

SONDEO / Pág 5

## Pymes y comercios admiten estar “a medio camino” del cambio digital

La Oficina de Transformación Digital del municipio realizó un relevamiento sobre las necesidades del sector productivo de la ciudad. Ahora comienzan las capacitaciones sobre las herramientas disponibles para mejorar la eficacia y competitividad. Apps gratuitas, software de gestión y redes, las estrategias aliadas.



# NOTIFE

Año IV – Nº 412 | Martes 2 de agosto de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

## UN PERSONAJE PINTORESCO



**PÁG 8 Y 9:** ¿QUÉ SANTAFESINO NO LO VIO ALGUNA VEZ RECORRIENDO LAS CALLES DE SU BARRIO? EL EMPREDIMIENTO MÓVIL PERTENECE A GABRIEL CEJAS, QUIEN CONTÓ QUE TAMBIÉN TRABAJÓ EN LOCALIDADES DE ENTRE RÍOS. UNA IMPERDIBLE ANÉCDOTA CON LEO MATTIOLI Y UNA CONSIGNA CLARA: “HAY QUE SALIR A TRABAJAR, PARA GANARSE EL MANGO”.

# La historia del vendedor de plásticos que hace 50 años recorre la ciudad en un rastrojero

EL PROBLEMA DE LAS QUEMAS /Pág 13

## Cómo trabaja la brigada de Protección Civil

Tecnología para detectar áreas de riesgo, información climática para establecer puntos de acción y esfuerzo coordinado para ponerle, literalmente, el cuerpo al fuego.



## PREPARAN LOS PLIEGOS

# La ciudad de Santa Fe tendrá un nuevo sistema de estacionamiento medido

El actual vence en diciembre. Incorporará un software innovador y moderno, que permitirá nuevos métodos de pago y hasta ver dársenas vacías en tiempo real. En la ciudad, hay 3460 dársenas, con posibilidad de ampliar las zonas.

A fin de año vence la última prórroga que por contrato tiene la empresa de la provincia de Río Negro, Altec, en la gestión del Sistema de Estacionamiento Ordenado Municipal (Seom) en la ciudad de Santa Fe, con 3460 dársenas operativas. Es por eso que la actual gestión municipal se encuentra ultimando los detalles del nuevo pliego de licitación, a fin de convocar el mes próximo a las empresas interesadas en participar lo antes posible.

“Queremos contratar un sistema más moderno e innovador, que permita mejorar la experiencia del usuario”, anticipó a Notife Andrea Zorzón, la directora de Movilidad de la Municipalidad de Santa Fe.

El actual sistema se implementó en 2009 y ha quedado desactualizado en algunos aspectos, en especial en lo que tiene que ver con el desarrollo tecnológico. “Está basado en parquímetros que ya no son compatibles con la tecnología móvil actual y se generan muchas dificultades para los usuarios, lo vemos a diario cuando quieren registrarse o buscando una dársena que esté vacía, lo cual genera más dificultades para el tránsito”, destacó la funcionaria.

Otro de los aspectos que demuestran un atraso tecnológico es que no pueden adaptarse a las nuevas modalidades de pago, como billeteras virtuales o asociar una tarjeta al débito automático. “Hoy, tanto para usar el parquímetro como para registrarse a través



de la página o de la aplicación uno tiene que tener la precarga hecha, entonces la idea es que este nuevo software permita todas estas innovaciones con respecto al sistema que tenemos hoy”, dijo Zorzón.

Mientras se terminan de estudiar las especificaciones técnicas

para cerrar el pliego y convocar a licitación, la directora anticipó algunos detalles más. Uno de ellos es que la nueva tecnología que se pretende incorporar permitirá a los usuarios saber en tiempo real dónde hay dársenas disponibles o, al revés, las zonas que están más ocu-

padadas, según mapas de calor. Esta información también será muy útil para las autoridades en el diseño de las políticas de movilidad, acompañando en el microcentro “los objetivos de Ciudad 30 que busca un tránsito más calmado en esta zona”, reforzó la directora del área.

Si bien en la actualidad hay 3460 dársenas de estacionamiento operativas, la zona autorizada por las ordenanzas vigentes abarca más espacios. “Una vez que esté implementado el nuevo sistema, analizaremos si se incorporan más”, aseguró Zorzón.

## NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

### » Seguínos

f /notife   t @notife\_noticias   @notifeok

✉ correo@notife.com   www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

## RELEVAMIENTO DE SEDRONAR E INDEC

# Consumos problemáticos: el Gran Santa Fe participa de una encuesta nacional

El Gran Santa Fe es uno de los conglomerados que participan de la “Encuesta nacional sobre consumo y prácticas de cuidado” que, en el territorio provincial, ya arrancó en julio y terminará al finalizar el tercer trimestre de este año. El operativo surge en el marco del plan de acción conjunto, firmado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) y la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina (Sedronar) y será llevada a cabo en Santa Fe por personal del Ipec.

En la provincia se relevarán las localidades de Reconquista, Avellaneda, Rafaela, El Trébol, Sastre, La Criolla, Moisés Ville, Florencia, Arequito, Arroyo Seco, Cañada de Gómez, Venado Tuerto y los aglomerados Gran Rosario, Gran Santa Fe, San Nicolás-Villa Constitución.

El relevamiento tiene como objetivo general obtener información actualizada sobre la magnitud del consumo y sobre el abuso de sustancias psicoactivas en la población urbana de 16 a 75 años, los diferentes patrones de uso y el perfil sociodemográfico de los consumidores. Asimismo, se indaga sobre la percepción del riesgo vinculado a diferentes sustancias, su vulnerabilidad en cuanto a la exposición al ofrecimiento de drogas y las prácticas de cuidado asociadas.

“Esta es la séptima encuesta nacional realizada sobre la temática. Pero de estas características, combinando ambos organismos, entre Sedronar e Indec, y por la población alcanzada, no se hace desde 2004; es decir, desde hace 18 años”, refirió la presidenta de la Agencia de Prevención del Consumo de Drogas y Tratamiento Integral de las Adicciones (Aprecod), Camila Bettanin.

“Necesitamos contar con información confiable y actualizada sobre las características y los factores asociados al consumo. También se buscan caracterizar índices de salud y de cuidado que toma la población en relación a los consumos de sustancia, las prácticas de cuidado propio, sobre terceros, el conocimiento de los servicios de atención, tratamientos y la opinión de la población sobre la problemática”, amplió la funcionaria.

La encuesta tiene una parte más cuantitativa para comparar con relevamientos anteriores, donde se van a medir índices clásicos como prevalencia de sustancias y edad de

En la provincia se relevarán 12 localidades y 3 conglomerados urbanos. Es casa por casa, en base al muestreo de la Encuesta Permanente de Hogares. Los encuestadores del Ipec se presentan con credenciales y no entran a las viviendas. El objetivo es conocer la magnitud del consumo y abuso de sustancias psicoactivas en la población urbana de 16 a 75 años.



En la provincia se relevarán las localidades de Reconquista, Avellaneda, Rafaela, El Trébol, Sastre, La Criolla, Moisés Ville, Florencia, Arequito, Arroyo Seco, Cañada de Gómez, Venado Tuerto y los aglomerados Gran Rosario, Gran Santa Fe, San Nicolás-Villa Constitución.

consumo; pero también suma nuevas dimensiones de análisis para una perspectiva integral de la problemática. “Serán novedades que tal vez no van a ser comparables para atrás pero sí sientan un precedente para adelante, donde aparecen preguntas como: motivos de consumo, factores contextuales de la persona, opiniones, qué hace el entorno cuando alguien pide ayuda”, amplió Bettanin.

La funcionaria subrayó, asimismo, que este problema es “complejo” y “difícil de medir”, pero

consideró que “es una instancia muy importante y que contribuirá a diseñar e implementar estrategias y políticas dirigidas tanto a la prevención como a la asistencia de los problemas vinculados con el consumo”.

Sobre cuándo estarán los resultados, la funcionaria dijo que quizá este año haya algunos preliminares, pero los finales se conocerán en el 2023. También aclaró que “sobre el cuestionario se viene trabajando hace ya algunos meses; el Ipec hizo en la provincia de Santa Fe una prueba piloto donde se termi-

naron de ajustar en función de la experiencia, algunas preguntas que eran más pertinentes hacer de una determinada manera y no de otra, con la idea de que puedan ser respondidas y estimar de una manera más amplia la situación provincial en relación con la materia”.

### MUESTRA

La particularidad de esta encuesta es que se realizará sobre la muestra de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH). Bettanin señaló que “las localidades fueron seleccionadas de manera aleatoria, de acuerdo a métodos estadísticos para garantizar que las respuestas sean representativas”.

La presidenta de Aprecod explicó que la EPH se realiza en cada uno de los trimestres y, en el tercero de cada año, se lleva adelante lo que se llama la “EPH ampliada” que abarca localidades de más de

2 mil habitantes, cuando las que se realizan el resto del año son de más de 80 mil habitantes. “Entonces es una muestra que se realiza de forma anexa a la encuesta habitual y ambos operativos están conectados”, sostuvo.

Se recuerda que el relevamiento es anónimo y todos los datos personales están protegidos por el secreto estadístico según lo dispuesto por la Ley 17.622, por lo que no pueden ser divulgados.

### SEGURIDAD

Como en todos los relevamientos presenciales que lleva adelante Ipec, los encuestadores y encuestadoras no deben ingresar a los hogares. Se presentan debidamente identificados con credenciales con nombre, apellido y código QR. Las mimas pueden corroborarse en el sitio web <http://ipec.esy.es/eprecios/index.php?=&encuestadores>

POR DISPOSICIÓN DE LA PROPIA CONSTITUCIÓN PROVINCIAL

# Santa Fe puede distanciar sus comicios de los nacionales, pero no separarlos

Lo aclaró la propia Secretaría Electoral provincial. La Nación tiene fechas fijas: agosto para las primarias, y octubre para las generales. En tanto que el plazo máximo por mandato constitucional para elegir gobernador en Santa Fe es el 10 de setiembre.



El secretario Electoral de la provincia, Pablo Ayala, aclaró que no hay chances de que las elecciones provinciales se realicen de manera simultánea con las nacionales el año que viene porque ello atenta contra los plazos que plantea la propia Constitución de Santa Fe. El funcionario refutó de ese modo

publicaciones periodísticas que advertían acerca de la supuesta decisión política de la actual gestión de “separar” los comicios.

“Las elecciones serán separadas porque no pueden ser conjuntas. No hay manera de que los comicios locales coincidan con los presidenciales por una cuestión de calendario electoral. Y aquí no se trata de una decisión política, sino que la propia Constitución establece que las elecciones para elegir gobernador se deben realizar entre tres y seis meses antes de la finalización del mandato, que vence el 10 de diciembre. Por lo tanto, el período probable de las elecciones genera-

rio electoral. Y aquí no se trata de una decisión política, sino que la propia Constitución establece que las elecciones para elegir gobernador se deben realizar entre tres y seis meses antes de la finalización del mandato, que vence el 10 de diciembre. Por lo tanto, el período probable de las elecciones genera-

va desde el 10 de junio al 10 de setiembre. Mientras que los comicios nacionales ya tienen fecha estipulada y fija por lo que establece la ley 26571. Según esa norma, las elecciones primarias nacionales deben realizarse el segundo domingo de agosto, en tanto que las generales para elegir presidente deben hacerse el cuarto domingo de octubre. Por lo tanto — aclaró Ayala—, es imposible que coincidan las elecciones para elegir gobernador con los comicios presidenciales”.

## ESTRATEGIA

No habiendo chances de simultaneidad en las elecciones porque el marco jurídico lo impide, lo que sí le queda a la provincia y a sus funcionarios es un margen de especulación para que en función de la estrategia que mejor se considere, los comicios provinciales se distancien más o menos de las nacionales.

Si la provincia eligiese la última fecha posible según la Constitución, las elecciones generales en Santa Fe para definir al sucesor de Omar

“No hay manera de que los comicios locales coincidan con los presidenciales por una cuestión de calendario electoral. Y aquí no se trata de una decisión política, sino que la propia Constitución establece que las elecciones para elegir gobernador se deben realizar entre tres y seis meses antes de la finalización del mandato”.

Perotti deberían ser el domingo 10 de setiembre; en tanto que la elección nacional sería el 22 de octubre (cuarto domingo de ese mes es lo que dice la ley). En ese caso, las primarias deberían ser hacia fines de julio, principios de agosto.

En cambio, si el gobierno pretendiese distanciar lo más posible sus comicios de los nacionales, la fecha límite sería el domingo 11 de junio. Ése sería el día más alejado del calendario electoral nacional. En ese esquema, las primarias se deberían realizar en el mes de abril; y el decreto de convocatoria debería firmarlo el gobernador a mediados de diciembre de este año, porque para febrero de 2023 ya estaría previsto el cierre de listas.

A juzgar por el actual coyuntura de crisis política y económica, lo más razonable es que todas las jurisdicciones provinciales pretendan distanciar lo más posible sus elecciones de las presidenciales para evitar el efecto “arrastre”.

En Santa Fe, la única chance de que haya una coincidencia es si la provincia fijase para sus elecciones generales, la misma fecha que la establecida para las primarias nacionales previstas para el 13 de agosto. Pero en términos de especulación política, para entonces, las cartas ya estarían echadas.

LA PANDEMIA ACELERÓ LOS TIEMPOS

# Pymes y comercios admiten estar “a medio camino” del cambio digital

La Oficina de Transformación Digital del municipio realizó un relevamiento sobre las necesidades del sector productivo de la ciudad. Ahora comienzan las capacitaciones sobre las herramientas disponibles para mejorar la eficacia y competitividad. Apps gratuitas, software de gestión y redes, las estrategias aliadas.



Según un relevamiento sobre 180 comercios y pymes de la ciudad de Santa Fe realizado por la Oficina de Transformación Digital del municipio, el 50% de los encuestados se encuentra en un estado de “desarrollo básico” en lo que corresponde a procesos de tránsito hacia la transformación digital de sus empresas, y el 13,6% directamente reconoce que “no ha comenzado” ningún tipo de iniciativa al respecto.

Aquí también aparece la pandemia, de la cual todavía se padecen los coletazos que dejó, tras tantos meses de parate en la economía local, take away y horarios acotados para las ventas presenciales: el 70,4% de los empresarios encuestados coincidieron en que la crisis sanitaria “aceleró la necesidad” de recurrir a las estrategias digitales para poder sobrevivir a los nuevos hábitos de consumo locales.

Estos datos preliminares dan un contexto: el futuro ya llegó hace rato y, para que un comercio o empresa pyme local mejoren su eficacia y sus procesos productivos, deben transformarse hacia lo digital. No sólo para subsistir, sino para lograr más volumen de ventas y competitividad. Ocurre que como en todo cambio, las resistencias no son tanto de los saberes a adquirir y recursos sino más bien culturales.

Pero ¿qué es la transformación digital? Por este concepto debe entenderse cualquier tipo de estrategia que se pueda desarrollar en una empresa de cualquier tamaño (micro, mediana o grande) para que, mediante el uso de las nuevas tecnologías, pueda alcanzar mayores grados de eficiencia y de competitividad.

## SOBRE LA OFICINA

La Oficina de Transformación Digital se creó por ordenanza N° 12.767, sancionada el año pasado, y comenzó en junio de 2022 a conformarse y trabajar, dentro de Capital Activa (espacio dedicado al

emprendedurismo, el empleo y la innovación). Está orientada “hacia afuera”, es decir, hacia el sector productivo local, como ser mi-pymes (empresas micro, pequeñas y medianas, incluidos comercios) y pymes (empresas más grandes).

“Ser más productivos, básicamente”, explicó Eugenio Serafino, director Director de Innovación y Desarrollo, área que depende de la secretaría de Producción y Desarrollo Económico municipal. “Comenzamos con un relevamiento de las demandas digitales sobre casi 200 empresas y comercios. Ese sondeo, tomado como base, busca detectar las necesidades en materia de saberes digitales y, luego, implementar herramientas de políticas públicas efectivas que permitan a las empresas de la ciudad mejorar su eficacia y competitividad”, dice el funcionario. Sólo hay cuatro ciudades que tienen áreas dedicadas a la transformación digital para los sectores productivos: Santa Fe, Rosario, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Córdoba.

## ESTRATEGIAS

Pero, ¿Qué deben aprender los comercios y pymes para encajarse a esa necesaria transformación digital? Las estrategias son muchas, están disponibles y al alcance de cualquier persona: “Hablamos de que un comerciante o empresario pyme de la ciudad aprenda a solucionar problemas, o sepa cómo es el acceso a líneas de financiamiento específico para atender determinadas situaciones; conozca las apps gratuitas para potenciar sus ventas, las herramientas del Workspace de Google, el software libre de gestión, las redes sociales...”, enumera algunos ejemplos el director del área.

Todo esto, a cualquier comercio, le puede resultar beneficioso en ahorro de tiempo, costos, y tener una gestión mucho más

inteligente y eficiente. “Y para eso no se necesita tener un equipo de profesionales altamente capacitados. Un pequeño negocio textil de Aristóbulo del Valle puede pasar de anotar en libro manualmente, o con una planilla de Excel básico, a un software de gestión. Es totalmente realizable”, asegura el Serafino.

## DETECTAR NECESIDADES

“Con el lanzamiento de la Oficina de Transformación Digital venimos trabajando con los distintos sectores, el comercio y las pymes. Se hizo un relevamiento para ver cuáles eran las necesidades del sector comercial de la ciudad en materia de herramientas digitales”,

declaró Matías Schmith, secretario de Producción y Desarrollo Económico municipal.

En el Centro Comercial de Santa Fe se comenzará con la primera capacitación este miércoles. “Se hará una presentación del relevamiento del que participaron casi

200 empresas pymes locales y el cual nos permitió poder tener fundamentos a seguir desde la Oficina de Transformación Digital, un área que busca ser un medio entre las herramientas digitales y los comercios para que puedan optimizar su funcionamiento”, cerró Schmith.



La Caja que construimos  
**JUNTOS**

www.cpac.org.ar  
@cpacstafe

Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe  
Ley 12.818

## JORNADA ESCOLAR DE 5 HORAS

# Extensión horaria: se firmó el acuerdo para las escuelas primarias de Santa Fe

El ministro de Educación de la Nación, Jaime Perczyk, y el gobernador de Santa Fe, Omar Perotti, firmaron el acuerdo para que las escuelas primarias de gestión estatal de la provincia sumen una hora más de clase por día.

“Estamos avanzando con todas las provincias de manera escalonada y progresiva para sumar una hora más de clase por día en las escuelas primarias de gestión estatal y lograr un piso mínimo de 25 horas semanales”, resaltó Perczyk.

Explicó que “tener una hora más de clase por día es mucho más que 60 minutos. Es más lengua, más matemática y el primer paso para que nuestras chicas y chicos tengan más herramientas para el futuro”. Y agregó que “hay que tener más días y más horas de clase, pero también más años. Por eso, nos parece estratégico que haya cada vez más jardines de infantes y avancemos hacia la universalización de la sala de 3”.

Por su parte, el gobernador Perotti aseguró que “desde el primer día pusimos todo nuestro esfuerzo para que todas las chicas y los chicos estén en la escuela y aprendiendo cada día más. La extensión horaria para que eso se cumpla es el elemento común de trabajo con el Ministerio de Educación de la Nación”.

“Comenzamos con nuestras escuelas rurales que son fundamentales para el desarrollo de nuestra provincia. Queremos que cada alumna y alumno valoren esta experiencia e incorporen conocimientos que serán claves y necesarios para su vida. Por eso, ponemos el énfasis en Lengua, Matemática y Tecnología”, subrayó.

## IMPLEMENTACIÓN PROGRESIVA

Durante la firma del convenio, estuvieron presentes también la secretaria de Educación de la Nación, Silvina Gvirtz; la ministra de Educación de Santa Fe, Adriana Cantero, y el asesor Ejecutivo de la cartera educativa nacional, Mario Caputo.

La ministra de Educación de Santa Fe, Adriana Cantero, detalló que “en el modelo santafesino la

*El gobernador de la provincia suscribió el convenio con el ministro de Educación de la Nación. Comenzará a implementarse en establecimientos rurales y apuntará a reforzar contenidos de Lengua, Matemática y Tecnologías. De esta forma, son 8 las jurisdicciones del país que acordaron la implementación de la medida.*



opción es ir progresiva y gradualmente, universalizando la jornada de 5 horas para todas las escuelas primarias santafesinas”.

“En esta primera etapa vamos a comenzar con las escuelas rurales, que son más de 700, y luego se irá avanzando sobre las escuelas urbanas de las pequeñas comunidades para llegar hacia el final de la aplicación con las grandes urbes”, detalló Cantero.

En tanto, la secretaria Gvirtz detalló que una hora más de clase por día “implica 38 días más de clase por año. Es como si, al terminar la primaria, se hubiera sumado un año más de clase”.

“Esto va a mejorar la lectura, la comprensión de textos y la produc-

Por su parte, el gobernador Perotti aseguró que “desde el primer día pusimos todo nuestro esfuerzo para que todas las chicas y los chicos estén en la escuela y aprendiendo cada día más. La extensión horaria para que eso se cumpla es el elemento común de trabajo con el Ministerio de Educación de la Nación”.

ción escrita de los chicos, junto con la matemática. La matemática es la base de la tecnología. Si nosotros queremos formar estudiantes que sean consumidores inteligentes y productores de tecnología, que aprendan a programar y a moverse en un mundo tecnologizado, la base es esa”, destacó la funcionaria nacional.

## OCHO ACUERDOS

Este último lunes, Tucumán fue la primera provincia en implementar esta iniciativa y en los próximos días comenzará a ponerse en marcha en Chaco, Salta, Catamarca, Entre Ríos, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

“Una hora más de clase” establece el incremento de la carga

horaria escolar con el objetivo de que niñas y niños de escuelas primarias públicas fortalezcan y mejoren sus aprendizajes, especialmente en las asignaturas de Lengua y Matemática.

A partir de esta propuesta del Ministerio de Educación de la Nación, aprobada en el Consejo Federal de Educación (CFE), los establecimientos educativos primarios de todo el país pasarán a tener un piso mínimo de 25 horas semanales.

El Gobierno nacional realizó una inversión de 18 mil millones de pesos para su implementación y se contempla el aporte de hasta un 80% del incremento del salario docente para la ejecución del plan.

## EN LA PROVINCIA DE SANTA FE

# Escuelas técnicas crearán dispositivos para personas con movilidad reducida

*Docentes y estudiantes de la provincia utilizarán las impresoras 3D que fueron entregadas a sus instituciones para fabricar artefactos de ayuda para personas que sufran de discapacidad motriz. Una búsqueda para poner la educación al servicio de la comunidad.*

Solidaridad, inclusión, integración y diversidad. Conceptos que cientos de adolescentes de las escuelas técnicas de Santa Fe se han apropiado para hacer realidad un proyecto de articulación con instituciones que están al cuidado de adultos mayores.

La propuesta es encabezada por la Dirección Provincial de Educación Técnica del Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe. Y el objetivo es generar una vinculación entre educación y salud, para acompañar la calidad de vida de personas que sufren de afecciones reumáticas.

En concreto, el proyecto propone que docentes y alumnos aprovechen las impresoras 3D, que fueron distribuidas en todas las escuelas técnicas de la provincia, para fabricar dispositivos de apoyo para quienes presentan dificultades en la realización de actividades cotidianas, derivadas de enfermedades reumáticas, neurológicas, traumatológicas o por el propio paso del tiempo.

El Director Provincial de Educación Técnica, Ing. Fernando Hadad, explicó que los alcances de este proyecto educativo solidario: “Buscamos favorecer en el alumnado el acercamiento para comprender la interrelación en las diversas etapas de la vida, desde aspectos emocionales, sociales y de desempeño ocupacional”.

Y agregó: “Proponemos una actividad de identificación por parte de los alumnos de Escuelas Técnicas y de Instituciones de Formación Profesional de las posibles instituciones beneficiarias. A partir de ello, se hará un análisis de las demandas reales, para que la creación de los dispositivos sean acordes a las características de las personas y de esta forma sea eficaz, y funcional en su uso”.

## CON SUPERVISIÓN DE PROFESIONALES

Los dispositivos llamados “de apoyo” o “de ayuda” tienen por objetivo reforzar la autonomía de

las personas. Los mismos deben adaptarse a patologías determinadas, por lo que la indicación debe partir de profesionales de la salud que conozca los distintos tipos de dificultades y también los beneficios de los dispositivos. Es por ello que el proyecto cuenta con la coordinación de dos Licenciadas en Terapia Ocupacional: Lía Carta y Analía Fontana.

“Los dispositivos responden a la categoría de equipamiento adaptado; el que se define como la realización de un ajuste o adaptación a un elemento en particular, para realizar una actividad determinada, por ejemplo, alimentarse, vestirse, bañarse, con la finalidad de maximizar la independencia de las personas en el desempeño y participación de actividades cotidianas”, explicó Lía Carta.

La profesional comentó que, en una primera etapa, se concentrarán en dos dispositivos: mangos universales y abotonadores o pasabotones. La selección de estos dos tipos de equipamiento se debe a que son los que se utilizan con mayor frecuencia. Los mangos facilitan las actividades relacionadas con la alimentación y la higiene, para el uso de utensilios, cepillo de dientes, máquina de afeitar, entre otras. Y los pasabotones en tareas de vestido y desvestido diario.

Los dispositivos adaptados que se imprimirán estarán destinados a que mejorar la calidad de vida de las personas con movilidad reducida en actividades cotidianas como alimentarse, vestirse, bañarse.

En ese sentido, recaló que el diseño de los dispositivos responden a los lineamientos de diseño universal, “siendo la actividad por la que se conciben o proyectan desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, programas, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas, en la mayor extensión posible, sin necesidad de adapta-



En concreto, el proyecto propone que docentes y alumnos aprovechen las impresoras 3D, que fueron distribuidas en todas las escuelas técnicas de la provincia, para fabricar dispositivos de apoyo para quienes presentan dificultades en la realización de actividades cotidianas, derivadas de enfermedades reumáticas, neurológicas, traumatológicas o por el propio paso del tiempo.

ción ni diseño especializado”.

Asimismo, Analía Fontana señaló que, en principio, la entrega de los dispositivos se realizará a instituciones que alojen adultos y adultos mayores, con la perspectiva de que en el tiempo puedan incorporarse otras instituciones sociales, educativas o de salud.

“En primera instancia, nos centraremos en adultos mayores, debido a que su capacidad de desempeño funcional puede presentar una

## Para imitar

Las bases de este proyecto santafesino han generado motivación colectiva. Desde la cartera provincial comentaron que se está en vía de creación de una Red de la que participan diferentes direcciones provinciales de Educación Técnica del país y también representantes de países de Latinoamérica como Bolivia, Brasil, Chile y El Salvador, que comparten lineamientos acerca de la creación de proyectos de inclusión tecnológica vinculados a la educación como fortalecedora de procesos de salud.

proyecto está integrado también por el Prof. Sebastián Palomeque, quien está a cargo del diseño de los dispositivos.

En los casos de personas con movilidad reducida, las limitaciones físicas repercuten no solo en la independencia a la hora de realizar tareas cotidianas, sino también en su propia autoestima y, por lo tanto, la relación con los demás.

En ese sentido, Las Terapistas explicaron que “la capacidad funcional es uno de los determinantes del estado de salud del adulto mayor. En esta población se presenta una mayor dependencia que conlleva a cambios significativos en los estilos de vida, la interacción social y familiar”.

Asimismo, destacaron el rol que desempeñan los familiares a cargo, los cuidadores y las instituciones geriátricas que acompañan en el día a día a los adultos mayores con estos padecimientos: “Las mismas cumplen la función de alojar, contener, y otorgar calidad de vida, en la medida en que son atendidas sus necesidades y promueven su bienestar. Dentro de estas instituciones, los adultos mayores transcurren su vida y, por ende, sus actividades diarias como alimentación, higiene, vestido, sueño, y esparcimiento, etc.”.

Por ello, insistieron en la importancia de contar con equipamiento adaptado para mantener o aumentar la participación de las personas en la realización de estas actividades diarias, facilitando las funciones y habilidades necesarias para llevar adelante las actividades. “La implementación de equipamiento adaptado en esta población persigue el objetivo de prevenir el avance del deterioro, y promover y prolongar la independencia”, agregaron desde el equipo de Educación Técnica.

## AUTONOMÍA PARA LA VIDA COTIDIANA

El equipo que lleva adelante del

## UN PERSONAJE PINTOESCO

# La historia del vendedor de plásticos que hace 50 años recorre la ciudad en un Rastrojero



*“La calle me encanta”, dijo Gabriel Cejas, quien además contó que trabajó en localidades de Entre Ríos. Una imperdible anécdota con Leo Mattioli y una consigna clara: “Hay que salir a trabajar, para ganarse el mango”.*

¿Qué santafesino no lo vio alguna vez recorriendo las calles de su barrio? Una camioneta setentera llena “hasta la maceta” de elementos plásticos y altoparlantes con un mensaje fuerte y claro: “Le estoy ofreciendo, le estoy ofreciendo... los baldes, los fuentones, las palanganas, los trapos de piso...”

Detrás del pintoresco emprendimiento móvil está Gabriel Cejas, quien charló con El Litoral y contó sus orígenes, su progreso y qué significa en su vida recorrer las calles de Santa Fe. “Arranqué vendiendo puerta a puerta. Salía los sábados y domingos, con baldes y una caja de vasos. Después me compré un Renault Gordini y con eso empecé a recorrer y fui hasta Paraná con fuentones y baldes. Hasta que no vendía todo, no volvía. Un día me quedé a la mitad del túnel y me tuvieron que sacar”, recordó.

Acto seguido, el entrevistado comentó cómo fue el paso al vehículo actual. “Entregué el Gordini y saqué un Rastrojero de los viejos, cuadradito”, rememoró. Y continuó su relato poniendo sobre la mesa sus andanzas en la provincia de Entre Ríos. “Hasta Concordia llegué a laburar. Cargaba los plásticos en Rosario. Por aquel entonces tenía dos ‘peonitos’ que me ayudaban a vender. Cuando íbamos a Entre Ríos, dormía al lado de la ‘chata’ en una reposería y pasábamos la noche. Arranqué hace 50 años y recorrí todo Santa Fe, y localidades entrerrianas como Nogoyá, Victoria, estuve en Gualeguaychú, Santa Elena, Concordia, Chajarí; incluso hasta Corrientes en pueblos como Mocoretá”.

—¿Qué recuerda de aquellos tiempos?

—Antes era gomero, trabajé en las gomeras más grandes de la ciudad. Y los ví a los rosarinos que tenían algo así (N. del R: hace referencia a un vehículo para vender artículos). Ellos iniciaron con

el negocio. Fui hasta allá y después de buscar y buscar, encontré a la persona que vendía los plásticos. En una época iba a cargar vasos a una fábrica de Lanús oeste. Llevaba toda la mercadería a granel y los tapaba con una lona y ahí arrancaba para los pueblos. Cuando llegaba, bajaba los plásticos. Salía temprano, como a las 4 o 5 de la mañana.

—¿Cuánto tiempo demorabas en armar todo?

—Antes ponía cajones y armaba la estructura. Me llevaba un buen y largo tiempo; entre dos y tres horas por eso arrancaba temprano. Hoy la guardo armada. Voy llenándola a medida que vendo. Antes tenía una ligereza para hacerlo, terrible. Ahora tendré 12 plumeros, debo tener unos 30 canastos, una docena de baldes de cada medida; manguera... todo calculado.

#### UN LEÓN DE AYUDANTE

Entre las miles de anécdotas que tiene en su amplia mochila de recuerdos, Cejas sacó a relucir la mención a un ayudante especial que supo tener arriba de la camioneta. “El papá de Leo Mattioli levantaba pesas conmigo y tras su muerte, Leo empezó a trabajar conmigo. Vendía baldes, fuentones. A él le encantaba andar conmigo en la calle, desde los 9 años (N. del R: Mattioli contó en una entrevista que fue a los 11) hasta los 15 estuvo. Después se fue a trabajar con uno que era techista”, contó.

“Andaba en el autazo que tenía y se paraba a conversar conmigo. Venían todos y miraban lo que estaba pasando. Él me adoraba a mí. Podés creer que no tengo una sola foto con él”, agregó el entrevistado cuando se le preguntó por si veía al cantante cuando ya era reconocido en el mundo de la cumbia.

#### RASTROJERO MÍTICO

Cejas es al Rastrojero, como la camioneta a su dueño. La sinergia



“Mi Rastrojero me encanta, me apasiona. Cuando vino la pandemia que estuve tres meses adentro, me moría porque no podía ni salir a hacer mandados. La policía no te dejaba, a las seis de la tarde cortaba todo. Y te metían preso”.

entre ambos los definió a lo largo de las cinco décadas que recorren la capital de la provincia e hicieron lo propio en otros pueblos.

“La camioneta tiene cinco parlantes y siempre trabajé con una grabación. Ahora tengo pendrive porque es otra época, antes tenía un casete. Lo grabo en la computadora, en mi casa”, comenta el entrevistado.

Muy pocas veces Cejas y su camioneta dejaron de circular y así lo contó el protagonista cuando dialogó con este medio “Mi Rastrojero me encanta, me apasiona. Cuando vino la pandemia que estuve tres meses adentro, me moría porque no podía ni salir a hacer mandados. La policía no te dejaba, a las seis de la tarde cortaba todo. Y te metían preso”, recuerda el entrevistado al hacer referencia a los primeros meses de encierro por las restricciones gubernamentales aplicadas en 2020.

Sobre el final de la entrevista, Cejas reconoce que siempre salió a recorrer la ciudad para obtener

una ganancia. “La calle me encanta. Estoy solo, antes tenía ayudantes. Por ahí viene uno y me pregunta si quiere que lo ayude a vender pero ahora me llevan la mercadería y no vienen más, si son unos ‘bagres”’, comentó.

Al ser consultado por la actualidad de su negocio, el protagonista reflexionó: “La gente no tiene un mango, gasta en comida. ¿Qué va a comprar un balde? Agarrá uno de pinturas. ¡Lo que vale una escoba! ¡\$ 1.000 cuesta! Y no encontrás quien fabrique escobas. Todo es caro”. Y agregó: “La gente no te da ‘bolilla’ ahora, casi nadie. Actualmente, salgo tarde y me quedo parado en una esquina.”

Para el cierre Cejas hizo una reflexión sobre el significado del trabajo para su vida. “Salir a trabajar todos los días. Hay que laburar. Aunque sea puerta por puerta. Es lo que hay que hacer. Si no tenés que estar pidiendo o revolviendo tachos de basura. Tengo 50 años de calle y me encanta. Todos los días tenés que salir a buscar el mango”, opinó.

¿SOS JUBILADO O EMPLEADO PÚBLICO PROVINCIAL?

Pedí tu ayuda económica hoy mismo. Llévate hasta **\$800.000** Es fácil repique y rebite

Pedila a nuestro WhatsApp 342 548-3276 o acercate a nuestras oficinas [www.redmutual.com.ar](http://www.redmutual.com.ar)

Red Mutual La mejor red de servicios

TORRE MILÁN™  
BV PELLEGRINI 2947

APROVECHÁ PRECIO ESPECIAL LANZAMIENTO + FINANCIACIÓN

- ✓ Garantía post venta asegurada
- ✓ Cumplimiento en plazos de entrega
- ✓ Sin cuotas extras

VIVI EN BV.

CONSTRUYE CAM

COMERCIALIZACIÓN EXCLUSIVA BENUZZI

GRAL. LÓPEZ 2754 - TEL.: +54 0342 4596333 - SAN MARTÍN 3184 - TEL.: +54 0342 4520234 SANTA FE - ARGENTINA

UN POCO DE TODO

# Cuatro santafesinos se dedican a coleccionar desde figuritas hasta etiquetas de té

Unidos por una misma pasión y hobby, se encuentra en Santa Fe un grupo de personas que guardan todo aquello que les llama la atención, les gusta, los retrae a la infancia o simplemente no quieren tirar. Con el tiempo, son cada vez más y buscan incluir a la ciudad en circuitos de intercambios.



Un grupo de coleccionistas santafesinos se expande por la ciudad derramando su afán de recolectar y guardar objetos que, no siempre tienen gran valor material, pero para ellos conllevan un valor sentimental. “Somos los nostálgicos de los 80/90 que ahora tenemos capacidad económica para darnos gustos en juguetes y juegos que antes los veías pasar nomás”. Sin embargo, destacan que “todo se colecciona”.

En un bar céntrico de la ciudad de Santa Fe, se junta por primera vez casi todo el grupo. Bruno, José y Nico, los primeros en llegar, comienzan a sacar sus reliquias. “Yo tengo esta caja de una placa de video viejísima”, dice Nico. “Yo estoy con las figuritas y

álbumes”, señala Bruno. “Es más fácil saber qué no colecciono”, relata José y saca sus libros con colecciones de paquetes de azúcar y etiquetas de té.

## SOBRES DE AZÚCAR

“Con mi novia empezamos a tomar un té, un café en algún lado y miras el sobre de azúcar y algo le encontrás. ‘Mirá que lindo sobrecito’, ‘pero éste es distinto’, ‘ah, este tiene logo’... Y así empieza la locura. Algunos los compré, tengo de todos, varias marcas, series completas y hasta los de la YPF. Además, colecciono la etiqueta de la tirta de los té, son colecciones baratas de hacer”, comenta José.

“Los sobres viejos los compré en lotes por internet, salen dos

mangos porque para nadie tiene valor. Yo le saco el azúcar, los limpio con agua oxigenada y agua caliente, los dejo al sol y se blanquean. Algo cotidiano pasa a ser lindo, bien presentado y a la gente le llama la atención”, culmina su relato el coleccionista.

El grupo reprocha que en Santa Fe es bastante reducido y limitado el alcance de este tipo de cosas. De a poco se fueron armando, eran 4 o 5 y de ahí se hizo una “bola de nieve” con invitaciones a conocidos o familiares. Ya son 10-12 los integrantes que tienen de 30 años para arriba.

“Ahora es todo muy digital, ya no hay colecciones, viene todo en computadora, celular y eso le da más valor a lo material, a ese pape-

lito que guardaste hace unos años. En el caso de las figuritas, ahora vienen como NFT, son figuritas sí, pero digitales”, relata otro de los coleccionistas.

## IMPULSO

Sin embargo, Bruno, fanático de las figuritas, comenta que “el fútbol mantiene vivo el mercado. Se enganchan padres e hijos, son una pasión. Se juntan en el parque federal o distintos puntos de la ciudad e intercambian figuritas, parece Wall Street”, cuenta el “figuritero”.

“Con el tema de la pandemia me puse a limpiar y encontré dos o tres álbumes y me dieron ganas de coleccionar otra vez, me dio el impulso. Me puse a buscar por las redes y me dio curiosidad la canti-

dad de gente que hay en el tema de las “figus” y los intercambios. Son locos de pagar fortuna, hay un mercado para eso y se consiguen un montón”, relata Bruno.

Además, agrega que “lo atractivo de coleccionar figuritas y completar álbumes es el intercambio. Vienen lotes enteros a pegar, pero pierde la magia. Me hablaban para intercambiar figuritas y cuando llegaba al lugar estaba el nene de 7/8 años con la madre esperando las que le tenía que llevar para cambiar”.

“Hay un circuito de intercambio entre Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza y Santa Fe siempre queda al costado. La idea es meternos en ese circuito e ir expandiendo el grupo”

## PARA USTEDES, COLECCIONAR ES...

“Remitirnos a tiempos anteriores, a la infancia, donde lo único que importaba era divertirse. La década de los ‘90 fue un bombardeo de productos que en ese momento eran simples juguetes hasta que empezaron a tomar ese valor de colección. Nos despierta nostalgia”, coinciden los jóvenes.

“Hay distintas ramas de coleccionistas, está el que lo hace porque lo lleva a recordar cuando era pibe y el coleccionista inversor, que guarda o compra algún objeto que sabe que a determinado grupo etario en determinado momento va a poder venderse a un alto valor”. Cada uno da su propia respuesta a la pregunta del periodista.

“¿Qué sienten al perder o romper parte de una colección?”

“Perder algo, duele, pero es algo material, casi siempre se puede volver a encontrar.

“Duele un montón más cuando uno lo buscó durante mucho tiempo.

“También duele cuando se te pasa algo que te arrepentís de no comprar o no juntar o haber tirado.

## SITUACIÓN EN SANTA FE

“Hay un circuito de intercambio

“Lo atractivo de coleccionar figuritas y completar álbumes es el intercambio. Vienen lotes enteros a pegar, pero pierde la magia. Me hablaban para intercambiar figuritas y cuando llegaba al lugar estaba el nene de 7/8 años con la madre esperando las que le tenía que llevar para cambiar”.



entre Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza y Santa Fe siempre queda al costado. La idea es meternos en ese circuito e ir expandiendo el grupo. En Buenos Aires se hacen las ferias cirujas, un trueque de coleccionistas, coordinás por internet y cuando se encuentran ya sabes que tenés que comprarle o canjearle. Están hechas por gente que le gusta el coleccionismo no por comerciantes y eso está bueno porque te conoce, saben lo que cuesta conseguir cada objeto. Tenemos el espíritu de ciruja, anda-

mos viendo lo que hay en un contenedor por ejemplo”.

Para cerrar su relato, mientras

miran sus colecciones despararramadas en la mesa del bar, los coleccionistas destacan: “la idea es

coleccionar algo, no importa qué. Son cosas tan irrelevantes, descartables que el valor se lo pones vos.

Cuando tenés más de dos diseños distintos de un elemento ya tenés una mini colección”.

# puertonegocios



**SUSCRIBITE**  
puertonegocios.com

f t puertonegocios

**RECIBÍ LA REVISTA**  
todos los meses por sólo \$175 la edición

SUSCRIBITE EN LA WEB

ECONOMÍA REGIONAL • EMPRESAS • INVERSIONES • NOVEDADES

## EN EL OESTE SANTAFESINO



# Un municipio recicla vidrio, lo vende y lo hace retornar en forma de bolitas para los niños

La política medioambiental impulsada en la ciudad de El Trébol sigue desarrollándose sin pausa. Los envases son recuperados y comercializados con la empresa Tinka, única fábrica de canicas de Sudamérica. Parte de pago se hace con esos productos que más tarde ingresan al circuito social para actividades lúdicas.

El Municipio de El Trébol -departamento San Martín- avanza en sus tareas medioambientales para reducir el impacto en el planeta. Con el objetivo de acompañar y fortalecer la reinserción de los desechos que pueden volver a tener nuevas oportunidades en el ciclo productivo como insumos, desde la planta de reciclaje de dicha localidad y mediante la separación en origen comenzaron a recuperar envases de vidrio transparente para venderlos a Tinka, la única fábrica de bolitas de Sudamérica y con base en la ciudad de San Jorge.

Parte de pago lo recibe con los propios productos de la firma, que luego son distribuidos de manera lúdica para los jóvenes. "Una fracción de esa venta decidimos canjearla para destinarlas a los niños y así cerrar el proceso de economía circular. La canica vuelve a los pequeños y se le termina poniendo

el moño a este sistema", explicó la intendente, Natalia Sánchez, en diálogo con este medio.

Es regresar al terreno, al patio, que los chicos salgan de las pantallas, regresen al aire libre. El proyecto tiene, entre otras cosas, esa lógica. Es que el juego de bolitas forma parte de la vida cotidiana de algunas generaciones, las no contemporáneas.

Por eso, los residuos que se separan en los domicilios de la ciudad de El Trébol se clasifican en la planta de recuperación, luego se venden y pasan nuevamente a formar parte del proceso productivo como insumos. "Tenemos recolección diferenciada donde dos veces por semana se recogen residuos secos. Entre ellos se encuentra el vidrio transparente", destacó la funcionaria.

Analizando la oportunidad, el Municipio les buscó la veta lúdica a

los desechos. Es que los envases de vidrio transparente recuperados en el último tiempo fueron vendidos a la fábrica de bolitas Tinka, ubicada en la ciudad de San Jorge. Y una parte de dicha comercialización se canjea por las propias canicas que allí se fabrican. "Desde el área social, mediante diferentes infraestructuras en barrios donde se realizan tareas comunitarias, o en las colonias de vacaciones, se aprovechan los momentos para que los pequeños jueguen en dichos espacios. Las bolitas se entregan de manera gratuita para que se transformen en una actividad lúdica", contaron desde el Ejecutivo trebolense.

La empresa de San Jorge utiliza como insumo los envases de vidrio descartados. La firma tiene como pilar la importancia del cuidado ambiental y un fuerte compromiso con el proceso de reutilización y reciclado, ya que



la obtención del producto final lo realizan en base a los residuos desechados por la sociedad. "Cada vez es mayor la cantidad de basura seca que llega a la planta. Ya vendimos en dos oportunidades, nos han entregado canicas y resta otra entrega", indicó Sánchez.

Desde el Área de Ambiente de

la Municipalidad, y con el objetivo de acompañar y fortalecer la reinserción de los desechos que pueden volver a tener nuevas oportunidades en el ciclo productivo como insumos, continúan trabajando y acompañando a empresas que permiten desde su trabajo minimizar los riesgos ambientales.

## DE LA CHISPA AL INFIERNO

# En más del 90 % de las quemadas está presente la acción humana

La sequía y la sostenida bajante del río colaboran en crear un ambiente propicio para los incendios. Pero la acción del hombre "por error, omisión o intención" agrava sus consecuencias en pérdidas y costos. El trabajo de la brigada de Protección Civil con tecnología para detectar áreas de riesgo, información climática para establecer puntos de acción y esfuerzo coordinado para ponerle, literalmente, el cuerpo al fuego.

Es jueves a la mañana y en Santa Fe no se observan, a simple vista, columnas de humo. Pero sí hay puntos rojos en una de las pantallas de la sala de control de la Dirección Provincial de Protección Civil donde se monitorean los focos ígneos existentes, sobre todo, en el sur de la bota santafesina y en áreas vecinas.

Hay otras pantallas también: en una de ellas se sigue, minuto a minuto, el pronóstico del tiempo para atender a todos los indicadores y, en particular, a la velocidad y dirección del viento; un factor clave para que una chispa se convierta en infierno.

"Anoche fue complicado el panorama en los corredores viales", explica el director de Protección Civil, Roberto Rioja, a Notife. Si bien ese es campo específico de la Agencia de Seguridad Vial, el humo producido por quemadas o por incendios accidentales (que, como se verá, no lo son en la enorme mayoría de los casos), es campo específico de esta repartición, dependiente de Gobierno, que viene desarrollando desde 2020 un trabajo interministerial junto con Seguridad, Ambiente y Salud.

Esto era así hasta el jueves; el sábado, cuando se terminó de escribir esta nota, el panorama estaba más calmo para Santa Fe pero se seguía trabajando en algunos focos grandes entre San Nicolás y San Pedro donde estaban apostados brigadistas de Entre Ríos y Buenos Aires "y fue lo que pudo haber llevado humo a Rosario el viernes por la mañana".

"Cuando empezamos la gestión y surgieron los grandes problemas de las quemadas por la gran sequía y por la bajante del río, encontramos que para ese tema fundamental había un gran vacío de respuestas", en particular para abordar aquellos incendios que se producen en zonas de islas donde la única forma de llegar es con medios aéreos.

"Armar un operativo de ese tipo implicaba coordinar con provincia, con Entre Ríos y con Nación y demandaba varios días. Cuando avanzó 2020 coincidimos con otros ministerios en que teníamos que



mejorar esa respuesta con medios y horas hombres para hacer frente a este tema". Se conformó así una brigada de 15 personas que recibieron capacitaciones específicas para actuar ante un incendio forestal pero también ante un derrumbe, una inundación u otra situación.

También llegó la vinculación con la provincia de Entre Ríos, se firmó un protocolo de acción rápida y se logró mejorar la respuesta y la coordinación con Nación que "invertió muchísimo, de manera que si precisamos un helicóptero o un avión hidrante, está disponible". Todo esto además de los faros de conservación que registran la infor-

mación a través de cámaras de alta fidelidad.

"Estas estrategias nos permiten llegar con rapidez y evitar que se extienda el fuego. Con un avión vigía contratado y al mando de un técnico profesional, volamos las áreas donde están los puntos complicados y evaluamos la situación para saber si es necesario armar o no un operativo".

- ¿Quién avisa dónde tienen que ir?

- En las pantallas observamos los focos de calor y los puntos de referencia. Y ahí se recorre todo.

La evaluación depende de las intensidades: hay fuegos que son

chiquitos pero tienen posibilidades de crecer y otros que son grandes pero están cerca de un río y se cierran. Son evaluaciones que hace el personal que trabaja en el tema.

- Desde 2020 trabajan con esta modalidad, qué evaluación hacen de estos tres años?

- 2020 fue de terror, sobre todo en la zona sur donde no quedaba área sin quemar. Fue realmente penoso. En 2021 mejoramos y creemos que más allá de los problemas que estamos teniendo por la época sin lluvia, con un río que sigue bajo y sin humedales internos dentro de las islas, están las condiciones para seguir por debajo de esos registros. Se dice que en 2020 fueron quemadas 800 mil hectáreas, y en 2021 fueron unas 150 mil. Ojalá este año estemos por debajo, pero hasta que no termine la temporada no lo podemos definir.

- ¿Cuándo va a terminar la temporada?

- Cuando llueva. Cuando venga una lluvia grande que enfrie toda la zona y se produzcan los humedales. Hasta tanto eso no ocurra hay que estar controlando todos los días porque el material está dispuesto para quemar.

- ¿Todos los días salen a sobrevolar?

- Todos los días controlamos todas las zonas; se vuela cuando se detecta que hay un problema grave. Pero hace 4 o 5 días que estamos volando porque queremos tener la tranquilidad de tener todos los puntos bajo control.

- ¿Cuáles son las zonas más complicadas en este momento?

- La zona de Santa Fe y alrededores es compleja y la zona sur es muy compleja: Rosario, Gran Rosario y hacia el sur. Se ha llegado a trabajar durante 15 días en la zona entre San Nicolás y Baradero. La situación es más complicada cuando los vientos empiezan a rotar.

- ¿Por qué se producen las quemadas?

- Tuvimos una reunión en Buenos Aires de la que participamos las protecciones civiles de todas las provincias y estuvimos de acuerdo en que el 96 % de los fuegos se inician con la mano del hombre de por medio. Puede ser por un error, una omisión o una intención. Pero generalmente está presente la mano del hombre.

La provincia de Santa Fe efectuó hace un par de semanas una denuncia a través de la Fiscalía de Estado ante el Juzgado Federal con asiento en Victoria. Entre Ríos. Tuvimos que trabajar diez días cerca de Rosario y fue una tarea muy intensa porque (el fuego) estaba muy pegado a la ciudad y afectaba mucho a la zona urbana. Esta (la de la justicia) es la "pata" que hace falta mejorar para tener mejores resultados. Cuando la gente vea que esto es en serio, que tiene consecuencias, se va a tomar más conciencia.

Es necesario apelar a la conciencia de la gente, para que tenga en cuenta que esto es mucho trabajo, hay personas que se sacrifican y ponen en riesgo la vida. Pero también es muy costoso porque una hora de helicóptero requiere 3500 o 4000 dólares y la hora de avión hidrante, entre 1500 a 2000 dólares.

Para tener una idea, en 2020 fueron casi 4 meses de operativos (aunque con interrupciones) que involucraron a unas 150 personas. A los costos mencionados hay que sumar la logística, la rotación de brigadistas, una dieta especial, equipamiento y ropa adecuada. Este es un costo para el Estado nacional o provincial, pero que en definitiva sale de los bolsillos de toda la ciudadanía.

## EL VIERNES 5, EN TRIBUS CLUB DE ARTE



# Fer Ruiz Díaz, el hombre orquesta

*El líder de Catupecu Machu y Vanthra regresa a Santa Fe en su formato solitario, pero hoy renovado mediante el uso de efectos y loops. Será parte de una gira que anticipa la reconversión de su última banda en su proyecto original, tras su reencuentro con Abril Sosa y el fallecimiento de Gabriel, su hermano y cofundador.*

Fernando Ruiz Díaz se presentará en Tribus Club de Arte (República de Siria 3572) el viernes 5 de agosto a las 21, con su show “íntimo y acústico” en solitario. Acompañado sus guitarras y efectos y loops, invita a un recorrido por las canciones que marcaron su trayectoria en Catupecu Machu y Vanthra en formato electroacústico, más algunas versiones de otros creadores.

Las entradas están a la venta en la boletería de Tribus (de miércoles a domingo, de 18 a 0) y a través del sistema Ticketway y sus puntos de venta (online y físicos). Antes del concierto, El Litoral conversó con el artista sobre las particularidades de esta propuesta de, y su proyecto de relanzar Catupecu Machu tras su reencuentro con Abril Sosa y el fallecimiento de su hermano y cofundador, Gabriel Ruiz Díaz.

## VERSIONES MUTANTES

“Volvés en el formato “íntimo y acústico” pero renovado. ¿Cómo es esta forma diferente de vincularse con el público, desde un lugar distinto al de una banda?”

“Por ahí lo de “íntimo y acústico”... uso muchas cosas eléctricas en este show (risas). Incluso la guitarra criolla la electrifico y uso muchos pedales. Las veces que estuve en Tribus fui con la guitarra

criolla, ahora uso unas cosas más. Creo que lo íntimo es más parecido a cuando estoy componiendo o tocando solo en mi casa; de hecho todo el set lo armé en mi casa. Viernes y sábado hicimos el Teatro El Globo, y ya el domingo estaba trabajando en loops, grabaciones que hago y toco arriba.

Es el juego que hago libremente cuando estoy solo, llevado al escenario; creo que logro una conexión diferente a cuando estoy con el grupo: somos muchos músicos tocando y se logra una sinergia parecida pero no tan íntima. Es algo parecido a estar con más gente, pero metidos en un mantra.

“Por un lado te permite jugar con las versiones, ir mutándolas de show en show. Y la conexión es directa con la gente, al estar solo.”

“Totalmente. En realidad, a diferencia de cuando inauguré Tribus Club de Arte tocando solo, ya hice varias veces shows ahí tocando solo. Improviso mucho, pero en este show me preparé: incluso anoche estuve hasta las siete de

la mañana, porque se me ocurrió una cosa y empecé a trabajarlo con pedales, efectos y cosas. Hay momentos que suena más como una orquesta, pero son solo las guitarras. También lo que hago es trabajar diferentes parámetros para después improvisar: como decís hago otras versiones de temas míos y algunos de otros.

Eso me gusta hacerlo mucho con Catupecu, pero de otra forma, más dentro de una estructura en la que estamos todos e improvisamos juntos. Ahí es diferente, estoy dirigiendo una orquesta de varios humanos; acá estoy solo con mis alter egos: capaz que voy grabando en tiempo real algo, ese es un alter ego mío, y después entra el otro más tranquilo va hacia la montaña; y otro va hacia el mar. Es como ir pintando imágenes: está buenísimo lo que me pasa, entonces logro eso.

Es más un salto al vacío, o saltar en paracaídas, o surfear: nunca hay una hola igual a la otra: de hecho los dos shows que hice en Buenos Aires fueron alucinantes, fueron

“Es el juego que hago libremente cuando estoy solo, llevado al escenario; creo que logro una conexión diferente a cuando estoy con el grupo”.

parecidos pero toqué diferentes temas: se me ocurría alterar la lista e iba para otro lado, o incluso las versiones de un mismo tema fueron diferentes.

“¿Qué temas ajenos estás haciendo?”

“En El Globo me dieron ganas de tocar “Mañana en el Abasto” de Sumo y “Más y más”, de Draco Rosa, son temas que me encantan, me gusta tocar joyas que les pido prestadas a autores. Y después toqué muchas cosas de Catupecu y algunas cosas de Vanthra: más que un abanico son dos abanicos que hacen 360 grados, muchas canciones para sumar y tocar. Muchas que hace mucho no tocaba, temas más tranquilos como “Entero o a pedazos”, “Cosas de goces” (de “Simetría de Moebius”), “Hay casi un metro al agua” (de “Dale!”), “Grandes esperanzas” (de “Cuadros dentro de cuadros”); temas míos que capaz en un show eléctrico no podés tocarlo por el clima. Acá los podés tocar en cualquier momento del show.

Cuando sucede esto de que hay dos funciones (por ejemplo en Rosario se agotó el domingo 7 y salió la función del sábado 6) hago dos configuraciones distintas de lo mismo. Es un estímulo, voy grabando capas en la misma canción.

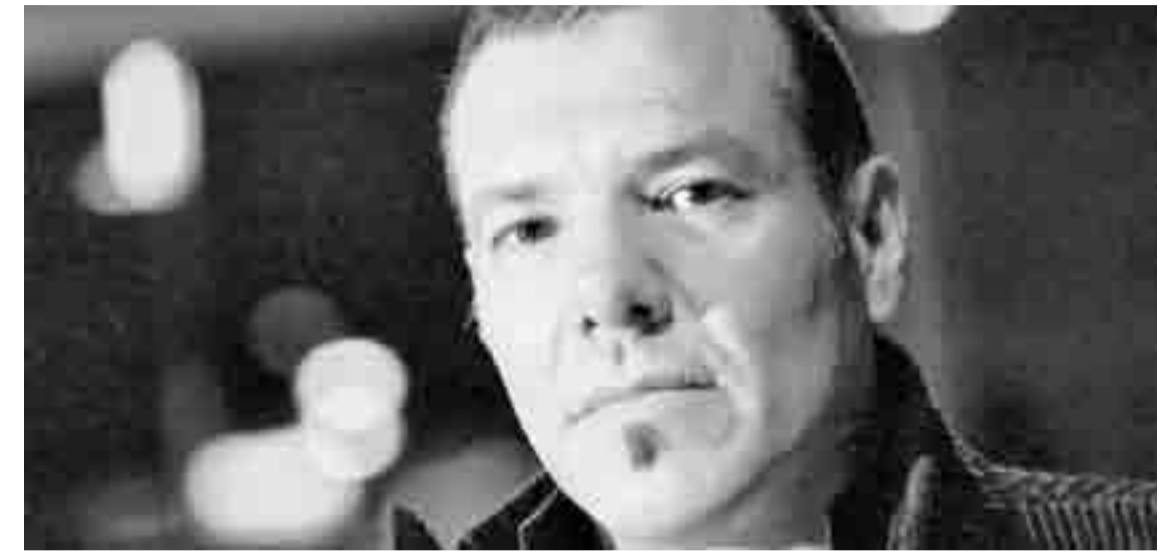
## RELANZAMIENTO

“Arrancaste en El Globo la gira de este formato; en junio estuviste tocando con Vanthra en el Teatro Vorterix. ¿Cómo sigue ese trabajo?”

“En realidad fue algo muy sorprendente para mí y para todos; hicimos dos shows con Vanthra en el Vorterix con Abril Sosa, pero en realidad lo que nos dimos cuenta ahí es que estaba reencarnando Catupecu. Todo esto se dio porque tuve un encuentro con Abril, baterista original de Catupecu, que estaba viviendo en Madrid. Antes de irse, hace poco más de un año, nos reencontramos tres días antes de que parta de este plano Gabi. Más allá de que nos vimos e hicimos cosas juntos, tuvimos una charla muy sincera por teléfono, después de 20 años de habernos separado.

“Muchas cosas para decirse.”

“Claro, fue una reunión increíble lo que pasó. Él vino a tocar en un show acústico que teníamos la



misma noche que estaba partiendo Gabi; entonces nos encontramos con Juli (Gondell), Charlie (Nogueira) y Abril despidiéndolo juntos en Santa Fe. La verdad que fue muy sorpresivo eso que pasó, y sentimos que nos había juntado Gabi nuevamente.

Eso fue el disparador para cuando nos llamaron para tocar en el Quilmes Rock: me llamaron muchas veces para juntar Catupecu, pero siempre decía que no, hacía seis años que había parado el proyecto. Entonces llamé a todos los integrantes de todas las épocas a juntarnos y hacer este homenaje a Gabriel.

A la semana tocábamos con Vanthra en el Wine Rock de Mendoza, en la Bodega Monteviejo, que es como mi casa; entonces lo invitamos a Abril a la prueba (que fue el día anterior), y a los tres temas que hicimos a dos baterías con Juli en el Quilmes Rock se me ocurrió meter seis o siete temas más. Así que arrancamos el show con Secretos pasadizos a dos baterías, y la gente que concurrió no podía creer que estaba viendo a Abril tocando con Juli, era algo bestial.

Después cuando volvíamos en el avión Abril dijo que quería quedarse acá, y dije “vamos a hacer unos Vorterix”: lo llamé a Daniel Chino del Teatro y automáticamente agarró; pusimos dos fechas, hasta cuando se quedaba Abril en Buenos Aires, que se agotaron en una semana y media. Era “Vanthra + Abril Sosa”, lo anunciamos así, pero en el show nos dimos cuenta de que estaba reencarnando Catupecu: la gente dice que si estoy yo es Catupecu, imagínate si estamos Abril y yo juntos; con Juli y Charlie.

Catupecu mutó a Vanthra, y ahora Vanthra nuevamente a Catupecu de esta forma. Ya antes del Quilmes Rock pedían shows en toda América, en Europa, en Argentina; ahora que se reencarnó más. Viene ahora Abril en septiembre, ya grabamos cosas a dos bate-

rias, reversiones, en esos cuatro días que se quedó por los Vorterix; y se empezaron a dar un montón de cosas. Ahora estamos cerrando cosas en Argentina, en Colombia, arrancamos el 11 de septiembre en un festival muy importante en Paraguay, cerrando la fecha.

Este show “íntimo y acústico” me está dando a mí un upgrade a mi música; está pasando algo muy increíble, porque va a ser una gira hasta principios de septiembre. También se fue dando: a partir de los shows de Buenos Aires lo pidieron de todos lados: Santa Fe, Rosario, Córdoba, Mar del Plata, Mendoza, San Luis.

## EN ESTUDIO

“Viene esta gira con Catupecu renacido. ¿Cómo te plantás creativamente como para componer para ese proyecto, que quizás te inspira otras cosas?”

“Te diría que el disco ya está compuesto, porque siempre estoy componiendo, haciendo cosas: lo que más me gusta hacer en mis días es estar con mi hija, estar tocando y componiendo y estar arriba de un escenario; y eso significa estar arriba de un avión. Sigo siempre, tengo muchísimas cosas compuestas; algunas cosas que estaban siendo para Vanthra serán para Catupecu. Y cosas que estoy haciendo, pen-

sando, a dos baterías: un tema que ya tenía hecho ya está grabado en esos días posteriores al Vorterix que estaba Abril acá.

Estábamos haciendo con Vanthra un disco que se llama “Visiones y revisiones”, que son reversiones de temas de Catupecu y de Vanthra, pero grabamos cosas nuevas en el Estudio Panda, que fue donde grabamos “Cuentos decapitados” con Abril. Fuimos y grabamos muchos temas a dos baterías, incluso un tema nuevo. Primero va a salir este disco con reversiones a dos baterías, que está alucinante; y calculo que el año que viene vamos a hacer una gira.

Ahora vamos a hacer varios shows en la Argentina; me gustaría que alguno de los pocos shows que hagamos en lo que queda del año fuera en Santa Fe. Como el Día de la Primavera, que tocábamos en Santa Fe: un show grande para la gente, Santa Fe para mí es muy especial. Vamos a ver si se da: estamos en eso.

Es tremendo lo que está pasando: es un renacer, a la vez una banda nueva. No es algo meramente melancólico esto que nos pasa. Es artísticamente tremendo, pocas veces lo he visto. Incluso en la forma en que lo hacemos nosotros, a dos baterías. Estamos con muchas ideas, y disfrutando mucho este presente con estos shows que me tienen alucinado.



# CAMPOLITORAL

LA INFORMACIÓN COMO INSUMO

AHORA, TODOS LOS DOMINGOS CON

EL LITORAL  

# CYD NOTICIAS

**TRES EDICIONES**

**LA INFORMACIÓN  
MÁS COMPLETA**

## PRIMERA MAÑANA

LUNES A VIERNES  
A LAS 7.00

GUSTAVO OCAMPO



NESTOR PICARD



MARÍA JOSÉ RAMÓN

## PRIMERA EDICIÓN

LUNES A VIERNES  
A LAS 13.00

## SEGUNDA EDICIÓN

LUNES A VIERNES  
A LAS 20.00

LUIS AMSLER

LEONARDO BOTTA



CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19