

SALUD MENTAL / Pág 3

Infancias, juventudes y agentes sanitarios entre los más afectados por la pandemia

La crisis sanitaria visibilizó o profundizó padecimientos y maduró iniciativas que ya estaban en debate, como la posibilidad de contar con equipos interdisciplinarios en las guardias de los hospitales generales para dar una primera contención a quien atraviesa un padecimiento subjetivo.

NOTIFE

Año IV – Nº 403 | Martes 31 de mayo de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

OFICIO DE POCOS

Hacer vitrales, la magia de jugar todos los días con la luz

PÁG 8 Y 9 / EL RELATO DE FABIO HUSER UN VITRALISTA SANTAFESINO QUE ARRANCÓ SU PROFESIÓN COMO HOBBY Y HOY ES RECONOCIDO A NIVEL NACIONAL. SU TRABAJO FUE CLAVE EN LA REFACCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA.

MEMORIAS DE SANTA FE / Pág 12 y 13

Hace 157 años llegó a Argentina y hoy presentan un libro en Suiza con su historia



DESAFÍOS ACTUALES EN LA PRÁCTICA DE TRASPLANTES

Día Nacional de la Donación de Órganos: “Ganar minutos, para sumar años de vida”

Cada 30 de mayo, desde 1997, se conmemora en nuestro país el Día Nacional de la Donación de Órganos a raíz del nacimiento del hijo de la primera paciente que dio a luz después de haber recibido un trasplante hepático en un hospital público. La Ley Justina (27.447), que busca facilitar la donación y el trasplante de órganos, obtuvo ese mismo día, pero en 2018, la aprobación por unanimidad del Senado de la Nación. Buscamos que pase ese día porque queremos que historias como la de 1997 se multipliquen.

Sin embargo, siguen existiendo todo tipo de desafíos para los pacientes, sus seres queridos, las personas que los apoyan y acompañan, las ONGs, las asociaciones civiles, los profesionales de la salud, los equipos judiciales, los financiadores y otros actores del sistema. Son 200.000 personas que saben que en algún momento de su vida necesitarán o ya necesitan un trasplante. Solo alrededor de 7.000 en lista de espera a la que llegan con un estado de salud crítico. ¿Por qué no se puede trasplantar más gente y antes?

En 2020 formamos la Red Ayudadores del Trasplante, un grupo de trabajo que reúne a organizaciones de pacientes, personas que atraviesaron un trasplante o donantes, familiares, médicos y autoridades, con el objetivo de encontrar respuestas para esa pregunta y también poder generar juntos propuestas y soluciones. Así somos conscientes de los desafíos que nos comparten: obstáculos para la adherencia al tratamiento, desinformación, falta de cumplimiento de los derechos que defienden las leyes 26.928 y la Ley Justina, el no cumplimiento de la ley 26.845 de concientización en colegios, entre otros. Estos desafíos identificados son múltiples.

Conversar de donación y trasplante en los colegios, en casa. ¿Sabían que todos los menores de 18 años, solo serán donantes si los padres o representantes legales

Desde 1997 se conmemora esta jornada en Argentina debido al nacimiento del hijo de la primer paciente que dio a luz tras recibir un trasplante. La ley 27.447 ha sido clave en el proceso hasta la actualidad. La familia de Justiniana logró con su campaña que se instale la donación de órganos obligatoria por ley para todos los mayores de edad de la República Argentina.



brindan el consentimiento para la donación de sus órganos?, algo que no ocurre en el caso de los mayores de edad a partir de la Ley Justina. ¿Sabían que la Ley 26.845 obliga a la promoción de la donación de órganos en los colegios? Luego de contar en los colegios la historia de Justina y de otros niños, después de clarificar la temática, cuando pedimos que levanten la mano los que están de acuerdo en donar, ¿adivinen cuántos las levantan?

Donar órganos en vida. De los 7 órganos principales que se pueden donar, hay 3 que se pueden donar en vida: hígado, riñón y médula ósea. Los 4 restantes (corazón, pulmón, páncreas e intestinos) se donan desde una persona fallecida. El trasplante de órganos por donante vivo es posible gracias a las leyes Justina y la 26.928, y a los equipos profesionales o centros de salud adecuados para eso. Hay 30.000 personas que se dializan

en Argentina y que tienen el derecho y la oportunidad del trasplante cruzado para mejorar su calidad de vida. Hacen diálisis tres veces por semana y entre dos o tres horas cada día. ¿Sos parte de esos 30.000? ¿Ya pediste a tu equipo médico que informe al INCUCAI? ¿Reclamaste que se busque un donante o una pareja espejo para tu caso?

El que dona un órgano en vida, sobre todo riñón e hígado, tiene cuidados por un tiempo determinado para que su estado de salud se mantenga. ¿Están siendo cubiertos adecuadamente por la ley 26.928 esos donantes vivos? Los centros de trasplante, públicos o privados, tienen que articular -según la Ley Justina- un protocolo que les permita realizar los trasplantes cruzados. ¿Existe ese protocolo?

Hacer preguntas nos permite comprender donde estamos y qué falta para mejorar. Desde la virtualidad o en espacios físicos como los

de la Casa Justina, exploramos continuamente las posibles respuestas a estos interrogantes. ¿Qué procesos se pueden hacer de otra forma para impactar positivamente?

“Ganar minutos, para sumar más años de vida” porque creo que cada minuto cuenta en todas aquellas personas que esperan un trasplante. Es por eso que cada detalle de cada proceso y equipo que interviene, vemos cómo agilizarlo. En la Ley Justina, por ejemplo, se redujeron los tiempos de intervención de personal jurídico. Por eso creamos un manual de procedimientos en conjunto con el Ministerio de Justicia de la provincia de Buenos Aires, provincia que representa no menos del 40% de donantes y trasplantes del país ¿Están debidamente formados los emergentólogos, las fuerzas de seguridad y los equipos judiciales acerca de la Ley Justina?

¿Y los terapeutas? La Ley Justina establece la obligación de avisar

desde las terapias intensivas acerca de los pacientes que están en Glasgow 7. Es un método por el cual se establece el nivel de salud del paciente en terapia. Si este aviso sucediera en todas las terapias intensivas del país la cantidad de operativos de ablación crecería y, por ende, los trasplantes. Ahora no solo es una cuestión de formación ¿Están valorados? ¿Se les da la remuneración que corresponde, a los procuradores -o ablacionistas- para realizar su tarea, que procura vida?

Mientras mi hija Justina, que esperaba un corazón para vivir, nos regaló su corazón para inspirarnos a crear todo lo que hacemos. «Ayudemos a todos los que podamos».

Por Ezequiel Lo Cane (*) Papá de Justina Lo Cane, cuyo fallecimiento llevó a la promulgación de la Ley de «Trasplante de Órganos, Tejidos y Células» en 2018 o más conocida como «Ley Justina».

SALUD MENTAL

Infancias, juventudes y agentes sanitarios entre los más afectados por la pandemia

La crisis sanitaria visibilizó o profundizó padecimientos y maduró iniciativas que ya estaban en debate, como la posibilidad de contar con equipos interdisciplinarios en las guardias de los hospitales generales para dar una primera contención a quien atraviesa un padecimiento subjetivo.

La pandemia por Covid-19 dejó secuelas que se siguen estudiando a todo nivel, también en la salud mental de quienes padecieron la enfermedad, atravesaron el duelo por la pérdida de una persona querida o sintieron con mayor intensidad los efectos de las medidas de cuidado, sobre todo, el aislamiento.

El resultado es un mayor número de atenciones, pero también un foco de atención orientado hacia las infancias, juventudes, personas mayores y agentes sanitarios como prioridades. El dato fue aportado por la directora de Salud Mental de la provincia, Celina Pochettino, en el marco de la incorporación de equipos interdisciplinarios para la atención en salud mental en las guardias de hospitales generales de Santa Fe.

La decisión del gobierno provincial se enmarca en el plan estratégico de salud que, a su vez, se articula con las líneas de acción del gobierno nacional.

La salud mental también fue parte de la atención durante la pandemia a través del 0800 provincial, que tenía una línea a la que se derivaban aquellas situaciones que requerían un abordaje específico, recordó Romina Carrizo, subsecretaria de Equidad en Salud.

Ahora se sumará un modo particular de atención a través de equipos de urgencia en las guardias hospitalarias; éstos ya se pusieron en marcha en Rosario, se reforzó en Rafaela y Reconquista, y ahora estarán presentes en la ciudad capital.

“La novedad es sumar equipos itinerantes que pueden ser convocados por cualquier guardia de los hospitales generales de la ciudad”, explicó Pochettino. “Lo consideramos un paso estratégico y clave porque es avanzar en la implementación de la Ley de Salud Mental en nuestro territorio, garantizar la atención digna e interdisciplinaria ante las urgencias en salud mental, y articular en red la continuidad de los cuidados con los equipos de atención primaria y los otros equipos de salud mental que tenemos en el territorio”.

MÁS DEMANDA

Más allá de la presentación de esta medida, el tema pandemia y



salud mental fue clave en el diálogo con la directora del área. En este sentido, Pochettino reconoció que “nos afectó a todas y a todos y vino a visibilizar las problemáticas de salud mental”. A la vez que nos puso en “la paradoja de tener que aislarnos para cuidarnos cuando sabemos que para la salud mental de la población es tan importante el sostenimiento de los lazos sociales”.

Consultada sobre un posible incremento en la demanda de atención, señaló que “aumentó respecto de los duelos que nos tocaron vivir, de la tensión del sistema de salud en general y

de las problemáticas de la crisis socioeconómica que se agudizó en la pandemia e incide en nuestra salud mental”.

En definitiva, “venimos notando un incremento en la demanda de la atención”, sostuvo. A la vez consideró fundamental que la pandemia haya permitido visibilizar la importancia de hablar de salud mental y que su atención quede en la agenda prioritaria de salud integral; por eso venimos trabajando en este plan estratégico y en un plan provincial de salud mental de forma participativa”.

¿Cuáles son las poblaciones

LA RED

La red de atención en salud mental permitirá sumar nuevos equipos a la puerta de entrada de los hospitales (en las guardias) para hacer un primer abordaje integral e interdisciplinario, y definir el criterio a seguir: «A

prioritarias?, preguntó una colega. “Las infancias y jóvenes son una preocupación y por eso estamos trabajando en otras estrategias concretas respecto a esos grupos; también la población

veces será la internación y es importante decir que es una medida que prevé la ley, le pone contralor y condiciones. Pero también se establecerán criterios respecto de la continuidad en la atención», explicó la directora de Salud Mental, Celina Pochettino.

mayor, la que aún está internada en hospitales polivalentes, y la población de los trabajadores de salud para quien establecimos una línea específica que busca cuidar a los que cuidan”.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguinos

f /notife t @notife_noticias @notifeok

✉ correosnotife@ellitoral.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

DIPUTADOS VOTÓ UN PROGRAMA DE PROTECCIÓN INTEGRAL

Para el cuidado y acompañamiento a niños, niñas y adolescentes con cáncer



El programa será llevado adelante por el ministerio de Salud y prevé una asistencia económica de parte del gobierno provincial a los afectados. Afirman que las tasas de sobrevivencia argentina están en el 70% en esa franja de población.

Por unanimidad, la Cámara de Diputados aprobó y giró al Senado un proyecto de ley estableciendo un programa de cuidado integral de niños, niñas y adolescentes con cáncer en la provincia basado "en la persona y la máxima calidad de vida durante la enfermedad del paciente". La comisión de Salud trabajó en base de tres proyectos ingresados por Rosana Bellatti (PS), Silvia Ciancio (UCR - Evolución) y Natalia Armas Bellavi (Vida y Familia). "Pensar en un programa integral de cuidado integral no es solo garantizar el acceso a salud y tratamiento sino cuidar de prácticas médicas experimentales y dar la posibilidad de rechazar estos tratamientos" señaló la primera. "Es importante también pensar en las familias de esos chicos afectados por cáncer, de allí la necesidad de que haya una política integral" dijo Ciancio mientras que Armas Bellavi advirtió que apenas el 15% de los afectados accede a tratamientos paliativos.

En el recinto, las tres expositoras hablaron de familias que deben recurrir a la justicia para que obras sociales le reconozcan los tratamientos, de las diferencias entre la calidad de salud entre las diferentes zonas de la provincia y de la necesidad de que la familia pueda acompañar al menor afectado por cáncer durante el tratamiento. "Cuando hablamos de cuidado integral hablamos de garantizarle condiciones de vivienda digna, de acceso a la educación, del derecho al juego" explicó la socialista. Ciancio explicó los porqués de darle a las familias vivienda, transporte y una asignación familiar mientras dure el tratamiento. "Apenas el 15% de los chicos que padecen cáncer tienen asistencia y saben cuál es la principal preocupación de los enfermos: quién se hará cargo de los juguetes y del perro" acotó Armas Bellavi, médica ella.

OBJETIVOS DE LA LEY

Son unificar lineamientos programáticos y guías prácticas para la detección, diagnóstico, tratamiento,

rehabilitación de niños, niñas y adolescentes; garantizar su seguimiento durante y después de la internación hospitalaria, fortaleciendo el sistema de referencia y contrarreferencia; capacitar en la temática a los equipos de salud que brindan atención continua a los pacientes que cursan la enfermedad; asegurar la asistencia médica, medicamentosa, educativa y socio-económica de los pacientes; promover la aplicación de guías de prácticas terapéuticas y protocolos, de acuerdo a criterios y evidencias establecidas para la detección temprana, el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación del cáncer; promover la suscripción de convenios con instituciones provinciales, nacionales e internacionales tanto públicas como privadas para facilitar la consulta de los pacientes procurando su seguimiento durante y después de su tratamiento; y fomentar proyectos de investigación y de desarrollo científico sobre la materia.

Los derechos de los pacientes oncológicos menores de 18 años son recibir atención médica y clínica de excelencia, y cuidados paliativos, cuando el diagnóstico lo determine, como herramienta indispensable en el tratamiento integral del paciente; recibir atención de un equipo interdisciplinario, formado en cuidados paliativos; gozar de acompañamiento familiar durante

LAS CIFRAS

En los fundamentos del proyecto se da cuenta que la Sociedad Internacional de Oncología Pediátrica afirma que en el mundo se registran 250.000 nuevos casos de cáncer infantil por año y es una de las principales causas de muerte para este grupo etario. De acuerdo a la Organización Internacional de Cáncer Infantil cada tres minutos fallece un menor de edad por esta enfermedad. En la Argentina, según datos del Registro Oncopediátrico Hospitalario anualmente entre 1.300 y 1.400 menores de 15 años son diagnosticados con cáncer, lo que equivale a casi 4 casos por día. El tipo de cáncer pediátrico más frecuente es la

el tratamiento, o de personas cuidadoras elegidas por la familia; continuar con su educación a través del otorgamiento de becas de apoyo para su escolaridad fortaleciendo su trayectoria educativa, y accediendo a dispositivos del sistema educativo en tiempo y forma; y recibir toda información sobre la enfermedad y su bienestar, con acompañamiento psicológico y social por parte de

leucemia, con un 37% de los casos, seguidos por tumores del sistema nervioso central, linfomas y tumores sólidos. El hospital Garrahan, el centro pediátrico más grande del país, recibe aproximadamente 500 pacientes de cáncer infantil por año y las tasas de sobrevivencia a los tratamientos superan el 70% una cifra que lo iguala con los mejores centros oncológicos mundiales. En tanto, estudios epidemiológicos realizados por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario (FCM/UNR) dicen que los fallecidos por cáncer en los pueblos de nuestra provincia duplican o triplican la media nacional para la misma enfermedad.

personal calificado.

El Ministerio de Salud será el encargado de aplicar el programa y de emitir el Certificado Único de Oncopediatría (CUO). También establece que el Estado provincia otorgará una asistencia económica equivalente al monto de la Asignación Universal por Hijo con discapacidad, para los enfermos cuyos progenitores o representantes lega-

CAMBIO

La diputada Betina Florito informó que su monobloque en la Cámara Baja llevará por nombre 'Encuentro Republicano Federal', espacio que a nivel nacional lidera Miguel Ángel Pichetto. La legisladora acordó con el ex senador nacional y actual titular de la Auditoría General de la Nación trabajar para representar al cuarto espacio que integra la mesa nacional de Juntos por el Cambio.

les no cuenten con ningún beneficio de carácter previsional de alcance provincial. El ministerio de Educación deberá realizar el seguimiento, la entrega de recursos económicos en la forma de becas y elementos digitales para que el paciente pueda continuar con su proceso de aprendizaje.

El proyecto girado al Senado establece la gratuidad del transporte público de pasajeros urbano, interurbano o de larga distancia sin limitación para el paciente onco-pediátrico y su madre, padre, tutor o encargado de la persona. En cuanto a vivienda, Salud debe garantizar al menor y a su acompañante, que residen a más de 100 kilómetros de dis-

FISCAL

La Comisión de Género, Mujer y Diversidad de la Cámara de Diputados que preside Lucila De Ponti (PJ) se reunió ayer con la fiscal regional interina de Rosario, María Eugenia Iribarren. El encuentro se hizo a raíz de la inquietud de varios legisladores sobre un caso que se discute en la justicia penal de Rosario y que implica la detención domiciliar de una mujer en el marco de una investigación. Esa comisión fue la única que se reunió en la presente semana en la Cámara Baja.

tancia, la cobertura de gastos correspondientes a una residencia temporaria con condiciones de seguridad sanitarias idóneas para construir un hábitat propicio durante el tratamiento y rehabilitación del paciente.

Por último, la ley dispone que el 15 de febrero de cada año se conmemora el "Día del Paciente Oncopediátrico", en consonancia con el Día Internacional de Lucha contra el Cáncer Infantil, a los efectos de sensibilizar y concientizar sobre la importancia de los desafíos a los que se enfrentan los niños, niñas y adolescentes, y sus familias.



CAMPAÑA

Vacunación Antigripal 2022

Inscríbete en la app FARMA IAPOS



DISPONIBLE EN
Google Play

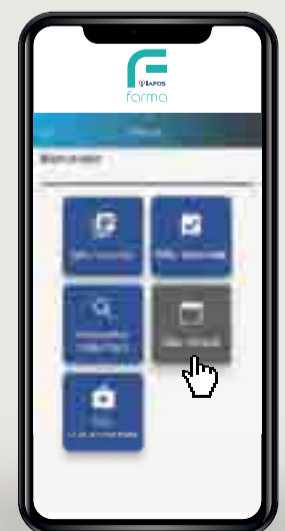
Consíguelo en el
App Store

+ de 65 años
- de 65 años (Grupos de riesgo)

0800 444 4276 (días hábiles de 8 a 16 hs)

www.farmaiaapos.com.ar

Ante cualquier duda, consultá a tu farmacéutico.



GÉNERO Y DIVERSIDAD

UNL aprobó el cupo laboral para personas trans y no binarias

Fue en la sesión del Consejo Superior que se desarrolló en el Paraninfo. "Hemos dado un paso más en nuestra política de trabajar en pos de la igualdad de oportunidades en base al género", aseguró el rector Enrique Mammarella.



El Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral oficializó la implementación del cupo laboral para personas Travestis, Transsexuales y Transgénero (TTT) y no binarias en el ámbito de la institución. La Resolución N° 173/22 fue aprobada en la sesión que se desarrolló este jueves 26 de mayo por la tarde en el recinto del Consejo Superior ubicado en el primer piso de Rectorado. "Hemos dado un paso más en nuestra política de trabajar en pos de la igualdad de oportunidades en base al género", valoró el rector Enrique Mammarella para luego completar: "la UNL ha instituido un Programa de Género, Sociedad y Universidad que hace dos décadas promueve acciones y estrategias para la reducción de las inequidades, exclusiones y discriminaciones derivadas de las diferencias dadas por los géneros y el déficit en el ejercicio de la ciudadanía de las mujeres y otras identidades. A través de este trabajo permanente se busca la reducción de la discriminación estructural hasta lograr la equidad de géneros y garantizar una vida libre de violencias".

IGUALDAD, COMPROMISO Y OPORTUNIDADES

"En este caso particular, no podemos dejar de reconocer el carácter estructural de las violencias patriar-

cales por motivos de género y aún, teniendo en cuenta que se han consolidado en el último tiempo una serie de acciones positivas en miras a superar la brecha discriminatoria que afecta especialmente a mujeres y personas LGBTTIQ+ como por ejemplo la sanción en 2021 de la Ley N° 27.636 de promoción del acceso al empleo formal para personas travestis, transsexuales y transgénero 'Diana Sacayán - Lohana Berkins', es nuestro compromiso seguir trabajando para lograr el objetivo de la equidad de géneros", continuó Mammarella para explicar que "por eso Consejo Superior de la Universidad, reconociendo que el acceso al empleo público de personas travestis, transsexuales, transgénero y no binarias se ve actualmente obstaculizado por un patrón sistemático de desigualdad, acaba de aprobar una resolución que implementa acciones positivas para posibilitar su inclusión como personal no docentes y/o como personal contratado. La norma sancionada permite flexibilizar algunos criterios y requisitos de idoneidad y de empleabilidad para los puestos de trabajo, pero sin desvirtuar la naturaleza de las funciones de los cargos a cubrir, con el fin de compatibilizar los objetivos de la política institucional de 'discriminación positiva' con obligación de garantizar el cumplimiento de los fines de la Universidad".

DERECHOS E INCLUSIÓN

"Es un paso más que damos en materia de derechos de las disidencias e inclusión del colectivo LGBTTIQ+ dentro de la Universidad Nacional del Litoral, en este caso, desde el punto de vista de la inclusión laboral", valoró la secretaria de Extensión y Cultura de la UNL, Lucila Reyna, para luego indicar que "también es un paso más en la trayectoria de esta Universidad en materia de ampliación de derechos de las diversidades sexuales dentro de la institución. Digo esto porque, por ejemplo, un año antes de la sanción de la Ley de Diversidad de Género la UNL ya contemplaba dentro de sus resoluciones al derecho a la identidad en su comunidad universitaria".

En este sentido, Reyna explicó que "un elemento importante a destacar de la resolución es que dentro del colectivo destinatario del cupo se incluye no sólo a las personas trans sino también a las no binarias lo cual convierte a esta norma en una herramienta más amplia que la Ley Nacional que regula el cupo. Esto tiene que ver con una propuesta realizada por 'La Colectiva' para incluir a las personas no binarias dentro de la resolución. Otro tema destacado es que se establece que hasta el cumplimiento del cupo del 1% el ingreso anual no va a ser menor al 5% del total de

personas que accedan a un empleo dentro de la UNL".

Además, Reyna subrayó que "es necesario destacar que la norma aprobada es producto de un trabajo colaborativo y consensuado entre los organismos de representación de las disidencias y a la diversidad sexual, el Programa de Género de la UNL, los gremios universitarios y la FUL que culminó con la formalización de una propuesta que fue evaluada por la Universidad y que, finalmente tras adecuaciones vinculadas al ordenamiento universitario, terminó siendo aprobada este jueves por el Consejo Superior de la UNL".

Finalmente, la Secretaria de Extensión y Cultura aseguró: "es un paso más en el camino de la inclusión; es necesario que continuemos trabajando para consolidar y ampliar el acceso a derechos de toda la Comunidad UNL acompañando no sólo en las trayectorias laborales sino también seguir acompañando a las y los estudiantes en sus trayectorias educativas que, en definitiva, garantizará la democratización de la educación pública y el acceso al conocimiento".

ORGULLO, APOYO Y VISIBILIDAD

Alejandra Ironici, estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL y Presidenta de

GÉNERO, SOCIEDAD Y UNIVERSIDAD

La Universidad Nacional del Litoral (UNL), a través de su Programa de Extensión Género, Sociedad y Universidad, ha llevado adelante desde 2011 diferentes iniciativas tendientes a reconocer y apoyar el derecho a la identidad de género. En 2020, y en el contexto de la pandemia, garantizó el acceso a becas universitarias de estudiantes trans de la UNL y realizó un seguimiento y acompañamiento para propender al sostenimiento de los estudios.

la OMN Miser Santa Fe, remarcó que "con esta resolución, la Universidad Nacional del Litoral propicia que la sociedad nos mire de otra manera y que nos empiecen a respetar en términos de contención y de profesión para una comunidad. Esta decisión nos da una oportunidad laboral que no teníamos".

En esta línea, Ironici subrayó: "A partir de un trabajo colectivo, hemos avanzado en la generación de derechos. Falta mucho camino por recorrer, pero que una institución como la UNL respalde a la comunidad travesti, transsexual, transgénero y no binaria habla del respaldo que nos da no sólo cultural sino también económico y político en cuanto a la visibilidad y a la permanencia dentro de una sociedad de un colectivo que ha sido discriminado. Es un orgullo para mí ser estudiante de esta institución. Lo que hemos conseguido a partir del trabajo colaborativo, el debate y el consenso es muy importante y es un piso para ir por más derechos".

Finalmente, la Presidenta de la ONG Miser Santa Fe remarcó: "Se hizo esperar, pero tenemos una vergüenza menos y un orgullo más ganado en términos de derechos humanos de la UNL. Es un paso inmenso para la historia de la Universidad y para toda la comunidad travesti, trans y no binaria. Es una manera de decirle a la sociedad que hay otro camino, más justo e inclusivo, que podemos transitar entre todas y todos. Un futuro lleno de oportunidades".

REFLEXIONES DE DANIEL BRAILOVSKY

Especialista analiza los desafíos del nivel inicial pos pandemia

"El nivel inicial dice cuerpo y cercanía y la pandemia era virtualidad y distancia", dijo el reconocido pedagogo respecto al difícil rol que tuvieron los docentes de jardín de infantes.

El especialista Daniel Brailovsky reflexiona con Notife sobre algunas claves para pensar el nivel inicial, su importancia y los desafíos pos pandemia. Es maestro jardinero, doctor en Educación y autor de libros como "Pedagogía del nivel inicial: mirar el mundo desde el jardín" (2020), "Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica" (2016), "El juego y la clase" (2011), entre otros.

- ¿Cuál es la importancia del jardín de infantes en la primera infancia?

- Decir que el jardín de infantes es importante, equivale a decir que la escuela es importante. Conduce a una respuesta parecida a la de la pregunta por la escuela. Simplemente, porque el jardín es escuela. Aunque durante mucho tiempo se habló del "preescolar"; esa denominación ha caído afortunadamente en desuso, pues se reconoce al nivel inicial como una de las etapas de la escolaridad. Así, el jardín es importante porque permite a las niñas y los niños durante su primera infancia experiencias de conocimiento del mundo diferentes de las que reciben en su hogar.

Estas experiencias complementan la crianza familiar y, en muchos casos, la enriquecen, abriendo a la mirada de los niños, universos poco frecuentes en la vida cotidiana puertas adentro de las casas. El jardín regala a las niñas y los niños un tiempo para el encuentro, el juego, las preguntas y las conversaciones. A mí me gusta decir que todo este esfuerzo por desplegar experiencias interesantes durante el tiempo escolar, se sintetiza en la idea de "dar a balbucear las lenguas del mundo".

- Si tuviera que sintetizar las características más importantes de este nivel ¿Cuáles serían?

- Algo que distingue al nivel inicial de los demás niveles de enseñanza es que se trata de un espacio educativo joven, nacido bajo la luz de los ideales del movimiento de la llamada "escuela nueva". Allí donde la escolaridad primaria se dirime entre posiciones más tradicionalistas y otras que se autoproclaman superadoras, el nivel inicial ha sido desde el principio un laboratorio pedagógico de avanzada. El ícono

de la escolaridad primaria por excelencia ha sido Sarmiento.

En el jardín, en cambio, los referentes son Montessori, Fröebel, es decir, educadores y educadoras que buscaron mirar desde la perspectiva infantil. Esto no significa, por supuesto, que no existan debates y discusiones dentro de las distintas corrientes del nivel inicial. Pero hay algunas proclamas más o menos indiscutidas que han estado allí desde el comienzo, como la importancia de la expresión, la centralidad de la perspectiva infantil, el lugar otorgado al cuerpo, al arte, a la literatura, entre otras.

- Las infancias son las que más sufrieron con la pandemia ¿Cuál es su evaluación de esa cuestión?

- Las maestras jardineras (de ambos sexos) extrañaron más que nadie la presencialidad pues, aunque hicieron enormes esfuerzos, desarrollaron proyectos creativos e ingeniosos para llegar a los niños de diversas maneras, cada una de las exigencias de los protocolos sanitarios, desmentía y contradecía los principios pedagógicos del nivel. El nivel inicial dice "cuerpo y cercanía", y el protocolo decía "virtualidad y distanciamiento". El nivel inicial dice "exploración, experiencia sensorial, encuentro", y el protocolo decía "nada de objetos, cara tapada y actividades individuales". Por eso, el regreso a las niñas y los niños de cuerpo presente nos ha hecho encontrarnos con infancias golpeadas por la experiencia del aislamiento, la hiperpresencia de las pantallas, el efecto de la convivencia extendida con el grupo familiar extenuado, pero ha resultado un enorme alivio, un verdadero regreso a la esencia de la educación infantil.

- Las maestras jardineras dicen que los chicos volvieron en la pos pandemia más sensibles, algunos con retrocesos en lo adquirido ¿Qué sugerencias puede hacer sobre cómo trabajar en este año de presencialidad plena?

- Si tuviera que señalar uno de los aspectos en los que este regreso nos invita a repensar algo de la tarea docente en el nivel inicial, señalaría el uso pedagógico de los recursos tecnológicos. Antes de la pande-



mia las pantallas eran vistas como grandes oportunidades, y a la vez como grandes peligros. Mientras los pediatras decían "¡No expongan a los niños a las pantallas!", los diseños curriculares las presentaban como nuevas alfabetizaciones digitales y lenguajes del futuro y los filósofos decían que las nuevas infancias

"eran" tecnológicas. Yo creo que, tras la pandemia, esta verdadera bofetada de realidad vino a poner las cosas en su lugar. Ya nadie cree que las tecnologías mejoren siempre ni automáticamente la enseñanza...y en el nivel inicial, mucho menos.

- Un mensaje final que quiera darle a los jardines que el 28 de

mayo celebraron su día.

-¿Qué decir? Que desplieguen esa mirada amorosa hacia el mundo que en los jardines se atesora, que sepan que en cada objeto que llevan a la sala hay una historia para leer, que den a disfrutar ese tiempo bellamente inútil que los jardines fabrican y que jueguen mucho. ¡Feliz día!

OFICIO DE POCOS



Hacer vitrales, la magia de jugar todos los días con la luz

Una serie de entrevistas con trabajadores que sobresalen del común denominador, por talento, por experiencia, por unicidad. En esta tercera entrega, el relato de Fabio Huser un vitralista santafesino que arrancó su profesión como hobby y hoy es reconocido a nivel nacional. Su trabajo fue clave en la refacción de la Casa de la Cultura.

Figuras, diseños, mandalas, conceptos minimalistas. Todos estos elementos viven desde hace unos 1.000 años en los vitrales. Usados generalmente en las ventanas de las iglesias, los vitraux enaltecieron los antiguos edificios de la Europa medieval. En la actualidad, los vidrios coloreados subsisten en los especialistas que aprendieron las diversas técnicas de artesanía. Notife entrevistó a Fabio Huser, un artista santafesino que supo arrancar de cero y hoy es reconocido a nivel nacional.

“¿Qué es hacer un vitral?”, consultó este medio y el entrevistado no dudó: “Hacer vitrales es jugar con la luz, combinar los elementos: vidrio, plomo y pigmentos. La ductilidad de estos materiales permite hacer cualquier cosa”.

Huser se retrotrajo a sus inicios,

cuando sus objetivos eran otros. “Mientras estudiaba, otra cosa nada que ver, la carrera de contador público, vi un taller de vitrales y entré a ver qué era; me cautivó un pequeño vitraux. Al curso lo daba una mujer que la tengo siempre en el corazón porque fue la que me abrió la puerta en este mundo”, contó.

En ese sentido, el entrevistado resaltó: “La dificultad cuando uno hace lo que le gusta se hace un poquito más leve, pero fue bravo. Es construir un oficio de un ámbito que en Santa Fe no había y muy cerrado”.

DESAFÍOS Y CRECIMIENTO

“Estoy cumpliendo 20 años de hacer vitrales todos los días”, exalta Huser al tiempo de recordar que “todo fue un gran desafío



y con muchísimas recompensas”.

“Me gusta interpretar al cliente, al espacio. Encontrar una comunión entre lo que uno conoce del oficio y lo que puede ofrecer con lo que realmente el cliente quiere”, agregó el entrevistado.

Cuando habló estrictamente sobre su trabajo, Huser fue claro: “Es lo que me mantiene vivo todos los días. Crear y tener mi equipo; arranqué solo y ahora tengo siete u ocho personas que me acompañan y me siguen en mis locuras”.

Cuando el equipo de Notife le pidió que defina el arte de hacer vitrales, el artista lo redujo a un término: “Magia”. Y cerró: “Somos unos de los talleres más grande de Argentina en cuanto a la conformación de equipos de



trabajo, disciplina, capacidad técnica. Fueron muchos años de trabajar en silencio”.

CASA DE LA CULTURA

Una de las obras que dejó el gobierno de Miguel Lifschitz fue la refacción por completo de la Casa de la Cultura, una histórica construcción ubicada en un lugar estratégico de la ciudad de Santa Fe.

En los trabajos de recuperación y puesta en valor, Huser tuvo un rol clave en revivir una docena de aberturas que la casona original tenía con vitrales. “Reconstruí con

todos los elementos de la casa una lectura de los vitrales que los atraviesa desde el subsuelo hasta el primer piso en su totalidad, esto significa que la ornamentación quedó homogeneizada en un 100% con diferentes grados de importancia”, explicó en los días previos a la reinauguración del edificio en una nota con este medio.

“El techo tiene todo su peso ornamental, su composición muy marcada, pero los distintos elementos del techo están representados en los demás vitrales”, agregó el vitralista.



BENUZZI

Nuestra trayectoria, tu seguridad

Gral. López 2754 | 0342 4596333 | San Martín 3184 | 0342 4529234 | Santa Fe

www.benuzzi.com

EN LA PROVINCIA



Avanza la entrega de celulares y notebooks para alcanzar escuelas más conectadas

La gestión de Omar Perotti ya otorgó más de 4.000 teléfonos celulares a estudiantes de 237 escuelas secundarias rurales. Además, por el Conectar Igualdad, se repartieron más de 13.000 notebooks.

A partir del escenario que se presentó por la pandemia, el gobierno provincial puso la mirada sobre la conectividad, como un factor imprescindible en el vínculo pedagógico. El acceso a la conectividad, que demostró su desigualdad en el marco del distanciamiento social, se presenta desde entonces como una política pública que en gran medida lleva adelante el Ministerio de Educación.

En este marco la dirección pro-

vincial de Educación Rural identificó que en muchos territorios rurales el problema no se limitaba exclusivamente al recurso tecnológico, sino que también la llegada de servicios de internet representaba un inconveniente, y así se puso en marcha el Plan provincial Ángela Peralta Pino.

Enmarcado en los valores de la igualdad de oportunidades se destinaron recursos para fortalecer las trayectorias de los estudiantes secundarios de ámbitos rurales. La

línea de acción Conectar Arraigo consistió en la entrega durante el 2021 y 2022 de un teléfono celular y de una beca de conectividad a todas las alumnas y alumnos del primer año, con el fin de priorizar ese proceso de traspaso entre niveles, en todas las escuelas de gestión pública y privada.

De esta forma, se entregaron 4.000 teléfonos celulares a estudiantes de 237 escuelas secundarias rurales de 229 localidades, a lo lar-

go de todo el territorio provincial, con una inversión total de más de 80 millones de pesos.

CONECTAR IGUALDAD

En la misma línea y con alcance a la urbanidad se desarrolla el programa Conectar Igualdad, con el objetivo de proporcionar recursos tecnológicos a las escuelas públicas de gestión estatal con el fin de favorecer su incorporación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Conectar Igualdad tiene tres pilares: la entrega de notebooks a los alumnos de primer, segundo y tercer año de escuelas rurales y segundo año de escuelas urbanas. El segundo pilar es la conectividad para llegar a la mayor cantidad de escuelas posibles en todo el territorio santafesino para finales del 2022 y el tercer pilar está relacionado con la formación docente. Para recibir las computadoras las y los estudiantes no deben realizar ninguna gestión, sino que desde la Dirección Provincial de Tecnologías para la Educación se contactan con los equipos directivos para desarrollar la entrega.

EXPANSIÓN DIGITAL CON SANTA FE+CONECTADA

En lo que refiere a la expansión de la conectividad, se enmarca también dentro del Programa de Inclusión Digital Santa Fe+Conectada. El programa busca ampliar y modernizar la infraestructura del sistema de conectividad de la provincia para brindar un servicio de internet de calidad, promoviendo la inclusión digital, la transformación educativa, la reducción de

brechas tecnológicas y la eficiente prestación de servicios públicos.

Se propone la extensión de la Red Provincial de Datos de Santa Fe (4.000 kilómetros de red troncal de fibra óptica construidos a través de 25 trazas, llevando conectividad a 200 localidades, 165 localidades conectadas a través de radioenlace, 134 barrios populares de Rosario y Santa Fe conectados a través de las Redes MeshWifi). Paralelamente, el

fortalecimiento y modernización de la infraestructura del sistema educativo provincial (incluye 15 edificios de nivel Inicial, 7 de nivel primario y 17 de nivel secundario construidos y equipados tecnológicamente, 2 edificios de nivel Inicial adecuados y equipados tecnológicamente; y 15 laboratorios FabLab construidos e instalados). Los laboratorios FabLab se proponen como espacios educativos que completen un

entorno formativo con tecnología de primer nivel, que permita a todas y todos los estudiantes el acceso a la robótica, la programación y el diseño, entre otras actividades. También, se inició el camino para el desarrollo de habilidades y competencias para la apropiación y transformación digital (plataforma de educación virtual modernizada, metodologías de aprendizaje digital diseñadas, currículas digitales diseñadas, agentes de la educación

formados en las habilidades y nuevas herramientas). El monto total del programa alcanza los 124.670.000 dólares. De ese monto, 100.000.000 corresponden al préstamo del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF), lo que representa el ochenta por ciento (80%) del total del programa (es un crédito con un plazo de 15 años, con 5 de gracia). Los restantes 24.670.000 (20%) corresponden a recursos provenientes a la contrapartida local.



Hasta el momento se entregaron 13.178 computadoras a lo largo del territorio provincial, con especial incidencia en comunas y municipios pequeños. Más de 5.000 serán entregadas en las próximas

semanas y el cronograma continúa hasta fin de año.

Sobre este tema, la coordinadora del núcleo rural 1500, Alicia De La Fuente, sostuvo que "En Monte Oscuridad, desde lo social es muy

importante porque para muchos de los chicos esta es su primera computadora. Nos parece muy importante que salgan con un buen manejo de la informática. Tenemos muy buena conexión a internet,

aunque haya muchos conectados".

En la escuela de Educación Técnica Profesional N°274 en Moisés Ville, recibieron 40 notebooks, y su director manifestó que "el impacto en los chicos fue muy positivo. Al

principio la estaban usando como herramienta de investigación, pero preparándola para utilizarla también en la representación gráfica, ya que cuenta con los programas de AutoCAD y otros simuladores".

AHORA nos ves MEJOR

CYD LITORAL FULL HD

DISFRUTÁ NUESTRA PROGRAMACIÓN EN VIVO Y CON LA MEJOR CALIDAD DE IMAGEN

f y ellitoral.com

MEMORIAS DE SANTA FE

Hace 157 años llegó a Argentina y hoy presentan un libro en Suiza con su historia

Se trata de Johann Joseph Zenklusen, quien en 1865 dejó Simplon-Dorf en Alto Valais, para radicarse junto a toda su familia en San Jerónimo Norte. Su historia inspiró a Walter Schnyder, quien el próximo 12 de junio estará presentando un libro con datos y registros familiares. Además, ese mismo día se presentará el film "Los que se fueron" realizado por Patric Zenklusen y Simon Cesar Forclaz.

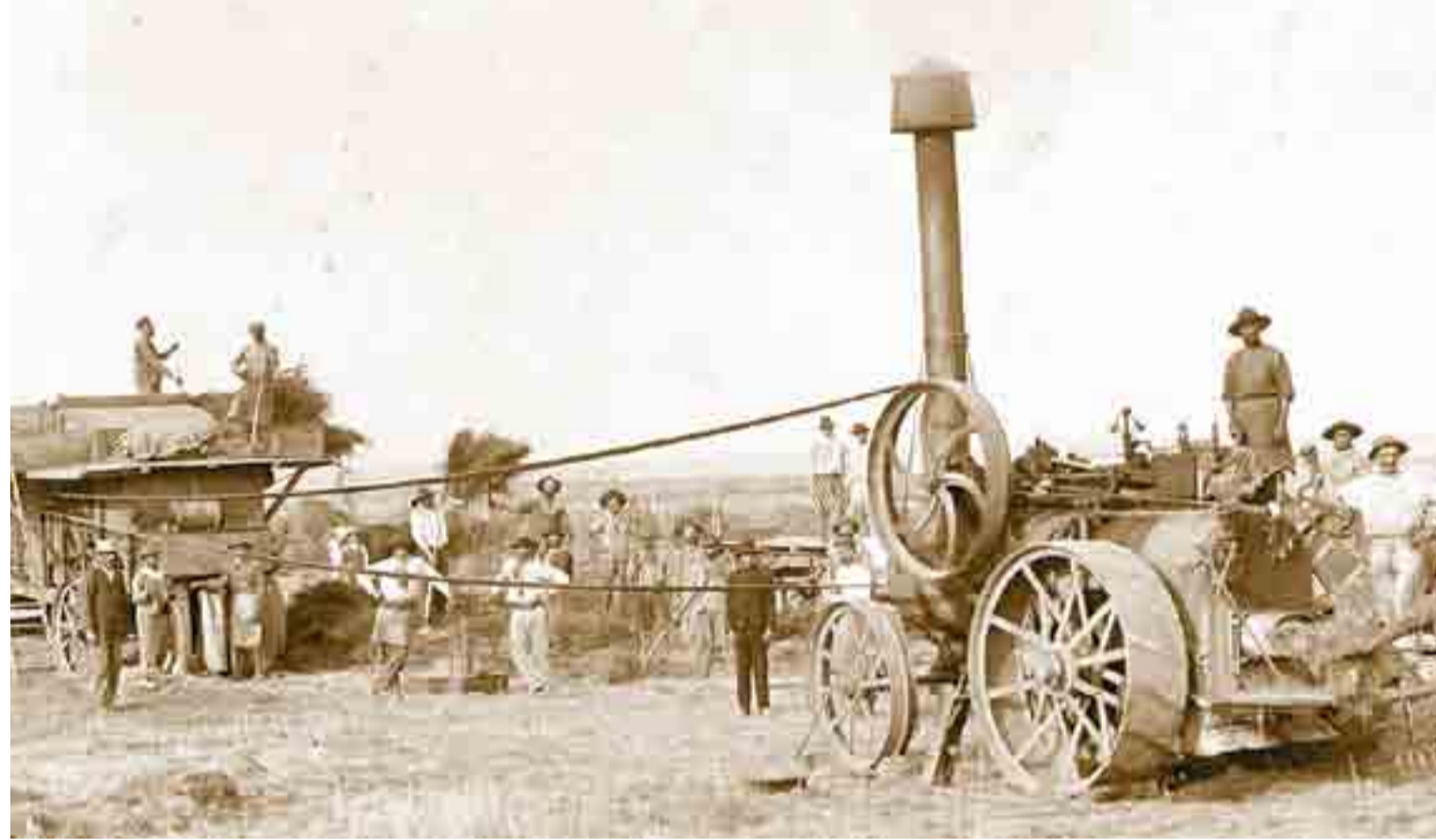
Hace más de un siglo y medio un inmigrante suizo llegó a una de las primeras colonias agrícolas santafesinas para forjar un futuro mejor para sus hijos, dejando atrás su pueblo natal de Simplon-Dorf.

Así nace "Die Zenklusen Saga", la historia de una familia común que partió del cantón de Valais y que forjó a lo largo de 157 años diferentes momentos, recuerdos y memorias que inspiraron a Walter Schnyder a escribir un libro sobre los hechos que sucedieron cuando Johann Joseph Zenklusen dejó su patria querida.

"A nuestras Familias", la canción del músico Dardo Kuchen bien puede graficar lo que fueron esos primeros momentos: "A nuestras familias lejanas, que un día partieron de Suiza, buscando nuevos caminos con amor y mucha esperanza. Partieron de un puerto lejano dejando su tierra querida. Una pregunta, lo que vendría... un desafío por mejorar sus vidas. El mar lo estaba abrazando y cuando amaneció otro día, el sol se hermanaba en un grito: ¡Gringos, vengan, vengan, vengan...!".

En 1865 Johann Joseph Zenklusen dejó Simplon-Dorf en Alto Valais y viajó con toda su familia a Argentina, más precisamente a San Jerónimo Norte (provincia de Santa Fe).

Johann Joseph era hijo de José Antonio y Ana María Jordán. Se casó con María Ignacia Gerold y llegó a la Argentina con 6 hijos (Juan Ignacio, María Catalina, Mauricio,



Luisa Genoveva, José Antonio y María Ignacia). Un día de mayo de 1865 se despidieron de su pueblo natal Simplon Dorf, partiendo a la estación ferroviaria de Sion y desde allí junto a otros inmigrantes suizos se dirigieron al puerto de Le Havre, al norte de Francia.

Sobre el Canal de la Macha utilizando el servicio de compañía naviera de la Agencia General de Emigración Suiza, zarparon en la

fragata "La Plata" rumbo a nuestro país. Al llegar a Argentina (el 10 de agosto de 1865) se hizo cargo del contingente el presidente de la Comisión de Inmigración, Miguel de Azcuénaga, quien se comunicó con el gobernador de Santa Fe Nicasio Oroño, para que reciba a los 31 inmigrantes quienes se embarcaron en una goleta al puerto de Santa Fe y posteriormente se dirigieron a San Jerónimo Norte.

Johann Joseph Zenklusen falleció el 25 de enero de 1868 en San Jerónimo Norte víctima de la epidemia de Cólera que por esos años castigó a las colonias.

UN RECORRIDO DE 157 AÑOS

Walter Schnyder, autor del libro sobre la familia Zenklusen confirmó que los descendientes de Johann Joseph Zenklusen son hoy más numerosos en Argentina que en su pueblo natal de Simplon-Dorf.

"El libro trata en varias páginas de diferentes aspectos relacionados con la emigración de los valesanos en la provincia de Santa Fe, cuando se fueron", destacó el autor en una misiva enviada a los desentendidos de Johann Joseph Zenklusen en Argentina, que formarán parte de las actividades en junio próximo en Simplon-Dorf.

"Nuestros antepasados no dejaron el Simplon por un gusto aventurero. La situación económica era muy difícil. Las guerras napoleónicas desangraron el país y más particularmente las regiones montaño-

sas, partir a la Argentina fue un acto de esperanza para buscar una vida mejor y un futuro más seguro. El libro también trata sobre un árbol genealógico de los descendientes de Johann Joseph Zenklusen, así como un plan de estudios del padre Cyril Víctor Zenklusen. Un breve texto tratará de los contactos actuales entre primos y primas de Argentina y personalidades de Simplon Dorf (Erhard Henzen, Joseph Escher y Lukas Arnold)", precisó Walter Schnyder.

VOLVER AL LUGAR DONDE TODO COMENZÓ

Notife dialogó con Beatriz Zenklusen, integrante de la Sociedad Helvética de Santa Fe, quien mostró su emoción por participar de un evento histórico para la familia.

"Es un orgullo muy grande formar parte de esta actividad. La primera vez que estuve en Simplon-Dorf fue muy emocionante, era como llegar al lugar donde uno pertenecía, fue la misma sensación que me transmitió mi papá cuando en el año 1991 visitó Suiza. Pensar que todavía, más de 150 años des-

PROGRAMA

Las actividades en Simplon-Dorf comenzarán el 12 de junio a partir de las 10 horas con la Misa por los ancestros. Desde las 10.45 se presentará el film "Los que se fueron" de Patric Zenklusen y Simon Cesar Forclaz.

En tanto a partir de las 14 horas se hará la presentación oficial del libro "Il. Stamm Kluser, mit Zunamen „Schmit" heute Zenklusen, sowie unsere Cousins und Cousinen en Mund, Monthey, Hérémence, Sitten und en Santa Fe, Argentina. de Walter Schnyder. La jornada culminará a las 16 con la canción "Simplon-Dorf mi liäbi Heimat".

pués de la llegada de Juan José al país, alguien escriba un libro sobre la historia que transcurrió en este siglo y medio es muy fuerte. Que sigamos conectados es muy movilizante para todos los Zenklusen".

Beatriz agregó que las tradiciones siguen intactas a pesar de todo el tiempo transcurrido. "Es una llama viva que sigue tirando. Ellos hablan de "nuestros primos argentinos", nos sienten como propios y nosotros también. Las cartas e emails que llegan así lo indican, sentimos tanto desde el lado de Suiza como nosotros desde Argentina un afecto y un vínculo con la sangre y la tierra de donde salimos".

Vale destacar que cuando se cumplieron los 700 años de la Confederación Helvética, mucha gente de Suiza viajó a Argentina para buscar, indagar y conocer que había sido de la vida de las familias que emigraron.

"Ahí se fortalecieron los vínculos enormemente. Hubo una respuesta muy grande de personas de San Jerónimo Norte, Rafaela, Pilar, Esperanza, Santa Fe y de toda la zona. Muchos descendientes viajaron hacia el Valais y a partir de ahí nunca más se cortó el vínculo. Somos tres primas las que vamos a viajar a Simplon-Dorf a participar del evento. Además, se sumarán más familiares que actualmente están viviendo en Francia y Dinamarca".

Por su parte María Rosa Zenklusen, vicepresidente de la Federación de Asociaciones Suizas de la República Argentina (FASRA), contó a El Litoral que es una emoción que va creciendo con el correr de los días.

"Me pasó cuando estuvimos en el Heimattagung de Simplon-Dorf, donde llamaban a todos los que tenían relación con el pueblo. Yo ahí sentí que estaba volviendo, fue cuando dije (durante el discurso):



"bueno abuelo Juan estoy en casa". Eso es lo que sentí en ese momento, como estar recuperando el pasado y valorando que uno es lo que es, porque hubo una serie de personas que tomaron ciertas decisiones, hicieron sacrificios, en pos de una mañana mejor para las generaciones futuras".

María Rosa resaltó que lo más sorprendente de la presentación de este libro, es que los Zenklusen no vienen de una familia tradicional europea, de héroes o de profesionales destacados, "sino que es una familia que llama la atención por cómo se fue desarrollando. A la Argentina vino un solo núcleo familiar y se convirtió en miles de personas. Es una emoción muy grande, todo esto que se va transmitiendo es muy fuerte".

La vicepresidenta de FASRA agregó que la familia de Johann Joseph Zenklusen era muy católica. "Es un legado que mantengo como respeto hacia mi familia. No solamente por la creencia, sino que es algo que vino con ellos. Cuando los inmigrantes se iban había toda una movida en el pueblo, los acompañaban a una iglesia y hacía una misa donde se despedían. Eso llevó a que los familiares que se quedaron en Suiza pudieran alimentarse, vivir, y tener un futuro mejor. Eran tantos en la familia que los recursos no alcanzaban. Ese momento en esa iglesia debe haber sido muy fuerte emotivamente, porque sabían que no se iban a ver más.

Son sensaciones muy fuertes, que se suman a que en la actualidad hay personas que se ocupan de

escribir un libro sobre una familia común y corriente, que da la casualidad que nació en una hon-

donada de Simplon-Dorf. Siento la felicidad de pertenecer a eso y ser parte de la historia".



¿SOS JUBILADO O EMPLEADO PÚBLICO PROVINCIAL?

Pedí tu ayuda económica hoy mismo. Llévate hasta

\$800.000

Es fácil pedir y recibir

Pedí a nuestro WhatsApp 342 548-3276 o acercate a nuestras oficinas www.redmutual.com.ar

Red Mutual La mejor red de servicios

AUTOMOVILISMO



Turismo Carretera: una pasión que mueve multitudes y le deja muchos millones a Rafaela

Se superaron las expectativas durante la más popular de las categorías nacionales en la ciudad cabecera del departamento Castellanos.

Se calcularon en más de 30.000 los concurrentes al Autódromo para presenciar la más popular de las categorías nacionales, una movida que entre hotelería, gastronomía, supermercados y expendio de combustible le aportaron un extra de ventas de varias decenas de millones de pesos.

La expectativa por esta presentación era superlativa porque se trata de la primera con público y sin restricciones pos pandemia, y tal como se presagió superó todos

los pronósticos. Tan es así que desde varios días previos se vieron desde el acceso al imponente predio del Autódromo hileras de varias cuerdas de vehículos para ingresar en busca de las mejores ubicaciones alrededor de la pista.

Motorhomes, colectivos, tráfico con público de distintas partes del país llegaron a la Perla del Oeste para vivir una nueva fecha del TC durante todo el fin de semana y la fiesta empezó a vivirse desde poco después del mediodía del viernes

cuando una vez que ingresaron los equipos se dio paso a miles y miles de fanáticos que no perdieron tiempo en montar el acampe para esperar y no perderse ni un giro de sus coches y pilotos favoritos.

Paralelamente, la hotelería de la ciudad comenzó a saturarse hasta ocuparse plenamente, como también casas particulares y otras formas de hospedaje que fueron apareciendo ante el desborde de la demanda.

Para la tarde todos los visitan-

tes ya estaban instalados y salieron lanzados en busca de provisiones para que no falte nada en las dos jornadas magníficas por venir y una masa impresionante comenzó a darle otra fisonomía a la ciudad provocando un movimiento afiebrado en algunos rubros. A la noche estuvo de parabienes, como hace bastante no ocurría, toda la actividad gastronómica

“Nos preparamos con todas las ganas porque el turismo es un gran motor de las economías regionales

y cada huésped o turista que viene y nos visita gasta su dinero en la ciudad y por supuesto a nosotros nos embellece, nos engalana y seguimos generando empleo”, le dijo a Notife Silvina Imperiale, titular de la Cámara de Propietarios de Hoteles, Restaurantes, Bares, Confeiterías y afines de Rafaela (Caphrebar).

“Históricamente éste ha sido ‘el’ acontecimiento de la ciudad, en los últimos años un poquito eclipsado por el Sueño Celeste (torneo



infanto-juvenil que organiza el club Atlético de Rafaela y recibe cada año cerca de 4.000 deportistas, a los que se suman responsables de delegaciones, directivos y familiares), pero para nosotros el Turismo de Carretera siempre es ‘la fiesta de la ciudad’. En este marco, como era de esperar, la ocupación hotelera fue plena y también lo fue para-hotelera y nos estuvimos preparando para darles a todos la mejor atención”.

PLENA OCUPACIÓN HOTELERA

“Haciendo una estimación -continúo- se puede hablar que la cantidad de camas en la ciudad es alrededor de las 1.000 camas, tal vez un poco más, pero no mucho. Tal vez para un suceso de esta magnitud parecen pocas, pero para transitar el resto del año son suficientes. Esta capacidad instalada es la justa, la correcta para una ciudad de nuestras proporciones. La semana que viene vas a conseguir camas en el hotel que quieras y al costo que te convenga sin problemas, pero para estos días todo lo disponible estuvo reservado desde hace varios meses”.

Respecto de la gastronomía, la empresaria contó: “como anécdota, anoche había largas filas en locales hasta para comprar una pizza”. Del mismo modo este medio pudo comprobar que en los restaurantes más exclusivos para viernes y sábado todos los turnos para mediodía y noche estaban sin posibilidades de atención. Tal como ocurrió en los locales de comida para llevar en los bares/comedores del microcentro

también había esperas para poder sentarse”

Un relevamiento realizado por este medio en los hoteles rafaelinos, cuya tarifa están entre los 5.000 y 15.000 pesos la noche por habitación single, indica que el consumo por día (se le agrega gastronomía) se ubica en un gasto aproximado a los 12.000 pesos por persona y por día.

De esta cifra se deduce que sólo por concepto de hotelería el movimiento del Turismo Carretera le reportará a la ciudad unos 12 millones de pesos, cifra que se toma como referencia para proyectar la inyección de dinero que aportará la competencia de Turismo Carretera por que se trata del piso de los excedentes que tendrán los otros rubros que más operaciones realizan ante este tipo de propuestas.

LA ODISEA DEL SUPERMERCADO

La gran mayoría de las 30 mil personas que llega para presenciar la carrera pernocta en el amplísimo predio del Autódromo durante un día y medio y recurre a proveerse de productos para consumo y de primera necesidad a los grandes espacios comerciales de la ciudad, transformándolos en un pandemio cualquier intento de compra de los ciudadanos.

Tal es lo que se apreció en la tarde del viernes y en la mañana del sábado con supermercados abarrotados de gente y con todas las líneas de cajas trabajando a destajo permanentemente, algo que se repitió en la tarde del sábado.

De acuerdo a la consulta for-

mulada en estos días las compras se llegaron a triplicar y el importe promedio de los tickets fue algo superior.

Las estaciones de servicio de toda la ciudad también se vieron

saturadas en las últimas horas debido a que todos quieren abastecerse para luego poder disfrutar del espectáculo y una vez terminado emprender el regreso a casa sin demoras. Como consecuencia de

ello se observaron interminables colas de vehículos en cada una de las bocas de expendio de combustible.

Quiénes la tuvieron más complicada son los que se trasladaron en vehículos impulsados por gas oil porque a la escasez que ya se registraba se le agregó una considerable demanda y desde la noche del viernes empezó a faltar casi por completo. En la mañana del sábado ya no quedaba nada en los depósitos subterráneos. Fue así que muchos tuvieron que peregrinar para conseguirlo y otros comenzaron a trasladarse a localidades vecinas para conseguirlo.

BENEFICIO PARA TODOS

El resto de rubros minoristas, ajenos a los mencionados, no sufren alteraciones y el presidente de Paseo del Centro (nuclea a los comerciantes del microcentro de la ciudad), Gabriel Faber, apuntó que “es muy poco lo que nos suma, aunque siempre algo más se vende”.

“De todas maneras, no se puede negar que la ciudad recibe un beneficio importante porque los rubros que te mencioné trabajan muchísimo y eso es plata que queda acá y después empieza a circular”, sostuvo Faber.

RETRATOS URBANOS TV

DOMINGOS A LAS 19.00

CONDUCE PAMELA COCCO

CYD LITORAL

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 / DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 - GIGARED: CANAL 19

ESCENARIO

El Laberinto hacia la simplicidad: una obra sobre Milena Jesenská

Escrita y dirigida por Mailín Sylvester, el unipersonal se presenta todos los viernes de junio y agosto en Sala La Morada de la ciudad de Rosario, con la sobresaliente actuación de María Victoria Vitta.

El 17 de mayo de 1944 en el campo de concentración de Ravensbrück, conocido por ser el más grande que el nazismo creó para mujeres, muere Milena Jesenská. Durante mucho tiempo su vida fue conocida por el encanto que provocó en Franz Kafka quién supo escribir: "Ella es fuego vivo, como yo jamás había visto". No fueron azarosos los elogios del maestro de la Literatura Universal, ya que, mantuvo una apasionada historia de amor entre los años 1920- 1923 con la militante del partido comunista y a la vez desertora del régimen stalinista.

Al puñado de letras citadas se le suman el fiel testimonio conformado por un gran número de cartas kafkianas, aquellas que un día llegaron a las manos de Mailín Sylvester estimulándola a escribir esta gran obra unipersonal centrada en la feminidad de la escritora y periodista checa. El producto es más que conocido en el ambiente teatral de la ciudad de Rosario, donde dió a luz durante una larga temporada de tres meses el pasado año 2021 y vuelve al rodaje escénico con las vigentes promesas de siempre.

Las citas pactadas serán los días viernes de junio y agosto a las 21 horas en Sala La Morada de la ciudad de Rosario (San Martín 771 P.A).

En esta oportunidad, la particularidad del reestreno lleva a la puesta en escena el día 3 de junio, fecha aniversario de #NiUnaMenos, conmemoración insignia de la lucha femenina contra la violencia de género, otorgándole un marco especial a la profunda trama de la obra como bien señaló su directora en diálogo con Mirador Provincial: "es una fecha super potente e importante en la historia Argentina y mundial del feminismo, fecha que nos atraviesa muchísimo y para nosotras es también una alegría poder reestrenarla con toda la potencia que tiene, con todo lo que cuenta".

Milena fue fuego vivo, así fue su escritura también. Periodista cuyo cientos de artículos se transformaron en cartas de amor: "escribí miles de artículos. Escribí cientos de car-

tas de amor. No podrán leerlas, pero sabrán de mí por las personas que me conocieron". Mailín Sylvester cumple con su obra la profecía y la epifanía de Jesenská. Conoció a Milena por Kafka, profundizó con la biografía escrita por Margarete Buber-Neumann, compañera de reclusión en el campo de concentración de Ravensbrück. Nosotros, los espectadores, la conocemos por la simplicidad del genuino camino trazado por Sylvester en su obra El laberinto hacia la felicidad.

Dónde la medicina no puede entrar

Hay en la obra una profunda y espontánea idea evocada casi como un monólogo por parte de la interprete María Victoria Vitta: "La medicina no es para mí, veo los cuerpos mutilados, los rostros destrozados, una exterioridad que no dice nada de las personas más que lo que otros eligieron por ellas, o las enfermedades", quizás sea la frase una línea demarcatoria hacia donde esta direccionada la puesta en escena. Las pasiones ardieron en el corazón de esta mujer injustamente poco recordada.

El amor, las pasiones, los deseos, solo se pueden enunciar y actuar cuando se destierra aquello que otro dijo por nosotros. La medicina no entra en el juego del necesario crimen, no así, la autonomía del deseo.

MAILÍN EN PRIMERA PERSONA

¿Cómo toma conocimiento Mailín Sylvester de la vida de Milena Jesenská?

-Estaba con muchos deseos de dirigir algo sobre el universo Kafkiano. Venía leyendo todos sus escritos, y entre ellos llegué a «Cartas a Milena», una compilación de las cartas que él le escribió a ella. Las respuestas de ella no se encontraron, no están. Me emocionó mucho esa relación mayormente por correo, a razón de varias cartas por día, y me imaginaba cómo serían las que ella le mandaba a él.

Mientras yo craneaba eso, con Vicky veníamos de un par de proyectos que se cayeron, y un día me dice: «Mai, quiero que hagamos algo juntas». La mire y le dije, «ten-



go un unipersonal para vos». Y es que yo quería trabajar con Kafka, pero esas cartas me habían hecho preguntarme muchísimo por esa persona a quien le profesaba tales escritos, a la que describía con tanta pasión. Ahí había no sólo algo que contar, sino también que rescatar y completar, y para eso estamos haciendo teatro. A ella le entusiasmó mi propuesta y nos pusimos en marcha con los ensayos. Qué suerte que veníamos queriendo trabajar juntas, porque terminó siendo la persona justa para este personaje.

-¿Cuánto tiempo te llevó escribirla?

-Comenzamos a trabajar con textos disparadores y con ideas a fines del 2019. Fuimos queriendo saber cada vez más de ella. Leí una biografía de Milena escrita por su última e íntima amiga y muchas notas de varios diarios. Mucho material, y mucho material que salía de nosotras, de Vicky poniendo el cuerpo y yo proponiendo desde afuera. Es lo hermoso del teatro, hay muchísimo de Milena en esta obra pero también un montón de nosotras.

Cuando llegó la cuarentena estricta de marzo de 2020, los ensayos se cortaron. Aproveché ese tiempo para recopilar toda la información e ideas que tenía, junto con el material aportado de los ensayos, y escribí el texto dramático en pocos días, durante el encierro. En ese tiempo aprovechamos también para armar la carpeta del proyecto y nos presentamos para un concurso provincial de subsidios, del cual salimos beneficiadas y eso nos impulsó a recomenzar a ensayar apenas se permitieron los encuentros.

Gracias a que somos sólo dos, no era un conflicto poder ensayar. No era tan descuidado y lo hacíamos en mi casa manteniendo la distan-

cia y demás cuidados, así avanzamos. El año 2021 empezamos a ensayar en la Sala La Morada, que nos abrió sus puertas y allí es donde estrenamos y hacemos temporada. Estrenamos en julio, cuando se habilitaron los teatros.

Me llamo la atención el foco de la obra en su vida privada, algo que me pareció muy bien manejado y narrado. Muy buena la puesta en escena de ese plano íntimo, amoroso.

-Muchas gracias. Es que lo hermoso en el teatro es, creo yo, justamente, lo íntimo. O mejor dicho, el teatro es un "hecho íntimo". Es el abrir la puerta a que, en vivo y en directo, una actriz exponga sentimientos y se desnude emocionalmente. La mayor parte de la vida esto no sucede, sucede en momentos puntuales y con personas puntuales, por eso son recordables. En el teatro debe pasar la mayor parte del tiempo. Es a eso a lo que asistimos al teatro, un encuentro íntimo entre personas.

MILENA SIEMPRE MILENA

Cuenta Mailín que una vez que descubrió a Milena, se decidió trabajar y escribir sobre ella, primando el deseo de "rescatar a Milena de ese lugar sesgado de la historia, donde por mucho tiempo se la nombró solo como "La Amante de Kafka", y mostrar que su vida fue "intensa e interesante antes de su relación con el y posteriormente a su fallecimiento" aunque sigue siendo importante la presentación de la relación entre ambos. La directora afirma: "justamente allí, a través de sus cartas, ella se deja ver como es, en su intensidad, su dulzura, su valor humano, sus defectos. En esa relación se perfila lo más hermoso de la personalidad de Milena, y por eso la traemos

FICHA DE LA OBRA:

Actúa: María Victoria Vitta.

Dramaturgia y dirección: Mailín Sylvester.

Producción: Grupo "La Fiaca"

Vestuario: Denise Agustini.
Diseño Grafico: Guadalupe Vilalta.

Asistencia Técnica: Belén López Medina.

Fotografía: Silvio Tesan.

Función: viernes de julio y agosto a las 21 hs en la Sala La Morada, San Martín 771 P.A (Rosario).

Contacto:

Reservas: 341-3068860.

Facebook: Milena Jesenska

Instagram: milena_jesensk

BIO

Mailín Gala Sylvester es la encargada de haber escrito la dramaturgia y quien dirige la obra. Se define como una "dramaturga sin finales" además de eterna estudiante de psicología. Es egresada de la Tecnicatura en Teatro con Itinerario en Actuación y en Dirección de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres de Rosario. Además es tallerista de teatro y actriz infantil. María Victoria Vitta además de realizar una eterna tesis de Lic. en Comunicación Social es actriz de vocación. Es correctora de aquellos textos que escriben sus amigos. Se define como "ciega, sorda y despeinada".

aquí. Imaginamos esas cartas, las recreamos, y contamos ese fragmento de historia de amor, pero como el amor no se encuentra sólo en lo amoroso, también contamos su amor por lo justo ya que fue una comprometida militante, con su amor por sus amigos y amigas para los que siempre estaba. Su amor por la escritura como acción".

Al fin de cuentas, ella "llega a nosotros hoy en día por amar y dejarse amar, y eso dejó tal huella en quienes la conocieron pasando a la historia. Un poco sepultada -por ser mujer- esperamos poner nuestro granito de arena para que no vuelva a ser minimizada como La amante de Kafka. Para que sea toda Milena."