

SEMANAS CLAVES

El Senado ya definió su agenda parlamentaria

PÁGS. 4 Y 5 / La Cámara se reunirá con Causi por la refinanciación de la deuda con Cammesa y espera la respuesta de Infraestructura a dudas sobre el futuro funcionamiento del acueducto biprovincial con Córdoba. Quejas de Gramajo por situaciones del departamento 9 de Julio.



NOTIFE PAPEL

Año IV – N° 391 | Martes 8 de marzo de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

RELATO DE UNA UCRANIANA EN SANTA FE



Vivir el horror de la guerra a 13 mil kilómetros

PÁGS. 6 Y 7 / NADIA TSENDRA, NACIÓ EN EL OESTE DE UCRANIA, PERO A LA MITAD DE SU VIDA LA PASÓ EN KIEV, LA CAPITAL DE ESE PAÍS, Y UNO DE LOS EPICENTROS DE LA INVASIÓN MILITAR RUSA. AHORA VIVE EN SANTA FE. SI BIEN SU MADRE, OTROS PARIENTES DIRECTOS Y AMIGOS NO DEBIERON HUIR A OTRO PAÍS, LE RELATAN A DIARIO LO QUE PADECEN: LAS SIRENAS SUENAN A TODA HORA, AL IGUAL QUE LOS DISPAROS Y LAS EXPLOSIONES.



CRISIS DE MOVILIDAD EN ROSARIO

Altas y bajas de un modelo que necesita reconvertirse

PÁGS. 8 Y 9 / La forma en que los ciudadanos y ciudadanas se mueven en la ciudad cambió radicalmente durante la pandemia. Sin embargo, con la reactivación de todas las actividades y la vuelta de las clases presenciales, el sistema vuelve a mostrar sus falencias.

ANTE CADA TEMPORAL

En el trayecto desde la ciudad de San Cristóbal a la escuela rural hay días que se torna complejo debido a que los caminos son afectados por la lluvia.



El comienzo de clases puso en escena el estado de los caminos rurales y la dificultad para transitarlos los días de lluvia. Eso sucedió este viernes y docentes de la escuela es N° 923 Martín Miguel de Güemes de la Estancia San Francisco brindaron su testimonio.

En este caso, la escuela queda a 33 kilómetros al este de la ciudad San Cristóbal por la Ruta Provincial N° 39, pero dicha situación se replica en todas las escuelas rurales de la región y es para valorar el trabajo que se desarrolla en cada comunidad educativa, porque tanto el personal como los alumnos son los que se exponen a realizar una cantidad importante de kilómetros.

“Esto es una elección, el docente rural elige la ruralidad para trabajar. Hoy iniciamos y todos fuimos hasta allí, llegamos en nuestros vehículos, hay compañeros que van en moto, otros en auto, pero llegamos y los chicos ya nos estaban esperando porque en la ruralidad los niños esperan muy ansiosos las clases. Hay veces que nos agarra la lluvia como hoy, empezó a llover y estuvimos en la escuela hasta que

Llegar a escuelas rurales sigue siendo una odisea

los chicos se pudieron retirar o los fueron a buscar”, relató la directora Vanina Prieto.

En el trayecto de la ciudad a la escuela se viven distintas situaciones y todos los docentes y asistentes escolares tienen alguna historia para contar.

“Al que le toca manejar tiene que tomar coraje, aprender a manejar con barro, a tomarlo con humor porque hay lugares que nos vamos hacia las cunetas y tener mucha fe que pase alguien para que nos pueda auxiliar, porque en esa zona tampoco hay señal y siempre nos

han rescatado y ayudado a las personas de allí. El trabajo en la ruralidad es muy solidario, es lindo, pese a lo que pasamos los días de lluvia”, indicó Vanina sobre su experiencia.

En cuanto al primer día de clases fue de reencuentro, los chicos se mostraron felices de encontrarse

nuevamente en la escuela, en sus aulas y sus docentes.

“Es un día muy esperado, de reencuentro con sus compañeros y con todas las ganas de realizar todos los proyectos que tenemos para este año y compartirlo con las familias”, contó la directora.

La Ruta Nacional N° 7 nuevamente transitable

A pesar de los 20 milímetros registrados ayer, que se suman a los 110 de la semana, no generaron inconvenientes mayores y se puede circular sobre la Ruta Nacional N° 7. Enrique Rey, presidente de APRUSFE, remarcó que la ruta hoy está transitable. “En la zona, con la lluvia de ayer viernes (unos 20 milímetros) en la semana se llegó a 130 milímetros. La ruta hoy está transitable, se había

cortado hace cinco días atrás, a la altura de Aaron Castellanos en los kilómetros 414 y 415”. El presidente de APRUSFE añadió que no está pasando el agua sobre la parte nueva, “sino en la parte más baja de la ruta, pero se puede transitar. El clima marca para los próximos días lluvia y eso puede complicar las cosas. La cota actual de la laguna es de 102.76”, destacó Enrique Rey. Vale destacar que las intensas lluvias que se registraron durante el último fin de semana en el sur de la provincia de Santa Fe habían inundado un

tramo de 200 metros de la ruta nacional 7, a la altura del Mangrullo, entre los kilómetros 413 y 415. Es una situación que se venía previendo y temiendo, incluso a finales del mes de febrero funcionarios, autoridades y técnicos de las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires, se reunieron para conciliar soluciones técnicas urgentes. Previamente el intendente de Rufino, Natalio Lattanzi, junto a representantes de las provincias implicadas en la problemática de la cuenca La Picasa, iniciaron una

recorrida para visitar los puntos problemáticos y debatir soluciones concretas. Durante el trayecto Lattanzi contó a El Litoral que “el estado es normal después de los milímetros caídos, pero con un movimiento de agua que ingresa en La Picasa con una velocidad cada vez mayor”, alertaba con evidente preocupación, antes de las lluvias torrenciales de la última semana. “Hay que repensar un sistema integral porque desde que se ejecutaron las obras ha cambiado el contexto productivo, el uso del

suelo, el fenómeno de cambio climático, las altas recurrencias de lluvias y toda la infraestructura, por lo que lo estamos evaluando en función de todo ese contexto”, puntualizó Lattanzi en aquella visita a la Laguna y agregaba que “de cualquier manera -continuó- somos respetuosos de la parte técnica para ver cómo lo abordamos, y quiero destacar la participación de funcionarios y técnicos de las provincias de Córdoba, Buenos Aires, Santa Fe y de la Nación, en conjunto con productores y representantes de entidades”.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez
Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1° piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe
Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-
La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguínos

f /notife t @notife_noticias @notifeok

✉ correosnotife@ellitoral.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

UNA IMPUGNACIÓN DEMORA LA CONCESIÓN

Se trata de la “licitación corta”, previa a la que abarcará los próximos diez años. Los tres contendientes de la actual operadora fueron descalificados por “errores técnicos y administrativos insalvables”. Pero uno de ellos presentó una impugnación, que demoró el trámite de apertura de la oferta económica.

La ganadora de la primera etapa de la licitación corta fue la operadora actual y quien estuvo a cargo de las obras durante 26 años: la compañía Sudamericana de Dragados S.A., filial local de la belga Jan de Nul.

Los otros tres contendientes quedaron descalificados, con lo cual, si la propuesta económica de la actual prestadora es correcta, trabajará por otros 180 días corridos prorrogables. Eso salvo que prospere la impugnación presentada por uno de los grupos descalificados, sobre la que debe expedirse la Administración General de Puertos.

Había otras tres propuestas para ganar este contrato: una conformada por la Unión Transitoria de Empresas (UTE), con la belga Dredging International, la compañía china CCCC Shanghai Dredging CO y la argentina Servimagnus SA; otra la holandesa Boskalis; y, por último, la unión entre la dinamarquesa Rhode Nielsen y Emepa SA, del empresario Gabriel Romero. Con respecto a ésta última, se da la particularidad de que durante más de un cuarto de siglo trabajó como socia directa con Jan de Nul bajo el nombre de Hidrovía Sociedad Anónima. La ruptura se produjo en los últimos años, luego de que Romero declarara como arrepentido en la llamada “causa de los cuadernos”, y admitiese haber pagado coimas durante el gobierno de Cristina Fernández.

La concesión del dragado de la hidrovía fue otorgada por Carlos Menem y prorrogada por decreto durante un período de 25 años por presidentes como Eduardo Duhalde y Cristina Fernández, el contrato venció finalmente el 30 de abril de 2021 y, en esa oportunidad, Alberto Fernández resolvió extender una vez más la concesión, primero hasta septiembre y después hasta marzo, aunque con una intervención mayor del Estado.

TRÁMITE EN CURSO

La Administración de Puertos dio a conocer un dictamen de pre-

Hidrovía: sólo Jan De Nul superó la primera etapa



calificación el 11 de febrero pasado en el que eligió a Jan De Nul en la oferta técnica del dragado de la vía fluvial por la que salen rumbo al exterior entre el 75% y el 80% de las exportaciones argentinas por un período adicional de seis meses. Lo hizo al descalificar a los otros tres consorcios que pretendían competir ahora, como paso previo a la licitación que abrirá paso a 10 años de concesión.

El dictamen descalificó a las empresas por no cumplir los requisitos técnicos y les impidió pasar a la compulsa económica, lo que generó críticas de parte de una solicitada en la que cuestionan la medida. En tanto, la UTE de Rhode Nielsen y Emepa SA (la empresa de Romero) presentó una impugnación, previo depósito de una caución de u\$s 800 mil, sobre la que deberá expedirse la AGP antes de proseguir con el trámite.

En el caso de la UTE integrada por Emepa, ni siquiera presenta dragas de su socio danés, que no las posee. Lo que ofrece es una promesa de contratos de charter de dragas de parte de otra empresa, Maruba S.A. El dictamen de la AGP al que accedió El Litoral resuelve, expresamente, “calificar a la firma N° 2 COMPAÑÍA SUDAMERICANA DE DRAGADOS S.A. (CUIT N° 30-68301325-7) para la Apertura del sobre N° 2 correspondiente a la obra ‘Dragado de mantenimiento de la vía navegable troncal’ por única oferta válida y ajustarse al pliego de bases y condiciones que rige la contratación en trato”. Esto significa que la empresa Jan de Nul, que ya maneja los números de la Hidrovía, continuará realizando las tareas de dragado del río Paraná siempre y cuando no haya errores de dragado. El otro punto, según afirman desde el Estado, tenía que ver con las lanchas y la disponibilidad de equipos que fue presentada con los plazos vencidos.

En el caso de la UTE integrada por Emepa, ni siquiera presenta dragas de su socio danés, que no las posee. Lo que ofrece es una promesa de contratos de charter

de dragas de parte de otra empresa, Maruba S.A. El dictamen de la AGP al que accedió El Litoral resuelve, expresamente, “calificar a la firma N° 2 COMPAÑÍA SUDAMERICANA DE DRAGADOS S.A. (CUIT N° 30-68301325-7) para la Apertura del sobre N° 2 correspondiente a la obra ‘Dragado de mantenimiento de la vía navegable troncal’ por única oferta válida y ajustarse al pliego de bases y condiciones que rige la contratación en trato”. Esto significa que la empresa Jan de Nul, que ya maneja los números de la Hidrovía, continuará realizando las tareas de dragado del río Paraná siempre y cuando no haya errores de dragado. El otro punto, según afirman desde el Estado, tenía que ver con las lanchas y la disponibilidad de equipos que fue presentada con los plazos vencidos.

Esta licitación es, en alguna medida, un borrador de lo que será la compulsa por la licitación “larga”, que desembocará en una concesión por 10 años o más. Las compañías interesadas en el dragado de la hidrovía tienen alrededor de un año para recalcular los deta-

lles de sus presentaciones, salvar los escollos técnicos y definir por la oferta económica.

EL SINDICATO APURA

El secretario del Sindicato de Dragado y Balizamiento, José Luis Gavilán, expresó la “honda preocupación” por el hecho de que en el proceso licitatorio “se vienen sucediendo interrupciones por cuestiones administrativas”, cuyo efecto será “perjudicar el servicio a prestar en la Hidrovía”, generando “incertidumbre e inestabilidad” a los trabajadores.

En una nota formal remitida a la AGP, consigna que los integrantes del gremio “exigimos y requerimos” que “garantice el cumplimiento de los plazos”, así como la continuidad laboral.

En el texto, desliza además que “no se puede desconocer la capacidad técnica de quienes han venido operando la vía navegable por más de 25 años”, incluso con capacitación internacional para el personal.

NEGOCIACIÓN POR EL PRESUPUESTO EN DIPUTADOS

La Cámara se reunirá con Caussi por la refinanciación de la deuda con Cammesa y espera la respuesta de Infraestructura a dudas sobre el futuro funcionamiento del acueducto biprovincial con Córdoba. Quejas de Gramajo por situaciones del departamento 9 de Julio.

El Senado de Santa Fe difundió -con tratamiento preferencial- los mensajes del Poder Ejecutivo para convalidar el Consenso Fiscal 2021, la autorización de un crédito externo para los primeros pasos del acueducto biprovincial con Córdoba y la autorización para vender la colonia de vacaciones que la provincia tiene en Alta Gracia. Todos quedaron para la próxima sesión mientras que para dos sesiones puso en agenda la validación del acuerdo firmado por la provincia con Cammesa para saldar la deuda de la Empresa Provincial de Energía (EPE).

El objetivo de la bancada justicialista parece ser buscar consenso con el radicalismo a la hora de votarlos y enviarlos en revisión a la Cámara de Diputados. En la última sesión hubo consenso para votar por unanimidad la autorización de endeudamiento para la futura obra de defensa de la ciudad de San Javier y también para la autorización de expropiación de terrenos en los departamentos Rosario y Constitución para permitir obras del circunvalar ferroviario en el sur santafesino.

El Senado además espera la definición sobre la ley de Presupuesto

El Senado ya definió su agenda parlamentaria



2022 y todas las miradas están en Diputados donde el mensaje del Ejecutivo tiene preferencia para el jueves venidero y su tratamiento dependerá de una negociación entre la Casa Gris y la Legislatura que se iniciará el lunes. Si Diputados pretende hacer cambios y que se conviertan en ley deberá acor-

darlos también con el Senado y de allí la negociación clave de la semana próxima.

En cuanto a los temas pendientes propios del Senado en la semana última, el cuerpo adoptó dos decisiones que se conversaron en Labor Parlamentaria y se plasmaron en el recinto. La primera es

convocar al presidente del directorio de la EPE, Mauricio Caussi, para analizar los alcances del acuerdo de refinanciación de deuda de la empresa con Cammesa. La otra es una nota ingresada por la bancada radical con una serie de preguntas al ministerio de Infraestructura sobre la obra del futuro acueducto a

Córdoba. La ministra Silvina Frana y funcionarios de su cartera habían estado el jueves reunidos con senadores explicando los alcances del crédito a tomar con el Fondo Kuwaiti para el Desarrollo Económico Árabe para la primera etapa de los trabajos. Las dudas pasan no tanto por el crédito -condiciones

financieras muy favorables- sino con la operación del futuro acueducto biprovincial. El objetivo es llevar agua desde una toma a construir sobre el río Coronda hasta San Francisco de Córdoba, en una primera etapa, y luego hasta la capital mediterránea. El proyecto se viene discutiendo desde hace una década entre Córdoba y Santa Fe y para los senadores hay todavía algunas zonas grises que pretenden tener por escritos las respuestas del Poder Ejecutivo.

La reunión con Frana sirvió al senador por 9 de Julio, Raúl Gramajo, a exponer la crítica situación sanitaria que viven varias localidades de ese departamento por la emergencia hídrica que están padeciendo, especialmente por el poco caudal de agua del río Salado. "Existe marcada preocupación de médicos por la cantidad de casos de diarrea que se producen en el departamento por la mala calidad del agua. Qué espera el gobierno para ayudar enviando camiones cisterna" se preguntó el legislador norteño.

También Gramajo llevó su queja al recinto por la intervención dispuesta por el ministerio de Salud al Samco de Tostado. "Hay un trasfondo político y es muy triste lo ocurrido. Es una herida en el corazón de las instituciones de Tostado" señaló para luego aclarar que los fundamentos de la decisión son inverosímiles. Pero Gramajo pidió -en el medio de la sesión- que sea invitado al bloque justicialista para discutir el tema el director de Entes Comunitarios del ministerio de Salud (Oscar Ponce) o bien el secretario de Salud (Jorge Prieto).

La otra queja de Gramajo -expresada en un proyecto de declaración votado por unanimidad- refiere al estado de la ruta nacional 95 entre San Bernardo y Villa Minetti que prácticamente está intransitable y ha motivado quejas de entidades del Chaco y del norte santafesino.

DIPUTADOS, CITA CON ARENA

La ministra de Gobierno, Celia Arena, invitó a las comisiones de Asuntos Constitucionales y Legislación General, y de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados a una reunión de trabajo para el lunes, a las 16, en su despacho de Casa Gris.

La invitación fue cursada por la ministra al presidente de la Cámara, Pablo Fariás, quien había solicitado al gobernador Omar Perotti diálogos formales para buscar un acuerdo y sancionar la ley de Presupuesto del corriente año.

"Destacando la importancia que reviste profundizar las instancias de diálogo y entendimiento en pos



de arribar a los consensos necesarios que posibiliten la sanción de esta fundamental herramienta de gestión" dice la nota firmada por Arena.

EXPROPIACIONES

El Senado autorizó al Poder Ejecutivo concretar la expropiación de nueve terrenos entre los departamentos Rosario y Villa Constitución a los efectos de tender vías ferroviarias y agilizar el ingreso y salida a puertos de esa zona de las provincias de trenes de carga. Es el llamado circunvalar del gran Rosario y la obra pretende sacar las formaciones de zonas urbanas con los lógicos inconvenientes que esto genera. Miguel Rabbia (Rosario), Germán Giacomin (Constitución) y Hugo Rasetto (Iriondo) destacaron la importancia urbanística que tendrá el futuro tendido y así como la continuidad de políticas más allá de los cambios de signos de gobierno a nivel nacional.

"Se trata de una acción instrumental necesaria que debe realizar el Estado provincial para que pueda concretarse una obra muy importante en el Área Metropolitana Rosario, que no tendrá costo presupuestario para la Provincia ya que tanto las indemnizaciones

de las expropiaciones como la ejecución de las obras estarán a cargo del Estado Nacional" subrayó Giacomin.

Señaló que "la red ferroviaria que alimenta a los puertos se encuentra actualmente congestionada, insertada en un entor-

no urbano consolidado y con trazas sin vinculación directa entre ellas, generando numerosas interferencias con las redes viales de las localidades del área. En particular, los puertos del sur del Área Metropolitana Rosario como el de Rosario, terminales de Villa Gobernador Gálvez, Punta Alvear, General Lagos y Arroyo Seco, captan una gran cantidad de carga, en parte procedente del ferrocarril Belgrano y en parte procedente del área de influencia de las concesiones del Nuevo Central Argentino, el Ferrocarril Pampeano y Trenes Argentinos Cargas Línea San Martín". Acotó que esos puertos exhiben problemas de conectividad: "la rigidez de la red impide interconexión entre ramales existentes, obligando a los operadores a realizar movimientos con sobrerrecorridos y maniobras, con las consecuencias de pérdidas de tiempo y eficiencia e impactos negativos en la movilidad urbana. Las obras que se relacionan con este proyecto de ley permitirán avanzar hacia soluciones en las problemáticas antes mencionadas".

Provincia invertirá más de \$ 1.250 millones en la construcción de 225 nuevas viviendas

El Ministerio de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat anunció que el próximo 23 de marzo se abrirán los sobres para construir 183 viviendas y unos 150 espacios guardacoche en el barrio La Florida, de la ciudad de Santa Fe. La inversión supera los 1.000 millones de pesos. Se trata de una inversión en el marco de los programas "Casa Propia" y "Construir Futuro", pertenecientes al Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, en una

operatoria gestionada entre la provincia y el Gobierno Nacional que se viene desarrollando en más de 100 municipios y comunas de toda la provincia. Para la ejecución de las viviendas se realizarán dos actos licitatorios: uno por 111 viviendas, que cuentan con un presupuesto oficial de \$ 627.480.906. Otro; por 72 unidades, con un presupuesto de \$ 404.117.104. Se prevé un plazo de ejecución de 12 meses. La ministra de Infraestructura, Silvina Frana, dijo al respecto: "Entendemos la problemática y el déficit habitacional que padecemos las santafesinas y los santafesinos. Es por ello que, desde el primer día de gestión, el gobernador Omar Perotti nos pidió avanzar con viviendas a lo largo y lo ancho de la provincia, tanto

con fondos nacionales (a través de Casa Propia y sus líneas Construir Futuro y Procrear); como así también con fondos provinciales", expresó. La funcionaria recordó que "junto al Gobierno Nacional concebimos al hábitat digno y el acceso a la vivienda como una verdadera política de Estado. En esa dirección estamos trabajando, con el firme objetivo de darle respuestas a las necesidades de nuestra gente, de generar trabajo y de concretar sueños a través de la casa propia", concluyó la ministra. El acto de licitación se realizará el 23 del corriente, desde las 10.30, en el Centro Cultural Provincial sito en calle Junín 2457 de la ciudad de Santa Fe. La semana pasada, el gobierno provincial abrió los sobres con las ofertas económicas para construir

42 nuevas viviendas, también dentro de los programas "Casa Propia/Construir Futuro". En la localidad de María Teresa (General López) se ejecutarán 37 unidades habitacionales, mientras que en Máximo Paz (departamento Constitución) se construirán 5. En ese sentido, el secretario de Hábitat, Amado Zorzón explicó que "estas viviendas tienen que ver con la decisión política del presidente Alberto Fernández y del gobernador Omar Perotti de tener como prioridad dar respuestas concretas con justicia social, al tema del acceso a la vivienda y el hábitat digno", y abogó para que "estas políticas trasciendan las gestiones y que las próximas sigan abordando la cuestión del hábitat con la fuerza que lo hacemos nosotros".

Luego, el funcionario agregó: "Tenemos el fuerte compromiso de llegar a las 365 localidades de Santa Fe, tal como nos pidió el gobernador, escuchando a nuestra gente y sin mirar el color partidario. Así es como llevamos adelante esta tarea: la de recuperar y terminar viviendas que hace años estaban inconclusas", concluyó Zorzón. Tras la apertura de sobres, las autoridades provinciales recorrieron la localidad de Máximo Paz donde inauguraron y entregaron dos viviendas construidas bajo la operatividad "Lote Propio", el programa del gobierno provincial destinado a municipios y comunas y que permite el acceso a un crédito hipotecario a familias propietarias de lotes, que no pueden acceder a una financiación y esquema de ejecución de la vivienda.



NADIA TSENDRA

Nadia nació en el oeste de Ucrania, pero a la mitad de su vida la pasó en Kiev, la capital de ese país, y uno de los epicentros de la invasión militar rusa. Ahora vive en Santa Fe: está casada con un argentino, profesor de la UNL y científico del Conicet local, con quien tienen dos hijos nacidos en esta capital. Ella es Profesora de Historia, pero no ejerce.

“Me imagino con esperanza que Ucrania podrá salir victoriosa”



Se llama Nadia y tiene 47 años. Si bien su madre, otros parientes directos y amigos no debieron huir a otro país, le relatan a diario lo que padecen: las sirenas suenan a toda hora, al igual que los disparos y las explosiones. “Rusia violó la soberanía territorial de Ucrania”, dice.

“Disculpa, es que no entiendo bien español, prefiero escribir”, se excusa casi como pidiendo disculpas Nadia Tsendra (47 años), ciudadana ucraniana hoy residente en la ciudad de Santa Fe. En sus palabras resuena la preocupación: Desembarcó aquí para casarse y formar una familia, pero en Ucrania quedaron sus parientes directos, entre ellos su madre. Atrapados en la guerra.

Su historia, entonces, se divide en hacer su vida aquí, en la capital provincial, y la constante preocupación por los pormenores de la guerra, en la cual quedaron atrapados sus seres queridos: “Mi familia no está refugiada. Mi madre y otros parientes viven en los Cárpatos. Sin embargo, casi todos mis amigos viven en Kiev, ya que yo trabajaba allá en el Museo del Libro y la Publicidad, haciendo investigación histórica. Con todos ellos tengo contacto fluido por vía WhatsApp, Skype o Telegram”, relata, en diálogo con Notife. Ese contacto virtual los acerca, aún a la distancia y en el marco de un contexto dramático.

“Ellos me hablan de cómo se han organizado para defenderse. Muchos se mudaron temporalmente a otros pueblos rurales o han enviado allá a niños y ancianos. Algunos hombres han ingresado al ejército, otros a organizaciones de voluntarios para trabajos de remoción de escombros, construcción de refugios, etcétera. Me cuentan que hay sirenas y que cuando sueñan deben ir a los refugios. Escuchan disparos y explosiones y ven columnas de humo”, narra.

LA ESPERANZA

“Qué escenarios imagina que pueden suceder sobre esta invasión militar rusa sobre territorio ucraniano?”

–Me imagino con esperanza que Ucrania podrá salir victoriosa y rechazar la invasión rusa. Yo no tengo ninguna duda acerca de la voluntad de mi gente y de sus soldados que están mostrando al mundo que el deseo de ser libre es tan fuerte que es imposible de vencer. Armado hasta los dientes, el ejército ruso entró por todos los bordes terrestres y de mar, violando la soberanía territorial de Ucrania.

De verdad fue un shock para el pueblo ucraniano, pues la mayoría pensaba que la presencia militar era mayormente una presión para obtener ventajas en el arreglo final que se concretaría. Sin embargo nos organizamos rápido, sin entrar en pánico, nos ayudamos los unos a los otros y nuestro ejército lucha hasta el final.

Si Ucrania es vencida, (Vladimir) Putin impondrá un gobierno pro-ruso y desarmará o eliminará el ejército ucraniano. Volverá Ucrania a vivir una vida como en la ex Unión Soviética, con la cultura, lengua e historia ucranianas puestas

en segundo o último plano, discriminadas y humilladas.

–¿Considera que esta situación se extenderá en el tiempo, o cabe la posibilidad de una salida diplomática que termine con la invasión?

–Desde el punto de vista estratégico Rusia perdió el primer día de la guerra. Esto me recuerda al libro “Alicia en País de las Maravillas”: “Si bebes mucho de una botella que lleva la indicación ‘veneno’, terminará, a la corta o a la larga, por hacerte daño”. Fue un error de Putin: él tomó este frasco de veneno y comenzó el proceso político de aislamiento de Rusia del mundo.

Hablar de una salida diplomática ahora es prematuro. El 28 de febrero fue la primera reunión entre Rusia y Ucrania. Durante el encuentro el ejército ruso siguió atacando con brutalidad Kharkiv y Okhtyrka. El gobierno ucraniano comenzó a negociar con buena voluntad, pero Rusia sólo habló con ultimátums.

–¿Cómo evalúa la posición de los países miembros de la OTAN

ante la situación bélica?

–Después de la ruptura de la Unión Soviética, el 1° de agosto de 1991, George Bush (padre) declaró que América no alentaría la independencia ucraniana. Ucrania, por ende, podía ser parte de Rusia en cualquier forma. El 24 de agosto, Ucrania declara su independencia. Esta independencia fue ratificada en un referéndum por la población con sobrada mayoría.

Pasado el tiempo, Europa y los Estados Unidos siguieron con la idea de dejar a Ucrania bajo la influencia rusa. No prestaron atención de que Ucrania desde el comienzo no quería ser parte de Rusia ni parecerse a ella. Pronto después de organizarnos, el país pidió formalmente ser miembro de OTAN y de la Unión Europea. Este pedido fue repetido durante todas las gestiones presidenciales, con mayor o menor intensidad. Por una u otra razón, Ucrania siempre fue rechazada.

¿Por qué Ucrania quiere ser parte de OTAN? Para poder tener una

defensa segura contra la amenaza rusa. Buscamos integrar una alianza defensiva y no somos un estado beligerante. Ucrania nunca invadió ninguna nación. Elegir unirse a la OTAN es un derecho de Ucrania como nación independiente que busca su seguridad.

El 24 de febrero la guerra comenzó. Rusia tiene por lejos el ejército más poderoso. Si miramos la fuerza aérea, la relación de fuerzas era de 15 a 1 al comienzo de la guerra. Nuestro presidente, Volodimir Zelensky, se dirigió a la gente hace poco y dijo: “Nos quedamos solos en la defensa de nuestro país. ¿Quién está listo para luchar de nuestro lado? No los veo. ¿Quién está listo para garantizar que Ucrania sea una a la OTAN? Todos tienen miedo”.

¿Y qué vemos ahora? Tenemos a un país no tan grande que no está ni en la OTAN, ni en la Unión Europea, que está luchando contra otro país gigante y poderoso, y que amenaza a todo el mundo. Al momento de su independencia,



Ucrania tenía el tercer lugar como potencia nuclear del mundo, con cohetes balísticos intercontinentales en su territorio. Creyendo en la garantía de seguridad prometida por la Federación de Rusia, los Estados Unidos y el Reino Unido, Ucrania se desarmó de este arsenal (Tratado de Budapest). Este arsenal fue transferido a Rusia. Y como resultado final, la guerra actual es con Rusia, el principal garante del tratado.

–¿Y las sanciones económicas y diplomáticas contra Rusia? ¿Ayudan en algo?

–Me parece que las sanciones económicas hubieran funcionado si las hubieran impuesto antes. El problema es que Europa no quiso sancionar más temprano, no sé por qué. Si se hubieran puesto sanciones antes de la guerra, Putin hubiera pensado mejor sobre las consecuencias. Desafortunadamente hicieron todo al revés. Putin comenzó una masacre sangrienta y después se impusieron sanciones. Iniciada la guerra es muy difícil que Putin la detenga.

Esta posición inicial fue pasiva, incorrecta e inadecuada. Igualmente el paquete de sanciones actual es importante, porque trae una presión para que la guerra termine.

SU EXPLICACIÓN DEL CONFLICTO

Cómo conocedor del contexto geopolítico y profesora de Historia, Nadia Tsendra da una explicación de este conflicto que mantiene en vilo al mundo: “Entender por qué ahora existe una guerra es imposible sin adentrarse en la historia. En 1991 se disolvió la Unión Soviética y Putin declaró esta disolución como la mayor catástrofe geopolítica posible. Entonces, los políticos rusos pusieron en la base de su estrategia volver a reconstruir su imperio y volver a ser una superpotencia internacional”.

“Otra cuestión histórica –añaden– que los rusos no pueden identificarse sin Kiev. Kiev fue fundado en el siglo V, y en el siglo IX ya era el centro de la federación de tribus eslavas orientales. Moscú fue fundado en el siglo XII (1147) y se hizo fuerte económicamente, después de la invasión de Kiev por parte de los mongoles, que la destruyeron. Putin dice que Kiev es madre de todos los eslavos, parte de una sola nación, parte de Rusia. Pero con esa lógica, España, Portugal, Francia, Rumania, países latinos en el inicio de su civilización, podrían pretender que Roma fuera parte de su nación”.

“Pero Ucrania no es Rusia –subraya Tsendra–. Eso fue demostrado durante 300 años de lucha por nuestra independencia. Putin no puede creer que después de tanta represión, hambrunas provocadas y genocidio, relegamiento y prohibición de la cultura y lenguaje ucranianos, dentro del imperio ruso o la Unión Soviética, el pueblo ucraniano siga identificándose como una única nación independiente y soberana. Ucrania busca desarrollarse como una nación independiente y democrática”.

En 2014 ocurrió la anexión de Crimea, una península ucraniana. “Crimea estuvo habitada siempre por ucranianos y tártaros en el pasado. Durante la Unión Soviética, se desaloja a los tártaros y se declara a Crimea como provincia de Ucrania. Luego se envía gran cantidad de rusos (militares y jubilados) a la península, formándose un núcleo poblacional grande con orígenes mayormente rusos. En Crimea, sin embargo, nunca existió un movimiento pro independencia o pro anexión a Rusia. Ellos tenían el status especial de República Autónoma dentro de Ucrania y tenían su propio parlamento”, explica la mujer ucraniana.



En 1997 se firmó el tratado de Amistad Ruso-Ucraniano que reconocía la soberanía y límites de Ucrania, con Crimea como ucraniana. El 27 de febrero de 2014 el ejército de Putin entra en Crimea, violando este tratado. “También en 2014 los rusos entraron en la parte este de Ucrania. Ellos fueron detenidos en su expansión por el ejército ucraniano, pero esa región sigue ocupada desde hace 8 años, y con una guerra híbrida, una mezcla de fuerzas regulares e irregulares y propaganda desinformativa por parte de Rusia”, dice.

“Ahora abiertamente Rusia quiere anexar el territorio ucraniano, sea como un Estado títere o de otra forma, porque con Ucrania mejora su posición como superpotencia internacional. Estas pretensiones se encubren con falsas excusas de necesidad de seguridad. Rusia ya comparte límites con distintos países miembros de la OTAN (Estonia, Letonia, Lituania, Polonia y Estados Unidos); el ingreso de Ucrania a esta alianza no cambia esa situación. Ucrania nunca ha agredido a una ninguna

otra nación. Rusia ha violado la soberanía de Moldavia y Georgia en tiempos recientes. Y ahora es el agresor de Ucrania”, concluye Nadia Tsendra.

La población rusa debe manifestarse y tratar de parar esta guerra. El casi absoluto silencio de ellos ante diversos actos de persecución de la oposición política y represión de la libertad de expresión por parte de Putin, que ya lleva 22 años en el gobierno, ha permitido que él se haga muy fuerte, y lleve adelante esta guerra cruelmente destructiva.



BENUZZI

Nuestra trayectoria, tu seguridad

📍 Gral. López 2754 📞 0342 4596333 | 📍 San Martín 3184 📞 0342 4529234 | Santa Fe

🌐 www.benuzzi.com

UN NUEVO COMIENZO

Crisis de movilidad en Rosario: altas y bajas de un modelo que necesita reconvertirse

La forma en que los ciudadanos y ciudadanas se mueven en la ciudad cambió radicalmente durante la pandemia. Sin embargo, con la reactivación de todas las actividades y la vuelta de las clases presenciales, el sistema vuelve a mostrar sus falencias. Un breve repaso de ideas que se están ejecutando para mejorarlo y de lo que resta por hacer.

Cómo hacer para levantar un sistema de colectivos que en semanas pasó de tener 450 mil pasajeros a menos de 100 mil y que, para evitar la quiebra, sufrió un recorte económico en torno al 50% -entre unidades y gastos- y no morir en el intento. Ése es el desafío que tiene Rosario por delante.

La crisis de movilidad en la ciudad no es de ahora. Los problemas nacieron previo a la pandemia, aunque el Covid los profundizó. Con una marcada caída de contagios, que llegó a bajar hasta un 90% en una semana, y con la mayoría de las actividades reiniciadas, restando las clases presenciales —si es que se resuelve conflicto salarial gremial-, Rosario volvió a latir y, con este pulso, reflotaron viejos problemas.

El modelo del sistema de colectivos tiene por delante el gran desafío de no estrellarse. Así como el coronavirus provocó que el 80% de los usuarios se bajaran del ómnibus, recortando a la mitad la recaudación para sostener el servicio, ahora, probablemente, se repita la misma situación, pero a la inversa.

Para que el Intendente, Pablo Javkin, pudiera margen de maniobra durante los peores meses de la pandemia, el Concejo aprobó la Emergencia en el Transporte. Esto le permitió barajar y dar de nuevos las licitaciones de las empresas Rosario Bus, El Cacique y Movi —estatal- para rearmar el esquema a un modelo apto pandemia.

Quitar unidades de circulación, agrupar líneas para achicar recorridos, modificar paradas para rearmar circuitos, congelar aumento de boleto y presionar para recibir más subsidios de Provincia, pero fundamentalmente de Nación, obtuvo sus resultados.

El sistema se redujo, los gastos se recortaron y todo parecía fluir. La Emergencia tuvo el ok del Palacio Vasallo por un lapso de 24 meses (hasta diciembre 2022) o si se alcanzaba un nivel de demanda de pasajeros igual o superior al 90% previo al Covid.

Y esto, prácticamente, pasó. Según el Observatorio del Transporte, que difundió la concejala peronista Silvana Teisa, actualmen-

te hay una demanda creciente que llega al 84%. Es que, como era de esperar, de la noche a la mañana, una multitud de personas salieron a las calles en busca de tomarse el colectivo. Allí comenzaron las quejas.

Para poder subirse a una unidad, ahora tienen que caminar más, esperar más tiempo, pagar un boleto más caro, porque aumentó casi un 20% y cuesta \$ 59,35 pesos, ingeniárselas para poder cargar la tarjeta MOVI, porque las boquillas de expendio siguen sin operar y soportar viajes que antes duraban 15 minutos y ahora superan la media hora, según el tránsito.

LAS BUENAS

Más subsidios. Las buenas señales que llegaron desde Nación, es que aumentaron los subsidios para el transporte para las provincias, lo que significa unos 1.300 millones de pesos más para Santa Fe, de los cuales Rosario recibirá una buena tajada.

Sin un presupuesto nacional 2022, se está negociando el tras-



paso del servicio de colectivos a CABA y una importante reducción de subsidios a la comuna, la cual, hoy en día, tiene el costo del boleto más barato del país rondando los 18 pesos, mientras que en las provincias cuesta entre 60 y 70 pesos un ticket.

Tarjeta Sube. Para poder ejecutarse este subsidio, Rosario deberá incorporar la tarjeta Sube, teniendo que reemplazar la Movi, la cual está muy conectada con otros sistemas como Mi Bici, Tu Bici, estacionamiento medido, entre otros.

La intención es incorporarla este año y para ello, en la sesión del Concejo de este jueves, se votó una resolución por la que se determina que el Palacio Vasallo “promoverá ámbitos de encuentro, trabajo y articulación entre los diferentes niveles del Estado para poner a disposición de la ciudadanía la información necesaria para atravesar el período de transición del actual sistema Movi al sistema Sube”.

La Sube está pensada para que todo el país pueda movilizarse con una sola tarjeta, la cual, de algún

modo, garantiza que los recursos del Estado destinados a subsidiar el boleto lleguen de forma directa al usuario. Además, trabaja con un sistema que promueve la transparencia de los recursos, entre otras ventajas.

Más coches. Otro hecho positivo a destacar, es que el Intendente anunció que se incorporarán en marzo al sistema de colectivos 140 unidades más, en el marco del inicio de clases presenciales.

Nueva funcionaria. No sólo eso. También asumió una nueva secretaria de Transporte, Nerina Manganeli, quien se desempeñaba como gerente general del Ente de la Movilidad, ¿otra muestra de cambio?

La egresada de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), reemplaza a Eva Jakanovich, quien, carta mediante, indicó que se alejaba de la función para poder cursar una maestría en España. Ahora, con Manganeli, se espera un perfil mucho más técnico desde el área.

Boleto nocturno. Otra iniciativa

que pretende mejorar el sistema, es el proyecto de la concejala oficialista Nadia Amalevi (partido CREO), que se denomina “Boleto Único Nocturno”. Fue aprobado este jueves y consiste en la ampliación de la ventana horaria para realizar trasbordos durante la noche.

Básicamente, permite que cualquier persona que pague un pasaje de colectivo después de las 0 horas puede realizar trasbordos gratuitos sin límites de tiempo hasta las 6 de la mañana, tanto en ómnibus como en bicicletas públicas.

La intención es beneficiar, principalmente, a quienes tienen que trabajar en un horario nocturno. Pero, también, es un modo de fomentar que las personas se muevan de noche en tiempos donde la ciudad se apaga tras la caída del sol.

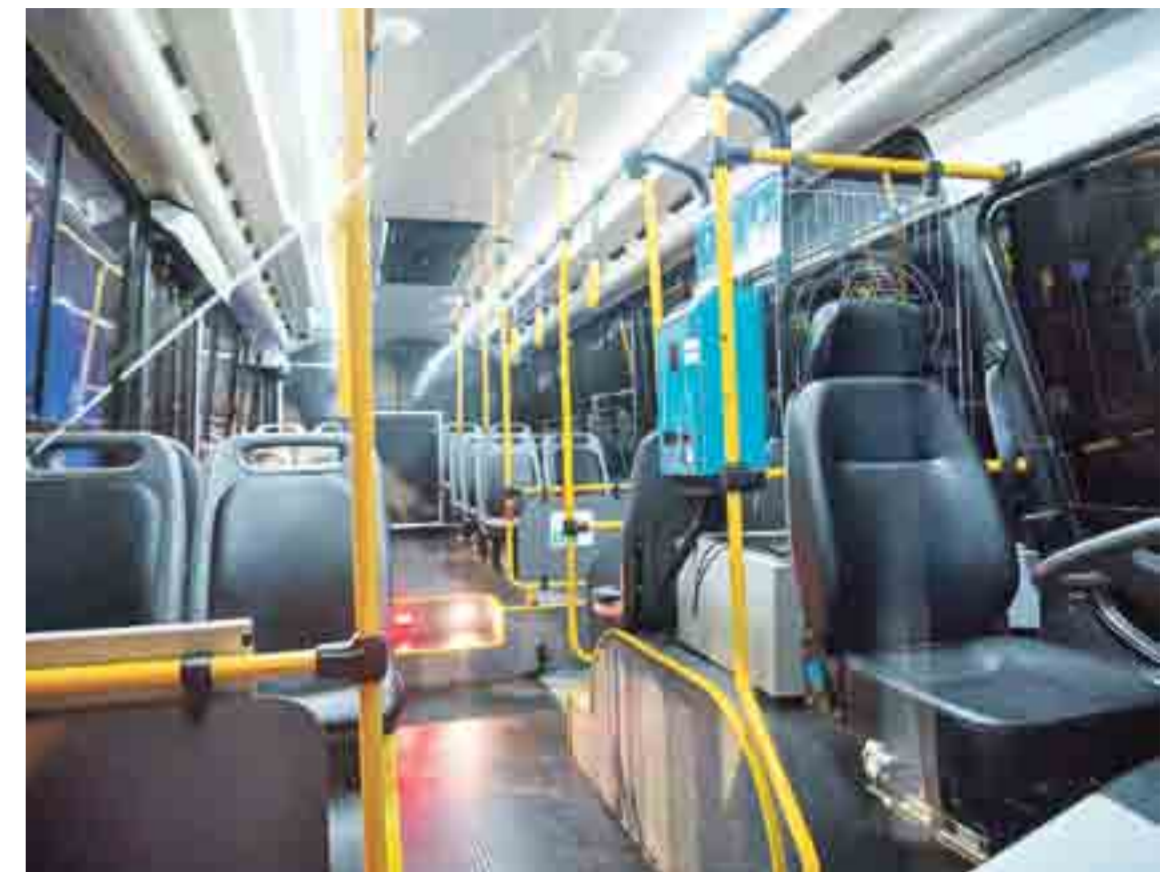
Tren de cercanía. Una de mayor porte y muy positiva, aunque se retrasó más de lo esperado, es la puesta en marcha del tren Rosario-Cañada de Gómez. El secretario de Transporte de la Nación, Diego Giuliano, contó que se reprogramó la fecha del viaje experimental de

diciembre al mes de marzo.

El servicio previsto, una vez que esté funcionando de forma completa, consiste en una frecuencia de dos viajes diarios de lunes a viernes y consiste en la ampliación de la ventana horaria para realizar trasbordos durante la noche.

Se trata de un plan nacional de modernización ferroviaria por fuera de Ciudad de Buenos Aires. El objetivo, según informó el funcionario, también es reducir unas dos horas el tiempo que lleva el trayecto en tren de Rosario a Buenos Aires, que hoy es de ocho horas.

Esto sucede en el marco de un boom de ventas de pasajes de tren a Retiro desde la estación Apeadero Sur. Durante el 2021, se detectó un aumento de la demanda de pasajes cercano al 30%. Mientras viajar en colectivo cuesta unos 2.300 pesos, en tren el boleto no supera los 300 pesos. Más chapas de taxis. Otro punto a destacar en materia de Movilidad, es la aprobación para



incorporar 500 nuevas chapas de taxis, de las cuales la mitad serán para mujeres. La preocupante falta de coches en la ciudad, sobre todo en la semana de las Fiestas, fue la gota que rebalsó el vaso.

Los gremios lograron el objetivo de aumentar la tarifa un 25%, uno de los motivos que argumentaban por la falta de autos, sumado a que muchos conductores y conductoras se alejaron del rubro por el parate en la pandemia, y el Ejecutivo pudo avanzar en lanzar la convocatoria.

Son más de 1.200 las solicitudes para una nueva licencia que se están registrando y hay otras 98 para remís. En total son 1.300 postulantes, lo que fue calificado como “exitosa” por parte del municipio. El plazo de inscripción expira el 11 de marzo, lo que implica que habrá competencia a la hora de elegir los nuevos adjudicatarios del servicio público.

LAS BAJAS

Accesos trabados. Aunque Funes anunció una inversión de más de 90 millones de pesos para la construcción de una rama de salida de la autopista Rosario-Córdoba, para descomprimir los accesos, todavía hay mucho camino por recorrer.

Lo que sí precipitó la pandemia fue el éxodo de ciudadanos y ciudadanas hacia localidades vecinas como Funes, Roldán, Pueblo Esther, entre otras. La idea de un espacio amplio y con verde, que ya se venía produciendo, se aceleró tras los meses de encierro. Pero la demanda superó la oferta y es un conflicto en puerta.

Pese a la migración rosarina, una

inmensa mayoría todavía sigue bajando en la ciudad. Esto conlleva a que las personas deban trasladarse en auto ante la falta de servicios públicos eficientes y veloces que permitan descomprimir los accesos a Rosario.

Aumento de autos. Muchas familias tuvieron que invertir en un auto más para poder lograr una cierta independencia, lo que agravó aún más el colapso del parque automotor que sufre la urbe. La cantidad de vehículos que circulan diariamente prácticamente parecieran no encajar en las calles.

Previo al Covid, un informe oficial arrojaba que la cantidad de autos en Rosario entre 2007 y 2017 había aumentado un 66%. La abultada cifra arrojaba que había más de 700 mil coches registrados, lo que permitía fácilmente hacer el cálculo de que había, por lo menos, un auto por persona.

Con datos más actualizados, un informe de la consultora P&G, de Pablo Olivares y Gonzalo Saglione, da cuenta de que en la provincia de Santa Fe se registraron en todo el 2021 un total de 37.108 autos. Aunque lejos está del pico registrado en 2017, con una suma de 74.199 patentamientos, los números al cuantificarlos en vehículos circulando se notan y mucho.

Un proyecto trabado. Esto reavivó la discusión sobre la construcción de cocheras subterráneas. Un proyecto que siempre tuvo intenciones de avanzar, pero que siempre se vio frustrado. La necesidad de poder acomodar el parque automotor es clave para disminuir los índices de accidentes y de violencia que se vislumbran en las calles.

Otra iniciativa truncada. Otra propuesta para alivianar la Movilidad en la ciudad que quedó trunca, es el proyecto de Transporte Fluvial. El ambicioso proyecto parecía estar listo para entrar al ruedo, pero de la noche a la mañana no hubo más información al respecto y la iniciativa pareciera perderse en el rincón de los deseos.

Desde el año 2015 que se venía impulsando el proyecto que consistía en unir a Rosario con el resto del cordón industrial (San Lorenzo, Puerto San Martín, etc) a través de un transporte fluvial que utilizara una ruta provincial del río Paraná.

La idea tomó tanta fuerza que avanzó al punto de concesionarse el servicio a una empresa denominada “Riobus” para que se hiciera cargo de instalar las embarcaciones y organizar los recorridos, por lo menos cuatro veces al día entre Rosario y el resto de las ciudades.

Iba a ser un sistema que no estaba apuntado al turista, sino a aquellos que se transportaran diariamente por trabajo.

Se trataba de una embarcación de alta velocidad, encargada para su armado a un astillero en Tigre. Estaría hecho de fibra de vidrio con dos motores, equipos de aire acondicionado y calefacción, radares y estrictas normas de seguridad.

Este, también, es otro proyecto que se quedó en la puerta de la realidad. En 2018 parecía que iba a lanzarse la inauguración con bombos y platillos, pero finalmente quedó en la nada misma, esperando que se pueda reanudar la iniciativa y colabore de forma alternativa a mejorar la movilidad de los ciudadanos.

PATRICIA GHISOLI

“El Clown es una actividad que pone en la dimensión humana y el encuentro con el otro su razón de ser”

Desde el año 2004, Rosario cuenta con una escuela de Clown, organizada y gestionada por mujeres artistas de gran renombre, algo excepcional en el mundo artístico de la ciudad. La misma funciona en la sala Teatral “Cultural de abajo” (Entre Ríos 579).

En diálogo con Notife, su fundadora y actual directora Patricia Ghisoli nos adentra en sus propuestas y en la naturaleza humana de una expresión artística que por su profundidad, es recomendable para toda persona que quiera ocupar espacios escénicos.

SOBRE EL CLOWN

Luego de transitar por espacios de formación durante años y fundar una escuela con estilo propio, ¿cómo definís a un Clown?

Un clown es un personaje que amalgama técnicas de actuación, habilidades y destrezas que apuntan a la comicidad. El punto de partida para esa búsqueda involucra nuestras partes ridículas, la materialidad de este personaje parte de lo propio. Las propias fragilidades, vulnerabilidades, miserias... todo aquello que tenga la posibilidad de resonar en otros para conmovir y hacer reír. Su definición y caracterización, como todo proceso y como la vida misma, está en permanente movimiento.

¿Cuándo nace el Clown como figura artística?

Uy, qué difícil. En realidad es muy complejo poner fecha a un proceso tan relacionado con lo humano, lo simbólico, lo escénico. Pero podemos aventurar que este oficio reedita permanentemente tradiciones muy antiguas del arte popular, del circo, de la Comedia del Arte, del teatro...

¿Y en Argentina?

En Argentina también tenemos huellas muy potentes como el circo criollo, el teatro callejero y variedad de espectáculos cómicos. Y a partir de la vuelta de la democracia en los años 80, se produce todo un movimiento de apropiación de espacios públicos, exploraciones y experimentaciones artísticas, un estallido creativo en el que se inscriben nuevos modos de aprender y de hacer clown. Rosario no estuvo fuera de esa movida y de algún modo nuestra ciudad también recrea cantidad de pro-



puestas relacionadas con el clown.

¿Qué se debe estimular de una persona para que llegue a transformarse en un Clown?, ¿cualquiera puede convertirse en Clown?

Como todo oficio, requiere tiempo y trabajo. Es posible que haya personas que desde el inicio del proceso ya tengan un talento particular. Sin embargo, hay mucho de búsqueda, de disponibilidad para explorar y para experimentar que posibilite esas transformaciones en donde aparece el propio clown y eso es un poco lo que estimulamos en cada grupo que comienza.

Son muchos los motivos por los cuales las personas se acercan a nuestra escuela a “hacer” clown. No todas tienen la decisión de “ser” clown. A veces aparece ese deseo en el camino y entonces se profundiza la dedicación y el aprendizaje. En el proceso de descubrir de qué se trata proponemos premisas que muchas veces

son inversas a las de la vida cotidiana. Eso tiene un atractivo particular, cada encuentro inaugura otro tiempo y otro espacio: tiempo para permitirnos jugar, para observar sin juzgar, para inventar problemas absurdos y demorar su resolución, espacio para imaginar universos poéticos cómicos, ridículos, para percibir el propio cuerpo, el de los demás. Disponibilidad para comunicar desde la mirada, desde el cuerpo, desde la acción y no sólo desde la palabra.

En lo personal, ¿por qué elegiste ser un Clown y formar a personas en el arte del Clown?

Cuando tomé mis primeras clases de clown descubrí una forma de estar en escena que para mí era totalmente nueva. Yo venía de la Danza y había hecho algo de Teatro. Clown me resultó un principio muy divertido y a la vez muy difícil. Me despertó mucha curiosidad la posibilidad de hacer un personaje desde mis partes ridículas y encontrarme

con hallazgos que no imaginaba ni remotamente previamente. También me encantó la apertura a todo emergente y la dinámica, el ritmo, que requiere. Es un entrenamiento que recomiendo a toda persona que quiera estar en escena, más allá de si quiere convertirse en payaso o no. Y en todo caso, como proceso de aprendizaje y experiencia personal, desde mis vivencias, puedo decir que lo encuentro alucinante.

¿Quiénes son tus referentes artísticos?

Me formé con muchos docentes, argentinos y extranjeros. Y trato de visitar seguido las obras de grandes referentes cómicos. Sigo estudiando e investigando. Pero también las personas que me rodean, los pequeños mundos que construimos cotidianamente, mis afectos, los espacios que habito, son parte de lo que podría llamar “influencias” en el trabajo que se sintetiza cada encuentro en la Escuela de Clown. Inclusive hasta

acontecimientos azarosos pueden ser grandes puntos de partida para un acontecimiento escénico de clown. De alguna forma, es como tener unos antojos que te permiten observar en cada situación la posibilidad “clownesca” que tiene. Mirar con otros ojos, para construir una mirada artística y no sólo recibirla o consumirla.

SOBRE EL ROL DE LA RISA Y EL BULLYING

En las escuelas, en los últimos años se comenzó a hablar de Bullying, una temática siempre convocante, que invita a repensarnos constantemente **¿Qué herramientas puede aportar el Clown como expresión artística a la compleja problemática?**

Bueno, en la Escuela de Clown siempre decimos que pareciera que es la única escuela en la que todos quieren repetir de año. Está claro cuándo la experiencia de la risa se disfruta. Nosotras hablamos de complicidad y de compartir. Desde

CONTACTO

Quienes deseen obtener más información sobre las propuestas de la Escuela de Clown de Rosario, pueden comunicarse a través de sus redes: <https://www.facebook.com/EscuelaDeClown> o a través de <https://www.instagram.com/escueladecrownrosario/>

ese lugar nos reímos en nuestros encuentros, con encuadres que tienen que ver con el cuidado, el respeto y el afecto.

Cuando nos reímos de lo que hace un clown en escena, nos reímos porque nos sentimos identificadas en el mismo fracaso que le sucede a ese payaso y sucede en el marco de la ficción. Además de que cada clown podrá decidir qué y cómo se expone para ese efecto cómico. Desde la coordinación simplemente acompañamos ese proceso.

En lo que se denomina bullying no están contruidos esos acuerdos previos, que no vienen dados, se trabajan. Y muchas veces el simple enunciado no alcanza, es el cuerpo grupal el que se tiene que poner en juego.

El sistema educativo tiene mucha más complejidad que nuestra Escuela de Clown. Se trata de otra escala, otra lógica y otros objetivos. Ahí aparecen emergentes atravesados por problemáticas sociales que inclusive exceden el ámbito escolar. Si podemos decir, a partir de nuestras experiencias en las escuelas, que el arte, el teatro, el clown, tienen mucho para aportar en la dimensión vincular de cualquier institución. Porque nos permite vislumbrar que todos tenemos fragilidades, temores, miedos; que todos podemos comunicarnos de diferentes modos y no quedarnos con un solo discurso o lenguaje. Y porque, como en todo acontecimiento teatral, no hay posibilidad de hacerlo en soledad, es una actividad que pone la dimensión humana y el encuentro con el otro en su razón de ser.

LA ESCUELA DE CLOWN DE ROSARIO

Dirigís la escuela que funciona en la sala Teatral “Cultural de abajo”, ¿cuándo nace?

La Escuela de Clown de Rosario nace en 2004, la fundamos junto a Patricia Largaía quién fue una reconocida música y compositora de la trova rosarina, falleció en el 2020. Ella aportó mucho trabajo sobre la cualidad de los



excéntricos musicales, la voz, el ritmo y la música en el clown. Empezamos con un pequeño grupo y muy pronto creció el proyecto. Hicimos funciones, ampliamos los horarios de los cursos y los cupos de participantes. Realizamos producciones, temporadas, cursos con maestros internacionales, salidas guiadas a diferentes artistas de nuestra ciudad, intervenciones urbanas, ciclos de

obras, varietés, fiestas, participamos de festivales, hicimos cursos en otras localidades de país y en México, realizamos varias residencias con propuestas de formación, convivencia, entrenamiento y vida en la naturaleza... Actualmente llevamos 18 años de trabajo, sólo interrumpido en 2020 por la pandemia. Estamos en la etapa de inscripción para los cursos anuales de 2022.

Actualmente, ¿cómo está conformada la escuela?

Yo realizo la dirección artística y pedagógica de la escuela. En el equipo también trabaja Laura Baraldi, y Juli Pretelli, que se suma este año. Como profes de los cursos, conforman un grupo que piensa y repiensa la poética propia de la escuela y su transmisión. La particularidad de nuestro espacio es que siempre fuimos mujeres las que organiza-

mos, gestionamos y tomamos las decisiones de la Escuela. Nos interesa sostenerlo de ese modo, aún es algo excepcional en el universo del mundo clown. También estamos gestionando un curso con el maestro internacional Gabriel Chame, previsto para mediados de abril y abierto a la comunidad de payases de Rosario. Vendrá a presentar además su reciente libro: “El latido del presente”.

DEPARTAMENTO LAS COLONIAS

Felicia: suma profesionales al Gabinete psicopedagógico

“Se va a trabajar fuertemente para contar con un equipo importante de trabajo. Es fundamental y necesario para Felicia”, aclaró Stettler. Además autoridades locales avanzan con gestiones ante Pami y Anses.

Con el objetivo de mejorar los servicios sociales que la comuna brinda a sus vecinos, autoridades del Ejecutivo local avanzan en la ampliación del gabinete psicopedagógico.

Sobre este tema el presidente comunal Félix Stettler manifestó que la idea es contar con un equipo de profesionales que desarrollen un trabajo conjunto con instituciones educativas, de salud y deportivas de la localidad.

“Contar con un gabinete psicopedagógico es fundamental y una necesidad imperiosa para la actual gestión de gobierno. En mi anterior gestión a cargo de la comuna contábamos con un gabinete integrado por una asistente social, una psicopedagoga y nutricionistas. Necesitamos volver a contar con un equipo con más profesionales”, destacó Stettler.

En este sentido el presidente comunal de Felicia señaló que actualmente el gabinete cuenta con una sola Asistencia Social.

“Al ingresar nuevamente nos encontramos con que el gabinete contaba con un sólo profesional, una Asistente Social que está trabajando en la oficina. No decimos que no de resultado, de hecho si se trabaja bien, pero necesitamos que un gabinete este in situ y trabaje con las escuelas primarias, secundarias, el Centro de Salud y el hogar de ancianos a los efectos de escuchar las problemáticas y donde debemos atacar para solucionar el problema”, puntualizó Stettler quien agregó que se hará un trabajo conjunto muy fuerte.

“Se va a trabajar fuertemente en contar con un equipo importante de profesionales. Es fundamental y una premisa para esta gestión. Además se trabajará para perfeccionar la atención del juzgado de faltas. Todos estamos trabajando a full en los distintos sectores para logra muchas cosas para los habitantes de Felicia”.



PAMI

Por otra parte Stettler manifestó que se está trabajando con el senador Rubén Pirola y con los funcionarios de Pami y Anses de Esperanza, para lograr que el Hogar de Ancianos Marita pueda tener relación con el organismo nacional, y de esta forma facilitar el funcionamiento del mismo.

“Al ser un hogar de ancianos privado la erogación de dinero es muy importante y más después de la pandemia de Coronavirus, donde el recupero ha disminuido de

una manera muy grande. Estamos trabajando fuerte con eso. Es un compromiso que tomé en campaña, para logra adherir el hogar al Pami. Allí trabajan 10 personas, no queremos el desarraigo de nuestros abuelos, que ellos estén con su gente y en su lugar”, amplió.

una manera muy grande. Estamos trabajando fuerte con eso. Es un compromiso que tomé en campaña, para logra adherir el hogar al Pami. Allí trabajan 10 personas, no queremos el desarraigo de nuestros abuelos, que ellos estén con su gente y en su lugar”, amplió.

PLAN INCLUIR Y NUEVAS OBRAS

En tanto en el marco del Plan Incluir, el Jefe Comunal comentó que se presentó un proyecto para el recambio de luminaria tradicional por LED.

“Hacen falta muchas luminarias en sectores de cuadras que están con poca iluminación. Eso lo estamos gestionando. Además por pedido de un grupo de vecinos vamos a avanzar en la construcción de una cuadra de pavimento. Cuando tengamos la nomenclatura, y el valor del metro lineal, vamos a estar presentarlo a cada frentista. Ellos ya dieron el visto bueno para avanzar. Se hará por contribución de mejoras”, aclaró.

En este sentido Stettler precisó que se avanzará en mejorar el sistema de provisión en la planta de ósmosis inversa.

“Aún queda un excedente de Obras Menores 2021, y estamos tratando de mejorar el sistema de entrega de agua de ósmosis inversa. Sería a través de la entrega de una tarjeta magnética a cada vecino. Este servicio actualmente sin control, se está malgastando el recurso y mucha gente que no pertenece a la localidad se lleva el agua de óptima calidad. Es necesario frenar este tema. Son casi 3 millones de pesos al año el desfase que nos genera mantener la planta. La idea es aplicar ese sistema de tarjeta magnética para evitar los problemas que actualmente tenemos”.

Por otra parte el titular del Ejecutivo local añadió que se trabaja en el proyecto de nuevas cuadras de pavimento para elevar a nivel nacional. “Sería para realizar obras en los sectores donde se ubican el hospital, las escuelas, las iglesias y los clubes. Por contribución de mejoras a las instituciones se les hace muy difícil. Estamos trabajando fuertemente en este tema para en el menor tiempo posible contar con esa obra”, añadió.

EN ESPERANZA

Fernando Peirano, presidente de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia Nacional I+D+i), visitó la UNL para interiorizarse sobre las actividades de ciencia, vinculación tecnológica y cooperación. Dialogó con el rector Enrique Mammarella, con integrantes del área de vinculación tecnológica e investigadores de la UNL. Recorrió instalaciones de la Universidad en Santa y Esperanza, y el PTLCL.

El presidente de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia Nacional I+D+i), Fernando Peirano estuvo este miércoles, en la Universidad Nacional del Litoral, en el marco de una visita a Santa Fe, en la que se interiorizó acerca de las actividades de transferencia, vinculación tecnológica y cooperación que lleva adelante la UNL, y el estado de desarrollo de los proyectos financiados en el marco de convocatorias promovidas por la Agencia I+D+i.

El funcionario nacional llegó hasta la ciudad de Esperanza, donde fue recibido por Oscar Osan y Sergio Alberto Parra, decanos de las Facultades de Ciencias Agrarias y Ciencias Veterinarias de la UNL, respectivamente.

Junto a integrantes de vinculación de la UNL, recorrió el Instituto de Ciencias Veterinarias del Litoral (ICiVet Litoral, UNL-Conicet), y el Instituto de Ciencias Agropecuarias del Litoral (ICIAGRO Litoral; UNL — Conicet), donde tuvo la oportunidad de dialogar extensamente con los investigadores de dichos institutos, acerca de las expectativas, los obstáculos, los ritmos de trabajo, en pos de que los recursos de la Nación estén a la altura de las necesidades de las iniciativas científico-tecnológicas.

Cabe destacar que la Agencia está financiando proyectos estratégicos: “En el ICiVet se están desarrollando las pruebas y validación para que la Argentina pueda tener una vacuna frente al Covid-19 de producción propia”, apuntó el funcionario.

En este sentido explicó que “durante muchas décadas, la Universidad generó un montón de capacidades, que ante la crisis en tiempos de pandemia se volvieron fundamentales. Ha desarrollado proyectos importantes para



El ICiVet Litoral continúa con las pruebas de la vacuna contra el Covid-19



que Argentina pueda fortalecer su sistema de salud, que son grandes aprendizajes, más allá de los resultados concretos, que queremos volcar conjuntamente a otras agendas”, reflexionó Peirano.

MESES DE TRABAJO

Desde mayo del año pasado la UNL participa en las pruebas de validación de la vacuna Sputnik VIDA.

El trabajo se realiza en el Centro de Medicina Comparada de FCV-UNL que forma parte del ICiVet-Litoral, instituto de doble dependencia UNL-CONICET.

El CMC es una plataforma tecnológica única en su tipo en el sistema científico — académico argentino. Convocado por el Laboratorio Richmond, este Centro de FCV-UNL está realizando pruebas regulatorias para la vacuna Sput-

nik V contra el COVID-19 que se produce en el país con la fórmula del Centro Gamaleya.

“Es un orgullo tanto para el sistema universitario nacional como para la UNL contar con este Centro tan importante para la salud pública argentina e internacional. El CMC es una apuesta de nuestra Universidad en alianza estratégica con el CONICET que, por sus capacidades, características

El CMC es una plataforma tecnológica única en su tipo en el sistema científico — académico argentino. Convocado por el Laboratorio Richmond, este Centro de FCV-UNL está realizando pruebas regulatorias para la vacuna Sputnik V contra el COVID-19 que se produce en el país con la fórmula del Centro Gamaleya.

y certificaciones, es único en su tipo y permite realizar avances claves como el de las pruebas en la vacuna Sputnik V de producción nacional”, había asegurado el rector Enrique Mammarella en aquella oportunidad.

RAFAELA

En el Día Mundial de la Lectura, el Instituto para el Sustentable de la Municipalidad de Rafaela recuerda a la ciudadanía sobre la campaña "Reciclar emociones también es cuidar al mundo", que consiste en la recepción de libros en buen estado para el intercambio.

El Día Mundial de la Lectura se celebra todos los 7 de marzo para crear conciencia sobre la importancia de la literatura en grandes y chicos. Una linda manera de celebrarlo es comenzar un libro nuevo o releer alguno que nos haya gustado. Pero también visitar una biblioteca, o colaborar en la reutilización de libros. En este contexto el Instituto para el Desarrollo Sustentable de Rafaela (IDSR) lleva adelante desde hace 5 años la campaña "Reciclar emociones también es cuidar al mundo", que recibe libros en buen estado, que sirven para intercambiar, reciclar, reutilizar y promocionar hábitos de lectura en la ciudadanía.

Todos los vecinos y vecinas de la ciudad que desean traer los libros que ya leyeron o que no utilizan y además llevarse gratuitamente otros títulos, pueden acercarse al

Libros y lectura sustentable



Recordemos que la biblioteca ambiental es una propuesta del Club 9 de Julio, apoyada y materializada por el IDSR, destinada a lectores motivados por las temáticas ecológicas, urbanas, ambientales y sustentables.

Instituto para el Desarrollo Sustentable en el Pasaje Carcabuey (local 2) de lunes a viernes de 7 a 13 horas.

Los libros que se reciben, se clasifican y se colocan en una biblioteca móvil que se encuentra ubicada en la vereda del IDSR, para que otras personas puedan disfrutarlos. Cuando son muchos los títulos recibidos, el IDSR se encarga de repartirlos a diferentes entidades de la ciudad.

BIBLIOTECA AMBIENTAL

Otra iniciativa vinculada con este día, es la sección ambiental que se encuentra en la Biblioteca Municipal Lermo Balbi.

Recordemos que la biblioteca ambiental es una propuesta del Club 9 de Julio, apoyada y materializada por el IDSR, destinada a lectores motivados por las temáticas ecológicas, urbanas, ambientales y sustentables.

Esta iniciativa se lleva adelante desde hace 3 años y cada vez se incorporan más ejemplares sobre nuestro ambiente para quienes desean aprender y consultar.

PARADOR "LA ESTACIÓN"

La Municipalidad de Rafaela, a través la Secretaría de Cultura, continúa con la programación de Verano Acá 2022. El último fin de

semana se realizó la propuesta arriba a la Plaza Sarmiento (España y avenida Mitre), donde se realizó Parador "La Estación", una jornada multidisciplinaria que reúne labores de diversas áreas municipales en pos de brindar una tarde recreativa para todas las edades, en un mismo lugar.

Los vecinos pudieron disfrutar de un paseo recreativo que contó también con atracciones, juegos y actividades para las infancias, propuestas gastronómicas y música en vivo. Además, participó también el Mercado de Pulgas de la Vecinal del barrio Sarmiento y la Feria Desde El Origen con productos orgánicos y locales, propuestas gastronómicas sanas y opciones de comidas sin tacc. De este modo, bajo el lema "todo en un mismo lugar" Parador "La Estación" se dio inicio al último mes de Verano.

EN LA CIUDAD CABECERA DEL DEPARTAMENTO CASTELLANOS

Con muy buena respuesta, cerró la convocatoria destinada a artistas, artesanos y artesanas, diseñadores, diseñadoras de Rafaela y la región; dando lugar a la nueva instancia de fiscalización de las propuestas presentadas.

Días atrás finalizó la "Convocatoria 2022" para participar del programa Plaza Feria. La misma es llevada adelante por la Municipalidad de Rafaela, a través de la Secretaría de Cultura, con la intención de seguir sumando propuestas al espacio y responder a la demanda de productores y productoras.

"Anualmente realizamos esta convocatoria para diversificar la base de datos de feriantes, y de este modo poder incluir nuevas propuestas y ampliar las oportunidades de participación", manifestó el secretario de Cultura, Claudio Steffler.

Al igual que la edición anterior, la convocatoria obtuvo una excelente respuesta; fueron numerosos y variados los proyectos acercados a la oficina central de la Secretaría.

De este modo y finalizada esta primera instancia de inscripción, el paso siguiente estará a cargo de la mesa fiscalizadora, la cual analizará las propuestas para verificar si cumplen con todos los requisitos estipulados en el reglamento, y seleccionará a quienes pasarán a

Finalizó la convocatoria 2022 de Plaza Feria



integrar la base de datos de feriantes suplentes.

EDICIÓN ESPECIAL

Se aproxima el Día de la Artesana y el Artesano, y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rafaela, se prepara para celebrar una edición especial de Plaza Feria.

Taller de fotografía

A pocos días del cierre de la muestra de la 9ª BIENAL NACIONAL "PREMIO CIUDAD DE RAFAELA", EDICIÓN 2021 ATMÓSFERA EN SITIO, el Museo Municipal de Arte "Dr. Urbano Poggi" invita a participar del taller "El archivo, la huella y el olvido" que ofrecerá el fotógrafo, artista visual y docente Gabriel Orge (Córdoba), ganador del 2º premio adquisición en la mencionada edición.

Se trata de un taller que indaga sobre el concepto de memoria a partir del dispositivo fotográfico como herramienta y está destinado fotógrafos y fotógrafas, artistas visuales, investigadores, estudiantes, y personas interesadas en conceptualizar y experimentar a partir de la memoria y el recuerdo. El taller propone abordar conceptos relacionados a

prácticas de representación visual de la memoria, a partir de experiencias cotidianas y de la revisión de la obra de fotógrafos y artistas visuales. Se analizarán los dispositivos e influencias de estas representaciones en la creación de una memoria individual y colectiva tomando como eje las posibilidades que la fotografía atesora de manera esencial. Los contenidos abarcarán los antecedentes del registro y el soporte, a usos contemporáneos a través de distintas prácticas que van de la sombra y el dibujo fotogénico, al archivo y la apropiación, los dispositivos móviles y la posfotografía, posmemoria, entre otros. Serán dos encuentros de dos horas cada día, el viernes 11 de marzo de 18:30 a 20:30 y el sábado 12 de marzo de 10 a 12. La actividad es gratuita con cupos limitados. Las personas que deseen inscribirse deberán enviar un correo a museourbanopoggi@gmail.com.

Recordamos que a través de este espacio de exposición y venta de productos artesanales, de arte y diseño, la Secretaría busca brindar

más y mejores posibilidades laborales y artísticas a realizadores locales, fomentando el enriquecimiento de la oferta cultural y de esparci-

miento para la comunidad.

Es por ello que -y siguiendo el plan de crecimiento, diversificación y fortalecimiento del programa-, a lo largo de las distintas fechas se vienen sumando shows de diversos géneros y estilos, así como también, propuestas gastronómicas que hacen de cada edición un verdadero espacio de encuentro e intercambio.

Considerando que el 19 de marzo se celebra el Día Internacional del Artesano y la Artesana, se realizará una edición especial de Plaza Feria, destinada a homenajear a los artesanos y artesanas en su día.

La misma se desarrollará el 19 y 20 de marzo desde las 18:00, en Plaza 25 de Mayo, y contará con una variedad de actividades recreativas, musicales en vivo, y diversas propuestas gastronómicas para disfrutar del fin de semana en familia, con amigos y amigas.

Como en todas las ediciones, la entrada será libre y gratuita, y en caso de mal tiempo, las actividades se suspenden.

AYUDAS ECONÓMICAS para la vuelta al cole

HASTA **\$800.000**

Para resolver las compras de una sola vez

Para empleados públicos, jubilados y pensionados de la provincia.

Pedila a nuestro WhatsApp **342 548-3276**

o acercate a nuestras oficinas www.redmutual.com.ar

Red Mutual
La mejor red de servicios

La Caja que construimos JUNTOS

www.cpac.org.ar
@cpacstafe

Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar
de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818

EN EL SUR SANTAFESINO



La destacada institución gira en torno al básquet desde hace 63 años, pero trabaja para impulsar otras disciplinas deportivas y recuperar la vida social "como en los viejos buenos tiempos".

Los Rosarinos Estudiantil: un club social e inclusivo en el corazón de barrio Agote

Los Rosarinos Estudiantil irradia pasión de manera constante desde hace 63 años en el corazón de barrio Luis Agote. Con el básquet como deporte estrella desde sus inicios, la actual dirigencia apunta además a darle una contundente impronta a otras actividades y, en ese sentido, aspira a sumar nuevas disciplinas deportivas que tengan luz y brillo propio. A ese anhelo se le suma como objetivo inmediato profundizar el trabajo social e inclusivo del club, que es una marca que también acompaña desde sus comienzos a la histórica institución.

DOS CLUBES EN UNO

El popular barrio Agote de Rosario contaba con dos clubes en un pequeño radio, uno a pasos del otro. Pero un día sus socios decidieron fusionarse y congregar a todos bajo un mismo techo, en pos de crecer de manera sólida.

Una de las instituciones se llamaba Los Rosarinos y tenía su sede en calle Iriondo 375; la otra era el Club Estudiantil y recibía a su masa societaria en Crespo 348. El 25 de enero de 1959 fue una jornada histórica porque los vecinos y las vecinas del barrio decidieron amalgamar ambas asociaciones y le dieron vida al actualmente reconocido Los Rosarinos Estudiantil, cuyo primer presidente fue Alfredo Beccani.

La actual titular de la institución, Celeste González, explicó

que "Estudiantil era un club de bochas y básquet por excelencia" y narró la curiosa anécdota sobre lo que sucedió cuando se fundó el flamante club y había que decidir el nombre definitivo. "Cuentan que a la hora de ver cuál sería el orden de los nombres para el nuevo club se tiró una moneda, y lo curioso es que cayó de canto sobre el piso de tierra", comentó.

"Desde los inicios hubo básquet y gimnasia deportiva. Después se construyó la pileta, que fue una obra que comenzó en 1964 y se terminó tres años después. En un momento tuvo nadadores que compitieron a nivel nacional, pero lamentablemente luego se perdió", añadió.

La dirigente del club lamentó que "los carnavales también se fueron perdiendo", y recordó: "Se hacían grandes fiestas populares, se cortaba la calle Iriondo y los socios y vecinos disfrutaban de una jornada maravillosa. Se realizaban además té canasta y muchas cosas más. Esto explotaba de gente y eventos".

PRESIDENTA DE TODA LA CANCHA

"Arranqué en la comisión directiva como pro-tesorera y también fui vocal en su momento. Pasé por diversos cargos hasta que el 2 de julio de 2021 fui elegida presidenta", contó González. "Félix Seni no tenía mucho tiempo para dedicarle y apostó mucho junto con Luis Valenti para que sea candidata.

Ellos me dieron rienda libre para trabajar y acá estamos, aportando mi granito de arena a diario", acotó.

"Comencé a venir al club por mi hija mayor, quien hacía natación. Pero poco a poco me fui involucrando con la gestión hasta que me apasionó y mucha gente con historia en este club me dio la chance de crecer desde la dirigencia", dijo la máxima autoridad con orgullo.

A su vez, expresó que uno de los principales anhelos es "reflotar la pileta, que estuvo dos años parada". En ese sentido, indicó: "Hicimos las obras necesarias y logramos ponerla en funcionamiento para este verano. La colonia funciona bien. Los socios la disfrutan a diario y está muy bueno porque éste es el patio de sus casas para muchas familias".

"El gran anhelo que tenemos es que vuelva la competencia de natación como en los viejos buenos tiempos. En realidad queremos recuperar todo lo que se perdió. Sea desde lo deportivo como social. Somos un club de barrio y tenemos raíces inclusivas", remarcó la presidenta.

Asimismo, otro eje central de la gestión es "lograr el equilibrio puertas hacia adentro", afirmó y sostuvo que el club "es un espacio familiar e integrador". También resaltó el repunte "de la parte social", y subrayó: "Incluso lo que es llamativo es que volvió gente que había sido socia de chicos. Eso indica que apostaron al club porque ven un cambio. Ahora tene-

mos casi 700 socios. Los Rosarinos Estudiantil es un club deportivo, social e inclusivo".

DISCIPLINAS Y SUEÑOS

El club cuenta con una cancha cubierta y participa en las competencias de básquet y vóley de Rosario. "La cabeza de todo es el básquet pero se apunta a modificar para darle una impronta en otras disciplinas. También queremos nutrir la faz social ya que es clave en estos tiempos", abundó Celeste con marcado énfasis, mientras saludaba a un puñado de chicas y chicos que pasaron por el remodelado y confortable buffet del club.

"Los socios pueden hacer básquet, vóley, gimnasia deportiva, taller de circo, telas, gimnasio de musculación. Este año estamos reajustando las piezas porque queremos ofrecer más actividades", contó. Otro proyecto y gran anhelo a corto plazo es el desarrollo de un salón en la parte superior del quincho del club para "ofrecerles a las madres un espacio para que puedan realizar alguna actividad mientras esperan a sus hijos", según mencionó la dirigente.

Cabe remarcar además que la institución llevó adelante hace poco tiempo reformas edilicias generales. Incluso una socia hizo un importante aporte para mejorar el sector de la pileta. "Sin esa ayuda no sé si podíamos tener el espejo de agua como luce ahora", valoró la presidenta.

Más allá de las actividades deportivas y del uso que los socios hacen de la instalaciones, por la mañana funciona desde hace mucho tiempo en el club el Centro de Educación Física N° 12. También se ceden las instalaciones a una dependencia del Pami II para que adultos mayores realicen sus respectivas actividades, en tanto concurrentes de Casa Azul, un centro educativo terapéutico con instalaciones en el propio barrio Agote, disfrutan de jornadas en la pileta.

"También tenemos la colonia de vacaciones, que funciona a buen ritmo. A eso le sumo que los aspirantes a guardavidas entrenan en nuestra pileta, mientras que otros vienen a entrenar para rendir", amplió.

Los Rosarinos Estudiantil también realizó un gran aporte en los momentos más difíciles de la pandemia de coronavirus que azotó al mundo. "En la época más crítica de la pandemia le dimos alojamiento a gente en situación de calle. Pusimos camas en el salón principal, fue una gran acción solidaria. Trabajamos en conjunto con la Dirección de Clubes de la Secretaría de Deporte de la Municipalidad", detalló González, y concluyó: "En ese aspecto, consideramos que cuando hay que tenderle una mano al prójimo hay que hacerlo sin dudar, porque está en nuestra esencia ser un club social e inclusivo".