



EN SANTA FE / PÁGS. 4 Y 5

Constantes robos ponen en riesgo el patrimonio arquitectónico del Cementerio

Hay panteones "pelados" y otros que apenas tienen una de las tantas placas de bronce que tuvieron originalmente.

NOTIFE

Año IV – N° 376 | Martes 28 de diciembre de 2021. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$20.00 | www.notife.com



PARA EL PERÍODO 2022

Un Presupuesto sin aumento de impuestos

PÁGS. 2 Y 3/ LO SEÑALA EN LOS CONSIDERANDOS DEL MENSAJE ENVIADO A LEGISLATURA CUMPLIENDO CON LO ORDENADO POR EL RÉGIMEN FEDERAL DE RESPONSABILIDAD FISCAL. AFIRMA QUE SE PROFUNDIZARÁ LA APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS SIGUIENTES PRESUPUESTOS.

CREAR NATURALEZA / PÁGS. 6 Y 7

Un nuevo bosque nativo nace en San Carlos Norte

La familia Bertossi destinará a la comuna 3 hectáreas de un terreno que está ubicado en el pueblo, con el objetivo de que allí se pueda comenzar con la producción de plantines de árboles, cuyos ejemplares sirvan después para poder plantar en corredores biológicos u otras zonas; e incluso localidades vecinas.



PRESUPUESTO PLURIANUAL 2022 - 2024

El gobierno santafesino no prevé aumentos de alícuotas impositivas ni de valuaciones fiscales

Lo señala en los considerandos del mensaje enviado a Legislatura cumpliendo con lo ordenado por el régimen federal de responsabilidad fiscal. Afirma que se profundizará la aplicación de la perspectiva de género en los siguientes presupuestos.



Con la firma del gobernador, Omar Perotti, y del ministro de Economía, Walter Agosto, el Poder Ejecutivo envió el último jueves a las cámaras legislativas el informe del Presupuesto Plurianual para el trienio 2022 - 2024 como lo ordena la Ley de Administración santafesina y el régimen federal de responsabilidad fiscal. La adhesión a la norma nacional dispone que los gobiernos provinciales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, deben presentar ante sus legislaturas las proyecciones de los Presupuestos Plurianuales para el trienio siguiente.

Esas proyecciones deben contener como mínimo: de recursos por rubros; de gastos por finalidades, funciones y por naturaleza económica; programa de inversiones del período; proyección de la coparticipación de impuestos a municipios; programación de operaciones de crédito provenientes de organismos multilaterales; perfil de vencimientos de la deuda pública, criterios generales de captación de otras fuentes de financiamiento y la descripción de las políticas presupuestarias que sustentan las proyecciones y los resultados económicos y financieros previstos.

El mensaje 4969 del Poder Ejecutivo tiene 33 páginas, la mayoría

de las cuales corresponden a cuadros anexos, exponiendo números del ejercicio 2022 -en debate ahora en Diputados- así como para los dos siguientes ejercicios.

El proceso de proyección presupuestaria plurianual "es compatible con el proyecto de Presupuesto para el año 2022 y en lo que hace a las estimaciones para los ejercicios 2023 y 2024, se han considerado al efecto las variables macroeconómicas consignadas en el proyecto de Ley de Presupuesto General de la Administración Nacional para el ejercicio 2022". Este último proyecto fue rechazado por la Cámara de Diputados de la Nación mientras

que el Ejecutivo dictó un decreto reconduciendo el actual Presupuesto para el año siguiente.

En capítulo de recursos están clasificados por rubros y desagrega -entre otros conceptos- los de origen provincial, nacional y otros posibles orígenes. Aclara que en lo que respecta a la metodología de determinación, "se han tenido en cuenta los niveles de actividad económica y precios estimados sobre la base de las variables macroeconómicas informadas en el mensaje de elevación del proyecto de Presupuesto de la Administración Pública Provincial para el año 2022" más las proyecciones para los dos años

siguientes. "En cuanto a los recursos de origen provincial se han estimado en función del mantenimiento de la política tributaria provincial vigente sin prever ningún tipo de incremento en alícuotas y/o valuaciones, considerando el crecimiento de la actividad económica y precios explicitados en el presente", afirma. También contempla los gastos tributarios provenientes de diversos tratamientos impositivos tendientes a promocionar distintas actividades económicas mediante deducciones y exenciones impositivas.

El informe a Legislatura comprende además las proyecciones de

erogaciones así como el programa de inversiones, también están los informes sobre los créditos internacionales y el programa de vencimientos para el trienio. En cuanto a las políticas de financiamiento hay externas e internas. Entre las primeras señala al aporte del Fondo Kuwaiti para la etapa I del Acueducto Reconquista; el Fondo de Abu Dhabi para el Desarrollo para la segunda etapa del Acueducto Desvío Arijón donde también hay un crédito del Fondo OPEP y del Banco de Desarrollo de América Latina CAF para el Programa Santa Fe+ Conectada.

En créditos internos está consig-



nado con Fondo Fiduciario Federal de Infraestructura Regional para la defensa y estabilización de barrancas San Javier.

"En consonancia con las líneas de políticas definidas en el proyecto de Presupuesto 2022, en el que se ha contemplado la perspectiva de género, se profundiza para el período 2023 - 2024 el proceso de instrumentación de dicha iniciativa" y la información está en uno de los anexos. "El Presupuesto Plurianual 2022 - 2024 que se remite es de naturaleza informativa y tanto su mensaje como su contenido asumen la característica de un documento sintético", concluyen los considerandos de Perotti y de Agosto.

LA ÚLTIMA SEMANA

La Legislatura ingresa en la última semana del año y con recesos ya votados para enero y con la incógnita sobre la definición del mensaje del Presupuesto 2022, la Tributaria 2022 y la emergencia en seguridad y servicio penitenciario.

Los tres temas están en manos de la Cámara de Diputados que -en principio- será convocada para el martes a los efectos de darle ingreso al Presupuesto y determinar si miércoles o jueves llega el asunto al recinto. El ministro de Economía, Walter Agosto, se comprometió a enviar una serie de información que le fue requerida por los diferentes espacios políticos durante la reunión del pasado martes.

En cuanto a la Tributaria restará saber si la firma del nuevo Consenso Fiscal aclara algunas de las dudas

planteadas especialmente por la bancada socialista a través de Lorena Ulieldin y Clara García.

En lo que hace a emergencia en seguridad, se espera una respuesta política de la Cámara a los requerimientos que hiciera el ministro Jorge Lagna. "Sin conocer cuál es el plan de contingencia ni los lineamientos centrales de la estrategia para mediano y largo plazo es muy complejo evaluar la pertinencia del reclamo", señaló el radical Juan Cruz Cándido a Notife. El legislador presidente de la Comisión de Seguridad y advirtió que por un lado "se incorporan como objetivos a autorizar por ley de emergencia inversiones que el Ejecutivo puede realizar sin la emergencia y que podría haber incorporado en el actual proyecto de presupuesto para erogar conforme a los mecanismos previstos para las necesidades urgentes en la ley de Administración Financiera en vigencia. Además, plantea la necesidad de contar con la herramienta legislativa para otorgar suplementos que se pueden otorgar a solo decreto del Ejecutivo tanto en el caso de Policía como en el Servicio Penitenciario".

El otro planteo de Cándido es que el Ejecutivo sigue sin presentar "un informe respecto a la utilización o no que se le dio a la Necesidad Pública en seguridad, que dejó de ser pasible de regir recién en octubre de 2021. No se pudo evaluar si la herramienta de la emergencia es válida o puede terminar en una mera declaración de intenciones que describa el estado de cosas pero que no aporte nada a revertir la crisis", aclaró.

Nación y provincias suscribirán un nuevo consenso fiscal

Desde el jueves pasado se intensificaron los contactos entre el gobierno nacional y los gobernadores para dar forma a la versión final.

Santa Fe firmará el consenso, pero no aumentará impuestos ni creará nuevos, señalaron fuentes gubernamentales. Asimismo, indicaron que Santa Fe, conjuntamente con otras provincias, objetó el intento de eliminación de una compensación que Nación otorgaba a las jurisdicciones provinciales que

estaba contemplada en la versión inicial -para la Provincia significaba alrededor de \$6000 millones-, así como también la iniciativa de crear el impuesto a la herencia. Si bien la nueva norma contempla que las provincias pueden analizar la implementación de un impuesto a la herencia, desde el ministerio de economía fueron tajantes: "la provincia no creará ni el impuesto a la renta ni ningún otro y mantendrá la estructura impositiva vigente, sin aumentos, en el marco de la estabilidad tributaria que rige actualmente y se propone extender para el próximo año."

La nueva estructura de alícuotas máximas en el impuesto a los ingresos Brutos que el proyecto de consenso plantea, son iguales

a las vigentes en la actualidad, a excepción de la intermediación y los servicios financieros para los que se propone un aumento. Además, se mantendrán desgravados los ingresos provenientes de las actividades de exportación de bienes (excepto los vinculados con actividades mineras o hidrocarburíferas y sus servicios complementarios) y los ingresos provenientes de prestaciones de servicios cuya utilización o explotación efectiva se lleve a cabo en el exterior del país.

Por su parte, el nuevo consenso fiscal también propone normas vinculadas al crecimiento del gasto público, pautas para una política de endeudamiento responsable y reglas de transparencia fiscal.



BENUZZI

Nuestra trayectoria, tu seguridad

📍 Gral. López 2754 📞 0342 4596333 | 📍 San Martín 3184 📞 0342 4529234 | Santa Fe

🌐 www.benuzzi.com

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguinos

📌 /notife 📌 @notife_noticias 📌 @notifeok

✉️ correosnotife@ellitoral.com 🌐 www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

NOTIFE .COM

SANTA FE

Constantes robos ponen en riesgo el patrimonio escultórico del Cementerio

Hay panteones "pelados" y otros que apenas tienen una de las tantas placas de bronce que tuvieron originalmente. Debieron correr esculturas al ingreso de la necrópolis para su resguardo. La advertencia de un arquitecto de la Comisión de Patrimonio.

El patrimonio escultórico e histórico del Cementerio Municipal de la ciudad de Santa Fe está en riesgo ante la incesante ola de robos que sufre el lugar desde hace un tiempo. Al parecer, la necrópolis es una "mina de oro", o mejor dicho, de bronce.

Una especie de "fiebre" por la aleación de cobre y estaño hace visible un mercado ilegal en el que cotizan las piezas que originalmente fueron pensadas para permanecer para todos los tiempos como recordatorio de los difuntos.

En este contexto, la investigación de un arquitecto y docente de la ciudad pone de manifiesto el

problema. Hay panteones y tumbas "pelados", le dijo a Notife Juan Ortíz quien además forma parte de la Comisión de Patrimonio de la Municipalidad en representación de la Universidad Católica de Santa Fe.

"Empecé en 2017 con un trabajo de investigación para la UNL tomando fotos. Repetí en 2019 y 2020. Fue entonces que empecé a notar la faltante de placas, algo que ya es muy visible. Si uno camina por el cementerio observará el vacío que deja. Al comparar fotos de 2017 con las más actuales, se aprecia la falta de obras de arte, placas, etc de bóvedas familiares",

explicó Ortíz.

OBRAS EMBLEMÁTICAS

Para fundamentar su advertencia, el docente explica que en el cementerio local hay un patrimonio escultórico de mucho valor que está en riesgo permanente. "Una obra de Juan Carlos Oliva Navarro, quien diseñó el Monumento al Brigadier López de la Costanera; otra de Baldomero Banús (que hizo la Fuente de la Cordialidad) y tres esculturas de José Sedlacek", son algunos de los ejemplos que grafica el entrevistado. "Al mismo tiempo, hay bóvedas que llegaron directamente desde Italia", agregó.



Particularmente, con las esculturas de Sedlacek ocurrió que debieron correrlas de su lugar original y llevarlas al pórtico de ingreso por miedo al robo. De ello dio cuenta Notife en una crónica de octubre de 2011. Se trata de la obra "Mi madre", elaborada en bronce, cuyas medidas son 1.30 metros de alto por 0.70 metros de ancho y estaba ubicada en el frente del mausoleo familiar, detallaba la nota.

¿Qué escultores tienen trabajos en el Cementerio Municipal?

«Todos los escultores que ves en las plazas de la primera mitad del siglo XX, todos tienen obras en el cementerio. Tenemos artistas

locales, de Argentina y europeos que enviaron escultores de Italia, son trabajos en mármol los que las hacen más difíciles de robar.

Hay bóvedas que directamente no podés determinar de quién es, porque las "pelaron". Muchas son tumbas de principios del siglo XX y es muy difícil contactar a familiares descendientes. Algunas están abandonadas, nadie las visita e incluso tienen un nivel importante de mora en el cementerio.

SIN PAZ

En su valioso testimonio, el arquitecto Ortíz señaló: "No hay bóveda que no haya sido atacada.

PERFIL

Juan Ortíz es arquitecto, docente y miembro de la Comisión de Patrimonio de la Municipalidad en representación de la UCSF.

Algunas tienen sus placas salidas, producto de un intento de barreteada que no pudieron sacar".

En 2020, Notife dio cuenta de hechos vandálicos dentro del camposanto local. En enero este diario puso en agenda, incluso con imágenes de los hechos, cómo se producían las profanaciones. Meses más tarde, en julio, un informe especial multimedia hizo foco en el problema.

Consultado al respecto, el docente aseguró: "Más allá de las placas de bronce, acá estamos hablando de obras de arte y podría encuadrarse como tráfico de piezas. No sé si las robaron por el bronce o el valor artístico".

En ese sentido, Ortíz amplió: "El estado es de evidente deterioro. Es muy difícil recuperar la placa de bronce que se robó. Uno intuye que debe haber un circuito comercial que no debe ser difícil de identificar. Un claro ejemplo es lo que ocurre en la bóveda familiar de los Sarsotti. Está "pelada", sólo quedó una placa que pienso que no la sacaron porque es muy "finita". Esa placa es de Bardonek, un artista muy conocido en Santa Fe; es un trabajo de autor".



SEGURIDAD Y UN PEDIDO

Ante la ola de robos dentro del cementerio, se han colocado cámaras de seguridad en el sector del Oratorio. "Pero no alcanza porque se siguen robando placas", aseguró el entrevistado. "Creo que mucho de lo que se robó, lo hicieron entre 2017 y 2019", añadió. "Estamos buscando que se declare patrimonio escultórico o artístico para volver a poner el foco en la

cuestión" argumentó.

Según la mirada del arquitecto, se "debería trabajar fuerte para preservar lo poco que queda a como de lugar. Estableciendo un perímetro de seguridad, para reforzar el sistema de cámaras. Hoy todos los países avanzados, en las ciudades más importantes tienen en el cementerio un recurso turístico extraordinario. Nosotros tenemos muchas cosas de valor".



Proyectan un observatorio astronómico en la escuela agrotécnica del Paraje La Boca

La Escuela N° 645 Martín Jacobo Thompson está emplazada en el corazón del Paraje La Boca, en Alto Verde, en un entorno natural inmejorable. Esta institución agrotécnica se especializa en acuicultura y piscicultura, y buscará en el 2022 sumar la rama astronómica a su plan de estudio. El director de la escuela, el ingeniero agrónomo Carlos Pacheco, dialogó con El Litoral sobre este proyecto que pretende la creación de un observatorio astronómico, que fue impulsado en conjunto con Jorge

Coghlan, director del Centro de Observadores del Espacio (Code). "Ya hace un par de años que el Code da talleres y realiza observaciones en la escuela. Como este lugar es una reserva ecológica y no tiene contaminación lumínica, crece mucho el interés para ver el cielo desde acá", comentó Pacheco y agregó que "es una forma de que los chicos puedan iniciarse en la Astronomía y éste lugar es ideal para aprovechar las condiciones. Se abre una nueva página para la visión educativa y científica". Entre los objetivos que tienen, tanto desde la escuela como desde Code, es la divulgación de ciencia y también la observación astronómica. "La idea es que la escuela use el observatorio todo el año y eventualmente se pueden hacer jornadas abiertas a toda la comunidad, con charlas e

intercambios con otros científicos y observadores", remarcó el director del establecimiento educativo. Otra de las posibilidades de análisis que se abriría con la puesta en marcha del observatorio, es el estudio de las fases lunares y poder relacionarlos con las condiciones de pesca, teniendo en cuenta que la escuela está orientada a la acuicultura y la piscicultura. "Sabemos que la Luna ejerce su influencia en las mareas y demás, por eso todos esos conocimientos pueden servir para el barrio de pescadores y a toda la escuela", señaló Pacheco. La iniciativa incluye la construcción de un pequeño observatorio astronómico en el predio de la reserva ecológica perteneciente al establecimiento educativo, que "contará esencialmente con un telescopio reflector de tipo

dobsoniano con espejo de 20 centímetros de diámetro, con posibilidades de registrar imágenes y hacer observaciones directas, y con posibilidades a futuro de ampliar con una serie de elementos didácticos y técnicos para la enseñanza de las Ciencias de la Tierra y del Espacio", detalla el proyecto. Sobre la edificación del observatorio, el director del Code comentó que se pretende construir una dos salas, una donde se guardarían los materiales y puedan darse talleres; y en la otra para la observación propiamente e instalación de los telescopios. "La cúpula se va a adaptar según al telescopio que tengamos. Tampoco es posible que pueda realizarse, en lugar de una cúpula, un techo corredizo. Lo ideal es estar dentro de un lugar donde el viento no mueva el telescopio", explicó Coghlan.



PEDÍ HOY TU AYUDA ECONÓMICA

✓ FÁCIL ✓ RÁPIDA ✓ SEGURA

HASTA **\$250.000***

Exclusivo para empleados públicos, jubilados y pensionados provinciales.

(* Sujeto a análisis crediticio y políticas de la entidad.)

0800 444 1515 de 8 a 20 hs.
www.redmutual.com.ar
Red Mutual red_mutual

Red Mutual
La mejor red de servicios

UN NUEVO BOSQUE NATIVO NACE EN SAN CARLOS NORTE



Con el objetivo de fortalecer el cuidado del medio ambiente, un nuevo proyecto público-privado nace en San Carlos Norte.

Días pasados Marisa y Víctor Bertossi dialogaron con el presidente comunal Víctor Cavallero, el Ing. Rubén Broda e integrantes de la agrupación Un Árbol Más.

Durante el encuentro la familia Bertossi confirmó que destinará a la comuna 3 hectáreas de un terreno que está ubicado en el pueblo, con el objetivo de que allí se pueda comenzar con la producción de plantines de árboles y concretar un bosque nativo.

Vale destacar que esos ejemplares sirvan después para poder plantar en corredores biológicos u otras zonas; e incluso localidades vecinas.

"Agradecemos a la familia Bertossi por sumarse y ser parte de este trabajo en medio ambiente que la comuna comenzó hace un tiempo, bajo la dirección del Ing. Rubén Broda y que hoy cuenta también con el compromiso de la Escuela Agrotécnica N° 299 "Carlos Sylvestre Begnis", comunas vecinas y par-

Crear naturaleza

La familia Bertossi destinará a la comuna 3 hectáreas de un terreno que está ubicado en el pueblo, con el objetivo de que allí se pueda comenzar con la producción de plantines de árboles, cuyos ejemplares sirvan después para poder plantar en corredores biológicos u otras zonas; e incluso localidades vecinas.

ticulares", manifestó el presidente comunal Víctor Cavallero.

En este sentido Cavallero agregó que hay un compromiso de muchos productores jóvenes de aportar algo a favor del medio ambiente. "El objetivo es "sembrar la semilla" de Un Árbol Más en las distintas localidades y comunidades del interior de San Jerónimo. De esta forma ir acompañando el proceso de creación de corredores biológicos en el sur del departamento Las Colonias y en el norte del departamento de San Jerónimo".

FENÓMENO MÚLTIPLE

Por su parte el Ingeniero Rubén

Broda precisó que se trata de un excelente noticia. "Un Árbol Más viene desde hace años trabajando en los espacios públicos, entre ellos banquinas, caminos rurales y espacios cercanos a arroyos, porque son espacios de encuentro a los que podemos tener acceso a través de las comunas de la región".

Broda señaló que lo que se está generando en San Carlos Norte es un fenómeno múltiple, de varios productores que apuestan por este tipo de proyectos.

"En este caso el de Víctor Bertossi y su familia. Ellos comparten una propiedad en un campo de 57 hectáreas, y tuvieron la iniciativa

de tomar 3 de esas 57 e ir paulatinamente recuperando el paisaje nativo de ese predio".

El ingeniero precisó que el proyecto cuenta con varios fines. "El primero de ellos es producir naturaleza, empezar a generar con especies nativas, la atracción de aves, insectos y mamíferos a esas tres hectáreas. Para ello el analizando la composición del bosque nativo, nos va a permitir generar conocimientos. Además de ofrecer este espacio a las universidades, para que los estudiantes pueden realizar allí las investigaciones y desarrollos".

Broda manifestó que otro de los temas relacionados con esta idea, es la restauración del monte nativo. "Lo que comenzamos a hacer es analizar cómo es la composición de los bosques que aún quedan en pie. Cuáles son las especies dominantes, qué cantidad de especies por superficie hay y tratar de reproducir ese ambiente natural. Esto nos lleva además de trabajar, a conocer un poco más el ambiente natural de nuestra región. Creemos que va a ser muy interesante, porque va a producir conocimiento y naturaleza".

CORREDORES

El profesional agregó que el departamento Las Colonias cuenta con un 2% de su superficie con bosque nativo. Esto deja a las claras que la mayoría de los campos han pasa-

do a ser agrícolas o ganaderos sin monte. Que un productor tenga la iniciativa de volver a contar con un bosque nativo es muy importante. En la medida que muchos productores tengan la misma iniciativa, va a ser muy bueno. Por otro lado esto se suma a la iniciativa de hacer nuevas cortinas forestales perimetrales con árboles nativos, generando que se vayan formando corredores en distintas localidades del departamento de Las Colonias".

Vale destacar que el predio donde se va a trabajar está conectado a muy pocos kilómetros de arroyos que separan San Carlos Norte de San Agustín.

"Al unirse con este campo prácticamente está formando un corredor biológico de alta densidad. Además está conectado con el camino donde se comenzó con el corredor biológico San Agustín-San Carlos Norte. Se van dando como nosotros decíamos parches de la naturaleza, que van permitiendo que las especies nativas se vayan desplazando y así aumentando el área. Esto ya está en marcha, estuvimos trabajando y analizando junto a Eduardo Haene. cuáles son las especies, cuál es la posible ubicación de los árboles. Obviamente tenemos que esperar que terminen algunas tareas agrícolas, que finalizan en el mes de mayo. Es por ello que en los meses de otoño se va a estar empezando con las plantaciones".

UN ÁRBOL MÁS SIGUE CRECIENDO

La agrupación va camino a concretar su personería jurídica;

y de esta forma, seguir trabajando y sumando voluntarios. Fernando Giuseppetti fue quien comenzó poco a poco a formar esta agrupación, invitando a todos los que se quieran sumar y producir plantines de árboles en sus casas.

La ONG "Un Árbol Más", que congrega a un grupo de personas que lucha por conservar el arbolado nativo de la provincia de Santa Fe. Preservando los montes nativos preexistentes, fomentar la forestación de corredores biológicos y propender a la creación de bancos de semillas.

Para ello días pasados se desarrolló en el INTA Gálvez el Primer Encuentro de Promotores Ambientales. Allí con el auspicio del senador por San Jerónimo, Leo Diana y organizado por la Asociación Un Árbol Más se realizó el Primer Encuentro de Promotores de Políticas Ambientales, un gran número de asistentes y profesionales avanzaron en la idea de generar plantines de especies autóctonas que se plantan en sitios que favorecen la conexión de las regiones asociadas a bajos y arroyos donde se concentra la mayor biodiversidad todavía existente.

Esta estrategia se enmarca en experiencias científicas que promueven la creación de corredores biológicos que conformen. "Una matriz territorial o mosaicos de uso de la tierra que conectan fragmentos de hábitat natural a través del paisaje"; siendo las banquinas de caminos rurales y rutas los espacios públicos ideales para ello.

El encuentro completo se puede ver en el canal de YouTube de Un Árbol Más. Para mayor información pueden comunicarse a través de las redes sociales de dicha asociación.



MÁS DE 1000 EJEMPLARES

Desde que se comenzó con esta iniciativa, cada vez son más los voluntarios que se suman y se contagian de pequeñas acciones para mejorar el medio ambiente y poder recuperar especies nativas de nuestra zona, con todo lo que eso significa.

Norma Hang y su esposo Ricardo Salzmann comenzaron a producir plantines en el patio de su casa y hoy ya llevan producidos más de 1000 ejemplares. Además de transformarse en un emprendimiento con un ingreso de dinero, los árboles y plantas producidos en este vivero de nuestro pueblo son los que luego forman parte de los corredores biológicos.

"Estamos orgullosos de poder contar con personas como Norma y Ricardo, que se comprometieron y hoy son parte de esta cadena que cada vez junta más eslabones", destacó el titular del Ejecutivo local.



**Escuchar para legislar,
dialogar para garantizar derechos
y construir una provincia más justa.**



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA
DE SANTA FE



SADOP
Seccional Santa Fe

DEPARTAMENTO LAS COLONIAS

Osvaldo Gross, personalidad destacada de Esperanza

El reconocido chef fue galardonado como "Personalidad Destacada de la Ciudad de Esperanza" representante de la identidad y orgullo esperancino. "Uno es el fruto de donde nació", precisó Gross.

El Gobierno de la Ciudad reconoció a Osvaldo Gross como "Personalidad Destacada de la Ciudad de Esperanza" representante de la identidad y orgullo esperancino.

"Nos da mucha alegría ser testigos de su permanente interés en destacar los sabores tradicionales de su tierra, convirtiéndose en un maestro con gran conocimiento de las recetas ancestrales, las costumbres de nuestros inmigrantes y la historia de nuestra ciudad, valores que se encarga de difundir en cada lugar del mundo donde se degustan sus recetas" expresó Meiners a partir de la lectura de los fundamentos que sustentan este reconocimiento.

Y agregó: "Ver como no sólo revaloriza nuestra ciudad a tra-

vés de su cultura gastronómica, si no que en cada una de sus visitas difunde con gran entusiasmo los atractivos turísticos, edificios históricos, monumentos, templos, así como los comercios locales y las tradiciones de sus ciudadanos, dando a conocer a la identidad de la ciudad de Esperanza en los diferentes medios de comunicación por los que se difunden sus contenidos y alcanzando a un amplio público tanto nacional como internacional".

"Destacando, además, su compromiso solidario con diferentes instituciones de nuestra ciudad (ALCEC, AANE, Hospice la Piedad, entre otras), realizando clases

magistrales a beneficio, a las que asiste un amplio público con la



intención de aprender y colaborar con dichas causas", cerró la Inten-

dente Ana Meiners.

RECONOCIMIENTO

Gross se mostró super contento con la distinción significa ser profeta en su tierra. "Uno es el fruto de donde nació, de la forma en que fue criado, de sus padres y amigos, y haber podido trascender a través de la educación y de la enseñanza de la gastronomía me pone muy contento porque llegan más rápido historiadores, políticos y demás, y es raro que alguien de este rubro lo sea, así que estoy muy halagado". Agregó que son muchos años de trabajo, de dar clases en toda América y de trabajar en todo el mundo. "En la pandemia hubo tiempo, que es lo que a veces falta, entonces lo que la hizo es adelantarse en la panadería y la pastelería, y no sé por qué al tema de la masa madre que es complejo de trabajar la gente le empezó a tener

mucho más cariño y se creó como un hábito de hacer sus propias galletitas, el pan, y demás"

"Este año saqué un libro e hice televisión y el año próximo por el momento la idea es retomar las clases en todos los países, ya empecé con Uruguay y algo en Argentina, y creo que en enero comienzo con México, y a partir de ahí espero retomar la vida más habitual"

PRESENTES

La Intendencia Municipal, Sra. Ana María Meiners, el Secretario de Gobierno Alfonso Gómez, la Secretaria de Cultura y Deportes, Prof. Adriana Robledo, el Secretario de Planeamiento Urbano, Arq. Ariel Defino y el Secretario de la Producción Tec. Martín Bircher. Además, participaron del reconocimiento amigos personales del homenajeado.

Oficina de Empleo: los números de 2021

A lo largo del año 2021 desde la Oficina de Empleo se han logrado llevar a cabo 142 Acciones de Entrenamiento Para el Trabajo y 43 Inserciones Laborales en el sector privado, ello da cuenta de un trabajo exitoso y complementario entre el sector público y privado, que año tras año viene llevando a cabo la Oficina de

Empleo.

En noviembre de este año, el Gobierno Nacional lanzó el Programa Te Sumo. La Oficina de Empleo del Gobierno de la Ciudad de Esperanza fue de las primeras en firmar el convenio de adhesión a este Programa. A través de esta nueva herramienta se llevaron a cabo 5 Acciones de Entrenamiento Para el Trabajo y 3 Inserciones Laborales. Mediante el Programa Promover la Igualdad de Oportunidades para personas con discapacidad

se han logrado 40 Acciones de Entrenamiento en los puestos de trabajo y 1 Inserción Laboral, la gran mayoría en el sector público. Este año se logró un trabajo en conjunto con más de 56 empleadores. En el año 2021 se incorporaron 60 beneficiarios al Programa «jóvenes con Más y Mejor Trabajo» a través del Curso de Introducción al Trabajo, logrando desde el año 2010 a la actualidad, la adhesión de más de 2.880 jóvenes.

La Peatonal
www.peatonalsantafe.com

Peatonal Santa Fe

CONCEJO
SANTA FE

CONTROLES NAVIDEÑOS

Hubo sólo 5 casos de alcoholemia positiva. Fueron desactivadas varias fiestas callejeras y fue clausurado un club por excederse en la capacidad habilitada.

La Municipalidad de Rosario dio a conocer el balance de nochebuena: hubo sólo 5 casos de alcoholemia positiva. Fueron desactivadas varias fiestas callejeras y clausurado un club por excederse en la capacidad habilitada. Agentes de control trabajaron de manera mancomunada con policía de Santa Fe y fuerzas federales.

La Secretaría de Control y Convivencia informó que el balance de la jornada de nochebuena fue altamente positivo, destacando el operativo de control llevado a cabo por los inspectores municipales con el apoyo de la Policía de Santa Fe. Es para destacar la integración de las fuerzas federales a los distintos operativos.

En tal sentido, funcionarios destacaron la baja tasa de alcoholemia positiva en las primeras fiestas con la ordenanza de Alcohol 0: de 158 controles solo 5 casos fueron positivos lo que refleja un 3,16% del total, un porcentaje muy auspicioso. Además, hubo una remisión por narcolepsia de un conductor que se negó a realizarse el test. La graduación máxima de alcohol fue de 1,24 gr/l.

En cuanto a los fiestas autorizadas, se inspeccionaron las tres convocatorias masivas: un boliche habilitado en el parque de España y dos fiestas multitudinarias: una en el hipódromo (1500 personas) y la otra en el Club Unión Americana. Las dos primeras se desarrollaron a la perfección, se verificó el cumpli-

En Rosario: sólo el 3% de los controles de alcoholemia dio positivo

miento del control del pase sanitario con éxito y también el cumplimiento de la capacidad otorgada. Fue clausurado y desalojado por agentes municipales y personal policial el tercer evento, en Unión Americana por excederse en la cantidad de personas ingresadas. Contaban con habilitación para 940 presentes pero había un excedente de más de 200 personas.

A propósito de las fiestas callejeras, se realizó un gran despliegue entre municipio y provincia en el espacio público. Desde temprano inspectores y policías se dispusieron en algunos puntos donde a partir de la inteligencia en redes o por antecedentes, se presumía que iba a haber convocatorias masivas. De acuerdo a esto, se tomaron distintos puntos con presencia permanente: parque de las Colectividades (se trabajó preventivamente para que nadie cruce hacia el sector de la barranca), Parque Field, plaza Azcuénaga y plaza Buraatovich en Echesortu. Además, se desactivó una reunión masiva en Italia y Mr. Ross. En todos los casos se trabajó en la convivencia, pudiendo lograr un control del volumen de la música para que tengan lugar los festejos pero también posibilitar el descanso de los vecinos. Hubo otras concentraciones que por revestir



cierta complejidad fueron puestas en manos de la policía.

Se realizó una importante intervención en la zona de La Florida, donde los agentes de Control trabajaron con Gendarmería y Prefectura para controlar el espacio público, prevenir picadas y llevar adelante uno de los varios puntos de control de alcoholemia.

La secretaria de Control y Convivencia, Carolina Labayrú, destacó: "Agradecemos a la inmensa mayoría de los rosarinos que como

nosotros bregaron por la convivencia en Rosario. Podemos decir que el balance en tal sentido fue positivo, con mucha colaboración por parte de los ciudadanos. Quiero felicitar a nuestros agentes y al personal policial y sus autoridades por el compromiso en esta fecha tan especial. Queremos seguir construyendo convivencia, que es lo que Rosario merece".

INFORME DE SALUD

La Secretaría de Salud Municipi-

pal también informó que Rosario no registró fallecidos relacionados a los festejos de Nochebuena y Navidad.

Además, desde el área informaron 5 ingresos por pirotecnia (3 niños y 2 jóvenes) y 21 atenciones de casos de accidentes en la vía pública.

Se registró una sensible baja en cuanto a heridos por arma de fuego (5 casos) y también en heridos por arma blanca (6) con respecto al año anterior.

Incendio en el Centro Ambiental de Tratamiento de Residuos

La Municipalidad de Rosario informa que en la tarde del sábado 25 de diciembre se produjo un importante incendio en el Centro Ambiental de Tratamiento de Residuos ubicado en Avenida de Las Palmeras al 4500, en la zona oeste de la ciudad. Por causas que se desconocen las llamas se iniciaron minutos antes de las 15 hs en un terreno vecino al predio y el fuego se propagó rápidamente, afectando las naves de clasificación del sector de residuos húmedos

y secos; también se dañó gravemente la totalidad del equipamiento y la maquinaria existente. El sector de oficinas y la nave de estabilizado no sufrieron averías. Afortunadamente no hubo víctimas.

Luego de un arduo trabajo, Bomberos Voluntarios de Pérez y de Rosario pudieron controlar las llamas. Defensa Civil comenzará el peritaje para evaluar las pérdidas materiales y Obras Particulares del municipio analizará el estado de las estructuras. Cabe remarcar que el servicio de recolección y tratamiento de residuos reciclables no se verá afectado ya que se abordará desde los restantes centros de tratamiento que tiene la ciudad.

Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe

Construyendo desde la democracia

EN EL SUR SANTAFESINO



“Híbrido” está ubicado en Catamarca al 300, sobre una de las paredes del Fonavi 1° de Julio. Fue realizado por el artista local Cosa de Mandinga con el apoyo de la Municipalidad de San Lorenzo.

San Lorenzo sumó un imponente mural a su serie de arte urbano

Días atrás un imponente mural se descubrió en una de las paredes del Fonavi 1° de Julio, a la altura de Catamarca al 300. La obra estuvo a cargo del artista sanlorenco Cosa de Mandinga con la ayuda de Bell Meroi y el apoyo de la Municipalidad de San Lorenzo.

“Híbrido es un personaje místico conectado con el río y el amanecer, que saca las etiquetas de esta maqueta multifacética en la que nos autopercebimos y en la que vivimos”, conceptualizó el autor, llamado César Pérez.

El trabajo dio continuidad al primer Festival de Arte Urbano celebrado en la ciudad en mayo de este año, con once murales realizados por artistas de todo el país en Alem y General López, José Ingenieros y Sargento Cabral, Hugo Ripa y José Ingenieros, San Martín y Falucho, Tucumán y San Carlos, Yrigoyen y Dr. Ghio e Yrigoyen al 1500, Sargento Cabral y Berón de Astrada, y General López y Berón de Astrada.

“Creemos que el arte debe llegar a todos, a los barrios, y no hay mejor manera que la calle, encon-

trarlo en lo cotidiano”, concluyó el artista.

COLONIA DE VACACIONES

A través de las vecinales y de los referentes de todos los barrios, ya está abierta la inscripción a la Colonia de Vacaciones del Polideportivo Municipal de San Lorenzo, que comenzará el 11 de enero próximo. Podrán participar niños y niñas de entre 6 años cumplidos y 11 vigentes, con la presentación de fotocopia de DNI, de carné de vacunación y el completamiento de la ficha de inscripción por parte de sus padres.

Durante las primeras tres semanas (del 11 al 28 de enero entre las 8 y las 12 h) asistirán a la colonia niños de los barrios Norte, Mitre, Las Quintas, Islas Malvinas, Moreno, Díaz Vélez, Oroño, 2 de Abril, Supe, Escalada, Sargento Cabral, Morando, San Eduardo, San Martín, 1° de Julio y de la institución Anide. En las tres últimas (del 1 al 18 de febrero entre las 8 y las 12 h) participarán los que viven en

3 de Febrero, Rivadavia, Fonavi Oeste, Bouchard, José Hernández, Del Combate, Capitán Bermúdez, Alem, 17 de Agosto, Villa Felisa, El Pino, San Martín, 1° de Julio y Anide.

Los niños serán transportados desde las sedes barriales al Polideportivo Municipal de San Lorenzo y de regreso cuando culmine la jornada. Durante su estadía en el predio se les ofrecerá dos comidas, realizarán actividades lúdicas y deportivas y, bajo la supervisión de los guardavidas municipales, disfrutará de la pileta con el parque acuático más grande de la región. En total, serán 50 los profesionales a cargo de su cuidado.

Además recibirán controles de salud y, de ser necesario, contarán con un servicio de acompañamiento que brindará un equipo interdisciplinario.

CAPACITACIÓN

Con el objetivo de generar oportunidades laborales, la Municipalidad de San Lorenzo desarrolla diversos cursos de capacitación en

oficios, a partir del financiamiento de insumos, materiales y recursos humanos. En este marco, días atrás se completaron dos talleres de peluquería y uno más de manicuría.

El jueves 16 en el centro de día barrio Norte, el intendente Leonardo Raimundo y la subsecretaria de Promoción de Empleo, Laura Vera, otorgaron diplomas a quienes completaron ciclos en los oficios mencionados.

El taller de manicuría se dictó en la sede barrio con cinco clases teórico prácticas de dos horas y media de duración, a cargo de las instructoras Giuliana Gamboa y Candela Mancinelli. Del mismo modo se desarrolló en la vecinal de barrio José Hernández, donde entregaron los certificados la semana pasada.

También en el centro de barrio Norte la Municipalidad brindó un curso de peluquería, a cargo de María José Leguizamón, con una extensión de nueve meses en clases teórico prácticas que se dictaron los martes de 9 a 12 h. A pesar de

un receso provocado por la pandemia, las alumnas pudieron completar la actividad de forma exitosa.

Por otra parte, en un acto celebrado en el Complejo Museológico, el intendente Leonardo Raimundo; la secretaria de Coordinación, Andrea Soria, y el subsecretario Alejandro Felcaro entregaron diplomas a las sanlorenco que finalizaron un taller de peluquería en la vecinal de barrio José Hernández.

El ciclo, dictado por Gabriela Luque, tuvo una duración de cuatro meses, con clases los martes y jueves de 9 a 12 horas, y ofreció prácticas gratuitas. Había sido planteado y elegido en el marco del Presupuesto Participativo.

Junto a los dictados en la órbita del Presupuesto Participativo y en el ámbito del programa Santa Fe Más, la Municipalidad de San Lorenzo habrá completado este año una veintena de cursos de formación laboral. Según informaron, la Municipalidad trabaja para superar este número el año próximo.