



TRAMO LA GUARDIA - SANTA FE / Páginas 4 y 5

El tránsito en la ruta 168 aumentó un 60% en 10 años con la misma infraestructura

En 2009, el Tráfico Medio Diario Anual (TMDA) era de 29.300 vehículos y en 2019, de 47.200. En tanto, la cantidad de autos entre la intersección con la ruta 1 hacia el túnel creció un 17%.

NOTIFE

Año IV – Nº 406 | Martes 21 de junio de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

CON SOLO 22 AÑOS



Joven santafesina competirá en certamen mundial de arpa

PÁG 8 Y 9 / FLORENCIA ARIZPE DAVID FUE SELECCIONADA PARA ESTAR EN EL USA INTERNATIONAL HARP COMPETITION, UNA DE LAS DOS “MECAS” DE LOS ARPISTAS NÓVELES. TOCARÁ SU INSTRUMENTO Y SE MEDIRÁ CON 47 COLEGAS DE TODO EL MUNDO. ES LA ÚNICA REPRESENTANTE DEL PAÍS Y DE SUDAMÉRICA.

LA “CARA NOTARIAL” DEL COVID-19 / Página 12

Aumentaron un 20% los trámites testamentarios en pandemia



PROBLEMAS URBANOS

Aristóbulo del Valle al norte: una pista de carreras muy peligrosa en la ciudad de Santa Fe

Por extensión, por ubicación y hasta por el desarrollo urbano y comercial, la Avenida Aristóbulo del Valle es una de las principales arterias que componen el norte de la ciudad de Santa Fe. Sin embargo, un importante tramo está desatendido desde hace años y, con ello, disminuye la calidad de vida de quienes viven en los barrios linderos y de aquellos que la transitan con asiduidad.

En concreto, se hace mención al corredor desde la altura catastral del 9.100 (calle Alfonsina Storni) hacia el norte, incluso traspasando los límites comunales, donde la avenida se transforma en la Ruta Provincial 2 y llega hasta el cruce con el ingreso a Ángel Gallardo.

El problema más evidente es la presencia de un zanjón a cielo abierto que con el correr de los años fue escenario de innumerables siniestros viales. Uno de los últimos ocurrió el pasado 10 de junio, cuando una camioneta 4x4 volcó y terminó en el interior del canal. A raíz de estos problemas urbanos,

Relegados

"Son sectores que no se acuerdan que están", arranca una de las vecinas consultadas. "El barrio está muy abandonado. Tendría que estar entubado hasta el límite por lo menos, y no lo hacen". "Es el zanjón de la muerte", aportó otro habitante del lugar, quien además opinó que se debería rellenar y construir una ciclovía para que la gente salga a la calle.

Otra ciudadana expuso otro problema de infraestructura del lugar. "Nací y crecí en este lugar. Al principio estaba todo muy lindo, se hizo el jardín desde cero con los padres y los maestros de acá, se hacían eventos para fechas puntuales



como Día del Niño o Navidad. De golpe se vino abajo el barrio, dejaron de hacer cosas incluso en las calles. No tenemos cloacas y desde hace unos 20 años se va deteriorando", comentó.

Ante la consulta sobre las prioridades del barrio, la mujer no dudó: "Lo primero es arreglar las calles. Cuando llueve es imposible salir. Después el zanjeo, que sólo lo hicieron en un sector, donde están las escuelas y nada más". Además, aprovechó la oportunidad para resaltar que la "inseguridad está cada vez peor".

Pista de carreras

Además del notorio deterioro de la cinta asfáltica, una de las vecinas consultadas expuso que de Av. Gorriti hacia el norte no hay un sólo semáforo hasta Ángel Gallardo. "No hay nada y esto es una ruta. Pasan a mil por hora, han colocado lomos de burro porque falleció una chica. Es una pista de carreras", remarcó.

Cuando se le preguntó por el zanjón central, la mujer comentó que "cuando saben que se viene una lluvia importante, lo limpian. Si no está lleno de mugre, de la basura que tiran algunos vecinos y otros que arrojan pasto".



Como si todo esto fuese poco, en algunos sectores ya no hay guardarail por lo que se convierte en un real peligro para quienes transitan a alta velocidad. "Hace años que nos dicen que lo van a llenar, pero viene 'lerdo'. Muchos accidentes graves, con muertes. Hasta que llegaron los lomos de burro. Además, se genera un caos de vehículos sobre Aristóbulo del Valle cuando es la entrada y salida de la escuela del barrio", comentó otra vecina.

Pasado de mandarinas

Como se contó en notas anteriores, lo que hoy se conoce como Altos del Valle era una zona de

quintas hace medio siglo, con preponderancia de la producción de mandarinas.

Para 1970 no existía la avenida ni el trazado de las calles interiores. Cuatro años más tarde, la Compañía Frutícola Bianco hizo un loteo que cambió su aspecto y, de a poco, empezó a crecer y a transformarse en barrio.

Quienes vivían en las primeras viviendas del barrio usaban el tren a Laguna Paiva para movilizarse. La zona se vendía, según las crónicas de la época, como barrio residencial con luz y calles mejoradas.

SIN PROHIBICIÓN EN SANTA FE

No me parece que el lenguaje inclusivo obture el aprendizaje de la lengua”

La ministra de Educación provincial, Adriana Cantero, confirmó a Notife que “no estamos pensando en ninguna disposición de prohibición del lenguaje inclusivo en las escuelas; sí estamos trabajando en mejorar los aprendizajes en lengua y matemática”. Al respecto, amplió: “No me parece que (el lenguaje inclusivo) obture el aprendizaje de la lectura y la escritura”.

Según consideró la titular de la cartera educativa santafesina, “la lengua es dinámica, hay que aprenderla a usar en sus formatos más formales, pero en todo caso es ‘viva’ y va recibiendo las influencias de la cultura de su tiempo. Se crean nuevas formas, nuevas expresiones para comprender la realidad. El lenguaje acompaña los procesos de subjetivación de cada época”.

Por lo cual, “no creemos que la prohibición del lenguaje inclusivo produzca ningún beneficio en los procesos de alfabetización de los chicos”, indicó.

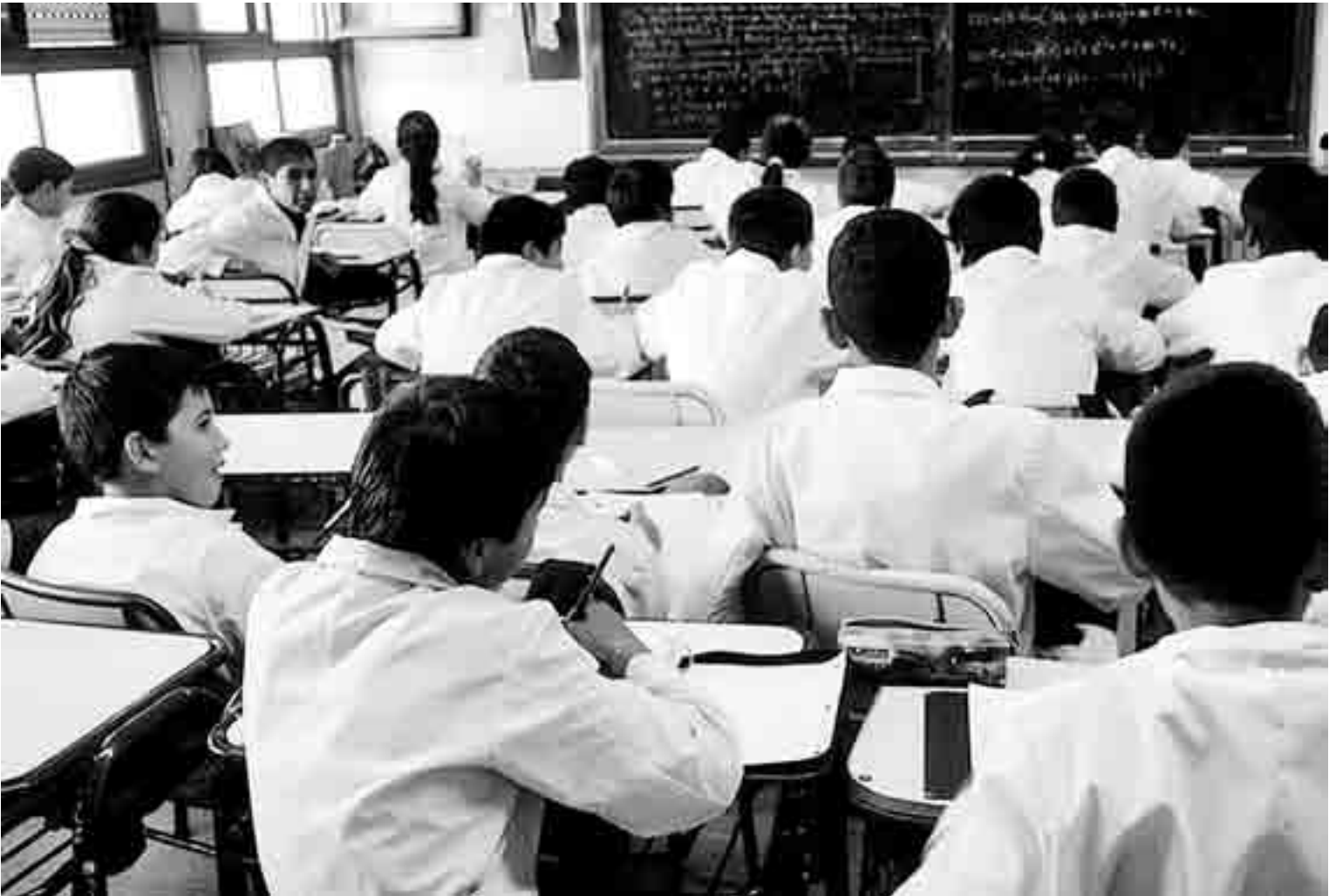
La polémica se abrió a partir de la resolución de la cartera educativa porteña -al mando de Soledad Acuña-, que regula el uso de la “e”, la “x”, el “@”, en las aulas por parte de los docentes en el momento del ejercicio de la enseñanza con los estudiantes y en las comunicaciones institucionales, bajo la advertencia de que sancionarán a los educadores que incumplan la medida.

El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (CABA) argumenta la decisión en el marco de la caída “crítica” de los aprendizajes en lectoescritura y a raíz de que “la utilización de estas nuevas incorporaciones rompen las convenciones del lenguaje y generan un obstáculo”, según la propia Acuña.

Al respecto, Cantero planteó: “No sé con qué base científica ella dice esto (de la obstaculización); tal vez lo tenga comprobado con algún estudio que habrá hecho. Nosotros no estamos pensando eso. Los chicos también aprenden a usar la alternancia de las letras y a enriquecer las formas de expresión de lectura y escritura”.

Asimismo, hizo una sugerencia a las voces que se están alzando a favor de la regulación porteña: “Tenemos que ser más razonables y dejar que el diseño curricular de la escuela obligatoria funcione con esas otras flexibilidades de las ‘no prohibiciones’, mientras estas cues-

La ministra de Educación provincial Adriana Cantero argumentó que limitar su uso en escuelas no producirá ningún beneficio en los procesos de alfabetización. Se diferenció de su par porteña y dijo desconocer sobre qué base científica se apoya la decisión. Diputados santafesinos confirmaron que presentarán proyectos similares a CABA.



iones no hagan daño u obturen la posibilidad de aprender”.

“PROCESO COMPLEJO”

Con relación a la necesidad de mejorar los aprendizajes en lengua, la línea de acción en Santa Fe pasa más bien “por acompañar mucho con recursos didácticos el trabajo de las cuatro macrohabilidades lingüísticas: saber escuchar, hablar, escribir y leer. En este momento se están distribuyendo libros para cada uno de los alumnos de nivel primario, en el marco de un plan nacional de fortalecimiento”, amplió Cantero.

“El proceso de alfabetización es complejo, hay que trabajarlo con mucha mediación de la enseñanza, porque la lengua escrita, sobre todo, es un código arbitrario y por lo tanto necesita de la enseñanza para ser incorporada. Hay que mirar cómo enriquecemos la propuesta de alfabetización integral en la escuela primaria para

“Hay que ser muy cuidadosos cuando se presentan proyectos cómo estos; tener un análisis profundo de lo que uno plantea; cuidar que ese análisis se separe de los prejuicios y que realmente tenga un basamento comprobable de un beneficio hacia los chicos”.

que egresen con esas capacidades desarrolladas”, fundamentó la funcionaria.

Sobre si se está usando actualmente el lenguaje inclusivo en las escuelas, la ministra indicó: “En las primarias uno no lo ve a esto, sí quizá en el lenguaje hablado en el secundario. Pero no creemos que sea un tema preocupante y que ten-

gamos que estar analizando en este momento desde quienes tomamos decisiones”.

DIPUTADOS PROVINCIALES QUE ESTÁN EN CONTRA

Mientras, diputados provinciales de la oposición se preparan para enviar proyectos similares en Santa Fe. Entre ellos, Walter Ghione, del partido propio Uno, ya ingresó el último viernes un proyecto de “beneplácito” a la iniciativa porteña, mientras presentará junto a la diputada María Ximena Sola (Pro-Juntos por el Cambio), un proyecto para regular el uso correcto del idioma español en las escuelas.

Del mismo modo, la legisladora provincial Betina Florito (Encuentro Republicano Federal), también se sumó a la polémica y ya adelantó que enviará un proyecto al respecto, haciendo hincapié en la no utilización del lenguaje inclusivo. “Estamos totalmente a favor de

esta resolución de Larreta. Usamos el lenguaje inclusivo en calle pero no en las escuelas”, dijo. Y agregó: “Tenemos poca calidad educativa en Santa Fe y la pandemia vino a poner luz sobre esta problemática. Y este reclamo por el lenguaje inclusivo de un sector nada tiene que ver con la educación”.

También aseguró a radio LT9 que “hay varios proyectos que buscan regular esto y que están bien guardaditos” y que algunos institutos terciarios y universidades desapruaban al estudiante si utilizan estos formatos en sus trabajos académicos.

Consultada al respecto, Cantero señaló que “hay que ser muy cuidadosos cuando se presentan proyectos cómo estos; tener un análisis profundo de lo que uno plantea; cuidar que ese análisis se separe de los prejuicios y que realmente tenga un basamento comprobable de un beneficio hacia los chicos”.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguínos

f /notife

🐦 @notife_noticias

📧 @notifeok

✉ correosnotife@ellitoral.com

🌐 www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

El tránsito en la ruta 168 aumentó un 60% en 10 años y la infraestructura es la misma

En 2009, el Tráfico Medio Diario Anual (TMDA) era de 29.300 vehículos y en 2019, de 47.200. En tanto, la cantidad de autos entre la intersección con la ruta 1 hacia el túnel creció un 17%. ¿Qué obras podrían hacerse?.



¿SOS JUBILADO O EMPLEADO PÚBLICO PROVINCIAL?



Pedí tu ayuda económica hoy mismo. Llévate hasta

\$800.000

Pedí a nuestro WhatsApp 342 548-3276 o acercate a nuestras oficinas www.redmutual.com.ar

Red Mutual
La mejor red de servicios

La congestión vehicular que se produjo este lunes a primera hora de la mañana en la ruta nacional 168 por la ocurrencia de varios accidentes, con demoras de hasta hora y media para ingresar a Santa Fe, puso otra vez sobre el tapete de discusión la siempre latente dificultad que implica contar con un único ingreso a la capital provincial desde la ruta 1.

La zona de la Costa -Colastiné Norte, Rincón y Arroyo Leyes- no ha detenido su ritmo de crecimiento desde que hace ya más de 20 años se construyeron los terraplenes de defensas. Esto ha dado una falsa sensación de seguridad para miles de vecinos que, ante la disponibilidad de terrenos más económicos que en otros sectores, construyeron sus viviendas de uso permanente. Una investigación de hidrólogos de la facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la UNL menciona que hoy habitan esa zona unas 70 mil personas, 35 mil más que antes de que existieran las defensas.

A la vez, durante las primeras décadas de este siglo no se han generado en la zona alternativas educativas, laborales ni de descentralización del Estado para que esa población pueda desarrollar allí sus tareas cotidianas y no necesite trasladarse al centro de la ciudad. Tampoco se han construido obras de infraestructura que permitan un desplazamiento más fluido. Solo se han ampliado 7 kilómetros de la ruta 1, una obra que se licitó por primera vez a fines de 2006, comenzó varios años después y aún está en obra, 15 años después.

ESTADÍSTICAS

Los datos estadísticos de tránsito de la Dirección de Vialidad Nacional dan cuenta del notable incremento vehicular que tuvo la zona. En los últimos 10 años, creció un 61% la cantidad de vehículos que atraviesa el tramo que va desde La Guardia -el nudo vial que une la ruta 1 con la 168- hasta el puente Oroño, y viceversa. Mientras en

2009 el Tráfico Medio Diario Anual (TMDA) era de 29.300 vehículos, en 2019 ya había trepado a 47.200.

En tanto, aunque fue menor, también experimentó un aumento el tramo que va desde ese nudo vial hasta el túnel Subfluvial, que también utiliza el corredor que sale o llega a Santa Fe. En 2009 pasaban 10.055 vehículos y en 2019, 11.847, un 17% más.

Para hacer estas mediciones, la Dirección de Vialidad dispone de dos contadores permanentes, uno en cada tramo. Los datos del año pasado aún no están disponibles, y los de 2020 no sirven como referencia por el impacto que tuvo la pandemia en la circulación.

OBRAS O ALAS

“O le ponemos alas a los autos o hacemos obras de infraestructura”, respondió poniendo un poco de humor el Subsecretario de la Agencia Provincial de Seguridad Vial de Santa Fe, Osvaldo Aymo, ante la consulta de El Litoral sobre qué cree que podría hacerse para aliviar los embotellamientos, en especial cuando ocurren accidentes como los de este lunes a la mañana. Para el funcionario, es necesario proyectar otra vía de ingreso: “O se genera otra ruta o bajás la cantidad de vehículos, si el parque automotor creció, es un embudo”.

Por su parte, fuentes de Vialidad Nacional explicaron que “es más que evidente que un desarrollo local en la zona de la costa sin una planificación de vinculación con la capital provincial ha disparado la problemática que hoy se evidencia”.

Según los estudios de tránsito que este organismo realiza en sus rutas de todo el país, la tasa promedio de crecimiento de los volúmenes de tránsito ronda el 3 % anual. Sin embargo, el tramo de la RN 168 entre La Guardia y el Túnel Subfluvial, que incluye a la conexión bajo el río, muestra un crecimiento del tránsito anualmente por debajo de ese valor (1.7 % aproximadamente). Por el contrario, dado el fenómeno de conurbano evidenciado en la costa por la ruta provincial N° 1, el tramo de la 168 entre La Guardia y el Viaducto Oroño muestra un crecimiento superior, cercano al 4%.

Siniestralidad vial

El 75 % de accidentados que llegan al Hospital Cullen son motociclistas “Días tranquilos no vamos a tener nunca”, sonríe al teléfono su director, Juan Pablo Poletti el director del Hospital José María Cullen. Aunque cambie la causa, el diagnóstico siempre es el mismo. Y la causa de esta conversación con Notife, es la siniestralidad en el tránsito. El 10 de junio fue el Día Nacional de la Seguridad Vial y es al Cullen donde son derivados, en gran medida, las personas que resultan

heridas en siniestros que ocurren en la vía pública: la mayoría de esas personas son motociclistas. “Más del 75 % del total de accidentes es por motos”, asegura el médico y puesto a hacer una rápida descripción de los casos enumera: falta de casco, más de dos personas circulando en el mismo vehículo (incluidos niños pequeños), todo eso hace que la lesión tenga mayor gravedad”, más allá de la causa en sí del accidente. “A veces son situaciones inevitables para quien maneja la moto, pero el hecho de ir sin casco agrava en forma notable el saldo de ese accidente”, advierte.

A esa cifra del 75 % se llega luego de clasificar los ingresos por siniestros viajes en cinco categorías: motociclistas; ciclistas; vehículos pesados, camionetas y automóviles; transporte de pasajeros y peatones. “Todo eso nos da un número y de ese número, entre el 70 y 80 de ingresos, a veces un cálculo en un día, corresponden a motociclistas”, señala Poletti y refuerza para que no queden dudas: “Si hay 10 accidentes en un día, 7,5 son de motos”. Un dato para destacar: si se comparan los momentos pre pandemia y pandemia, cuando

las restricciones significaron una disminución marcada del tránsito, se concluye en que “bajaron los ingresos totales pero se mantuvo el porcentaje de motociclistas sobre esa cifra global”. En cuanto a las edades, el dato es “subjetivo” más que estadístico, pero “por el promedio que tenemos en terapia intensiva, en general, son personas jóvenes”. - **¿Qué porcentaje de la Unidad de Terapia Intensiva está destinado a víctimas de siniestros viales?** - El porcentaje de accidentología siempre fue histórico: es de un 30 % de ocupación de UTI.

Tenemos más camas disponibles luego de la pandemia y con la inauguración de la nueva Unidad Coronaria en otro sector del hospital, el área que estaba destinada a ese servicio se transformó en Terapia, por lo que de 19 camas críticas pasamos a tener 30. De ese total se trata de mantener libres unas cinco, de manera que de esas 25 ocupadas, un 30 % corresponden a siniestros viales, otro porcentaje similar a patologías orgánicas, ACV, patologías respiratorias graves, y otro tanto a personas en recuperación de cirugías programadas y de alta complejidad.

Si se realiza un estudio, la necesidad de ampliar la capacidad de tránsito del tramo Oroño — ruta 1 con proyección de futuro, “requeriría una duplicación de ambas calzadas a cuatro carriles por sentido de circulación, obra de difícil concreción dada la ocupación y uso de la zona cercana a la Ruta 168 en ese tramo (expropiaciones e impacto medioambiental)”, explicaron desde esa repartición ante la consulta de cuál consideran que es la obra de infraestructura más conveniente para llevar una solución.

Además, advirtieron que “ello llevaría a la necesidad de construir un nuevo puente paralelo al Viaducto Oroño, para tener los cuatro carriles por mano, cuestión que no soluciona la descarga del tránsito en la zona de bulevar Gálvez y en Alem, lo que hace que esta alternativa técnica no sea conducente y sin solución de la conectividad”.

Ante esta situación, para Vialidad Nacional “lo apropiado sería proyectar y ejecutar otra obra de vinculación vial, con otra traza independiente de la Ruta 168 y

que tenga características de enlace metropolitano, sin el tránsito pasante de la Ruta Nacional como autovía, que contemple el transporte público de pasajeros, bicisenda, peatonal, es decir una conexión multimodal, que atienda el desarrollo de la Costa”.

Para el caso de la Ruta Nacional 168 se ha elaborado como parte del nuevo puente Santa Fe - Paraná una variante desde la Avenida de la Constitución Nacional (RN A007) hasta el retorno de Colastiné Sur, sobre la actual autovía Santa Fe- Paraná, al oeste del Río Colastiné. “Esta obra aliviaría el tramo Oroño - Ruta 1 al quitar el tránsito pasante, pero solo representa el 20 % de la circulación, ya que el tramo de la 168 desde la Guardia al Túnel tiene un Tránsito Medio Anual (TMMA) de unos 10.000 vehículos, mientras que en la zona Ruta 1 — Oroño crece a 50.000 aproximadamente. Esto demuestra la gravitación de la zona de la costa en el tránsito sobre la actual ruta nacional”, advierten desde Vialidad.



La Caja que construimos JUNTOS



www.cpac.org.ar
@cpacstafe



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

CON SOLO 22 AÑOS

Joven santafesina competirá en certamen mundial de arpa



La joven artista fue seleccionada para estar en el USA International Harp Competition, una de las dos “mecas” de los arpistas nòveles. Tocarà su instrumento y se medirà con 47 colegas de todo el mundo. Es la única representante del país y de Sudamérica. Estudia desde los ocho años y el arpa es su pasión.

Florencia Arizpe David tenía siete cuando fue con mamá a ver un concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial. Y ocurrió quizás una epifanía de vida: la niña de aquel entonces vio entrar al escenario un arpa imponente, dorada, preciosa. Fue en ese momento que decidió estudiar ese instrumento, y nunca paró. Hoy tiene 22 años y fue seleccionada para participar de uno de los dos certámenes más importantes a nivel mundial: el USA International Harp Competition, una suerte de “meca” de los jóvenes arpistas de todo el mundo.

El evento comenzará el próximo 29 de junio, y durará 10 días. Allí, Florencia deberá tocar un repertorio para arpa delante de un jurado de ilustres. Y se medirá con otros 47 colegas de todo el mundo: pasó el proceso de selección final y está habilitada para viajar a los Estados Unidos. Es la única representante del país y de Sudamérica en el certamen, y es santafesina.

“A nosotros nos gusta referirnos a este concurso como las Olimpiadas del Arpa. Porque es muchísima la exigencia de obras que se requieren, y son cuatro etapas eliminatorias. Se demanda una preparación de dos años para participar, y es un evento que se realiza cada tres años”, cuenta la joven, en diálogo con Notife.

En el concurso internacional Arizpe David deberá tocar tres obras en la primera etapa; en la segunda, otras tres obras impuestas, y en la tercera, a las obras a interpretar las elige cada arpista participante. Es un recital de 40 minutos, y lo último es un concierto con orquesta. Así de exigente es la competición.

SU VIDA Y FORMACIÓN

Florencia Arizpe David nació en el barrio Sargento Cabral, cerca de La Redonda. Su infancia se dividió entre México y Argentina (su padre es mexicano, y su madre argentina). Vivió gran parte de

su infancia en aquel país. A sus 6 años, la familia decidió asentarse de forma permanente en Santa Fe. “Mi papá la conoció a mi mamá cuando la vio tocando piano en un hotel mexicano, así que me gusta pensar que hasta la música fue lo primero que los unió”, revela la joven, en todo amoroso para con ellos.

Claro: ella integra una familia de músicos: su mamá era pianista, su papá también (más cercano al jazz de improvisación). “Ya desde chiquitos, ellos nos inculcaron a mis hermanos (uno toca el violoncelo, el otro el violín, y el tercero la flauta y la guitarra) y a mí el arte y la pasión musical”, relata Florencia. La joven empezó a estudiar formalmente arpa con la profesora Marcela Méndez cuando era una niña de 8 años, en la Escuela Provincial de Música 9901.

-El arpa es un instrumento muy hermoso por su sonoridad pero poco conocido por la gente. ¿Cuáles son sus secretos y qué repertorios se tocan?, le preguntó Notife a Arizpe David.

-Hay muchos tipos de arpas. Yo me formé con el arpa de pedales, que es el instrumento más grande en tamaño. Por lo general se aprende con música académica, sinfónica. Y con respecto a los compositores, están Henriette Renié, que es una arpista clásica y está dentro de mi preferidas; también Jean-Michel Damase.

Pero el abanico es amplio: estoy practicando “Libertango”, de Astor Piazzolla. La gente no lo sabe, pero con el arpa se pueden abordar muchos géneros populares. Es un instrumento tan rico en sonidos, en colores. Se puede tocar música pop, tango, música clásica, siempre que haya arreglos para arpa.

LA RUTINA

Florencia da clases de arpa los lunes, en la Escuela de Música, además de estudiar el instru-

mento. “Mi vida cambió mucho con la preparación para este concurso internacional. Este año me demandó muchas más horas estar sentada delante del arpa practicando y estudiando”, dice. Pero hay otra clave.

Tres días a la semana, Florencia se dedica a hacer actividad física. “¿Sabés por qué? No sólo por llevar un estilo de vida saludable, sino también porque el arpa te exige mucho a nivel físico. Es un instrumento grande, pesa unos 40 kilos, y por eso te demanda estar bien de la espalda, de la columna y los brazos”, cuenta.

¿Y cómo es la rutina de vida con toda una familia de músicos? “Es muy provechoso porque claro, se habla y se respira música todo el tiempo. A veces vienen ‘recomendaciones’ del tipo: ‘¡A ese pasaje lo tenés que estudiar más lento!’ (explota con una sonrisa)”.

Pero más allá de esas cuestiones bien íntimas y domésticas, “es muy bueno escuchar la opinión de otro músico y que toca otro instrumento. Sinceramente, soy muy afortunada de tener la familia que tengo, que me apoya todo el tiempo, y que le da mucha importancia a la formación musical y artística”, subraya la joven. Pronto llegará la competencia y deberá dar lo mejor de sí.

Por último un agradecimiento: “Todo mi trayecto con el arpa hubiera sido realmente imposible sin el apoyo de la Escuela de Música 9901 y, sobre todo, de mi profesora Marcela Méndez, quien fue acompañándome tanto a mí como a todos los arpistas estudiantes de la región. Gracias a ella hoy existe la Asociación Civil Amigos del Arpa, una agrupación que busca fomentar la educación de jóvenes arpistas a través de diversas iniciativas (masterclasses, seminarios, becas de estudio, entre otras)”, concluye.

SOBRE EL CERTAMEN

El USA International Harp Competition (Competición Internacional de Arpa de los Estados Unidos) es un concurso que se realiza cada tres años, patrocinado exclusivamente por la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana en Bloomington, y Lyon & Healy Harps. La competencia reconoce los logros y fomenta las carreras de jóvenes arpistas talentosos en todo el mundo.

Fundado en 1989 por Susann McDonald, arpista de renombre mundial y profesora emérita de arpa en la Universidad de Indiana, el Concurso Internacional de Arpa de Estados Unidos está



En el concurso internacional Arizpe David deberá tocar tres obras en la primera etapa; en la segunda, otras tres obras impuestas, y en la tercera, a las obras a interpretar las elige cada arpista participante. Es un recital de 40 minutos, y lo último es un concierto con orquesta. Así de exigente es la competición.

abierto a arpistas de todas las nacionalidades entre las edades de 18 y 32 años.

Durante la competencia de diez días, los concursantes compiten en cuatro etapas: las dos primeras etapas consisten en repertorio requerido, la tercera etapa es un programa en solitario de 40 minutos de la elección del concursante, y la cuarta etapa cuenta con los tres finalistas que realizan un concierto de arpa acompañado por la Escuela Jacobs de Música Filarmónica, en el Centro de Artes Musicales de la Universidad de Indiana.

CYD

NOTICIAS

PRIMERA

EDICIÓN

► LUNES A VIERNES

DE 13.00 A 14.00

CYD

LITORAL

CONDUCE

MARÍA JOSÉ RAMÓN

NÉSTOR PICARD

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 /

DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19

AMBIEN

HD

TORRE

MILÁNTM

BV PELLEGRINI 2947

VIVI

EN BV.

CONSTRUYE

CAM

GRAL. LÓPEZ 2754 - TEL.: +54 0342 4596333 - SAN MARTÍN 3184 - TEL.: +54 0342 4529234

COMERCIALIZACIÓN EXCLUSIVA

BENUZZI

SANTA FE - ARGENTINA

APROVECHÁ

PRECIO ESPECIAL

LANZAMIENTO

+ FINANCIACIÓN

✓ Garantía post venta asegurada

✓ Cumplimiento en plazos de entrega

✓ Sin cuotas extras

EN 10 DÍAS

128 intenciones de adoptar: cerró la segunda inscripción al Ruaga

Las próximas serán en septiembre y en diciembre. Hubo respuesta a la convocatoria pública abierta a postulantes de todo el país para 12 chicos y chicas de 3 años hasta adolescentes. La importancia de priorizar el camino de los niños en la búsqueda de una familia.

El 10 de junio a última hora concluyó el plazo para la inscripción en el Registro Único de Aspirantes a Guarda con fines adoptivos (Ruaga). 128 inscripciones se registraron en los 10 días en que estuvo abierta la convocatoria que es online y gratuita. El siguiente paso será invitar a las parejas, personas solas o familias que se anotaron a un encuentro informativo a través de una plataforma virtual, actividad que se desarrollará en la segunda quincena de este mes.

“A partir del 1º de julio estas personas quedarán habilitadas para presentar su solicitud de registración”, explica Magdalena Galli Fiant, directora del Ruaga.

Desde agosto de 2020 las convocatorias se realizan en cuatro instancias a lo largo del año: la anterior fue en marzo, cuando se recibieron 158 inscripciones, y las próximas se harán en septiembre y en diciembre. Una modalidad que, para Galli Fiant “es muy positiva” porque permite agrupar de una manera más eficiente a los inscriptos para los encuentros informativos.

Así lo explica: “El motivo principal de esta organización en momentos y no durante todo el año es para que el proceso de inscripción sea acompañado, es decir, que luego de esa primera intención que se manifestó al completar el formulario, se produzca el encuentro informativo”. “Ese es un momento de mucha riqueza porque permite que la gente conozca a los profesionales que van a acompañar su permanencia en el registro, para que puedan evacuar todas las dudas que, muchas veces, son compartidas por otras personas inscriptas”.

UN CAMINO DE DOBLE SENTIDO
- ¿Cuáles son las principales dudas que trasladan en esas reuniones quienes se inscriben en el registro?

- Como sucede en general, hay un gran desconocimiento sobre el régimen legal de adopción. La idea instalada es que la adopción es compleja y larga. Lo que tratamos de esclarecer es, por un lado, cuál es el régimen legal, cuáles son las etapas



en un proceso judicial que llevan a la adopción. Pero lo que mucha gente no conoce, y eso es lo que tratamos de instalar desde un principio, es cuál es el tránsito que los chicos y chicas han hecho hasta llegar a ser declarados en adoptabilidad.

Se desconoce el sistema que se aplica para tomar medidas de protección excepcional por las cuales fueron separados de su familia de origen cuando sufrieron alguna vulneración de derechos, y las instancias que siguen hasta que, para algunos de ellos que no tienen alguna alternativa para insertarse con algún referente afectivo, el camino pasa a ser la adopción.

Toda esa explicación que la gente común no conoce, tenemos que transmitirla de una manera simple y accesible para que ellos entiendan también el camino recorrido por los chicos con los que se van a encontrar como adoptantes.

¿Qué pasa cuando conocen ese camino? Seguramente no se puede generalizar pero, desde tu experiencia, ¿sostienen su decisión de adoptar? ¿Surgen nuevas dudas?

- Todo depende de la apertura de quienes están escuchando. Una de las razones por las que llegamos a este sistema con un encuentro informativo previo es porque las personas que están en los equipos técnicos y desde hace años trabajan en este tema, exponían que cuando llegaban a las entrevistas para la evaluación se empezaban a expresar las dudas, cuando tal vez había

pasado tiempo desde la presentación de su ficha de inscripción y el momento de evaluación.

La receptividad por parte de la gente es muy variada. Pero ponemos a disposición todos nuestros conocimientos, nuestra experiencia y la mayor disponibilidad para transmitir esta información. Y eso se agradece de parte de quienes escuchan.

- Si la gente tiene la presunción de que el proceso de adopción es muy largo, ¿es por desconocimiento o porque algo cambió en ese proceso?

- Todo depende de a qué llamamos proceso de adopción. Como abogada pienso en una etapa que se desarrolla en el tiempo ante un juez y tiene distintas instancias. Cuando la gente habla del proceso de adopción, muchas veces está pensando en su camino personal, en todo el tiempo que llevó desde la decisión de ser una familia adoptiva hasta que se toma la segunda decisión que es inscribirse en un registro de adoptantes y se abre una posibilidad de que puede concretarse, o no, la adopción.

Es duro transmitirlo de esta manera pero es importante que se sepa que inscribirse en un registro de adoptantes no implica garantizar que se va a poder concretar la adopción; es estar disponible ante niños o adolescentes que buscan una familia adoptiva. Todos deseamos que esos chicos encuentren una familia y nos gustaría que todos los que quieren ser familias adopti-

TRÁMITES JURÍDICOS REALIZADOS

AÑO	TESTAMENTOS	ACTOS DE AUTOPROTECCIÓN
2010	245	8
2011	190	4
2012	237	6
2013	215	9
2014	158	17
2015	196	14
2016	239	14
2017	187	25
2018	224	22
2019	191	23
2020	215	22
2021	242	21
2022	62	6
TOTAL	2.601	191

FUENTE: COLEGIO DE ESCRIBANOS DE SANTA FE 1º CIRCUNSCRIPCIÓN

vas puedan lograrlo, pero no podemos garantizar que eso sea así.

Cuando se habla del proceso de adopción en ese segundo sentido, en el camino que como familia o persona sola o como pareja se transita, puede ser largo y tener ese resultado que no podemos garantizar.

Después hay otro proceso que es el que siguen los chicos que es donde tenemos que centrar nuestra mayor preocupación. Es el proceso que viven desde que, por alguna razón, son separados de su familia de origen hasta que puedan encontrar la familia adoptiva que también para ellos puede ser de resultado incierto. No podemos garantizar que dentro del trabajo que hace el Estado en distintos organismos se pueda lograr una familia adoptiva para ellos.

¿Tuvieron respuesta a las convocatorias especiales que realizaron a principios de junio?

- Las convocatorias públicas se han hecho siempre. Desde que empezamos esta gestión organizamos estas convocatorias públicas desde la plataforma del registro de Nación. A partir de este año le dimos un nuevo giro que no es modificar el sistema que ya existía, sino la plataforma de difusión y lo hacemos a través de nuestra página web. Se puede ingresar a la página de la provincia (santafe.gov.ar), escribir en el buscador Convocatoria Ruaga, hacer click, marcar entre las opciones Convocatoria pública de adopción y allí se despliegan las

situaciones que hoy tenemos difundidas: son niñas, niños y adolescentes, algunos grupos de hermanos que desean ser adoptados en forma conjunta y otros casos en que el pedido es por separado.

Si se marca cada una de esas situaciones, aparece una información mínima sobre cada chico o chica, sin difundir datos sensibles que se podrán ampliar para aquella persona que manifieste interés en responder a la convocatoria.

A partir de la invitación que se hizo hace un par de semanas, hemos recibido muchas comunicaciones y estamos trabajando con quienes han mostrado interés.

- ¿También para casos de hermanos?

- Cada correo que se recibe con el interés en una convocatoria es una esperanza que se abre de que aparezca una familia. Si llegamos a una convocatoria pública es porque agotamos todos los demás caminos dentro de la provincia y en la red federal de registros.

Es importante recordar a las personas interesadas en formar una familia en adopción que aún cuando no estén inscriptos en los registros y se sienten llamados para hacerlo, visiten la plataforma de difusión de convocatorias públicas, pero sabiendo que no buscamos respuestas empáticas ni solidarias: buscamos familias que quieran incorporar a esas chicas y chicos como hijas e hijos. Y estamos aquí esperándolos para poder acompañarlos en el proceso.

DISCIPLINA ECUESTRE

Equinoterapia: una alternativa terapéutica para el tratamiento de patologías

El tratamiento usa los movimientos de un caballo para lograr las respuestas deseadas en una persona, en función de su discapacidad.

La equinoterapia se ha transformado en una importante disciplina tanto en la medicina infantil como en la de los adultos, ya que contribuye a ayudar a aquellas personas con problemas de adaptación social e integración. Esta técnica consta de procedimiento en el tratamiento de diversas enfermedades que en la mayoría de los casos son utilizados por especialistas dedicados a la atención de niños que presentan alguna discapacidad.

Ana Piacenza referente de Equinoterapia Santa Fe, explicó de qué trata esta propuesta terapéutica. “La equinoterapia usa a los caballos como intermediarios para el desarrollo terapéutico del paciente, trabajando con diversas condiciones de niños, adolescentes y adultos”.

En diálogo con Notife, precisó que “hay un grupo de niños que forma parte de la rehabilitación motriz y hay otro grupo de niños que refuerza su comunicación ya que presentan alguna dificultad en particular al hablar, como ser niños con TGD (Trastornos generalizados del desarrollo) y/o autismo, entre otras patologías”.

En este sentido, Piacenza destacó que es fundamental que al momento de presentar una propuesta terapéutica se logre generar un vínculo entre los pacientes y caballos. Por lo que, en primera instancia, “lo que se busca es familiarizar el animal con los niños, y este proceso comienza con un cepillado al equino, luego aprenden a vestirlo y colocarle la montura, para después llevarlo a la rampa”.

Mientras que, en la segunda instancia, parte de la sesión “consta de montar el animal, y es entonces donde ellos suben al caballo, y ahí es cuando se desarrolla bien la terapia teniendo en cuenta los objetivos fijados de acuerdo a cada tratamiento”.

Ya en la tercera y última instancia, a modo de cierre, “los niños bajan del caballo y le entregan una zanahoria en forma de despedida y como premio de agradecimientos



“Lo que se busca es familiarizar el animal con los niños, y este proceso comienza con un cepillado al equino, luego aprenden a vestirlo y colocarle la montura, para después llevarlo a la rampa”.

al intercambio que lograron crear en ese momento que compartieron juntos”, contó.

Cabe mencionar que a nivel provincial Santa Fe cuenta con una Ley de Equinoterapia que si bien está promulgada todavía no está regulada, según indicó Piacenza. El objeto de esta ley, sancionada en 2017, es regular la equinoterapia como actividad terapéutica de habilitación y rehabilitación para personas con discapacidad en sus diferentes problemáticas, de acuerdo a lo establecido por la ley provincial 9325.

TODO EN REGLA ANTES DE MORIR:

Aumentaron un 20% los trámites testamentarios en pandemia

Se trata de testamentos y actos de autoprotección realizados en todo el centro-norte provincial desde 2020 a la fecha. Si bien el número no representa un gran crecimiento respecto de 12 años atrás, sí se ve una suba del 23% de la prepandemia (2019) con relación a 2021. El coronavirus y la sensación social de cercanía de la muerte.

Quizás con la pandemia, ese indescifrable e íntimo sentido de la muerte que lleva consigo cada persona se resignificó; por el confinamiento, el agobio del encierro (ahí, donde empiezan a taladrar los pensamientos anticipatorios) y, más aún, por la cercanía del fallecimiento de familiares, seres queridos y amigos a causa del coronavirus, que ni siquiera podrían ser despedidos ni darles cristiana sepultura.

“La cara notarial”, entonces, de una etapa pandémica sin precedentes históricos -que se cobró la vida de más de 6,3 millones de personas- aceleró los tiempos de decisión, y apareció súbitamente esa idea de dejar todo documentado, en papeles legales y en regla, el legado a los herederos, para cuando llegue la muerte.

Hay un dato significativo que quizás eche luz sobre esto: de acuerdo a las estadísticas del Colegio de Escribanos de la provincia de Santa Fe (1era. Circunscripción), desde 2020 hasta la fecha se realizaron 568 testamentos y actos de autoprotección, que son trámites, justamente, para “dejar todo listo” antes de la partida final.

En 2020, primer año pandémico, hubo 215 testamentos realizados y 22 actos de autoprotección: 237 trámites en total. Si se comparan estos números con los del año prepandémico, 2019 -que fueron 214-, hubo una suba de estos trámites del 11%. En 2021 aumentaron los testamentos a 242, y los actos fueron 21 (263 trámites en total). Cotejado el año pasado con 2019, la suba en los trámites testamentarios fue del 23%. En lo que va de 2022 (aún falta la mitad del año) ya van 68 testamentos y actos de autoprotección realizados.

“A la luz de los datos sí, hubo un incremento de estos trámites en estos años de pandemia. Muchos más testamentos; la gente por lo general desconoce lo que es un acto de autoprotección, pero es un trámite importante, que permite decidir sobre la vida y la propia persona”, le explica a Notife Hernán Manías, CPN del Colegio de Escribanos de la provincia de Santa Fe 1ra. Circunscripción.



Cremaciones voluntarias

En 2018 se aprobó una ordenanza en el Concejo santafesino por la cual el Ejecutivo local puede recepcionar, con el carácter de declaración jurada, manifestaciones expresas de personas respecto de su

voluntad de ser cremadas tras su fallecimiento. Estas personas deberán abonar como derecho de utilización futura del horno crematorio municipal el 90% del monto previsto como derecho de cremación de cadáver o resto.” En la actual gestión municipal no se recibió ninguna de estas solicitudes expresas”, dijeron a este medio fuentes del Gobierno local.

DEFINICIONES

Un testamento es la declaración voluntaria de alguien manifestando lo que quiere que se haga con sus bienes tras su muerte. A través del testamento, una persona establece directrices claras respecto de sus bienes: las personas destinatarias, la forma y las proporcionalidades de su adjudicación, etcétera.

La Ley argentina permite dejar escrito un testamento para que tenga validez luego del fallecimiento. En él se puede designar uno o varios herederos, o simplemente dejar establecido quién o quiénes recibirán la herencia o parte de ella, y en qué proporción. Además, es posible designar una persona de confianza como albacea, quien tendrá a su cargo llevar a cabo la voluntad del testador. El testamento es, con todo, un acto jurídico.

Por otro lado, el acto de autoprotección es el derecho que tiene cualquier ciudadano o ciudadana de decidir y de disponer sobre su vida, su persona y sus bienes para

administrado ante el supuesto de padecer una incapacidad o pérdida de aptitudes de autogobierno, ya sean éstas transitorias o definitivas.

“Tanto un testamento como un acto de autoprotección se realizan ante escribano y por escritura pública. No se tramitan por vía virtual: se realizan por la vía presencial”, aclara el contador. Para aquella persona interesada en realizar estos trámites notariales, “la principal recomendación que damos desde el Colegio es que consulte a su escribano de confianza o de lo contrario con nuestra institución, que brinda asesoría”, concluyó.

EN PRIMERA PERSONA

Notife obtuvo un testimonio de una persona que ha tomado la decisión de dejar todo listo ante cualquier eventualidad, de común acuerdo con sus vínculos familiares directos. Analía es su nombre, tiene 41 años y su relato se comparte a continuación.

Mi familia está compuesta por mi madre, que tiene 60 años, mi hija de 14 y yo. Mi hija y yo convivimos, pero mi mamá vive sola y no tiene otros hijos. En cuanto a los aspectos legales, tomamos la decisión e iniciamos los trámites para inscribir su casa como bien de familia a nombre de las tres (mi mamá, mi hija y yo), con la idea de organizarnos mejor a futuro en el caso de que cualquiera pueda fallecer o sufrir un accidente.

En cuanto a mi casa, todavía no está escriturada pero la idea es

ESTADÍSTICAS

El reporte estadístico elaborado por el Colegio toma los datos desde 2010; en aquel año, se realizaron 253 testamentos y actos de autoprotección, y si se suman las de 2011 y 2012, el número total llega a 690. Es decir, entre los guarismos de estos últimos dos años y medio y los de hace 12 años, no hubo un crecimiento significativo de estos trámites. Pero sí aumentaron respecto de los testamentos y actos de autoprotección tramitados en 2014-2015 (395). Los números son fluctuantes año tras año. Desde 2010 a la fecha se realizaron 2.792 testamentos y actos de autoprotección.

hacerlo directamente a nombre de mi hija o de ambas. Hoy en día el resguardo legal no es sólo por la vejez o la muerte, sino por el contexto sanitario, también la inseguridad e incluso por la posibilidad de quedar con secuelas tras un accidente de tránsito.

Con relación a las decisiones personales, las medidas a tomar cuando llegue la vejez, la enfermedad o la muerte son temas que decidimos en familia. Mi mamá y yo coincidimos en la decisión de ser donantes de órganos y de ser cremadas al morir, así como en no recurrir a una eventual “desconexión” de soportes vitales alternativos, por una cuestión religiosa.

Sin embargo, diferimos en relación con la vejez. Mi mamá prefiere que la cuidemos en casa; en cambio mi decisión, siempre y cuando mi salud me lo permita, es retirarme por mi cuenta a una residencia con gente de mi edad. Mi hija no quiere hablar del tema, pero sí expresó su decisión de ser donante.

Otra cosa que compartimos es la costumbre familiar de pagar un servicio de sepelios para estar cubiertas, llegado el momento. Fue una decisión de mis abuelos cuando eran jóvenes y mi mamá, a su vez, me incluyó en el plan familiar al nacer, al igual que yo lo hice con mi hija. También tenemos seguros personales y sobre los bienes.

ALTA DEMANDA DE EMPRESAS

Siete mil santafesinos se capacitan en oficios: conoce los cursos disponibles

El gobernador Omar Perotti reveló que Santa Fe es actualmente la provincia con mayores indicadores de inversión, producción y trabajo registrado en el país, y dio a conocer que ante la demanda de las empresas por la expansión económica se han implementado siete programas y 350 cursos para capacitar y mejorar la empleabilidad y calificación técnica de los trabajadores.

Destacó el gobernador que el sector agroindustrial y agroalimentario están en plena potencialidad y que eso ha generado una creciente demanda por parte de empresas de

la provincia de personal para diferentes oficios. Ante esa situación, el gobierno de Santa Fe puso en marcha diversas acciones.

A través de dos ministerios: de Producción, Ciencia y Tecnología, y de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, se implementaron varias líneas de formación desarrolladas mediante 350 cursos, que alcanzaron ya a 6900 participantes, con una inversión total por parte del

estado provincial de \$57.803.047.

“Es indudable que estamos en un momento de expansión económica y de generación de puestos de trabajo”, expresó el ministro de Trabajo Juan Manuel Pusineri. Por su parte, el ministro Daniel Costamagna ponderó que “desde el gobierno provincial estamos adoptando políticas para apoyar a las empresas en esta coyuntura actual, de alta demanda de operarios ante el crecimiento del sector,

a través de capacitaciones que ponemos a disposición atacando la demanda. Queremos resolver las necesidades que tiene el sector privado y dotarlo de personal más calificado en los diferentes oficios”.

Pusineri acotó que “en los encuentros que mantenemos con empresas y sindicatos surge cada vez más la necesidad de contar con personal con conocimiento de oficios o con saberes incor-

porados. Esto no solo se da en el marco de las industrias, sino también en servicios, gastronomía o construcción. El elemento distintivo es que hemos armado capacitaciones específicas en función de los requerimientos que las y los empresarios nos manifiestan. Muchas de las capacitaciones se dictan dentro de las empresas y esto facilita la incorporación efectiva de los participantes al término de la misma “.

Ejemplos de formación e inserción laboral

Un ejemplo es el caso de las actividades implementadas en parques y áreas industriales, donde la formación combina instancias de capacitación dentro de las propias instalaciones industriales, con ayudas económicas directas a los empleadores, a fin de facilitar la posterior inserción laboral de las y los participantes capacitados. En Las Parejas se llevan adelante cursos de “Soldadura por arco eléctrico” implementados con la Fundación Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico Regional (CIDETER), mientras que hace algunos meses se desarrolló junto a CAMSFE un “Curso de Electricidad Industrial”, especialmente dirigido a un grupo de 14 mujeres en las

instalaciones del Parque Industrial Sauce Viejo.

En esta misma línea, se destacan las experiencias llevadas adelante durante el 2021 en el Taller Ocupacional José Censabella (Parque Industrial de Alvear), donde cuatro grupos conformados por jóvenes participantes del Programa Santa Fe Más se capacitaron en “Soldadura por proceso SMAW” o el curso de “soldadura con electrodo” implementado junto a la Cámara de Industrias Metalúrgicas del Centro de la Provincia de Santa Fe (CEFOSE) en la ciudad de Gálvez. También se desarrollan acciones conjuntas con el Ministerio de Desarrollo Social, como el programa “Formación para la inserción laboral”, y con la cartera de Educación en lo que respecta a los Institutos de Formación Profesional o el proyecto de

Bachillerato Técnico. A través de la Escuela de Oficios Artísticos se articulan espacios formativos con el Ministerio de Cultura. La oferta general de capacitaciones, que se diseña junto a sindicatos, cámaras empresariales, municipalidades, comunas, asociaciones y cooperativas, se renueva de manera bimestral Las temáticas son muy diversas y abarcan: administración y contabilidad; actividades agropecuarias, industria 4.0; construcción; cuidado de niñas, niños y adultos; diseño y confección de indumentaria; marketing y comunicación; oficios tradicionales y no tradicionales, empleos verdes, entre otras. Las propuestas combinan cursos con modalidad presencial, virtual y bimodales, de manera que puedan ser accesibles desde todas las localidades provinciales.



MÁS DE 70 MIL KILÓMETROS DE AVENTURAS



Pandita on road, la historia de la santotomesina que recorre el país en una moto “para los mandados”

Sofía Lugón es una joven oriunda de la localidad santafesina de Santo Tomé, que desde hace algunos años decidió darle un giro a su vida y se enfocó en lo que para ella es lo más importante: viajar en moto y recorrer el país. Pero no lo hace en cualquier vehículo, sino que lo hace arriba de un rodado de los que comúnmente vemos en la calle para un uso laboral, de paseo o como le gusta a ella misma definirlo: "Para hacer los mandados".

Con una Honda Biz 125 centímetros cúbicos cuya velocidad en ruta alcanza los 80 kilómetros por hora, ya superó los 70 mil kilómetros recorridos, pasando por 14 provincias de Argentina: Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba, San Luis, Mendoza, Catamarca, La Rioja, Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Neuquén y La Pampa. Y también, un tramo de países limítrofes, como Chile.

"Antes de dedicarme a esto que amo y tener este estilo de vida, trabajé como empleada en varios negocios de Santa Fe. La mayoría en atención al público donde el trato era bastante malo, simplemente para subsistir", recordó Sofía en contacto con Notife.

En esa búsqueda de independencia laboral, había estudiado

La motoviajera es creadora de contenidos audiovisuales y estudiante independiente de diseño gráfico. Refleja el mundo que la rodea en las redes sociales y de ese modo, genera los recursos para seguir en la ruta.

varias cosas de las cuales nunca pudo conseguir trabajo e intentó abrir emprendimientos por su cuenta que terminaron fallando. "Después de todas estas malas experiencias y de haber superado una depresión de casi dos años, decidí dejar de querer generar dinero de manera tradicional y enfocarme en lo que realmente me gustaba hacer, que era viajar en moto y compartirlo", aseguró.

La idea para empezar a viajar, surgió en el 2016, cuando compró su actual moto. La llamó cariñosamente "Pandita", como el oso chino, porque es blanca, negra y "gordita" por tener baúl: "Ya hacía tiempo que por Santo Tomé veía pasar motoviajeros con sus motos enormes y sus trajes especiales. Los veía con mucha admiración. En ese momento pensaba qué hacían esos hombres grandes y con dinero. Y yo no era nada de todo eso. Pero sí me gustaba viajar", remarcó.

La santotomesina -hoy radicada en Funes, a 15 kilómetros de Rosario- cuenta que siempre viajó en tours en colectivo o en auto con la familia. "El problema era que ya

no tenía familia con quien viajar ni la suficiente plata para pagarme un tour. A mi moto la compré para ir a trabajar, es una moto de ciudad, pero se me ocurrió, en aquel momento, la loca idea de que tal vez se pueda viajar en una moto pequeña. Así que con millones de dudas me puse a buscar en Facebook grupos de 'moteritos', ya que en ese momento ni sabía que existía el término 'motoviajero'".

Por esa red social, conoció personas que la inspiraron como Pablo Imhoff (que para su sorpresa también es de Santo Tomé) y a "Yago por América", quien le habló por chat contándole de sus viajes por toda América Latina en su Honda Biz 105. "Me animé a hacer mi propio viaje. Me sentí muy identificada con sus experiencias ya que mi moto también es una Honda Biz pero 125. Y si él pudo viajar tanto, ¿por qué yo no?".

LAS PRIMERAS PRUEBAS

Decidida y con ganas de probar, en el 2016, comenzó a hacer viajes cortos de 30, 50, hasta 160 kilómetros. Fue a Paraná, Esperanza,

Rosario y después de unos meses de agarrarle la mano a la ruta, hizo su primer viaje largo a Cuesta Blanca, Córdoba, unos 410 kilómetros de ida. "Desde ese viaje empecé a amar viajar en moto, me sentí fuerte, independiente y en completo contacto con mi entorno, fue una experiencia que definitivamente quería volver a vivir", admitió.

Su moto, está completamente original en cuanto a motor y ciclística. Las únicas modificaciones que le hizo fueron los anclajes para baúl, alforjas, bolsos y las defensas que le mandó a diseñar para también poder colocar dos faros auxiliares que ayuden a ver mejor de noche. Además, le colocó un parabrisas para viajar más cómoda sin que el viento esté golpeando de frente todo el tiempo.

En cuanto al equipaje, lleva un baúl de 32 litros en la parte de atrás, dos alforjas a los costados de 30 litros cada una, un bolso estanco de 45 litros arriba del asiento del acompañante y un bolso pequeño en la pedana (cubre piernas). "La mayor ventaja de viajar en una moto como la mía es lo económica

que es, en todo sentido. En promedio consume 1 litro de nafta súper cada 40 kilómetros, los repuestos son baratos comparados con cualquier moto más grande y se consiguen en cualquier lado, incluso fuera del país. El mantenimiento es tan sencillo que no se necesitan herramientas raras ni mecánico para hacerlo, cualquiera lo podría hacer", describió.

"Otra ventaja muy importante a la hora de viajar es la comodidad. Al tener el asiento ancho es muy cómoda. Es bajita y liviana lo que en cualquier caso es una ventaja enorme, sobre todo para maniobrar o ante una emergencia que haya que levantar la moto o transportarla a algún lado", aclaró.

Aunque también, hay cosas en contra: "De las peores desventajas que le veo es que al ser una moto de ciudad va muy mal en caminos de ripio, empezando por la cantidad de plásticos que tiene que se aflojan todos y ya perdí varios tornillos y también por la suspensión que no amortigua como lo haría una moto tipo enduro y causa mucho dolor de espalda en esos caminos. Ade-



más, por la misma ciclística en ripio es muy inestable y es más probable sufrir una caída", reconoció.

"Otra desventaja de querer usar una moto tipo CUB (del inglés Cheap Urban Bike, o lo que es lo mismo, motocicleta urbana barata) para viajar, es conseguir anclajes para el equipaje. Al no ser motos que se utilizan usualmente para eso, viene muy poco prefabricado, por lo que sí o sí hay que mandar a hacer todo con un herrero. Y por último, pero no tan relevante, tiene un tanque de combustible de solo 4 litros que suele rendir unos 160 kilómetros lo que en algunas rutas desoladas sobre todo de la Patagonia y el norte no alcanza para llegar a la próxima estación de servicio. Lo bueno es que al tener un baúl enorme bajo el asiento te permite llevar un bidón de hasta 5 litros y aumentar el rendimiento a 360 kilómetros".

Pondera que "existe una comunidad hermosa detrás de las dos ruedas" que no vio en ningún otro lado, "llena de amor, solidaridad, compañerismo y hermandad", por lo que elige —y seguirá eligiendo— la moto siempre. "No me veo manejando ni viajando en otro vehículo", aclaró.

CONEXIÓN

"Pandita" dio sus primeros pasos acompañada de una pareja anterior y luego emprendió viajes sola, aunque en muchos tramos conocía gente que la acompañaba. "Hice viajes con amigos y actualmente viajo de vez en cuando con mi

esposo, pero mis mayores proyectos son viajes que emprendo sola".

Asegura que "hay toda una mística en viajar en moto" que solo al que le apasiona este estilo de viaje y de vida llega a entender: "Cuando vas en la ruta solo con tu moto experimentas cosas que con un auto, camioneta o bus, no te pasa. Tenés un campo de visión completo de lo que te rodea y aprecias cada detalle del paisaje. Sentís el viento, el sol, sufrís el frío, el calor, la lluvia y lo más duro del clima".

Pero valora, que "aunque parezca algo malo" en realidad son "experiencias únicas e inolvidables". "Te hacen dar cuenta de todo lo que podés soportar y que nada es tan malo. A parte de estar en contacto con la naturaleza, viajar en moto te hace estar en contacto con la gente. Siempre que paro en algún lado a descansar o cargar nafta hay alguien a quien le llama la atención la moto toda cargada de equipaje y les entra esa curiosidad de preguntarte ¿A dónde vas?, ¿De dónde venís? Y se crean charlas y hasta amistades muy bonitas", sostuvo.

Entre las cosas "a favor" de viajar en moto, Sofía pone en primer lugar el ir en la ruta sola escuchando su música con el ruido del motor de fondo, "cantando como loca o a veces charlando y reflexionando conmigo misma dentro del casco". "Son momentos de pura intimidad que te permiten conocerte mejor y estar a gusto en soledad".

Y agrega: "Creo que es el vehículo más práctico, accesible, pequeño,

económico y sobre todo divertido. La moto me dio mucha independencia y me enseñó muchas cosas. Aprendí a manejar sola, a apreciar mi tiempo, mi vida y aprendí mecánica, lo que me hace sentir más confiada a la hora de viajar. Me dio cientos de amigos y familia del corazón por todo el país. A través de la moto conocí al amor de mi vida y actual esposo".

Con esta moto, recorrió toda la costa de Argentina por la ruta 3 atravesando la estepa patagónica desértica hasta llegar a Ushuaia, que además de ser el sueño de todo motoviajero y el "Fin del Mundo" es un lugar paradisíaco. "De lo más hermoso que vi en vida. Montañas nevadas, lagos de colores brillantes, bosques super verdes y flores de mil colores, una locura. De ahí comencé la vuelta por la ruta 40, empezando por los 260 kilómetros de ripio que hay que hacer para llegar al kilómetro 0 en Santa Cruz, seguidos de otros 95 kilómetros de ripio yendo a Río Turbio y pasando los famosos 73 malditos yendo a Gobernador Gregores. Recorrimos gran parte de la Patagonia por la ruta 40 hasta Bariloche, Río Negro".

Y siguió: "Siempre digo que lo que más disfruto en un viaje son los caminos más que los destinos y los más fascinantes y emocionantes que hice fue el paso Garibaldi en Tierra del Fuego, los caracoles de Villavicencio junto con la ruta 7 hasta el Cristo Redentor de Los Andes en Mendoza y la Cuesta del Portezuelo en Catamarca. Son de

esos caminos que, a mi parecer, no se disfrutarían tanto si no los haces en moto".

MONETIZAR LAS REDES

Como muchas personas que se dedican a esto de viajar en moto, Sofía lo refleja diariamente en Instagram y en YouTube, desde donde logra generar ingresos y también, sumar equipamiento o indumentaria. Si bien los primeros viajes los solventó con ahorros y un alquiler mensual por un inmueble que posee, la idea es poder costear los viajes trabajando a través de las plataformas (o de lo que pueda).

Si es a través de internet, puede monetizar los videos que sube a YouTube (que a esta altura le da un ingreso cada algunos meses en su canal PanditaOnRoad que supera los 23 mil suscriptores) y haciendo publicidad en Instagram (15 mil seguidores) para alguna empresa que esté interesada en promocionar sus productos, vendiendo algo en el camino o trabajando en algún lugar de lo que sea. "Hay muchísimas opciones a la hora de generar dinero viajando y al contrario de lo que piensa la mayoría, se gasta menos dinero viajando que viviendo fijo en un lugar, solo hay que encontrarle la vuelta".

En la red social que está más activa y más actualizada es en Instagram (panditaonroad), donde sube fotos y videos de todos sus viajes. A la gente le suele gustar mucho ese contenido y apoya a través de donaciones en Cafecito.app, lo cual ayu-

da y siempre agradece un montón.

"Quisiera tener un sponsor de alguna marca que realmente me guste y me sienta cómoda trabajando. Mis críticas a cualquier producto o marca siempre van a ser completamente sinceras porque mi objetivo principal es alentar y ayudar a los demás motoviajeros a viajar con cosas que le sean realmente útiles y de calidad y si hay alguna marca que cumpla con esos mismos objetivos estaría feliz de trabajar con ella. Actualmente estoy hablando con algunas empresas, pero todavía no hay nada formalizado", amplió.

POR DELANTE

Hoy por hoy, se encuentra en su casa en Funes, con el esposo (también motoviajero), esperando a que pase un poco el invierno para retomar viaje a fines de agosto. La idea es volver a Esquel, Chubut, donde en el viaje anterior faltaron lugares por conocer y de ahí seguir subiendo y recorrer por la ruta 40 hasta la provincia de San Juan. Esto sería hasta noviembre más o menos y en otra etapa hacer el resto de la ruta 40 hasta La Quiaca y de ahí el noreste argentino.

"No tengo un lugar específico en mente a donde quiera llegar. Disfruto muchísimo los caminos. Mi sueño sería recorrer cada ruta y camino del país, un poco ambicioso pero cada lugar nuevo al que llego para mí es un logro y un placer. En ese sentido fluyo con lo que me ofrece la vida y el momento. Si pinta recorrer otro país lo haré cuando sienta que quiera hacerlo".

Entre las cosas que tiene claras, está no soltar a "Pandita": "Con todo lo que viví con ella, decidí hacer varios años no venderla ni cambiarla nunca. Esa moto morirá conmigo. Obviamente llegará el día en que la tenga que jubilar de los viajes por el desgaste de los años, pero mientras viajaré todo lo que pueda con esa moto".

De hecho, tuvo una moto más grande, una Bajaj Rouser NS 200cc, y por más "hermosa y potente que sea, con esa moto me di cuenta que la alta cilindrada no es para mí, no para viajar por lo menos". "Yo mido 1,56 y peso 50 kilos. Y las motos grandes suelen ser eso, grandes y pesadas".

Por eso, insiste: "A fines prácticos si quiero viajar sola por mucho tiempo es mejor más cómoda una moto bajita y liviana que pueda maniobrar fácilmente y que no sea imposible de levantar en caso de alguna caída. Si tengo otra moto para viajar sería una de tipo enduro que me permita andar por caminos de ripio más rápido y cómoda, pero no mayor a 150 de cilindrada, por eso me gustaría mucho tener una Honda XR algún día".

GIRA.2022

Emmanuel Horvilleur regresa a la ciudad de Santa Fe con un show imperdible

El ex Illya Kuryaki estará presentando su nuevo disco "Pitada", este viernes en el escenario de Tribus Club de Arte.

Emmanuel Horvilleur se estará presentando en la ciudad de Santa Fe el viernes 24 en el escenario de Tribus Club de Arte. La cita tendrá lugar a partir de las 21 horas.

En la oportunidad, el reconocido cantante presentará su proyecto audiovisual "Pitada". En diálogo con Notife, contó cómo surgió este nuevo trabajo y cómo espera su show en la ciudad. "En medio de la pandemia decidimos hacer este disco, que cuenta un poco de reversiones acústicas de mis canciones las cuales fueron grabadas en algún campo de la provincia de Buenos Aires, en medio de la naturaleza".

De hecho, el artista destacó que el momento de su creación fue muy bueno ya que el aislamiento le permitió trabajar sobre los temas musicales, al tiempo que contó: "En este camino fui en busca de un

sonido más eléctrico que empezamos a desarrollar con una banda con la cual estuve trabajando este último tiempo, así que vamos a estar presentando en Santa Fe un show que involucra diferentes estilos", expresó.

Al ser consultado sobre cómo vive su regreso a la ciudad, Horvilleur aseguró: "Me gusta Santa Fe, es un lugar especial donde se siente el río, el fútbol, la cumbia santafesina. Se puede saborear también algún pescadito en la orilla del río".

En cuanto a su relación con el público santafesino, el ex Illya Kuryaki & The Valderramas dijo que "cada ciudad que visita se da una relación diferente con la música. Yo hace muchos años que visitó la provincia de Santa Fe, y la ciudad me gusta".



Respecto a su show, Horvilleur anticipó que contará con la interpretación de más de 20 canciones, "con una banda que está buenísima, y me parece que va a estar increíble, teniendo en cuenta que en esta ocasión en especial voy a poder brindar un espectáculo bien mío a diferencia de los festivales que es algo muy corto de apreciar".

La banda musical está compuesta por Sergio Verdinelli en batería, Mariano Domínguez en bajo; Mariano Cantarini guitarras y cavaquinho, Carlos Salas en percusión y Edi en teclados.

Emmanuel Horvilleur integró el dúo Illya Kuryaki & The Valderramas durante una década junto a Dante Spinetta con el que editaría siete discos hasta el año 2002, fecha de separación de la banda, y dos álbumes de estudio más en el año 2012 y 2016 y el 2014 un disco y dvd en vivo desde El Luna Park.

Las entradas están a la venta en la boletería de Tribus (de 18 a 00) y a través del sistema Ticketway.

CYD

NOTICIAS

PRIMERA

MAÑANA

► LUNES A VIERNES

DE 7 A 8.30

CYD

LITORAL

CONDUCE

GUSTAVO OCAMPO

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19

AHORA EN

HD