

SUPERMERCADOS / Pág. 3

No hay desabastecimiento pero sí demoras en entregas

“Los galpones están llenos, el aprovisionamiento está siendo normal”, indicó Juan Marcos Aviano, secretario de Comercio Interior de la Provincia. Buscan que se establezcan los precios en las próximas semanas para evitar que la Nación aplique la Ley de Abastecimiento.



NOTIFE

Año IV – N° 410 | Martes 19 de julio de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

MAURO DE GIOVANNI



Es santafesino y lo llaman de todo el mundo para transcribir partituras a sistema Braille

PÁG 8 Y 9 / DE GIOVANNI DIRIGE COROS Y TRABAJA EN EL ÁREA DE INCLUSIÓN DE LA UNL. TAMBIÉN TRABAJA EN LA BIBLIOTECA DE PARTITURAS EN BRAILLE QUE TANTO SOÑÓ Y TIENE SU ESPACIO FÍSICO EN EL MOLINO MARCONETTI. TODO COMENZÓ HACE MÁS DE DOS DÉCADAS, CUANDO UNA PERSONA NO VIDENTE PRECISÓ SU AYUDA PARA INGRESAR AL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA.

CONSERVACIÓN SUSTENTABLE / Pág. 10

Se crían por año 3 mil huevos de yacarés en Santa Fe



PROBLEMA URBANO DE SANTA FE



Caos vehicular en el Parque Federal preocupa a vecinos

Una "invasión" de autos desbordó el estacionamiento de La Redonda. Además, denuncian la presencia de bicicletas en el sendero nuevo.

La llegada de las vacaciones de invierno y la reapertura de La Redonda como un espacio para actividades culturales y sociales (fue vacunatorio en la pande-

mia) provocó un aluvión de santafesinos al Parque Federal.

Desde la Asociación que brega por el cuidado de este gran espacio público de la capital provincial advierten por la falta de control en el ingreso vehicular. Tanto durante la semana como el sábado y domingo, la cantidad de vehículos desbordó el estacionamiento ubicado por Salvador del Carril y provocó que se "invadiera" espacio del parque.

"Es urgente la delimitación de la zona de estacionamiento de La Redonda y la presencia

de inspectores de tránsito para que la ciudadanía santafesina pueda disfrutar de forma segura de este espacio público", expresaron este lunes en un comunicado de prensa acompañado por una serie de fotos que grafican la problemática.

Además de la falta de control, desde la Asociación apelan "a la responsabilidad ciudadana, para que no se utilice el parque como un lugar de tránsito de vehículos motorizados o estacionamiento. Se recomienda circular en bicicletas o a pie, de manera tal que

la convivencia sea lo más pacífica posible", agregan en el mensaje difundido.

Entre los fundamentos, los defensores del parque aseguran que "estas situaciones hacen que el parque sufra un desgaste importante en sus zonas verdes, lo que significa un deterioro, no solo en su aspecto, sino en toda su biodiversidad. Además, estas acciones ponen en peligro a quienes circulan a pie o en bicicletas por allí, incluso a mascotas y también a niños que juegan en el parque".

BICICLETAS EN EL NUEVO SENDERO

Además del problema planteado, quienes visitan el parque a diario detectaron la presencia de bicicletas y otros vehículos (motos) en el nuevo sendero peatonal que la Municipalidad está en vías de construcción.

En las últimas semanas, se finalizó el trayecto desde Salvador del Carril hasta Quintana y las personas comenzaron a apropiarse del mismo. Sin embargo, se advirtió que pese a tener una ciclovia a dos metros, utilizan el flamante paseo.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguirnos

[f /notife](#) [t @notife_noticias](#) [@notifeok](#)

[✉ correo@notife.com](mailto:correo@notife.com)

www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

EN SANTA FE

“Los galpones están llenos, el aprovisionamiento está siendo normal”, indicó Juan Marcos Aviano, secretario de Comercio Interior de la Provincia. Buscan que se estabilicen los precios en las próximas semanas para evitar que la Nación aplique la Ley de Abastecimiento.

“Incertidumbre”, “inestabilidad”, “desabastecimiento”, “inflación” son algunas de las palabras que hacen eco a lo largo y ancho del país cada vez que se viven momentos de crisis económica, como el que padece Argentina desde hace tiempo. Y así lo marca la inflación de junio, según los datos del Indec, fue de 5,3% y en lo que va del año ya representa una variación de 36,2%.

Ante esto y con la imperiosa necesidad de allanar un poco el camino y darle algo de tranquilidad a los santafesinos, la Secretaría de Comercio Interior y Servicios de Santa Fe, referentes de supermercados y quioscos se reunieron para analizar la situación de los diversos productos que pueden llegar a faltar en las góndolas por la crisis cambiaria.

“La reunión fue para cruzar información y analizar el panorama que se está viendo en cada una de los niveles mayoristas, minoristas, comercios de proximidad, y la relación con las empresas industriales”, comentó Juan Marcos Aviano, secretario de Comercio Interior de la Provincia, en diálogo con Notide y ratificó: “Coincidimos en que no hay desabastecimiento, es lo que nosotros veníamos detectando en las fiscalizaciones”.

Según remarcó Aviano, los supermercados tienen para reponer góndolas, “los galpones están llenos, el aprovisionamiento está siendo normal y a su vez se está respetando las compras previas a todos los cambios en economía que fueron motivo de algunos cimbronazos en los factores que impactan en los precios. Hay aumentos dispares, listas que llegaron con aumento y después se retrotrajeron”.

BUSCAR ESTABILIDAD

El secretario de Comercio Interior informó que esta mañana se reunieron en el Consejo Federal de Comercio Interior, con el subsecretario Martín Pollera (Políticas para el Desarrollo con Equidad Regional) y referentes del sector de las provincias de Córdoba y Entre Ríos.

“Fue para tener en claro qué es

Supermercados: no hay desabastecimiento pero sí demoras en entregas



lo que está programando el gobierno (Nacional) y nos parece importante que se genere una estabilidad de precios para las próximas semanas, sabiendo que hay aumentos que se van a tener que convalidar y otros tendrán que revisarse, pero con la idea de no aplicar la Ley de Abastecimiento”, sostuvo Aviano. Esta ley nacional que no se aplica desde el 2013 le permite al gobierno Nacional, por un plazo de hasta 180 días, intervenir una empresa y puede obligarla a producir una cantidad determinada de productos, fijar precio y establecer márgenes de ganancias, entre otras cuestiones.

PRODUCTOS COMPLICADOS

Ante la ausencia de algunos productos en góndola, el funcionario provincial explicó que los que pueden faltar son aquellos artículos de “rotación corta”. Uno de los productos que desde hace tiempo tiene dificultades para su comercialización es el aceite.

“Los aceites más demandados son los que están en fideicomiso, muchos de esos aceites son los que están en Precios Cuidados, por eso hoy la disparidad de precios en algunos casos es el doble, un aceite en Precios Cuidados sale \$ 300 y los que no lo están se consiguen a \$ 600, ahí está el tema a rever”, señaló Aviano.

En los últimos días se difundió a nivel nacional que la provisión de papel higiénico y el café podrían empezar a escasear en supermercados. En este sentido, el secretario dijo que “hay normal producción y distribución del papel higiénico. No hay tampoco faltante de café. Lo que se está dando es que se genera una mayor demanda en algunos artículos, entendiéndolo que puede haber faltante, por eso queremos llevar tranquilidad a la población”.

El otro factor que puede complicar la importación de productos e insumos, y en consecuencia, que no haya oferta en el mercado interno, es el dólar. “Los commodities

son el tema a seguir para ver cómo factor que puede llegar a incidir. Ayer (jueves) se conocieron los datos de inflación de junio y vamos a ver en este acomodamiento de julio”, concluyó Aviano.

“HAY PROBLEMAS EN LA PRODUCCIÓN Y ENTREGA DE PRODUCTOS”

Matías Berlincourt, gerente de marketing de supermercados Alvear, indicó a este medio que “no hay problemas de abastecimiento en general ni puntual. Los problemas están más en la parte de producción, los procesos están alterados, no se llegan a entregar a tiempo pedidos, por ejemplo el azúcar pueden tardar un mes y medio en entregarte, eso genera un problema y tiene que hacer malabares en el stock que maneja”.

Estos problemas en la cadena productiva están interrelacionados con la volatilidad del dólar. “El insumo en dólar está presente y a todos les pega de alguna manera. Es

decir que hay problemas en la producción y entrega de productos”, comentó Berlincourt y agregó que “no es que va a faltar el producto, si no que se difieren los tiempos de entrega”.

En este sentido, lo que se puede analizar es que la “foto” de lo que hoy se puede observar en las góndolas son productos con el cual los supermercados se stockearon hace un mes o semanas atrás. Es por ello que las semanas siguientes serán claves para volver a abastecerse de los artículos.

Las ventas máximas de productos básicos es algo que se caracteriza en los últimos años en los supermercados minoristas, fundamentalmente el azúcar y el aceite son productos que están limitados a un consumo familiar. Al consultar al gerente de marketing del Alvear acerca del café, un producto que resonó a partir de la disparada del dólar, destacó: “Es un producto importado y hay problemas por esta situación, pero a nosotros nos garantizaron que nos vamos a tener desabastecimiento. En nuestro caso tenemos muchas líneas de café de diferentes marcas, y lo que puede llegar a pasar es que falte alguna variedad específica, pero el producto va a estar”.

En los últimos días, los vecinos ante los rumores de posibles faltantes llegaron en mayor número a los supermercados de la ciudad. En el caso de las sucursales del Alvear, Berlincourt comentó que “la semana pasada con los primeros cimbronazos se notó un incremento en las ventas porque la gente compra más unidades de un determinado producto. Ahora la situación se estabilizó un poco”.

La otra dificultad con la que se encuentran los supermercadistas es el incremento en las listas de precios que disponen los proveedores. “Aumentaron todas las listas de precio, salvo la carne y algunas bebidas que se mantienen. Pero después limpieza y perfumería, como jabones, shampoo, desodorantes, tuvieron un aumento del 25 y 30%, en estos casos el supermercadista no puede aumentar todo de golpe, pero se va transmitiendo de forma escalonada”.

CONECTAR IGUALDAD

Ya se entregaron 25 mil netbooks a estudiantes secundarios de la provincia

En la capital, se llevan distribuidas unas 1.800 máquinas en 28 escuelas. Están dirigidas principalmente a estudiantes de 2do año de secundarias urbanas y 1ro, 2do y 3ro años de las escuelas rurales. Para muchos estudiantes es la primera computadora que tienen en el hogar.

“Muy linda la computadora; Alexis la aprovecha al 100% para los estudios porque acá en mi casa tenemos Internet para los celulares, pero no teníamos computadora. Es la primera compu de nuestra familia y, desde que se la dieron en la escuela, le cambió su forma de estudio. Ahora se le hace más fácil”. Ulises Villán pone en palabras lo que significa para su hijo, alumno de 2do año de la Escuela de Educación Técnica N° 651 “Remedios de Escalada”, contar en su hogar con una de las computadoras del Programa Conectar Igualdad.

En la provincia de Santa Fe, ya se llevan distribuidas un total de 24.670 netbooks, cifra que incluye a las 1.778 que el Gobierno nacional repartió en 28 escuelas de la ciudad capital. Las computadoras están dirigidas principalmente a estudiantes de 2do año de secundarias urbanas y de 1ro, 2do y 3er año de escuelas rurales, según informaron desde la cartera educativa santafesina.

“Esa es una definición que se tomó a nivel nacional aunque la idea es llegar progresivamente a todo el ciclo básico de nivel secundario, en las primeras dos etapas”, señaló Romina Indelman, directora provincial de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación.

El Conectar Igualdad es una política federal de inclusión digital que contempla la distribución de material tecnológico y el despliegue de acciones de conectividad. Indelman mencionó que en la provincia comenzaron a distribuirse el año pasado, aunque la entrega se aceleró desde marzo de 2022.

Son netbooks de alta tecnología, que cuentan con el sistema operativo Huayra, que es gratuito. Vienen identificadas y asignadas, con el número de serie asociada al CUIL del alumno o alumna, es decir que ellos son responsables del equipo



que recibió el adulto responsable (padre o familiar). Se las llevan a sus casas y cuentan con un año de garantía.

Alexis contó a Notife que son cuatro hermanos en su casa, a los cuales -según aseguró- “les voy a prestar la compu”. Su papá agregó: “Él cambió un montón pero no solo en su forma de estudiar, sino personalmente porque está disfrutando la net. ¿Vio cuando a un niño le regalan un juguete nuevo? Bueno, esa es la emoción que tenía mi hijo cuando se la entregaron”. Ulises agregó que “el no sabía lo que era una netbook, y yo tampoco, recién ahora estoy viendo lo que es esta tecnología”.

¿PARA QUÉ LAS USAN?

“La idea es que los alumnos y alumnas las incorporen como una herramienta, utilizando diversos software según las materias”, señaló Indelman, quien agregó que también se le entrega a la escuela una netbook adicional por curso que recibe los aparatos para uso pedagógico institucional.

Consultados directivos y docentes de escuelas locales, destacaron dos beneficios del programa. Uno, que los equipos son recibidos con felicidad por los estudiantes, muchos de ellos provenientes de contextos vulnerables y sin computadoras en sus casas. Y dos, que las netbooks ya traen incorporados softwares para poder estudiar y hacer ejercicios sin necesidad de conexión a Internet.

Una potencialidad es que los docentes conozcan los programas

que traen las máquinas y puedan pensar sus clases también en función de esas herramientas, además de que los chicos las utilicen para hacer las tareas y navegar en la web.

Gisela Maggi, profesora del taller de Economía 2do año turno tarde de la EESO N° 231 “República de Nicaragua” dijo que, si bien hace apenas 15 días que les entregaron las máquinas a los chicos, ya estuvieron hablando entre el plantel docente sobre cómo incorporarlas. En su caso, utilizará el software de generación de QR, para comenzar. “En segundo vemos un tema que es la microempresa y como ahora está en auge el QR para pagar, vamos a aprender cómo generarlo”, comentó la profesora y agregó: “A mí me resulta una herramienta excelente y además a ellos les gusta las netbooks, se sienten motivados”.

Según dijo Maggi, “muchos no saben siquiera cómo prenderla o cómo crear un Word, simplemente porque nunca tuvieron una computadora en sus casas. O bien porque aprenden a usarlas con jueguitos y no como una herramienta para un futuro laboral”.

“SÚPER CONTENTOS”

“Es un incentivo importante para el estudio, es una herramienta para unirlos, tienen hermosas actividades para que los chicos trabajen, incluso sin conexión a Internet. Muchos alumnos son de contextos de vulnerabilidad social, con situaciones complejas, dependientes de planes sociales o familias monoparentales. Cuando recibieron las

netbooks estaban súper contentos”, destacó Susana Allasino, directora de la escuela Nicaragua, donde 40 estudiantes recibieron las computadoras.

“Me parece sumamente importante, y sí hay que concientizar sobre la importancia de tenerlas y de que las cuiden para que también puedan usarlas sus hermanitos”, agregó Allasino, quien dijo que “las netbooks no admiten bajar jueguitos, y ellos estaban preocupados por eso (risas)”.

Por su parte, el director de la escuela técnica Remedios de Escalada, José Müller, aportó que allí recibieron 65 computadoras hace unos 20 días. El mismo día que las descargó Correo Argentino, se hizo la convocatoria a los adultos responsables para hacer su entrega. “En muchos casos es la primera vez que tienen un dispositivo tecnológico avanzado en sus casas, así que la verdad que es importante. Les explicamos que no son para jugar, sino que son una herramienta educativa, y creo que eso va a permitir que ellos puedan realizar tareas dentro de la escuela. Ahora estamos viendo que los docentes adecúen sus contenidos en función de este dispositivo tecnológico”, indicó el director.

BRECHA DIGITAL

El informe de las pruebas Aprender, revela que casi la mitad del universo evaluado (alumnos de 6to grado), afirma contar con una computadora para realizar las tareas de la escuela (el 47,5%). El análisis desagregado por sectores

SIN INSCRIPCIÓN

El Programa Conectar Igualdad no requiere inscripción, dado que la distribución corresponde a las carteras educativas locales. “Las computadoras irán a cada estudiante y a cada docente en las escuelas de educación secundaria y de educación especial de gestión estatal, y para el resto de los niveles educativos de acuerdo con los criterios que entienda conveniente el Ministerio de Educación”, sostiene el decreto 11/2022.

de gestión evidencia que mientras el 76,1% de estudiantes de escuelas de gestión privada señala contar con una computadora para las tareas escolares, sólo un 36,5% de quienes asisten a escuelas de gestión estatal cuentan con esta herramienta. Por su parte, un 26,3% de quienes asisten a escuelas del ámbito rural afirman contar con este recurso.

CONECTIVIDAD Y CAPACITACIÓN

En cuanto a la conectividad a Internet, desde el Ministerio de Educación provincial sostuvieron que están trabajando en varias líneas. “Por un lado, desde el mismo programa Conectar Igualdad, se están haciendo bajadas de Internet de uso pedagógico en las escuelas donde los pisos tecnológicos están en funcionamiento. Por otro, estamos poniendo a punto los pisos tecnológicos que no funcionan y ahí hay un trabajo muy grande por hacer porque hay mucha demanda de parte de las escuelas”, reconoció Romina Indelman, directora provincial de Tecnología Educativa.

“También nos apoyamos en el programa Santa Fe + Conectada, que nos va a permitir llegar a más localidades, con el servicio como corresponde”, añadió.

Asimismo, mencionó que el Conectar Igualdad viene asociado a una capacitación a docentes que se va a brindar en territorio. “Justamente estamos con reuniones provinciales para encontrar la mejor manera de organizarlas teniendo en cuenta la diversidad de realidades que tenemos a nivel provincial”, cerró.

HISTORIAS DETRÁS DEL CANNABIS MEDICINAL

Verónica Guagnano es una de las fundadoras de Macame. Cuando Candela tenía 5 años, notó que su estado de salud había desmejorado. Vinieron tiempos terribles para la nena ya que empeoró, sin embargo, la madre jamás claudicó y consiguió una primera solución para que la vida de su niña pueda guardar esperanzas.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación rechazó días pasados una acción de amparo impulsada por la asociación Mamás Cannabis Medicinal (Macame) en contra de cualquier clase de intervención estatal sobre tratamientos con cannabis autocultivado con fines medicinales para sus hijos menores, según indicaron este martes fuentes judiciales, pero el Máximo Tribunal del país priorizó ahora el derecho a la salud y recordó que, según las normas vigentes, “está despenalizado el cultivo de cannabis con fines medicinales por parte de las madres de los menores”, aunque advirtió que el registro creado para el control estatal “es razonable”.

Una de las mujeres que en su rol de madre, muchas veces potenciado hasta niveles impensados, luchó desde el vamos por cambiar la calidad de vida de su hija, fue Verónica Guagnano. Ella es una joven mujer que primero residía en la ciudad de Gálvez y luego se mudó a Coronda, con su hija Candela V., sin sospechar que a partir de sus 5 años sus vidas cambiarían para siempre.

“Cande, hasta los 5 años, fue una nena normal, no había ningún problema en ella. Luego empezamos a notar que se tildaba, quedaba ausente. La empezamos a tratar, creíamos que era una epilepsia de fácil control. En 2012 hizo una convulsión de casi 3 minutos, se retorció y fue eterna esa convulsión, fue terrible, fue diferente a todo lo anterior”, contó, todavía espantada a pesar de que pasaron ya diez años de aquel episodio.

“Ahí empezamos a llevarla al Hospital Garrahan. La asistieron, hicieron los estudios, comenzó a modificar medicaciones, y tenía un mes bueno y uno malo. Cuando nos dimos cuenta, había tomado todo tipo de medicaciones y tenía hasta 100 convulsiones, se caía, se accidentaba, la llevábamos a hospitales”. Cien convulsiones... Si alguna vez usted tuvo un solo episodio similar a eso, y lo sintió en carne propia, imagine lo que es temblar entero con todo lo que

“Mi hija tenía hasta 100 convulsiones por día”

trae aparejado, un centenar de veces cada 24 horas.

Verónica manifestó al continuar con su relato, todavía emocionada, que “en 2014 la diagnosticaron con epilepsia refractaria, le dieron más medicamentos, empezaron los accidentes. Todo era terrible, las crisis aumentaron, le implantaron un estimulador vagal, empezamos a hacer beneficios porque era demasiado caro, con el tiempo lo hicimos posible y se lo pusieron en septiembre de 2014”.

Con eso, la mamá creyó que la solución estaba al caer, sin embargo “hubo sólo una mejoría temporal, a mediados de 2016 convulsionaba 60, 70 veces por día. Conocí a una mamá de Santa Fe, que ella le daba aceite de cannabis a su hija que padecía un mal similar, empecé a investigar, me enteré de otro caso, de México, ellos allá presentaron un amparo para que pudieran atenderla con cannabis”, expresó. “Me contacté con Laura, presidenta de Macame -Madres Cannabis Medicinal- y comenzamos a investigar juntas”.

De ese encuentro nació la ONG que tuvo audiencia hace dos meses con los integrantes de la Corte Suprema de Justicia: “Nuestras hijas eran similares en cuanto a síntomas. Formamos Macame, junto a otras mamás. Se puso en agenda la temática, a fines de 2016 estábamos felices de conseguir una ley provincial, la 13.602. Se luchó mucho, tuvimos que ser muy constantes y duras, porque tener una necesidad tan grande y carecer de ella y sin la accesibilidad correcta, era terrible”, y agregó finalmente que “con esa ley el Ministerio de Salud se comprometió a trabajar en todos los tratamientos pero no fue suficiente, la medicación no estaba. Las mamás plantábamos desde 2016. Cuando Cande tomó el aceite se notó la mejoría y cada vez más. Gracias a eso, se retiraron antipsicóticos y otros, después ella mejoró. Hoy tiene convulsiones, pero son cuando duerme. Puede salir, andar, ir a la escuela y tener una vida más normal”.

Verónica y Candela, madre e hija en una lucha tremenda contra una enfermedad cruel. Sin embargo, con tesón, empuje, valentía y perseverancia esta brava mamá consiguió no sólo el aceite de cannabis para su hija y la mejor accesibilidad, sino que le dio una gran posibilidad a todos los que buscaban una solución similar.



www.cpac.org.ar
@cpacstafe



Caja de Seguridad Social para los
Profesionales del Arte de Curar
de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

ENERGÍA LIMPIA

El biodigestor comenzó a llenarse esta semana en el Instituto Municipal de Salud Animal. Calculan que se va a obtener por mes el equivalente a una garrafa de gas de 10 kilos. Los vecinos podrán acercar los desechos orgánicos de lunes a jueves de 8 a 17 horas.

Con excremento de perro generarán biogás para calefaccionar caniles

¿Sabías que la caca de tu perro puede convertirse en energía? En Santa Fe se instaló un biodigestor en el Instituto Municipal de Salud Animal (Imusa), ubicado en el Parque Garay. La acción apunta a obtener biogás a partir de material orgánico que los vecinos pueden acercar al lugar.

“No solamente se genera biogás, también un material orgánico que es muy rico en nutrientes que sirve para abono. Es decir que son dos productos que se generan a través del reciclado de algunos materiales orgánicos”, remarcó Franco Ponce de León, secretario de Ambiente y Cambio Climático del municipio, en una entrevista con El Litoral, y agregó que “el material que más se va a incentivar a reunir van a ser las heces de animales y así evitar que estén dispersas en cualquier lugar y espacio público”.

El biodigestor, que comenzó a

llenarse este miércoles para iniciar la descomposición de la materia orgánica (desechos vegetales y frutales, café, yerba, residuos de comida -sin hueso- y excremento de animales), recibe por día 10 kilos de materia orgánica, aproximadamente, y tiene una capacidad para generar por mes un metro cúbico, lo que equivale a un ahorro de una garrafa de gas de 10 kilos.

Claudia Espíndola, directora de Estrategias de Promoción Ambiental, comentó los detalles del proceso, desde la incorporación de los desechos al contenedor hermético hasta la obtención del biogás.

“En la boca de carga se coloca la materia orgánica (que es mezclada con agua), la cual se dirige al tanque que está cerrado herméticamente. Allí se produce la digestión anaeróbica, es decir, sin oxígeno, ya que las bacterias que van a generar este

gas metano con dióxido de carbono no necesitan oxígeno para que la fermentación sea más eficiente”, explicó Espíndola e indicó que el tiempo de espera para la generación del biogás puede variar según las condiciones del tiempo, “suponemos que el metro cúbico de gas se generará en 30 días”.

CALEFACCIÓN DE CANILES

En el interior de las instalaciones del Imusa hay un sector de caniles, con necesidad de calefaccionarse. Es por eso que el biodigestor estará conectado a una pantalla de calor que será alimentada por la energía producida por la materia orgánica. “Una vez que se genera el gas sube y se conecta a la pantalla a través de un caño”, contó directora de Estrategias de Promoción Ambiental.

Además de la obtención del biogás, se genera biosol que es un

biofertilizante, rico en nitrógeno, fósforo y potasio. “La idea es poder dispersarlo en las plantas del lugar y que la gente que colaboró en traer su materia orgánica pueda llevarse en una botella el biosol para sus plantas”, señaló Espíndola.

REDUCIR LA CONTAMINACIÓN

Los excrementos de animales en la vía pública son un factor de contaminación urbana, al tratarse de un residuo infeccioso que puede ser transmisor de enfermedades que afectan a la salud humana y a la de animales. Si bien con el tiempo las heces se secan y se dispersan, dejan huevos de parásitos que pueden llegar a vivir por varios meses.

“La acción tiene otro impacto positivo al reducir la emisión de gases de efecto invernadero”, sostuvo Ponce de León y señaló que la iniciativa tiene un componente

PARA ACERCAR EL MATERIAL

Los vecinos podrán acercar la materia orgánica (desechos vegetales y frutales, café, yerba, residuos de comida -sin hueso- y excremento de animales) a las instalaciones del Imusa (Obispo Gelabert 3691), de lunes a jueves de 8 a 17 horas.

colaborativo. “Viene mucha gente a pasear sus perros al Parque (Garay), algunos juntan las heces en una bolsita y no saben a dónde tirarla, ahora van a poder dejarla acá y saber que el material va a tener un beneficio para dejar de ser un residuo”, remarcó Anahí Montiel, directora del Imusa.



OFICIOS COMO POCOS

“Alguien tiene que hacerlo”, la difícil tarea de fabricar ataúdes

Trabajadores que sobresalen del común denominador, por talento, por experiencia, por unicidad. La palabra de Oscar Ceconi, dueño del emprendimiento. Ni botellas, ni ladrillos ni arreglar pelotas. La historia detrás de esta sexta entrega de “Oficios” trae aparejada la muerte y el descanso final. En esta oportunidad, Notife entrevistó al encargado de una fábrica de ataúdes quien reconoció que lo más difícil es lograr la escuadra del cajón y dejó algunas anécdotas.

CAMBIAR DE RUBRO ANTE UNA CRISIS

En sus inicios, los Ceconi hacían muebles en una fábrica ubicada en el barrio San Martín de la capital santafesina. La necesidad económica hizo cambiar el rumbo del emprendimiento. “Mi padre arrancó con una carpintería, fabricaba muebles. Y necesitaba un empleado, que lo ayude. Tenía a uno y necesitaba uno más. Don Carlos había trabajado en una fábrica de ataúdes y las cosas no iban muy bien con el tema de los muebles y él empezó a decirle el tema de ataúdes”, arrancó Oscar Ceconi (hijo).

En lo que respecta a la pyme, el entrevistado comentó que desde 2013 debieron cambiar algunos procesos de trabajo. “Tuvimos un incidente muy grande, fue un incendio y se quemaron varias máquinas. Entonces definimos tercerizar la parte de fabricación pura de los ataúdes y nosotros dedicarnos de lleno al lustre y zinguería, que es la caja metálica interna”, reconoció.

UNA VIDA ENTRE ATAÚDES

Por más inusual que parezca, la vida de Ceconi estuvo ligada a los cajones mortuorios. “Yo me crié en medio de los ataúdes porque la fábrica estaba en el fondo, en un galpón. Jugábamos entre los cajones cuando eramos pibes con mis amigos. Terminé el secundario en el Comercial (1987) y me dediqué al ciento por ciento”, le contó a este diario.

Cuando se le preguntó por su “cercanía” con la muerte, el entrevistado aseguró: “Nosotros no tenemos roce con la muerte, por decirlo de algún modo. La labor nuestra es hacerlos y entregarlos a las coche-



rías. Ellos se encargan de la venta y servicio fúnebre. Es muy poca la relación que tenemos con la familia de un difunto”.

- ¿Qué es lo más complicado de fabricar un ataúd?

- La parte más difícil del armado es “darle” la escuadra. El ataúd tiene una forma distinta, tiene una curvatura hacia dentro, tiene un corte a la altura de los codos y otro a la altura de los pies. Entonces, lograr la escuadra en una producción de 10, 20, 30 o 50 cajones de distintos tamaños (arranca desde los 50 cm y termina en uno de 1,90 mts y 90 kilos de capacidad).

Mi trabajo es difícil pero es algo que uno trae de la cuna y yo me crié jugando entre ataúdes. Forma parte de una familia, con los empleados que arrancaron de jóvenes y se jubilaron acá.

“¿DE QUÉ TRABAJÁS?”

En el momento distendido de la charla, Ceconi contó algunas de las anécdotas que marcaron su trabajo al frente de la fábrica. “Todo el tiempo hay reacciones extrañas”, contestó el entrevistado y abrió la puerta de los recuerdos.

“Siempre me acuerdo de la época en la que íbamos a los boliches a bailar y cuando me preguntaban por mi trabajo. Cuando llegaba el momento de decir ‘profesión’, generaba sorpresa. Alguien lo tiene que hacer, hay que tener miedo a los vivos, los muertos no hacen nada”, contó.

En ese sentido, Ceconi comentó que “cuando cursaba la escuela primaria, acá en el barrio y nos preguntaban por los oficios de los padres, terminamos viniendo a la fábrica todo el curso. Les parecía una cosa rara y extraña. Recuerdo también que las amigas de mi hermana se metían para ‘medir’ los ataúdes”.

Por último, recordó la experiencia casi única con una persona de gran porte. “Una oportunidad, en el año 2000, tuvimos un pedido especial de un hombre que pesaba más de 300 kilos. Tuvimos que hacer el ataúd de forma inmediata y los muchachos empezaron a las 6 y terminaron a las 11. No entraba en los coches fúnebres por eso se usó nuestro camión para el traslado. Fue tremendo”, cerró.

UNA TAREA DESAFIANTE

Es santafesino y lo llaman de todo el mundo para transcribir partituras a sistema

Mauro De Giovanni tiene 40 años y es conocido en el mundo y muy demandado porque no existen muchas personas que realicen esta actividad.

Transcurría el año 2001 cuando la vida de un joven ingresante al Instituto Superior de Música empezaría a dar un giro de 180 grados; giro que recién entendería años más tarde.

Todo comenzó hace más de dos décadas, cuando se “topó”, por casualidad o causalidad, con una persona no vidente que precisaba ayuda para ingresar al instituto.

“Me acuerdo que ese primer día llegué y vi que todo el mundo entraba al instituto, menos un chico no vidente. Entonces me freno y le pregunto qué estaba haciendo. Me respondió que tenía que entrar a cursar, que era nuevo como yo. Lo ayudé y cada uno siguió su camino. Mi comisión era la 6, así



¿SOS JUBILADO O EMPLEADO PÚBLICO PROVINCIAL?

Pedí tu ayuda económica hoy mismo. Llévate hasta

\$800.000 Es fácil rápido y seguro

Pedila a nuestro WhatsApp
 342 548-3276
 o acercate a nuestras oficinas
www.redmutual.com.ar

Red Mutual
 La mejor red de servicios

(*) Sujeto a análisis crediticio y políticas de la entidad.

que fui hasta ahí y me senté. En un momento empiezo a ver quiénes eran mis compañeros y veo que estaba el chico no vidente. Demasiada casualidad o causalidad”, cuenta Mauro.

Con las horas, Mauro supo que a quien había ayudado se llamaba Rafael. Y desde ese mismo instante supo también que serían amigos de por vida.

“Obviamente me acerqué, hablamos y prometí ayudarlo siempre. Le grababa con mi voz los apuntes que me daba el profesor. Usaba un grabador de periodista y los viejos TDK. Entonces, él después los escuchaba y estudiaba”, recuerda Mauro.

EL DESAFÍO DE APRENDER BRAILLE

El reconocido transcriptor de partituras asegura que interiormente sentía que podía ayudar aún más a su amigo Rafael y, por qué no, a otras personas no videntes. Entonces decidió acercarse a la ONG santafesina Nueva Cultura -que trabaja con personas ciegas y con baja visión- para que le enseñen a escribir en Braille.

“En Nueva Cultura aprendí a manejar la máquina Perkins y empecé a darle los apuntes a mi amigo en sistema Braille para que los pudiese leer él y no escuchar-

los”, cuenta.

Hasta que un evento allí mismo, en esa ONG, significó un antes y un después en la vida de Mauro. El “maestro” Bertone del Coro Polifónico de Ciegos daría una capacitación de Música en Braille, a la que asistió y en donde le nació una idea: crear la primera biblioteca de partituras en ese sistema.

Así fue como Mauro De Giovanni arrancó a transcribir partituras para que pudieran ser estudiadas por personas ciegas. Las primeras, asegura, fueron “un desastre”. Pero a medida de que se fue capacitando, estudiando y aprendiendo lo logró. A la par seguía estudiando música en el Instituto.

“La primera partitura que transcribí fue La Misa del Hombre Armado. ‘L’Homme Armé’ en francés. El profesor de historia me lo pidió tanto que un día la hice. Esa y otras que transcribí están en el Instituto de Música, las doné”, cuenta.

DE LA PERKINS A LO DIGITAL

El salto de las transcripciones a Braille desde una máquina Perkins a una computadora fue trascendental. Y ello fue posible gracias a un amigo de Mauro que pudo crear un programa. Luego, había que encontrar la forma de imprimir. Convencido de que estaba dando un paso

mundo Braille

enorme en el tema, Mauro viajó en 2016 a Buenos Aires y realizó un curso sobre manejo de impresoras en Braille.

“¿Qué me permitió la digitalización de las partituras y el curso de impresión? Algo tan espectacular como transcribir una partitura y poder entregársela a toda la población ciega apretando un botón”.

ENORME MISIÓN

Hoy, a Mauro De Giovanni lo llaman desde todos los continentes, con la finalidad de que transcriba obras musicales a sistema Braille. Lo hace desde hace varios años. Pero ahora se encuentra frente a un desafío que hasta el momento nunca le había tocado. Debe transcribir El Preludio para la Siesta de un Fauno, de Claude Debussy, para un joven chileno no vidente que realizará en su país el curso de dirección orquestal.

“A mi me contacta el Maestro Helmut y me dice que tiene un alumno ciego entre los aspirantes al curso, que si le podía transcribir una partitura. Y acepté, pese a que estaba trabajando en otras partituras para un chico venezolano”, cuenta Mauro.

“Hacer una partitura orquestal requiere mucho tiempo, mucha concentración... Porque intervienen muchos instrumentos. Hay violines, viola, chelo, contrabajo, clarinete, flauta, oboe, contrabajo, fagot, corno, percusión... Y de cada uno hay que hacer su traducción en Braille porque el director así lo necesita. Cada uno de estos instrumentos tiene su transcripción específica, que yo tengo que conocer de memoria antes de transcribir porque no puedo consultar el manual cada vez que tengo una nota. Yo ya tengo que saber toda la nota, toda la figura, todos los silencios, todos los índices acústicos...”, agrega.

Actualmente, además de transcribir partituras a sistema Braille, Mauro De Giovanni dirige coros y trabaja en el área de Inclusión de la UNL. También trabaja en la Biblioteca de Partituras en Braille que tanto soñó y tiene su espacio físico en el Molino Marconetti. Sobre Rafael, aquel ingresante que le hizo descubrir un nuevo mundo, contó que “no terminó la carrera en el Instituto de música, tiene dos hijos y trabaja de telefonista en una repartición pública”.

Evidentemente, desde aquel primer encuentro frente al Instituto de



Música, entre Mauro y Rafael, surgió una hermosa amistad, que fue casualidad y también causalidad, es decir el principio o el origen de algo.

BRILLE Y SU SISTEMA MUSICAL

Uno asocia el sistema Braille con la forma que tienen los ciegos de leer el abecedario. Sin embargo, su creador, Louis Braille creó primero el sistema musical y luego lo adaptó para leer textos.

En 1827, Louis Braille asiste a una escuela para niños no videntes y aprende un sistema de 8 y 10 puntos para poder leer. Pero más grande, y sabiendo que tenía una enorme sensibilidad en los dedos, crea otro sistema basado en dos columnas de tres puntos verticales (6 puntos en total). Con su sistema crea el alfabeto y crea la música (1826). ¿Por qué crea la música? Porque él era profesor de piano y tocaba también el violonchelo. Obviamente con los años él lo fue mejorando al sistema y otras personas también, porque faltaban signos musicales.

Recién en 1994 se puede decir que se unificó todo (lo que hizo Braille y lo que hicieron otras personas para que las personas ciegas puedan tocar, leer y hacer música) y se confeccionó un Manual de Música Braille que es el que estudió Mauro De Giovanni para poder hacer las transcripciones.





**APROVECHÁ
PRECIO ESPECIAL
LANZAMIENTO
+ FINANCIACIÓN**

- ✓ Garantía post venta asegurada
- ✓ Cumplimiento en plazos de entrega
- ✓ Sin cuotas extras

CONSTRUYE



CONSTRUYE
CAM
CONSTRUYE CONFIANZA

COMERCIALIZACIÓN EXCLUSIVA



GRAL. LÓPEZ 2754 - TEL.: +54 0342 4596333 - SAN MARTÍN 3184 - TEL.: +54 0342 4529234
 SANTA FE - ARGENTINA

VIVÍ
EN BV.

GAUCHOS Y CIENTÍFICOS, JUNTOS A LA PAR:

Se crían por año 3 mil huevos de yacarés en Santa Fe

La crianza en hábitat que impulsó el Proyecto Yacaré sigue pero sin su fase comercial, algo que lo volvió sustentable por décadas. Y ahora en los campos están, al lado de los baqueanos criadores, los investigadores: hay una fuerte impronta científica sobre las especies. Un santafesino preside el grupo de conservacionistas más importante del mundo.

El Proyecto Yacaré, modelo pionero de conservación sustentable de esa especie de cocodrilo -que permitió reintroducir en 30 años más de 80 mil ejemplares a su hábitat-, continúa en Santa Fe pero con cambios. Primero, ya no se aplica la fase de comercialización de pieles y carnes, que era la retribución económica para los pobladores que se dedicaban exclusivamente a la crianza de huevos en su lugar natural; y segundo, que ahora se imprime una fuerte impronta de la ciencia en el estudio de las especies. Y la cosechas de huevos se cubren con el dinero que generan los propios programas de investigación.

Contra los 500-600 nidos que se cosechaban años atrás, en la actualidad “se están criando entre 80 y 100 nidos por año, que son unos 3 mil huevos de yacarés por año, los cuales se utilizan básicamente para investigación. Los animales, luego de la fase científica, se devuelven a su hábitat. Lo lindo es que en las cosechas están al lado de los pobladores rurales que se dedican a la cosecha, los investigadores universitarios”, le explicó a Notife Alejandro Larriera, mentor del proyecto y presidente del Grupo de Especialistas en Cocodrilos a nivel mundial.

Independientemente de que la parte comercial ha terminado y bajó mucho el número de nidos cosechados, “son los gauchos los que siguen participando en las cosechas con los investigadores. Aquéllos son los que hacen el trabajo de cría. Y el dinero que genera la investigación también va para los pobladores rurales, porque el interés es que ellos



sigan recibiendo un incentivo para cuidar a los yacarés”, explicó el referente.

LAS RAZONES

El corte con la fase de comercialización se debió a un contexto global. Esta instancia culminó en el 80% de los criaderos en Colombia, por ejemplo; lo mismo Bolivia y Venezuela, países que también suspendieron las fases comerciales. Esto se debió a las fuertes campañas “antipiel” de cocodrilos en todo el Planeta. “El mercado mundial de pieles de cocodrilos hace 10 años era de 2,5 millones de pieles. Hoy, ese mercado no llega a las 700 mil pieles”, estimó Larriera.

Así, el Proyecto Yacaré ahora se aplica de una forma más restringida, siempre orientado desde una perspectiva conservacionista y sustentable -tal su espíritu-, y con una fuerte orientación hacia la ciencia. “Son alrededor de 40 los investigadores que trabajan en diferentes programas de estudio sobre la fisiología y el impacto de los agroquímicos en la reproducción de los yacarés; también se realizan labores de recuperación poblacional en áreas de reserva puntuales, etcétera”, dice Larriera.

Entre otros, en la “nueva ver-



sión” del Proyecto Yacaré trabajan investigadores de la UNL -a través del departamento externo de vertebrados de la FHUC-, del ICIVet Litoral de Esperanza y del Conicet de Diamante, Entre Ríos, además de investigadores extranjeros que llegan a la ciudad.

“Básicamente, ahora en el Proyecto Yacaré se hace ciencia y difusión de estrategias conservacionistas. Dejé de aplicarse el componente del incentivo económico para la conservación mediante el uso sustentable (uso de la carne y la piel del yacaré), que representaba

“Independientemente de que la parte comercial ha terminado y bajó mucho el número de nidos cosechados, “son los gauchos los que siguen participando en las cosechas con los investigadores. Aquéllos son los que hacen el trabajo de cría. Y el dinero que genera la investigación también va para los pobladores rurales”.

un beneficio para el poblador que se dedicaba a la crianza de huevos, y que nos permitió salvar una especie amenazada. Nueva época, nuevos desafíos para la conservación”, explica el experto.

SANTAFESINO EN MÉXICO

Recientemente se reunió el Grupo de Especialistas en Cocodrilos en el Centro Internacional de Negocios y Convenciones de Chetumal (México). El santafesino Alejandro Larriera pasó a ser presidente del Grupo de manera interina (es vicepresidente desde 2004) y presidió la reunión mundial, días atrás.

Durante una semana se hicieron todas las presentaciones científicas y las discusiones de los grupos de trabajo sobre, por ejemplo, los conflictos entre humanos-cocodrilos o las “listas rojas”, entre muchas otras temáticas que tienen relación con la conservación de las especies en peligro.

El Grupo de Especialistas en Cocodrilos es una organización que depende de la Comisión de Supervivencia de Especies de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), que es la institución conservacionista más grande del Planeta.

“De los grupos de especialistas que tiene la IUCN el de Cocodrilos es el más grande, pues cuenta con 720 miembros de todo el mundo, que son representantes de entidades conservacionistas e investigadores (biólogos, veterinarios, etcétera). También hay representantes de los Estados y de los sectores productivos”, cerró Larriera.

ES LA APP “SANTA PESCA”

Tres jóvenes de la UTN Santa Fe crearon una red social para pescadores

El desarrollo permitiría a los amantes de la pesca mostrar sus fotos, indicar en qué sector de un río están saliendo determinadas especies y hasta adónde “hay pique”. Apunta a potenciar el turismo pesquero. Fue el proyecto final de Ingeniería en Sistemas: dos de los tres alumnos se recibieron con este novedoso trabajo.

Hacia adentro de las facultades la inventiva pareciera a veces no tener límites. Tres jóvenes estudiantes de la UTN Santa Fe desarrollaron una aplicación para celulares que es una suerte de “Instagram exclusivo para pescadores”. Fue la tesis final de la carrera de Ingeniería en Sistemas con el cual dos de ellos se recibieron: la app se llama “Santa Pesca” y aunque no está disponible en las tiendas de descargas móviles, no se descarta que un día pueda llegar a los celulares de los fanáticos de esta práctica.

Quienes idearon el desarrollo informático fueron Pedro Capdevila, Martín Destéfanis y Gastón Zianni (todos de 26 años). ¿Qué le permitiría esta aplicación a un pescador? Muchas cosas: primero, cuando un usuario se “loguea” y tiene su propio perfil, puede compartir publicaciones (fotos, por

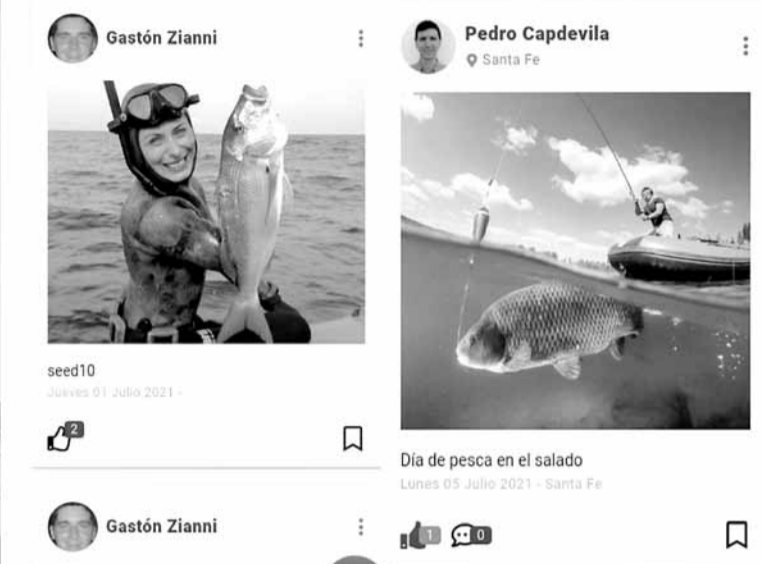
ejemplo) y ver todos los posts que otros van haciendo en su día de pesca. La aplicación es muy simple e intuitiva, y funciona tanto on line como off line, porque en las islas muchas veces no hay conexión.

“Así, cada pescador puede compartir sus experiencias de pesca y, al mismo tiempo, incentivar al resto de los usuarios que están interactuando con la aplicación a ir a tal lugar o hacer una determinada cosa relacionada con la pesca. Pueden comentarse publicaciones e incluso compartirlas”, cuentan los jóvenes en diálogo con Notife.

MÁS FUNCIONALIDADES

Pero la app no se queda sólo en eso (los posts, los “likes”, los comentarios), y va más allá: tiene una sección con información detallada sobre las especies ictícolas que se pueden pescar en un determinado río, y las modalidades de pesca para cada una de las especies. Además, cada usuario puede ir armando su propia “bitácora pesquera”, en la que lleva un registro de los ejemplares que saca (una boga, un dorado o un amarillo, por ejemplo). También se aclaran en la app cuáles son las especies en veda.

“Asimismo, un usuario de la aplicación puede avisar a otros qué especie está saliendo con más frecuencia en determinado sector costero; e incluso en qué zonas de un río hay más pique. Si vas a Cayastá y ves que está saliendo



mucho dientado, con un posteo se pueden enterar de ello los otros participantes de Santa Pesca que están cerca de esa zona”, cuentan los jóvenes.

Vale aclarar que en la app está todo georreferenciado: “Cada elemento está marcado con un punto en un mapa. El propio usuario pone un radio en su mapa (su parámetro de ubicación), y accede a la información del lugar en el que está y de otros. Si te querés ir a pescar a Ushuaia, marcás un punto en el mapa y la propia aplicación ya te orienta. Además, una persona que esté en cualquier lugar del mundo puede ver qué tipos de ejemplares están saliendo en otros lugares, por ejemplo aquí nomás, en Arroyo

Leyes”, explica Zianni.

ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Todo este desarrollo tiene un anclaje en el emprendedurismo. “Un ejemplo: imaginemos que hay usuarios de la aplicación que tienen un comercio relacionado con la pesca, como una bajada de lancha, una cabaña o un comedor donde ofrece pescado de río en sus menús. Éstos podrían registrar sus negocios en la aplicación para darle visibilidad a través de la app”, dicen Capdevila y Destéfanis.

“Es toda una mezcla de pasión por la pesca que se apoya en la promoción de turismo pesquero, un Booking o un Instagram y hasta un Snapchat. Las claves son la infor-

mación centralizada sobre la pesca y que el usuario tiene un punto en su mapa”, es decir, está geolocalizado, explican los jóvenes.

Lo último que se agregó fue una funcionalidad para donaciones. La gente podría donar para contribuir al mantenimiento del desarrollo, o bien acceder a funciones premium (una suerte de plan de suscripción). “Y si alguien quisiera publicitar un negocio, la idea sería que aparezcan primero aquellos emprendedores relacionados con la pesca que abonaron una función premium, al estilo Mercado Libre”, agrega Zianni.

El desarrollo, como se dijo, quedó como prueba de concepto. No está hoy en las plays stores. ¿Qué posibilidades hay de que esta aplicación, como emprendimiento tecnológico, pueda estar disponible en las tiendas virtuales? “Está abierta la posibilidad, no la descartamos. El costo es muy alto, con los servidores funcionando... Y demanda mucho tiempo. Si aparece algún inversor interesado, quizás sea posible”, se entusiasman los jóvenes.

CÓMO NACIÓ LA IDEA

La idea de “Santa Pesca” surgió en 4to. Año de la carrera de Ingeniería en Sistemas, que es un momento en que los alumnos de las ingenierías ya están pensando en sus tesis. “Yo sabía que en varios países de Europa se centraliza todo lo que es el turismo pesquero, con facilidades y mucha información sobre lugares específicos para pesca. Entonces, pensamos: aquí, con tanto río y tanta pesca, ¿cómo no desarrollar una red social para pescadores? Y no sólo para Santa Fe, sino para toda la Argentina. Ahí se prendió la lamparita y nos abocamos a este trabajo”, contó Zianni.



TECNOLOGÍA Y HABITABILIDAD

Construir con tierra: todo lo que hay que saber de un material que se redescubre

Hubo importantes avances tecnológicos pero es un material que aún genera prejuicios y desconfianza. Por qué está resurgiendo hoy, las ventajas y diferencias con el sistema tradicional, de la mano de un ingeniero experto en ensayos de laboratorio y de un arquitecto especializado en hábitat.

La creciente conciencia ecológica y la apuesta por un estilo de vida más en consonancia con la naturaleza están llevando a redescubrir un material de construcción que se usaba hace más de un siglo en las edificaciones pero que luego se dejó de utilizar: la tierra. Los expertos aseguran que con el tiempo se incorporó mayor tecnología y conocimiento tanto en la materia prima como en el proceso de construcción. De esta manera, lo que antes se hacía de forma artesanal, hoy tiene otra impronta que conoca a su uso en las construcciones urbanas y suburbanas.

El Litoral consultó al ingeniero Ariel González coordinador del Grupo Tierra Firme de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) Santa Fe, quien es docente, investigador y uno de los que más conoce del tema en la ciudad, dado que

DIFERENTES MÉTODOS

Hay diferentes métodos para construir con tierra: la “quincha” y el “ladrillo de adobe” son los más conocidos. Pero también está el BTC o “bloque de tierra comprimida” y la “tapia” con la que históricamente se construyó en nuestra región y se sigue utilizando en otros lugares de Argentina; tenemos ejemplos locales como la Iglesia de San Francisco, el templo de Rincón, una parte de la Casa del Brigadier”, dijo el Ing. González.



desde hace 25 años viene trabajando con tierra desde una mirada científico-tecnológica en los laboratorios de la facultad.

Y también al arquitecto Marcelo Gianotti, especialista en Hábitat, ex codirector del Instituto de Vivienda Social Fadu-UNL, docente e investigador en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Ambos brindaron, cada uno de su expertise, consideraciones sobre este sistema de construcción que resurge en Santa Fe y la región.

“Los beneficios de la tierra como material de construcción se redescubren ahora y se hace una interpretación teniendo en cuenta los avances tecnológicos. La construcción con tierra es la que nuestros abuelos ya conocían. Todo lo que es cemento y edificación ‘moderna’ no tiene más de 150 años, el hormigón no tiene más de 100 años, con lo cual tenemos que comprender que esta forma de construir no es novedosa: la estamos redescubriendo luego

de un avance de la modernidad a principios del siglo XX que la había dejado atrás, un poco apartada”, historizó González. Y aclaró: “No estamos diciendo que la tierra es una forma de construcción mejor que la tradicional, en absoluto, sino que es un buen complemento y es un recordar cómo se construía anteriormente”.

Por su parte, Gianotti aportó que, en las últimas décadas, producto de una mayor conciencia sobre los problemas del medio ambiente y la difusión de prácticas concretas, la construcción en tierra adquirió visibilidad e impulso tanto en la agenda pública como en sectores profesionales. “Se consolidaron cooperativas de trabajo especializadas, receptividad en colegios profesionales y proyectos de investigación universitarios; en trabajos colaborativos de redes nacionales e internacionales y se promulgaron ordenanzas municipales para regular la actividad”, aclaró.

PROCESO CULTURAL Y FILOSOFÍA DE VIDA

El arquitecto Gianotti sostuvo que se sigue asociando este material únicamente al rancho autoconstruido, pero aseguró ese enfoque está cambiando: “La construcción en tierra es una técnica milenaria, generalmente asociada a los sectores populares para la resolución de su hábitat, pero en los últimos tiempos, producto del aumento de conciencia sobre los problemas del medio ambiente evolucionó hacia la idea de una ‘cultura constructiva’. Una mirada más integradora, que trasciende la técnica para relacionarse con un ‘proceso cultural’, y que es aceptada, además, por otros sectores sociales de la población identificados con nuevas formas de vida más sustentables”.

Desde un punto de vista sociológico, quienes eligen este material y método de construcción “son personas amigables con la naturaleza; gente que se siente bien -por sus actividades- viviendo en esta

segunda piel que es la casa de tierra; es decir, gente que tiene otra filosofía de vida”, indicó González. Y aportó: “Creo que hay una mirada ambiental que fue surgiendo lentamente a partir de los ‘70; justamente cuando se terminaba de destruir el patrimonio con tierra, se empezó a ver la necesidad de tener un ambiente sustentable; todo eso fue llevando a rescatar este material”.

Asimismo, el experto del Grupo Tierra Firme recaló que la incorporación de tecnología en los materiales y procesos lleva a que la gente y los profesionales la empiecen a elegir. “Se redescubre la tierra desde una mirada positiva y no negativa y se reconsidera: no es el ‘ranchito de la isla’, sino que tiene muchas posibilidades de uso”.

VENTAJAS CLIMÁTICAS Y ESTÉTICA DE LA VIVIENDA

La tierra utilizada para edificación tiene algunas ventajas, entre ellas, que genera un confort ambiental. “La casa es fresca en

¿Es una opción más económica?”

El ingeniero Ariel González sugirió que construir con tierra “no es una opción muy barata, como todo el mundo entiende. Claro que un ranchito es barato, pero emplea materiales sin ningún tipo de control, se construye con lo que hay -el barro y la paja de la isla- y generalmente es autoconstrucción. Ahora hay muchísima tecnología para construir en zonas urbanas y suburbanas de formas completamente distintas y con especialistas que saben cómo hacerlo”.

verano y cálida en invierno. Este confort que muchos no saben explicar, no es una cuestión netamente de la aislación térmica -que también tiene que ver-, sino más bien de la capacidad que tiene la tierra de absorber y devolver la humedad al ambiente. Entonces, esa combinación genera ambientes con estándares de humedad adecuados a la temperatura reinante”, explicó González, y aseguró que el ladrillo cocido tiene estas características pero “en menor medida”.

Una de las cuestiones a considerar a la hora de pensar en construir una casa de este material es que impermeabilizar las paredes es un error, debido a que se le quitará la posibilidad que detenta de regular completamente la humedad-temperatura. Como contraparte, podría pensarse que no impermeabilizar con los elementos del sistema tradicional afectará a la estética de la vivienda.

Al respecto, González señaló que “lo estético es subjetivo: hay gente a la que le puede gustar una pared lisa y blanca, y a otra a la que no. Además, las posibilidades estéticas de un revoque de tierra son amplias y no lo que imaginamos de algo que se descascara o queda amarronado. Hay muchos usos de la tierra con colores y texturas para revoques, pasa que a veces por desconocimiento o por querer abaratar, no se utilizan”.

PROS Y CONTRAS

Desde el punto de vista de la arquitectura, el arquitecto Gianotti recalcó otros atributos de la construcción con tierra, siempre que sea utilizada con los procedimientos adecuados. “Las principales fortalezas son la disponibilidad y abundancia de materia prima (tierra), bajo costo en el procesa-



miento, resistencia al fuego, inercia térmica y de regulación de la humedad ambiente. En comparación con el ladrillo común, tienen procesos de preparación con bajo consumo de agua y energía, no producen desechos contaminantes y reducen sustancialmente los costos comparados con los procesos de fabricación de los componentes industrializados tradicionales”, consideró.

Asimismo, indicó que las desventajas son: “La humedades ascendentes y superficiales que requieren una correcta preparación de los materiales, buenas terminaciones exteriores y un mantenimiento periódico; las limitaciones estructurales como la construcción en altura; y la escasez de personal entrenado para su aplicación”.

Para González, en cambio, se puede utilizar la tierra en edificios de dos maneras: “estructural” para edificar dos o máximo tres pisos, con los recaudos pertinentes de cálculo. O se puede trabajarla como “relleno”, diseñando una estructura resistente de metal de hormigón y luego sus paredes interiores y exteriores con alguna de las tecnologías con tierra.

SOBRE EL “MAL DE CHAGAS”

Cuando se habla de vivir en una casa de tierra, en parte el imaginario colectivo sigue vigente la idea del rancho vinculado a la posibilidad de contraer enfermedades como el denominado “mal de Chagas”, transmitido por las vinchucas. Se trata de una afección que puede causar problemas serios al corazón y estómago y que es común en Latinoamérica, especialmente en áreas rurales y de escasos recursos.

Consultado al respecto, el especialista en Hábitat, Marcelo Gianotti, dio su opinión: “La enfermedad de Chagas es una realidad en varias provincias argentinas y se la relaciona a las viviendas construidas con materiales naturales como facilitadoras del alojamiento (en rajaduras y techos) de las vinchucas”.

“Esta situación no es exclusiva de las construcciones en tierra, ya que también ocurre en construc-

ciones tradicionales que no guardan las condiciones adecuadas de higiene. Por tal motivo, entiendo que el camino no es suprimir técnicas constructivas, sino tomar las medidas preventivas de higiene y mitigación para evitar la permanencia de estos insectos en las viviendas y su entorno”, recomendó el arquitecto, dejando en claro que el uso de un material no implica per sé la proliferación de vinchucas.



SADOP
Seccional Santa Fe

EN EL CENTRO OESTE PROVINCIAL

Reserva Wildermuth, el pulmón verde que pocos conocen

En el departamento San Martín, a unos 10 kilómetros de la localidad de Colonia Belgrano, más de 1.300 hectáreas protegen la fauna y flora de la pampa húmeda. Las tierras, sin intervención de la mano humana desde hace unos 40 años, se emergen como un atractivo desconocido, incluso, para habitantes del propio distrito santafesino. Pastizales, isletas de bosques, animales autóctonos y un casco que data de 1884 se emplazan en una zona de cañada que invita a disfrutar de la naturaleza.



La vista aérea es realmente impactante. El predio tiene una dimensión de 1.300 hectáreas que desde 1975 se erigieron como reserva luego de una donación de la familia Wildermuth — que en alemán significa salvaje — para la conservación de la fauna y flora de la región pampeana. La superficie, al encontrarse en una zona de cañadas, posee una serie de lagunas que sirve de alojamiento para las aves. “Al tratarse de tierras improductivas, nosotros y mis primos — suizos ellos — decidimos dejarlas sin intervención para que se vean cómo son realmente sin la mano del ser humano”, contó Mariana Mampaey, socia fundadora y vicedirectora de la Fundación Federico Wildermuth, en diálogo con este medio.

Los bajos del agua de la región escurren directamente hacia la amplia superficie para formar las lagunas en la zona más baja. En total son 1.000 hectáreas de reserva natural, más otras 400 destinadas a la ganadería con pastoreo rotativo y un rodeo seleccionado sin suplementos. “Son animales rústicos que comen pastizales y no ingieren balanceado”, especificó la socia fundadora. Además, y como si fuera poco, se añaden otras 335 hectáreas agrícola-ganaderas donde se rota el cultivo con trigo, centeno y pastoreo.

Detrás de la Fundación existe un grupo de personas que traccionan para que la naturaleza



se mantenga viva en el pulmón verde del departamento San Martín. “Parte del Comisión se encuentra en Suiza, y en Argentina estamos junto a mi hermana. Además, hay una abogada muy involucrada que se aboca a los cuidados del medioambiente, una persona que se encarga de trabajar los rodeos, una pareja que se ocupa de realizar las visitas guiadas al predio. Y ahora estamos por incorporar un guardaparque”, remarcó Mampaey.

Con raíces en la región pero radicada actualmente en Misiones, la vicedirectora de la Fundación puso en valor el contexto pampeano, un ambiente habitual para los habitantes. “Cuando uno vive ahí, no se valora la variedad de fauna y flora existente”.

NATURALEZA VIVA

En las amplias tierras pampeanas que compone la reserva, la fauna es variada. Desde la Fundación explicaron que dentro de las 1.300 hectáreas conviven zorros grises, peludos, zorrinos, gatos monteses, coipos, cuises, hurones, comadrejas, y especies de serpientes como la ñacanina, cascabel, yará y de coral. También es común ver reptiles y batracios.

Además, estudios ornitológicos revelaron que entre las aves que habitan el lugar se pueden observar ñandúes, tachurí coludo, doradito pardo, copetón, capuchino garganta café y el canela. Tampoco es llamativo divisar garzas amarillas, halcones plumizos, lechucitas vizcacheras, golondrinas cabezas rojizas, perdices y cachirlas de uña

corta, entre otros.

Se trata de un campo biodinámico donde está prohibido utilizar agroquímicos razón por la cual es difícil impulsar la actividad agrícola tradicional. “Estamos buscando gente que quiera desarrollar las tareas en el lugar bajo esas condiciones, de manera orgánica. Es muy interesante observar el lugar porque son tierras que no se trabajan desde hace más de 35 años”, remarcaron.

La reserva, a pesar de tener casi cuatro décadas de vida, no tiene la visibilidad suficiente para que la comunidad entienda el valor del gran pulmón verde del departamento San Martín. “Estamos trabajando junto a un biólogo para organizar la difusión y que se organicen visitas guiadas con mayor frecuencia. Mi

EL CASO SAN JORGE

En la ciudad de San Jorge — departamento San Martín —, el Concejo debate por estas horas la aprobación de un proyecto girado por el Ejecutivo mediante el cual propone crear una Reserva Natural Municipal en un predio de 21 hectáreas ubicado en la zona oeste del ejido urbano. La iniciativa ya tiene el aval de Medio Ambiente del gobierno provincial.

hermana hace visitas a caballo, hay un camino de acceso y un mangrullo para descansar y hacer observaciones. Sobre todas las cosas en primavera, cuando las lagunas están con agua y se llena de aves”, relató la vicedirectora de la organización.

EN PELIGRO

Hace dos semanas un gran incendio desde el suroeste puso bajo amenaza a la Reserva Natural. La suerte estuvo del lado del medioambiente. Es que el viento soplabá, en ese preciso momento, de forma contraria por donde avanzaban las llamas, negando así que arrasaran con el predio. “Estuvo muy cerca, a unos 700 metros de la Fundación. Hay que tener mucho cuidado cuando se queman los pastizales, es una práctica que lamentablemente se sigue realizando”, contó una de las socias fundadoras.

UNA HISTORIA DE CUATRO DÉCADAS

La Fundación se creó a fines de los 80. Herederos de Federico Wildermuth, quienes residen actualmente en Suiza, decidieron donar las tierras para la proyección de una reserva natural. Junto a familiares radicados en el país, le dieron forma a la organización con el objetivo de preservar el cuidado del medioambiente. Fue así que luego de un minucioso trabajo que incluyó la participación de ornitólogos y naturalistas, se terminó erigiendo en el departamento San Martín una de las primeras reservas de Uso Múltiple de la provincia.

La Reserva Natural cuenta con un casco histórico que data del año 1884 rodeado por unas 300 hectáreas reservadas para un proyecto autosustentable de agricultura y horticultura.

CERTAMEN PROVINCIAL

El juego de las bolitas está lejos de morir

El juego de las bolitas no está muerto pese a que el cambio generacional trasladó la diversión a pantallas de celulares, plays, tablets, notebooks y laptops y fue dejando de lado algunos clásicos lúdicos infantiles. En una descripción extraordinaria que hace Alejandro Dolina en Crónicas del Ángel Gris, citando al Pensador de Flores, Manuel Mandeb, de la monografía "Faltan Bolitas" nos cuenta que "ante sus ojos desfilan la pequeña piojito; la lecherita, blanca y opaca atravesada por algún color caprichoso; las japonesas, transparentes con un filamento colorido en sus entrañas; alguna sobreviviente de "barro", en realidad de portland revestida de cerámica; las de acero, algún rodamiento escapado de un taller metalmecánico, pesadas y atropelladoras como un panzer, no aceptadas en un juego convencional; y hasta unas espantosas de plástico que no servían ni para pagar una derrota. Y ¿en qué bolsillo no pesó inútilmente un bolón de vidrio? esa especie de globo terráqueo en miniatura que no jugaba, pero que en algunos barrios se usaban para canje por bolitas o pago".

El juego de las bolitas no está muerto pese a que el cambio generacional trasladó la diversión a pantallas de celulares, plays, tablets, notebooks y laptops y fue dejando de lado algunos clásicos lúdicos infantiles.

Y esto gracias al Ente Cultural Santafesino y dentro de él, a las Usinas que han dado un capítulo especial a este tradicional juego del "opi" y "con cuarta". Por cuarta vez y por primera ocasión después de la pandemia, comenzará el Torneo Provincial de Bolitas "Héroes de Malvinas", que tendrá competencias en las 13 usinas.

Entre ellas está la Usina IV.



Según contó su titular, Ileana Albornoz "durante seis jornadas y en otros tantos barrios se disputará la instancia local, serán cuatro categorías y cada ganador pasará a la Regional que se hará en agosto en Larrechea".

Siempre desde las 14.30, el martes 19 se jugará en Barrio Los Paraísos, el miércoles 20 en Barrio Lafuente; el jueves 21 en Barrio Santa María y el viernes 22 en Barrio Mitre. La final de la instancia local será en la Vecinal 30 de marzo el sábado 23.

Los interesados en participar, deberán llamar al 0342 4911567

— Turismo de la Municipalidad- o bien comunicarse con el whatsapp 156275724, y se podrán inscribir de forma libre y gratuita en las cuatro categorías que son la A —hasta 8 años-, la B —hasta 15-, la C hasta los 30 años y la D de 31 años en adelante sin límite de edad.

Los ganadores de la ronda local obtendrán medallas y diplomas y los 4 campeones corondinos pasarán a la Regional en Larrechea de agosto para que, en septiembre, compitan en la gran final provincial en la ciudad de San Jorge, con premios otorgados por la Cristalería San Carlos.

Como detalle importante, en todas las localidades donde se juegue el torneo y haya veteranos de guerra, se los invitará para ser parte de partidos simbólicos y a contar con su presencia ya que debido al recuerdo de los 40 años de la guerra es que el Torneo Provincial se llama "Héroes de Malvinas".

Pero no es casualidad que la ronda decisiva en las cuatro categorías se dispute en San Jorge, ya que allí está la Fábrica Tinka, donde se siguen haciendo bolitas a pesar de varias crisis, la peor, en 2016. Surgió en 1953 a través de las familias Chiarlo y Reinero y hoy sigue viva

siendo la única en su tipo en el país y en Sudamérica.

La reflexión de Dolina termina con otro escenario tradicional en el mundo de las bolitas: "Cuando el pibito alcanza edad para competir y se hace ducho en el conocimiento de las distintas variedades de bolitas y se foguea en la cancha, elige su puntera. Esa bolita a veces cascada, cachuza a fuerza de golpear piezas rivales, es la que infunde confianza a su dueño. La que puede darle un botín generoso además del prestigio, o hundirlo en la tristeza de la derrota, aliviando el bolsillo de su amo cuando debe pagar al ganador".

EN LA CIUDAD DE SANTA FE

SE LANZÓ UN CONCURSO LITERARIO Y FOTOGRÁFICO PARA LOS AMANTES DEL FÚTBOL Y LA LITERATURA

Desde el espacio Encuentro se presentó "Contala como quieras", un concurso literario y fotográfico, que tiene como fin retratar los mundos posibles que habitan el universo del fútbol. La participación es abierta, gratuita y la recepción del material es hasta el 21 de agosto inclusive.

"Hace unos días comenzamos el proyecto 'Cortitos Y Al Pie' con el objetivo de que jóvenes y adoles-

centes se acerquen a la lectura y a la escritura. Por eso las tres etapas que vamos a llevar adelante, donde el concurso ocupa una de esas, tienen como centro a la palabra como herramienta de cambio", explica Lucas Simoniello, impulsor de este proyecto junto a Leandro González y todo el espacio Encuentro.

A través de este concurso se busca estimular la escritura creativa de textos literarios y la presentación de

fotografías. "Van a poder participar todos aquellos que quieran escribir o fotografiar o bien ya lo hayan hecho y quieran mostrarnos sus piezas. Al final un jurado elegirá las piezas y se realizará una compilación, edición y publicación", agregó González.

PROGRAMA

Es una iniciativa que explora a partir del incentivo a la lectura y la fotografía, los vínculos que existen

entre fútbol y literatura. La propuesta se inscribe entre las iniciativas que se van a desarrollar durante más de un mes, a través de distintas actividades como charlas con jugadores, clubes e instituciones de la ciudad: se realizarán lecturas y charlas con periodistas y deportistas junto a jóvenes jugadores. Por otro lado, se realizarán junto a Espacios Educativos diferentes talleres sobre convivencia con diri-

gentes, padres, árbitros y jugadores de divisiones inferiores.

REQUISITOS

El concurso finalizará con la compilación, edición y publicación de las piezas participantes.

Podrá inscribirse cualquier persona de la provincia de Santa Fe, que sea mayor de 13 años. Tendrán tiempo de presentar sus trabajos hasta el 21 de agosto inclusive.

CYD NOTICIAS

TRES EDICIONES

**LA INFORMACIÓN
MÁS COMPLETA**

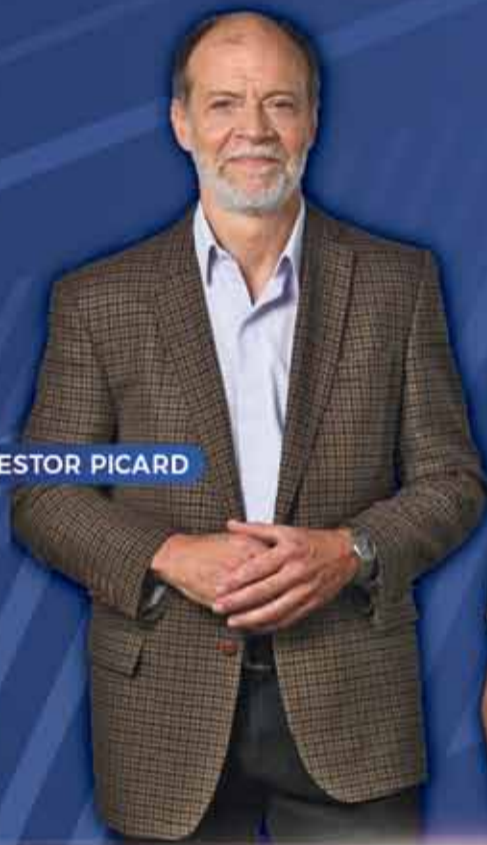
PRIMERA MAÑANA

LUNES A VIERNES
A LAS 7.00

GUSTAVO OCAMPO



NESTOR PICARD



MARÍA JOSÉ RAMÓN



PRIMERA EDICIÓN

LUNES A VIERNES
A LAS 13.00

SEGUNDA EDICIÓN

LUNES A VIERNES
A LAS 20.00

LUIS AMSLER



LEONARDO BOTTA



CYD
LITORAL

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19