ser la siguiente prioridad para mejorar la salida y entrada al barrio en días de lluvia, incluso para que la llegada a la escuela de los cien chicos (o más) que habitan el barrio sea más simple.

Martín, Mirta, Rosario, Candela y Aysa reciben a este medio en la entrada al barrio y cuentan que “el cambio es grande porque pasar de un rancho a una casa de material nos ayuda mucho, y tener un baño digno es importante, sobre todo por los chicos. A todos nos cambió la vida: hay que ver cómo es vivir con el frío, la lluvia, el agua, los bichos en un rancho; corriendo a los chicos de aquí para allá con cada gotera”, describen.

“Una casa de material significa que ya no nos movemos más. “Esto es para echar raíces”, coinciden. El arraigo es uno de los objetivos que estableció la provincia con este programa que también se desarrolla en otros puntos de la provincia.

José Luis Zalazar es referente de Los Sin Techo y recuerda que el trabajo que se desarrolla allí y en otros

barrios de la ciudad de Santa Fe es posible a partir del convenio firmado en el año 2020 con el gobierno provincial con un objetivo que no deja lugar a segundas interpretaciones: “No más ranchos en Santa Fe”. “Es la misma línea que impulsó (el fundador del Movimiento) Atilio Rosso cuando el 17 de agosto de 1998 firmó un convenio con el entonces gobernador Jorge Obeid y en la Navidad de 2020 se hizo, simbólicamente, con el último rancho en Alto Verde”, recuerda el referente.

Mientras tanto, el último censo que el movimiento hizo en la ciudad arrojó un total de 1.750 construcciones precarias. Fue el punto de partida para presentar un programa de trabajo al actual mandatario Omar Perotti y el resultado fue una tarea conjunta que se inició en

barrio Jesuita, siguió en La Loma, San Agustín, barrio Toba, Santa Rosa de Lima y Los Troncos. Luego vendrán otros barrios, pero para eso habrá que esperar que se definan los proyectos.

En el reparto de tareas, vecinos y vecinas participan en aquello que puedan realizar mientras se recurre a mano de obra especializada para tareas más complejas como la instalación de los servicios.

“Después de la pandemia hicimos 400 casas; no es poco”, reflexiona Zalazar aunque reconoce que “el crecimiento poblacional sigue siendo el mismo y en la ciudad se construye un rancho por día”. Sin embargo, considera que “con este programa estamos conteniendo el crecimiento de esos ranchos”. “Conteniendo”, remarca porque “la demanda es mucha y nacen muchos chicos en la marginalidad”.

“Nos quedan algo más de 1.200 ranchos que vamos a seguir reemplazando por casas, y después veremos cómo trabajamos para los nuevos”, proyecta. Mientras tanto, “estamos contentos y conformes y vamos a seguir avanzando de acuerdo al censo que tenemos: la Provincia nos financia las casas, tenemos la gente y la experiencia, y le seguimos poniendo el pecho a esta necesidad”.

COMO SORTEAR LA INDIGENCIA

49.466 pesos. Esa es la cifra que necesita una familia tipo para no ser considerada indigente en la Argentina. “Es un problema serio

Los Olvidados

En el barrio que se erige en Circunvalación y Mendoza, una de las casas se distingue del resto por el color: amarillo y naranja. Es para el Merendero Los Olvidados. El nombre responde al sentimiento que comparten en el barrio, donde convocan a la solidaridad y a la ayuda oficial para atender necesidades básicas de niños y niñas.

“Hace dos semanas tuvimos que suspender la copa de leche; pedimos donaciones por Facebook pero no tuvimos respuestas”, cuentan allí horas antes del Día de las Infancias que ya se anticipaba como magro en regalos. Todo viene bien y hace falta: leche en polvo, frazadas, ropa, calzado. Para colaborar, se puede llamar a los teléfonos: 342-5576128 y 342-4277988.

en nuestros barrios donde, con la Asignación Universal por Hijo (AUH) y la Tarjeta Alimentar todavía faltan 20 mil pesos para llegar a ese límite y la gente no tiene cómo conseguirlos”, dice Zalazar.

En Santa Rosa de Lima, este diagnóstico se cumple a rajatablas: cirujero, venta de panes o bollos y otras actividades informales son las que sostienen el precario ingreso familiar y las necesidades son muchas: desde el sustento básico hasta un par de anteojos de mucho aumento, como los que necesita Jéssica desde que se rompieron los que tenía (por segunda vez, la primera intentó remendarlos como pudo).

“En la ciudad de Santa Fe hay 9.500 familias en la indigencia: no las conocemos a todas pero sí a una buena parte y sabemos que no llegan a comer”, explica José Luis Zalazar. El Movimiento Los Sin Techo impulsa desde hace tiempo la creación de una asignación para que “los pobres entre los pobres” crucen al menos esa primera línea de subsistencia para empezar a limar la inequidad “que es injusta desde su raíz”.

SECRETARIO DE HÁBITAT

En el registro digital de la provincia de Santa Fe hay 100 mil personas inscriptas, una cifra que es dinámica y variable. Además de la ciudad de Santa Fe, se trabaja en otras localidades para cambiar ranchos por casas con el objetivo de favorecer el arraigo.

El programa de erradicación de construcciones precarias por casas de material se está desarrollando en la ciudad de Santa Fe, a través de un convenio con el Movimiento Los Sin Techo, y en otros puntos de la provincia, con un criterio federal. Así lo afirmó el secretario de Hábitat de Santa Fe, Amado Zorzón.

El funcionario recorrió días atrás algunos de los barrios de la ciudad donde se desarrolla el programa Habitar, junto con la ministra de Obras Públicas, Servicios e Infraestructura Silvina Frana y referentes del Movimiento.

Luego, en diálogo con este medio, repasó el trabajo que se concreta en la provincia, precisamente para acortar las cifras entre una alta demanda de viviendas y una oferta que se ajusta a posibilidades y programas propios y nacionales: hay unas 100 mil personas anotadas en el registro digital, una cifra que es dinámica y cambiante.

Mientras tanto, “el objetivo es abarcar a todos los sectores sociales en este tema tan complejo que es la vivienda, con distintas intervenciones y con la mirada puesta en el trabajo”. Es que la construcción, se sabe, es un motor importante de la economía, opinó Zorzón, representante de la Región Centro en el comité ejecutivo de Consejo Nacional de la Vivienda que tenía previsto reunirse justamente este último viernes con el Ministro de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, Jorge Ferraresi.

El objetivo del plan provincial es llevar adelante la mayor cantidad de viviendas y abarcar a todos los sectores en toda la provincia. “En el caso en la ciudad de Santa Fe estamos trabajando con Los Sin Techo,

Amado Zorzón: “La vivienda es un derecho humano”

En el registro digital de la provincia de Santa Fe hay 100 mil personas inscriptas, una cifra que es dinámica y variable. Además de la ciudad de Santa Fe, se trabaja en otras localidades para cambiar ranchos por casas con el objetivo de favorecer el arraigo.

pero también construimos viviendas para aquellos sectores que están en condiciones de pagar una cuota”, tanto con programas propios como en aquellos acordados vía convenio con Nación.

Con Los Sin Techo se firmaron dos convenios, cada uno por 200 viviendas: uno para bulevar Gálvez y Pellegrini al sur y otro hacia el norte. Es decir que son dos grandes frentes de obras.

“Por si hiciera falta recordarlo, ¿Cuál es la importancia de reemplazar un rancho por una casa de material?”

“Es la oportunidad de tener un espacio de vivienda digna. Ese es el objetivo primordial. Si nos regimos por lo que está declarado por Naciones Unidas que la vivienda es un derecho humano, ese es un punto de partida para esta intervención. Además es un programa federal con el criterio de favorecer el arraigo de las familias en los lugares donde tienen su base.

“Es una carrera contrarreloj porque la necesidad habitacional es muy grande.

“El tema de la vivienda es dinámico, no solo en los sectores desprotegidos sino en toda la sociedad. Hoy tenemos en la provincia una demanda altísima en el registro digital de acceso a la vivienda, si bien es cierto que estamos superando las 12 mil viviendas en construcción en distintos programas. A nivel nacional también hay varios planes en el marco del programa Casa Propia. Por eso es necesaria una política de largo plazo.



La Caja que construimos JUNTOS



www.cpac.org.ar
@cpacstafe



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818



ESTRATEGIAS

Cómo bajar el consumo de luz en Santa Fe para no perder los subsidios

Una de las claves es saber cuánto gasta cada artefacto del hogar y cómo se llega al tope de 400 kWh de energía. Los tips de un especialista de la UTN. Una puja por el ahorro, que no debe correr de foco el desarrollo sostenible.

Tras el anuncio del Gobierno nacional sobre cómo se aplicará la reducción o quita de subsidios a usuarios de los servicios, la clave pasa ahora por saber determinar el consumo en cada hogar y las estrategias de ahorro para evitar atravesar la barrera que dejaría sin el beneficio.

El objetivo del Gobierno es reducir el déficit fiscal, mientras que para los hogares más afectados por la reducción de subsidios representará fuertes aumentos. Sin embargo hay que mencionar que, según el cálculo realizado por las empresas, alrededor del 80 por ciento de los usuarios no se deberían ver afectados por la nueva medida del gobierno, siempre y cuando mantengan los actuales niveles de consumo. Es decir que la medida pretende impactar en los sectores con mayor poder adquisitivo.

En este contexto y con el objetivo de tratar de determinar los niveles de consumos y costos de los servicios en la ciudad de Santa Fe, El Litoral consultó al ingeniero electricista José Stella, de la Universidad Tecnológica Nacional de Santa Fe (UTN).

CUÁNTO PAGO

Lo primero que hizo Stella fue calcular el costo de cada kWh de energía consumido en un hogar de la ciudad de Santa Fe, según la tarifa actual de la EPE. Esa cifra es hoy de \$15,36 por kWh, con impuestos. “Esa tarifa va a seguir teniendo subsidios, pero la gente debe saber que va a aumentar”, resaltó, y aclaró luego que “la tarifa que no tendrá incrementos será la social”.

El gobierno nacional va a seguir subsidiando a quienes consuman menos de 400 kWh por mes. Como la boleta de la EPE es bimensual, Stella realizó el cálculo de 800 kWh. Y la simulación dio como resultado un costo total bimensual de \$12.287 (a pagar en dos boletas



mensuales). Esto, si no se supera el consumo de 800 kWh y se mantiene así el subsidio en la tarifa.

¿Qué tuvo en cuenta el ingeniero para llegar a esa cifra de consumo? Stella realizó el cálculo en base a los costos actuales vigentes en Santa Fe (ver gráfico), en base a un promedio de consumo de un hogar con cuatro personas. También tuvo en cuenta la altura del año, es decir, la utilización de estufas y aire acondicionado en modo calor, por el frío del invierno imperante. Cabe señalar además que puede

haber una variación en el consumo en relación a la marca o modelo de electrodoméstico utilizado.

OJO CON LA ESTUFA

De acuerdo a los resultados del estudio del ingeniero Stella, el artefacto que más consume es la estufa, con un costo promedio de \$3.686 por mes, encendida sólo cuatro horas por día. Le sigue el aire acondicionado en modo calor -porque estamos en invierno-, con un costo promedio de \$1.935 por mes, encendido 6 horas al día, pero

calculando su uso sólo 15 días del mes. El podio de consumo lo cierra la heladera con freezer, con un costo promedio de \$1.782 (ver más en el gráfico).

ESTRATEGIAS

“Para no pasarse de los 800 kWh de consumo bimestrales, una estrategia puede ser verificar el tipo de lámparas que hay en el hogar y cambiar las que no son de bajo consumo, también sirve mantenerlas apagadas cuando no se usa el ambiente. Otra medida puede ser

reemplazar el uso de estufas eléctricas por el aire acondicionado o una a gas”, apuntó el ingeniero.

SUSTENTABILIDAD

Más allá del ahorro energético que cada hogar santafesino pueda llegar a hacer para evitar pagar más, no se debe perder de vista que “el enfoque tiene que estar en el desarrollo sostenible y la eficiencia energética para disminuir el consumo, y reducir así la emisión de gases efecto invernadero, lo que atemperaría el cambio climático, que es un grave problema al que pocos le prestan la atención que requiere”, reflexionó sobre el final el ingeniero Stella, desde su espacio de investigación en la UTN Santa Fe.

El desarrollo energético sostenible “es un tema que debe ser abordado en todos los ámbitos educativos, de todos los niveles”, reclamó Stella, y propuso que se enseñe a través del método educativo STEM. Estas siglas responden a las palabras inglesas science, technology, engineering and mathematics, cuyo equivalente en castellano es CTIM: ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas. “Así, se puede abordar el tema del ahorro energético en el aula desde un enfoque holístico (vinculando saberes de distintas disciplinas) que apunte a la reducción del consumo energético para reducir así el cambio climático”.

POR LA BAJANTE DEL RÍO Y LAS QUEMAS,

Cada vez más animales silvestres se refugian en áreas urbanas

En este último tiempo y cada vez con más frecuencia aparecen animales silvestres en zonas urbanas. La semana pasada un aguará guazú fue hallado muerto a la vera de la ruta nacional 168, en estos días se viralizó un video de un carpincho en el Parque del Sur y el último caso se conoció este miércoles con la presencia de un ciervo axis en pleno centro de la ciudad de Santo Tomé.

Cristian Walker, coordinador de Proyectos de Conservación en Fundación Hábitat y Desarrollo, y miembro de Proyecto Chaco Santafesino, analizó esta problemática que atraviesa la fauna regional ante la intervención humana en sus hábitats naturales.

“Es importante destacar que no hay trabajos metodológicos realizados para determinar que se ven más o menos animales silvestres deambulando por zonas urbanas o peri-urbanas”, aclaró Walker y destacó: “De todas maneras, sí es cierto que en los últimos años se ha hecho recurrente la circulación, en redes sociales y medios de información, de casos de especies silvestres como el aguará guazú o el ciervo axis, entre otras”.

Acerca de los factores que pueden atribuirse a este cambio de actitud de los animales, el especialista mencionó que si bien hay muchas variables que pueden responder a ello (mayor interés por parte de la sociedad “efecto pandemia”; mayor facilidad para registrar y difundir estos eventos “era digital”, entre otros), “desde hace al menos unos 3 años se dieron condiciones importantes, fundamentalmente en nuestra región, para favorecer la ocurrencia de estos eventos”.

QUEMAS Y BAJANTE

El coordinador de Proyectos de Conservación en Fundación Hábitat y Desarrollo sostuvo que las condiciones que propiciaron estos episodios son: “La bajante extraordinaria del sistema Paraná y su permanencia en aguas bajas ha permitido que los animales con mayor tendencia al desplazamiento dispongan de territorio para hacerlo; la disminución de actividad antrópica durante la pandemia y su cuarentena asociada, lo que puede haber permitido que algunos individuos de determinadas especies se acerquen más a las áreas urbanizadas; y el gran impacto de las

Aguará guazú, ciervos, carpinchos, son algunas de las especies que aparecen lejos de su hábitat natural. “Si bien muchas de estas especies han evolucionado en ambientes modelados por el fuego, la recurrencia de estos eventos puede ser un factor determinante por la situación de estrés que atraviesan los animales”, explicó Cristian Walker, coordinador de Proyectos de Conservación en Fundación Hábitat y Desarrollo.



quemadas en zonas de islas y continente, lo que ha forzado a muchos animales a tener que moverse de los ambientes naturales en busca de sitios donde refugiarse o establecerse, lo que en muchas ocasiones los termina poniendo en una nueva situación de riesgo al entrar en conflicto con el hombre o con animales domésticos (fundamentalmente perros) que los van ‘arreando’ de un lado a otro”.

Al ser consultado sobre si estos animales al verse amenazados por las condiciones del ambiente sufren algún tipo de desorientación o estrés y por eso llegan hasta las áreas urbanas, Walker indicó que “si bien muchas de estas especies han evolucionado en ambientes modelados por el fuego, la recurrencia de estos eventos en nuestra región puede ser un factor determinante por la situación de estrés que atraviesan los animales, la que se ve agravada cuando entran en conflicto con el hombre o con los perros”.

CIERVO EN “SANTOTO”

El ciervo axis que apareció en el centro santotomesino presentaba heridas en una de sus patas traseras y en la boca, producto de algún ataque de otro animal o alguna persona que quiso capturarlo, dato que sustenta lo que mencionó el especialista.

“Es un animal muy plástico en cuanto al uso del hábitat. Trata de evitar montes densos o selva, pero esos ambientes ya prácticamente no existen en nuestra región. Por lo tanto, los bosques abiertos y los pastizales, así como los ambientes de islas, constituyen hábitats óptimos para el ciervo axis. Incluso pueden cruzar ríos como el Paraná o el Uruguay. En la provincia vecina de Entre Ríos, se han visto tropas compuestas por cientos de ejemplares”, remarcó Walker.

Es importante recordar que “estamos hablando de una especie originaria de la India llegada a la Argentina a principios del siglo pasado; los Patricios liberaban a

estos animales en sus tierras, para embellecer sus estancias o para practicar la cacería. Posteriormente, la especie fue muy difundida como trofeo de caza en cotos”, agregó.

El ejemplar rescatado este miércoles por la sección ecológica de la zona Centro Norte de la Policía Comunitaria, fue trasladado a la Granja La Esmeralda de la ciudad de Santa Fe para que se recupere de sus heridas.

ESPECIES MÁS PERJUDICADAS Y EN PELIGRO

Las quemadas de pastizales de manera más directa perjudican a aquellas especies acuáticas que nidifican en la orilla de los cuerpos de agua, las cuales, “según la estación en la que se produzca el incendio, podrían perder camadas completas de huevos (por ejemplo la tortuga Phrynops hilarii o el yacaré overo Caiman latirostris)”, detallaba Laura Sánchez, Dr. en Ciencias Biológicas, perteneciente

a la Facultad de Ciencia y Tecnología (Universidad Autónoma de Entre Ríos) y la Facultad de Ciencias Agropecuarias (UNER) en una nota con este medio.

Sánchez explicaba que si los focos alcanzan una alta intensidad se pueden llegar a quemar integralmente las capas superiores del suelo, generando un impacto importante sobre la fauna de suelo (mamíferos, reptiles y anfibios), en muchos casos no sólo por la quema directa sino también por acción del calor.

Entre los mamíferos que habitan en las islas y que su especie está en peligro, la Dr. en Ciencias Biológicas nombró al ciervo de los pantanos (*Blastocerus dichotomus*), el cual se halla en la categoría “Vulnerable” y al lobito de río (*Lontra longicaudis*) considerado “Casi amenazado”, según la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos. En la zona isleña también se puede encontrar el puma (*Puma concolor*) categorizado como de “Preocupación menor”.

Consumos de electrodomésticos

	W	CANTIDAD	HS/DÍA	VECES/DIA	dias/bimestre	kwh	\$
ESTUFA	2000	1	4,00	1	30	240	3.686
AIRE ACONDICIONADO (MODO C)	1400	1	6,00	1	15	126	1.935
HELADERA CON FREEZER		1				116	1.782
HORNO ELÉCTRICO	1400	1	0,33	2	60	56	860
TV LED 49	130	1	5,00	1	60	39	599
PLANCHA	1200	1	2,00	1	15	36	553
PAVA ELECTRICA	2400	1	0,04	6	60	33	509
LAVARROPAS	2400		0,66			25	379
SECADOR DE PELO	1400	1	0,25	1	30	11	161
CARGADOR CELULARES		4				6	92
ILUMINACION BAJO CONSUMO	20	6	6,00	1	60	43	663
ILUMINACION LED	9	6	6,00	1	60	19	299
ILUMINACION DICROICA	50	2	3,00	2	60	36	553
ILUMINACION INCANDESCENTE	40	2	3,00	2	60	29	442
						815	

FUENTE: JOSÉ STELLA (UTN)

UN EMBLEMA DE SANTA FE

Los secretos de estudiar el espacio: el CODE cumple 60 años



La institución se fundó en 1962 y recién tuvo su edificio propio en la década del '90. En la actualidad se encuentra en plena refacción, camino a ser un planetario de última generación. La palabra de su director y la expectativa por la reinauguración.

El lanzamiento del satélite ruso Sputnik 1 (1957) fue el puntapié para que un grupo de aficionados formara lo que hoy se conoce como CODE (Centro Observadores del Espacio). Oficialmente, la institución emblema de la ciudad de Santa Fe se fundó el 22 de agosto de 1962, es decir este lunes cumple 60 años.

En aquellos tiempos, las observaciones espaciales eran la novedad, sobre todo por la conocida "carrera" entre Estados Unidos y Rusia por "conquistar" el espacio. Fue así que un grupo de personas encabezadas por Angel Meynet se reunió el 22 de agosto de 1962 para celebrar el acta de fundación del CODE.

En las décadas siguientes, la institución tuvo varias sedes. Desde la propia casa de Meynet, pasando por oficinas céntricas: una por calle Salta al 2600.

Luego, en la década del '70 se mudó a una casa ubicada en San Jerónimo y Juan del Campillo, cuya

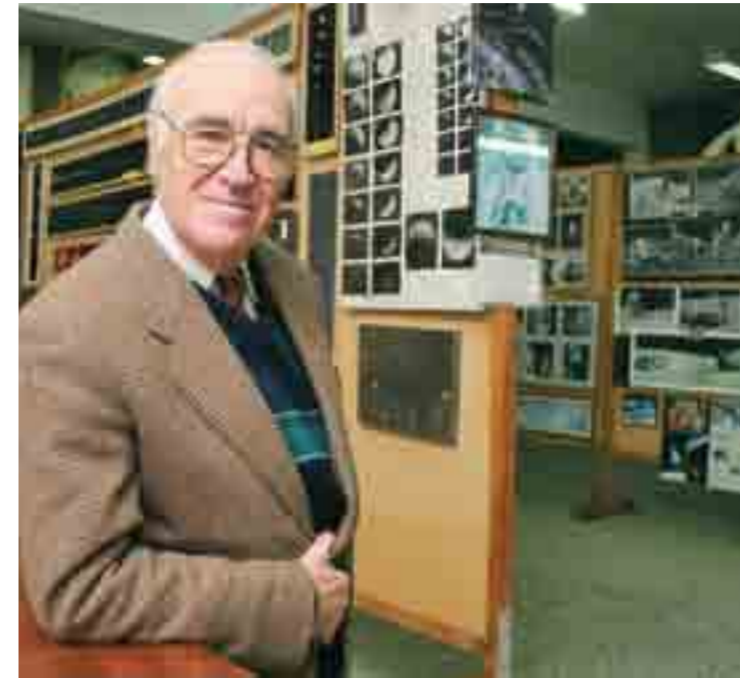
terrazza sería el lugar ideal para los estudios.

Un dato olvidado en el tiempo fue el proyecto de ubicar al Code en terrenos del Parque Sur. El plan finalmente no prosperó y el sueño de la casa propia aún debía esperar.

LOS '90, EDIFICIO EN UN PUNTO NEURÁLGICO

Para 1993 se pudo cumplir el sueño. Ya bajo la conducción de Jorge Coghlan, el Code pudo tener su casa propia tras la entrega en comodato de terrenos en la costanera en la intendencia de Jorge Obeid. Seis años más tarde, la institución recibió el subsidio para equipar con equipos modernos y así mejorar sus estudios y análisis del espacio.

Según se describe en el sitio oficial del Code, el inmueble cuenta "con un amplio salón de exposiciones denominado 'Expo Espacio Dr. Rudi Gullino', en donde se exhiben más de 1000 imágenes de astronomía y astronáutica; cientos



de maquetas a escala de naves espaciales; ejemplares de meteoritos; antiguos telescopios; proyectores de cine y de diapositivas; etc."

También funciona la Biblioteca Pública 'Profesora Adriana Elizalde' con libros; revistas; cartas celestes; mapas estelares; catálogos; etc. En 2021 se le ha anexado una gran Biblioteca Digital con miles de publicaciones científicas.

El edificio cuenta con un Auditorio denominado 'Sr. Olimpio Chiarelli' para más de un centenar de personas sentadas en donde se dictan las clases de astronomía y se dan disertaciones a delegaciones con la proyección de audiovisuales.

REMODELACIÓN, EL DURO CAMINO AL PLANETARIO

Con los años el Code se ganó el lugar dentro de la sociedad santa-

tesina y es permanente fuente de consulta por la prensa local y otras instituciones de la vida civil en lo que refiere a la astronomía y el estudio del espacio.

En este contexto de consolidación, a partir de las intensas gestiones del propio Coghlan se diagramó el camino para transformar el edificio en un Planetario, el más moderno del país, según comenta el propio especialista y director de la institución.

La cronología de los hechos indica que en 2016 se firmó un acuerdo entre los gobiernos provincial y municipal para la construcción del nuevo lugar. La obra debería haber estado inaugurada para fines de 2017 pero los trabajos comenzaron recién en abril de 2018. Al año siguiente, los problemas se profundizaron y la empresa adjudicataria se retiró, dejando el lugar en "ruinas", según expresó el director del CODE. Finalmente, tras intensas gestiones, y con casi dos años de parate, el 1° de septiembre de 2021 la constructora Cocivial S.A se hizo cargo de las tareas de remodelación.

El planetario digital será erigido en el predio actual y estará integrado con el edificio. Será una cúpula geodésica de 9 metros de diámetro en la que cabrán 50 butacas reclinables para poder observar las imágenes.

Además, se lo dotará de un proyector que emitirá imágenes especialmente hechas para la representación del cielo (sin distorsión del horizonte al cenit) a fin de que el espectador esté en el centro, entre los planetas y los asteroides, y que con las vibraciones del sonido se sienta dentro de la escena.

SUPERADORA

En el marco de estos 60 años del CODE, El Litoral dialogó con Coghlan quien hizo un breve repaso de la historia de la institución



y habló sobre la etapa final de los trabajos en el renovado lugar.

"Se está concretando y realmente será muy superadora. Estamos pensando que para el próximo verano ya vamos estar inaugurando esto que será un planetario y el más moderno del país para 72 butacas", comentó el especialista.

En ese sentido, agregó: "Estamos muy contentos y ansiosos. Tendremos un salón de exposición ampliado, especial para la biblioteca y las maquetas; y una terraza más grande".

"Nos agarran los 60 años cumpliendo el segundo objetivo. El primero fue el observatorio que se

logró en el '93. (La actual) Es una obra importante para el CODE pero mucho más para la ciudad, será un ícono importantísimo para Santa Fe no sólo en lo científico, cultural y educativo, sino también en lo turístico. Va a ser un polo de atracción maravilloso para la capital provincial", cerró.

¿SOS JUBILADO O EMPLEADO PÚBLICO PROVINCIAL?

Pedí tu ayuda económica hoy mismo. Llévate hasta **\$800.000** Es fácil pedir y recibir.

Pedí a nuestro WhatsApp 342 548-3276 o acercate a nuestras oficinas www.redmutual.com.ar

Red Mutual La mejor red de servicios.



TORRE MILÁN™
BV PELLEGRINI 2047

APROVECHÁ PRECIO ESPECIAL LANZAMIENTO + FINANCIACIÓN

- ✓ Garantía post venta asegurada
- ✓ Cumplimiento en plazos de entrega
- ✓ Sin cuotas extras

VIVÍ EN BV.

CONSTRUYE **CAM** COMERCIALIZACIÓN EXCLUSIVA **BENUZZI**

GRAL. LÓPEZ 2754 - TEL.: +54 0342 4596333 - SAN MARTÍN 3184 - TEL.: +54 0342 4520234 SANTA FE - ARGENTINA

MANOS A LA TIERRA, SABERES ANCESTRALES Y “KOKUE”

La app que ayuda a crear huertas agroecológicas

Es una aplicación impulsada por una ONG con sede en esta capital y que trabaja en seis provincias y dos países limítrofes. El desarrollo está orientado a familias productoras de huertas orgánicas: permite un monitoreo de los cultivos, con fichas técnicas de cada planta, cuándo conviene sembrarlas e instructivos para combatir plagas.

Carpin la tierra, sacar las piedras, hacer los surcos, plantar las semillas. Regar. Esperar pacientemente el nacimiento de esas plantas, que son una metáfora de consagración de la vida. La práctica de hacer huertas hoy, en muchas poblaciones rurales, incluso en ciudades y zonas periurbanas, revivió de la mano de las nuevas tendencias sobre la alimentación saludable. Pero ahora se suma otro actor: el celular y su tecnología, como aliado de ese saber ancestral.

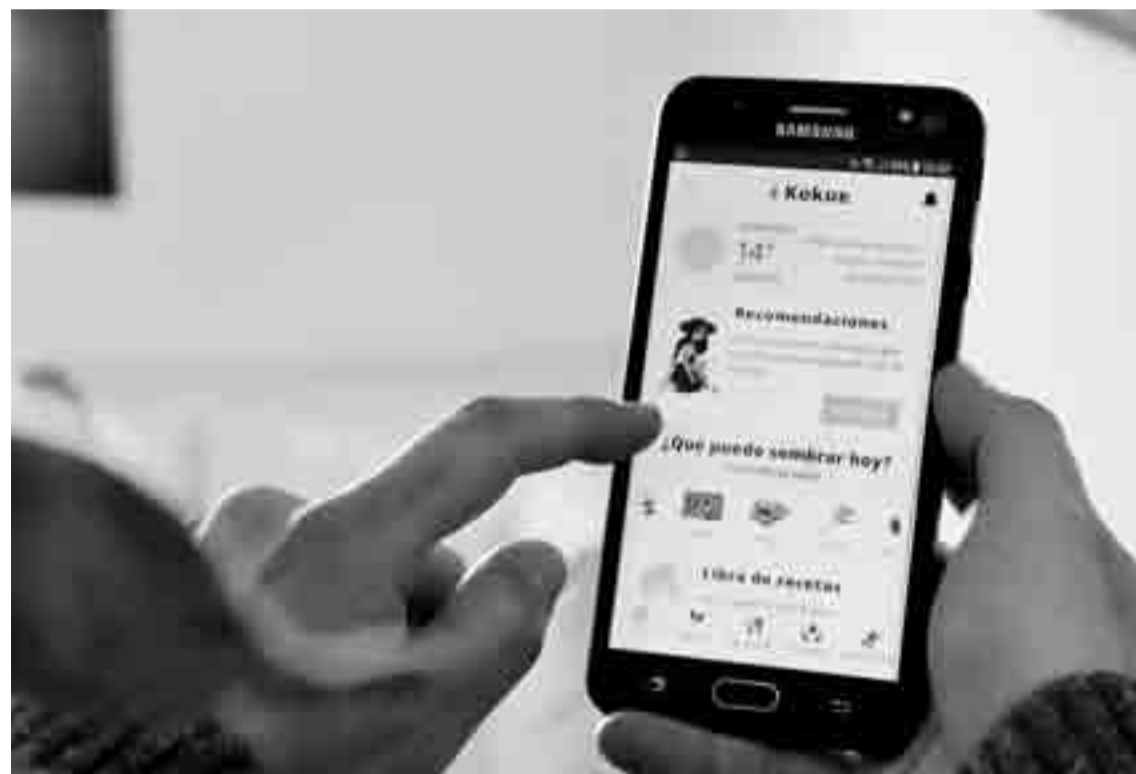
Así lo entiende desde hace mucho tiempo la Asociación Cultural para el Desarrollo Integral (ACDI), una ONG con sede en esta capital pero que tiene alcance y territorialidad en seis provincias de la Argentina (incluida Santa Fe), Bolivia y Paraguay. Y en esta línea desarrolló Kokue, una aplicación para celulares que contribuye a la creación, el monitoreo, control y seguimiento de huertas agroecológicas.

La app ya tiene más de 6.300 descargas, y se ha vuelto una herramienta de consulta permanente en las familias que viven particularmente de zonas rurales y que son productoras de huertas libres de fertilizantes y agroquímicos. Son unos 700 los productores acompañados en este proceso por la Asociación. Pero también es una “bandera” que sirve para promocionar e impulsar la producción orgánica de verduras.

Conceptualmente, la huerta agroecológica es un modo de alimentarse de lo que una persona o grupo familiar produce con sus propias manos. A esto se lo denomina soberanía alimentaria. También se considera que este modo de producir constituye un modo de mitigar los efectos del cambio climático, y de los impactos ambientales de la agricultura intensiva.

CÓMO SURGE

“En el marco del Plan Nacional de Protección Social, teníamos dos ejes de trabajo: uno, acompañar a las familias para su empoderamiento; otro, el desarrollo comunitario con el dictado de capacitaciones sobre producción agroecológica,



entre otros tópicos”, pone en contexto Luciana Palacio, coordinadora del Área de Trabajo de ACDI. Pero luego se realizó un trabajo de investigación con asesoría de especialistas italianos, y se advirtió un problema no menor entre los

pequeños productores de escala familiar de huertas agroecológicas. “Detectamos que dependían en gran medida de agentes externos para gestionar y monitorear sus huertas, como por ejemplo algún experto del INTA”.

Y como respuesta a esta limitación surgió la idea de desarrollar la aplicación Kokue, como un modo de facilitar el flujo de información sobre cultivo agroecológico, y que ésta pueda llegar a la mayoría de los hogares de todas las personas



SOBRE LA ASOCIACIÓN

La Asociación Cultural para el Desarrollo Integral (ACDI) es una empresa social de cooperación fundada en la ciudad de Santa Fe en diciembre de 1990. ACDI es Socia Fundadora del Network International Foundation, una Organización No Gubernamental de cooperación internacional integrada actualmente por 35 socios que ejecutan proyectos de desarrollo en 31 países del mundo.

productoras, a través de sus celulares. Con ello, es una herramienta para que éstas puedan gestionar y hacer un seguimiento de sus propias huertas.

“Fue importante el proceso previo de conocer nuestro público destinatario, es decir, qué características tienen los productores de escala familiar y, sobre esa base, desarrollar una aplicación adaptada a esa población objetivo. Kokue es muy intuitiva, simple, amigable y gráfica para su uso. Es además un 80% offline, pensando en que los productores rurales no están quizás tan familiarizados con las tecnologías, y tiene una conectividad limitada”, cuenta Palacio. Todo el proceso hasta que el desarrollo estuvo disponible para su descarga desde la Play Store de Android duró sólo un año.

FUNCIONALIDADES

Una vez descargada Kokue, la aplicación se conecta por medio de la cuenta de Google. Lo primero y quizás lo más valioso es la información que brinda sobre la seguridad alimentaria: así, en su home hay recomendaciones generales sobre cómo estructurar una huerta (de qué manera protegerla del sol y del viento, las herramientas básicas que se necesitan, etcétera).

Después, hay recomendaciones sobre los cultivos que conviene sembrar de acuerdo a la época y según el calendario lunar. Aparece una ficha técnica de cada planta (acelga, achicoria, lechuga, etcétera). Kokue indica para cada una cómo sembrarla, si toleran sombra y sol, cómo cuidarlas, a qué distancias plantarlas unas de otras y con qué profundidad en tierra, entre muchas otras especificaciones.

También hay un Libro de Recetas. “Otro de los problemas que detectamos es que las personas tenían su huerta pero no sabían muy bien cómo incorporar esos cultivos en su comida diaria”, agrega la coordinadora.

Se trata de una aplicación intuitiva, muy gráfica y fácil de utilizar. Ya cuenta con más de 6.300 descargas. Y es una herramienta aliada de decenas de productores agroecológicos de zonas rurales.

“Mi Kokue”, por otro lado, es dentro de la propia aplicación como una suerte de huerta virtual donde cada productor indica qué cultivo (acelga, por caso); allí ingresa la fecha en que plantó, y toda esa información se incorpora directamente en esa sección personalizada. El usuario va recibiendo notificaciones sobre el cultivo que plantó: cómo hay que cuidar la acelga (siguiendo con el ejemplo), e incluso hay un conteo de días respecto de cuándo hay que cosecharla, como una especie de “recordatorio”.

Hay una sección destinada a cómo proteger los cultivos de las plagas que las pueden afectar y arruinar, más un listado de biopreparados para combatirlos. También la app ofrece un foro donde los productores-usuarios pueden



comentar sus experiencias, hacer consultas y brindar respuestas o consejos a otros.

Incluso hay una sección sobre ferias: allí, los productores pueden promocionar, intercambiar o vender sus productos, por ejem-

plo una mermelada de frutilla. Se carga una foto y la descripción del producto, y luego se postea. Los demás usuarios interesados hacen click en la publicación y así se abre una ventana de comunicación comercial o de intercambio.

“Toda esta interacción ayuda a construir comunidad, revalorizando esos saberes ancestrales sobre la tierra y los modos de producción. Esta experiencia ha sido sumamente enriquecedora para nosotros. La presencia con nuestros promotores

territoriales fue clave, por la cercanía con cada productor rural; además, con esta aplicación se genera una retroalimentación permanente de saberes que no la hubiésemos tenido de otra manera”, enfatiza Palacio.

puertonegocios



SUSCRIBITE
puertonegocios.com

f t puertonegocios

RECIBÍ LA REVISTA
todos los meses por sólo \$175 la edición

SUSCRIBITE EN LA WEB

ECONOMÍA REGIONAL • EMPRESAS • INVERSIONES • NOVEDADES

EL DOMINGO 28, EN EL PARANINFO DE LA UNL

Experiencia inmersiva con “Canciones de amor y de añoranza”

La delegación Santa Fe de la Cámara Argentina de la Construcción y la Compañía Coral de Santa Fe unen fuerzas nuevamente para un concierto de alto vuelo. En esta ocasión se abordarán obras del siglo XIX de compositores franceses, alemanes e italianos, junto al tenor Gastón Oliveira Weckesser y el pianista Mario Spinosi. La entrada será libre, con retiro previo de tickets.

La delegación Santa Fe de la Cámara Argentina de la Construcción retoma su tradicional Gala, como siempre junto a la Compañía Coral de Santa Fe, dirigida por el maestro Pablo Villaverde Urrutia. En esta ocasión se escucharán obras del siglo XIX de compositores franceses, alemanes e italianos, bajo el título “Canciones de amor y de añoranza”. Participará como invitado el tenor Gastón Oliveira Weckesser, con Mario Spinosi como pianista acompañante.

La cita es para el domingo 28 a las 20, en el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral (bulevar Pellegrini 2750). La entrada es libre y gratuita; los tickets se retiran por Almacén de Flores (9 de Julio 2551, de 10.30 a 14 y de 17 a 18.30) y por la sede de la Cámara (Corrientes 2645, de 9 a 17).

Como previa a este concierto, este medio dialogó con Villaverde y el presidente saliente de la delegación, Sergio Winkelmann, para conocer más sobre esta nueva apuesta conjunta.

REENCUENTRO

-El año pasado fue el primer año después de la cuarentena. Por suerte este año se puede volver a hacer, y ya con más confianza y más margen de preparación.

Villaverde: -Con más tiempo de ensayo, porque este fue un año de mucho más normalización en cuanto a poder juntarnos; ya es mucho más tranquilo y tuvimos tiempo para pensar qué es lo que teníamos que hacer este año.

-Por otro lado también es tu última Gala como presidente.

Winkelmann: -Tengo el honor de poder terminar mi mandato con una Gala de esta envergadura, me pone muy contento. Y también tengo la satisfacción de haber reabierto este espectáculo cultural para toda la ciudad de Santa Fe en mi primer mandato post pandemia, se podría decir. Este es mi segundo mandato, y mi despedida con un concierto que va a ser espectacular.

La Cámara de la Construcción hace años que viene realizando estos eventos culturales, que son



mucho enriquecedores para la ciudad. Siempre con el acompañamiento y el compromiso de la Compañía Coral de Santa Fe, la cual año a año nos viene acompañando y llevando adelante todo este evento, de la mano de Pablo Villaverde y de Juan (Ellena, presidente de la Asociación de Amigos de la CCSF). Este año está titulado “Canciones de amor y de añoranza”; se presentará el tenor Gastón Oliveira Weckesser y el pianista Mario Spinosi de Santa Fe.

Así que esperamos que este 28 de agosto sea una noche de Gala para la ciudad de Santa Fe; este año cambiamos de lugar: lo vamos a hacer en el Paraninfo de la UNL. Pensamos que va a ser una noche espectacular.

Villaverde: -En el Paraninfo va a ser una experiencia mucho más inmersiva en el repertorio que

vamos a hacer: son todas obras (canciones, lieder) del siglo XIX. Va a tener una ambientación especial: va a estar acompañado de imágenes y un montón de sorpresas que se van a ver en el concierto cuando vayan; que van a hacer que la experiencia sea mucho más completa, y refuerce mucho más el sentimiento de cada obra.

TEMÁTICA

-¿Por qué “Canciones de amor y de añoranza”?

Villaverde: -Son dos palabras que (sobre todo en el sentido de las obras que vamos a hacer) representan el siglo XIX. Siempre el amor está presente en muchísimas de las obras, si no en la mayoría; y la añoranza por algo que fue, o que va a venir, o que está latente.

-Mucho del ideario romántico.

Villaverde: -Exactamente: muchas de las obras que vamos a hacer pertenecen al romanticismo, otras ya son del período post romántico; pero pertenecen al siglo XIX todas.

-Vuelve Gastón Oliveira Weckesser. ¿Cómo se aceita ese contacto con el solista que ya empezó el año pasado? ¿Cómo se preparan las obras con él?

Villaverde: -Después de tantos años de trabajar con solistas que vienen de Buenos Aires y de algunas otras partes ya tenemos muy aceptado cómo hacer el trabajo “a la distancia”. Tampoco Buenos Aires está tan lejos, y cada vez que viajábamos charlábamos mucho con los solistas; en este caso con Gastón.

Vamos trabajando las obras vamos viendo qué repertorio conviene más hacer, en este caso con

las obras que va a traer Gastón para cantar, que son preciosas; y que sobre todo tienen una poesía que es muy rica, como toda la poesía que usaban en el siglo XIX.

Hablando de las obras que va a cantar Gastón y de las obras que vamos a hacer nosotros, como la poesía es tan importante, esta vez vamos a tener un programa con una parte impresa y un apoyo digital: va a haber un código QR con el que la gente desde el celular va a obtener un montón de información anexa, que a veces no entra en un programa. Van a tener todos los textos de las obras, información sobre las imágenes que se van a ver; y sobre todos los que vamos a participar, tanto nosotros como de cada sponsor y de la Cámara; para que la gente pueda saber mucho más de todo lo que ve.



-También va a estar Mario, como el año pasado.

Villaverde: -Sí, Mario pertenece a nuestro coro.

-Pero en un momento no sería ser el pianista.

Villaverde: -Su actividad en el coro no es como pianista, sino cantando en la cuerda a la que pertenece; pero la verdad es que lo tenemos tan cerca (risas), nos conoce tanto y es un excelente pianista además. El año pasado aceptó tocar y este año también.

Winkelmann: -Algo que no es de menor importancia: todos estos eventos que realizamos desde la Cámara son totalmente gratuitos; tenemos 80 y pico de socios, que por supuesto tendrán la prioridad: cada socio invitará un número de gente.

El año pasado, cuando hicimos el evento en el Teatro, lamentablemente quedó gente afuera: fue un espectáculo a sala llena.

Villaverde: -Quedaron afuera, por lo que nos dijeron en boletería, alrededor de 1.000 personas. Este año la capacidad es menor; también el Paraninfo nos da una oportunidad de hacer una experiencia totalmente diferente, que el Teatro también la puede brindar. Pero para este tipo de música que es un poco más camerística, más íntima, nos sirve más.

Este mismo concierto (con el

mismo solista y repertorio) se va a repetir en el CCK el domingo siguiente, 4 de septiembre: nos invitaron y estamos muy orgullosos.

-También se cumplió la promesa de ampliar el rango de la Cámara, con el espectáculo de tango con Luciana Tourné en Reconquista.

Winkelmann: -Justamente está en nuestro gen como camaristas; tenemos socios en el norte de nuestra provincia, a los que también queremos brindarles la oportunidad de poder presenciar un evento cultural de esta envergadura. El año pasado hicimos en el Centro Español de Reconquista una Gala con Tourné, un show de tango que estuvo muy bueno, espectacular; lo quisieramos repetir este año, pero estamos viendo de qué manera: ya estamos muy sobre la fecha.

EXPANSIÓN

-Este año se adelantó con respecto a la fecha del Día de la Construcción. ¿Por qué?

Winkelmann: -Lo que pasa es que noviembre es un mes que la Cámara lo tiene cargado. Tenemos un Consejo Federal en Mendoza, después tenemos la Convención Anual de la Construcción y después el Acto de la Construcción, todo en el mismo mes. Nos parecía bastante cargado, y tendimos

a adelantarlo. Y aparte me sirve a mí como despedida (risas): el 2 de septiembre es la asamblea anual, donde se elegirá la nueva conducción. Un poco anticipándome a esa fecha, es un buen cierre.

Villaverde: -Con respecto al tema de la ayuda de la Cámara, es súper importante, también la de las empresas que puedan colaborar con la cultura. A veces se hace difícil desde las personas que estamos gestando la cultura, y que trabajamos de manera totalmente independiente, poder realizar algunos conciertos, traer artistas destacados que resuenen en el país: Gastón hace poco cantó con el Teatro Colón en San Juan, como solista en “La bohème”. Son cantantes y artistas que tienen una relevancia a nivel nacional muy importante, y a veces no es tan simple traerlos: uno tiene que pagar traslado, hotel, viáticos, para poder recibirlos de la mejor manera. Es importante el apoyo de las empresas privadas para este tipo de espectáculos.

Winkelmann: -Como habrás visto, Pablo, ya se ha hecho esto un clásico, que no lo vamos a dejar de hacer desde la Cámara. Siempre apostando a un poquito más. Estamos muy contentos, porque la población misma te lo hace sentir, después de cada evento de estos te pone orgulloso de haberlo organizado.

Winkelmann: -Como santafesino es un orgullo que Compañía Coral de Santa Fe esté en el Centro Cultural Kirchner representando a nuestra ciudad.

Villaverde: -Desde el primer concierto que organizamos (supongo que este también lo será) son a sala llena, la gente sale muy contenta, muy agradecida.

-De otra manera no los habría en Santa Fe.

Winkelmann: -Según me comentaban desde la Municipalidad, el evento más importante del año pasado fue el que hicimos nosotros en el Teatro Municipal.

-También hay una retroalimentación, porque si se puede llevar a Buenos Aires el concierto es porque lo prepararon con el apoyo de la Cámara.

Villaverde: -Totalmente. La posibilidad de ir al CCK ya venía de antes, una invitación previa. Después vino la pandemia y no lo pudimos hacer, había quedado pendiente. Siempre con cada gobierno cambia el directorio y la gestión; pero este año nos sorprendieron, nos llamaron y nos dijeron: “Estamos interesados en el trabajo de ustedes, ¿qué repertorio tienen este año?”. Se los dije, “perfecto, es lo que estamos buscando”. Lo teníamos “semihecho”, ahora lo vamos a llevar pulidísimo.

Winkelmann: -Como santafesino es un orgullo que Compañía Coral de Santa Fe esté en el Centro Cultural Kirchner representando a nuestra ciudad.

TRABAJO CONTINUO

-El año pasado nos tocaba hablar de cómo habían sobrevivido. ¿Cómo fue este año de trabajo para la Compañía, ya con la posibilidad de ensayar de otra manera?

Villaverde: -Es un repertorio que ya veníamos abordando año de por medio, algo más camerístico. Al coro es el segundo repertorio que le gusta, porque la mayoría de las veces hacemos repertorio lírico, o sinfónico coral. Es un repertorio que le queda muy bien al coro.

Incorporamos algunas voces, otras se fueron, porque la pandemia trajo aparejadas un montón de dificultades, de cambios de horario.

-Renovaciones.

-Renovaciones y cambios en todos: nadie está ajeno. Pero también es algo normal en los coros: hay gente que se va, gente que entra; se va renovando el ambiente y el coro sigue creciendo. Eso es lo importante.

-Hay que destacar que es una agrupación independiente, así que nadie está obligado a quedarse.

-Nadie: todos lo hacen por el mero placer de reunirse, cantar; por supuesto todos los años hay audiciones y determinados requisitos y exigencia que tienen que cumplir. Pero el coro sigue consolidándose y creciendo, y este año no fue la excepción.

SERÁ DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE

La capital se prepara la décima edición de la Semana Comex

Con motivo de la celebración de la décima edición de la Semana Comex, se realizó la primera reunión de trabajo del comité organizador integrado por los equipos de la Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio Exterior, CaCESFe y la Agencia Santafesina de Inversiones y Comercio Internacional "Santa Fe Global" del gobierno provincial. El evento, que es co-organizado por la Cámara Argentina de Comercio y Servicios, tendrá lugar del 4 al 6 de octubre en modalidad virtual y presencial.

Para el evento de este año, se planifica la realización de una entrega de premios al desempeño exportador, así como también un encuentro de cámaras de comercio exterior y un panel en el marco de la Comisión de Fomento de Negocios de Mercociudades. Además, se suman los tradicionales paneles de expertos y la ronda de negocios con compradores internacionales, que en esta ocasión será presencial.

Todas las actividades presenciales de capacitación serán transmitidas en vivo por la página del evento, garantizando el acceso a quienes no se encuentren en la ciudad. Quienes deseen realizar consultas o evacuar dudas, pueden comunicarse a través del correo electrónico agencia.comercioexterior@santafeciudad.gov.ar, telefónicamente al +54 342 4571533 o ingresando a la web www.semanacomex.com.ar.

DIEZ AÑOS

Comex es el evento empresarial y de comercio exterior más importante de la provincia y la región. Desde el 2013 se ha desarrollado ininterrumpidamente, razón que despertó el interés de empresas locales, nacionales e internacionales, como así también de profesionales, analistas y expertos en la temática, transformándose en una cita obligatoria del sector.

Durante la última edición, como consecuencia del aislamiento y



distanciamiento social preventivo generado por la pandemia del Covid-19, todas las instancias del evento se desarrollaron mediante la modalidad virtual. En las rondas de negocios participaron más de 70 empresas vendedoras de Argenti-

na y 21 compradores extranjeros, entre los que se realizaron más de 70 reuniones de negocios. En tanto, en las instancias de capacitación hubo más de 1600 asistentes.

Con la décima edición se retomará la presencialidad de las ron-


das de negocios, la conferencia central, las charlas y las capacitaciones. No obstante, gran parte de las actividades serán transmitidas para garantizar la participación de quienes no puedan asistir de manera presencial.

CYD NOTICIAS

LUNES A VIERNES
A LAS 7.00

TRES EDICIONES

LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA




GUSTAVO OCAMPO



MARÍA JOSE RAMÓN

NESTOR PICARD




LUIS AMSLER

LEONARDO BOTTA

PRIMERA MAÑANA

PRIMERA EDICIÓN

SEGUNDA EDICIÓN



CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - CIGARED: CANAL 19