

EN EL DEPARTAMENTO CASTELLANOS

Ramona presentó su museo virtual

PÁGS. 8 y 9/ El objetivo final de la iniciativa, comprendida en la planificación turística de la localidad y la región es agregar valor para incrementar la cantidad de visitantes y los atractivos de cada sala, conforme a los nuevos paradigmas de la museología.

EN ROSARIO

Se recolectaron 900 kg de residuos en la segunda jornada de Voluntariado Ambiental

PÁG. 2/ La actividad se realizó este fin de semana en la costanera norte. Se concientizó sobre la importancia de evitar la contaminación del río y cuidar el ambiente.

NOTIFE PAPEL

Año IV – N° 367 | Martes 19 de octubre de 2021. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$20.00 | www.notife.com



PRESUPUESTO 2022

Jerarquizar la gestión urbana

PÁG. 6 Y 7 / SE TRIPLICA LA INVERSIÓN EN OBRAS DE ILUMINACIÓN, CALLES Y ESPACIOS VERDES. SE PIDE UN NUEVO ENDEUDAMIENTO POR \$ 400.000.000. "EXPRESA EL PLAN DE GOBIERNO Y TIENE UNA MIRADA SOBRE TODA LA CIUDAD", SOSTIENEN LOS FUNCIONARIOS. ¿QUÉ OTRAS OBRAS PRIORIZA Y EN QUÉ BARRIOS?

EN ROSARIO

Se recolectaron 900 kg de residuos en la segunda jornada de Voluntariado Ambiental

La Municipalidad de Rosario concretó este sábado 16 de octubre, la segunda jornada del Voluntariado Ambiental con el objetivo de recolectar residuos del río Paraná y sus costas, en este caso la costanera norte.

La actividad contó con la participación de más de 100 voluntarios y voluntarias que, en dos horas, lograron recolectar 900 kg de residuos. Impulsada por la Secretaría de Ambiente y Espacio Público la propuesta incentiva la recolección de residuos de la zona ribereña de la ciudad con el fin de contribuir y generar acciones concretas de concientización y cuidado ambiental.

“La convocatoria fue un éxito. La gran cantidad de voluntarios y voluntarias que se sumaron a participar de esta segunda jornada de limpieza del Río es una muestra clara del compromiso de los rosarinos y las rosarinas con el cuidado del ambiente”, remarcó el secretario de Ambiente y Espacio Público, Diego Leone.

“Pudimos sacar material contaminante del río y dejarlo en mejores condiciones. Encontramos plásticos, descartables, vidrios, nylon, residuos enterrados y todo aquellos que fue quedando en el lecho durante años y que la bajante histórica del Río Paraná permite recolectar. Pudimos tener acceso a lugares donde nunca llegamos”, concluyó el funcionario municipal.

Los residuos recolectados serán sometidos a un estudio de caracterización para determinar su composición y orígenes a fin de garantizar su correcta disposición final y tratamiento adecuado.

UNA PROBLEMÁTICA GLOBAL

El problema de la contaminación

La actividad se realizó este sábado en la costanera norte. Se concientizó sobre la importancia de evitar la contaminación del río y cuidar el ambiente.



del río y sus costas se agrava año a año. Según cifras oficiales, 13 millones de toneladas de plástico terminan en cursos de agua cada año, poniendo en riesgo los ecosistemas. Estos residuos no pueden ser asimilados por la naturaleza, y sólo un

porcentaje muy bajo se ha reciclado. Los plásticos, principal material encontrado en el río, son hoy objeto de debate global, al igual que el modelo de producción y consumo que lleva a comprar y descartar a un ritmo cada vez más acelerado.

VOLUNTARIADO AMBIENTAL

El Voluntariado Ambiental Rosario promueve la participación de los ciudadanos y ciudadanas en acciones de sensibilización, cuidado y respeto ambiental.

Un voluntario tiene una decisión personal, una determinación y voluntad individual de destinar su tiempo a una causa común y de interés general. La participación tiene un carácter libre, gratuito y solidario.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 455511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguínos

[f /notife](#) [t @notife_noticias](#) [i @notifeok](#)

[✉ correosnotife@ellitoral.com](mailto:correosnotife@ellitoral.com) [🌐 www.notife.com](http://www.notife.com)

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

EN SANTA FE

En detalle las obras viales en las que se invertirá \$ 10 mil millones

El gobernador Omar Perotti y el ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis, firmarán este sábado convenios para mejorar los accesos viales a la ciudad de Santa Fe. El presupuesto oficial es de \$ 10.000.000.000, que será financiado por el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Vialidad.

Los objetivos son mejorar la seguridad vial mediante la iluminación y acondicionamiento de banquetas para propiciar mayor visibilidad, y la adecuación de las instalaciones: protección lateral, central y acondicionamiento de calzada. La longitud de la obra es de 55 kilómetros, que se realizarán en dos etapas:

ETAPA I

Ruta Nacional (RN) N° A007: tramo calle Lisandro de la Torre — Intercambiador Acceso Santo Tomé.

RNN° 11: tramo Intercambiador Acceso Santo Tomé — Ruta Provincial (RP) N° 70.

Intercambiador RPN° 1 sobre RNN° 168.

ETAPA II

RNN° 168 — 25 km: tramo Acceso Túnel Subfluvial — Puente Gobernador Oroño.

RNN° A007 — 2,7 km: tramo Puente Gobernador Oroño — calle Lisandro de la Torre.

RNN° 11 — 7,6 km: tramo RP N° 70 — Comuna de Candiotti.

DETALLES

La Red de Accesos de Rutas Nacionales a la ciudad de Santa

Este sábado el gobernador Omar Perotti y el ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis, firmarán el convenio para los trabajos, que se desarrollarán en dos tramos.



Fe está comprendida por las rutas nacionales N° 11, A007 y 168, que se vincula con la Ruta Provincial AP01 autopista Rosario Santa Fe, Ruta Provincial N° 1, Ruta Provincial N° 70 y el Acceso al Túnel Subfluvial.

Estos accesos tienen caracte-

rísticas de autopistas urbanas, vinculando un tránsito pasante Internacional del Mercosur con una dinámica propia de tránsito de una Región Metropolitana de la Capital Provincial.

Esta red vial conecta las capitales de Santa Fe y Entre Ríos y se

vincula con el Corredor Bioceánico y el Puerto de Santa Fe.

La presente obra trata de completar tramos que no cuentan con iluminación en la Ruta Nacional N° 11 y poner en valor y adecuar la iluminación existente a una nueva tecnología utilizando artefactos lumíni-

cos LED, además de la repavimentación del pavimento flexible existente y la reparación de losas dañadas en el pavimento rígido existente.

Además, reubicar instalaciones y/o construir nuevas a los efectos de adecuarse a las normas de seguridad vial vigentes.

RUTA 34: NUEVA AMPLIACIÓN

El Ministerio de Obras Públicas de la Nación, por intermedio de Vialidad Nacional, habilitó al tránsito un nuevo tramo de la Autopista de la Ruta Nacional 34. El sector, de casi cinco kilómetros de extensión, incluye además el intercambiador de acceso a Susana y Ruta Provincial 67s, lo que normalizó la circulación en el cruce al evitar desvíos. Con esta nueva apertura al tránsito, la doble calzada se extiende desde

RN 19 (Angélica) hasta el inicio de la Variante Oeste de Rafaela, al sur de la ciudad, una zona con desvíos y obras en ejecución para adecuar el empalme con la nueva traza.

El acto concretado este mediodía fue encabezado por el gobernador de la Provincia de Santa Fe, Omar Perotti, y el ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis, junto al jefe del 7° Distrito Santa Fe de Vialidad Nacional, Fabio Sánchez. Además, se hicieron presentes el senador Nacional Roberto

Mirabella, más otras autoridades de la región.

Durante el encuentro, sobre el puente del nuevo intercambiador, mientras comenzaba a circular libremente el tránsito por debajo en las dos manos habilitadas, el gobernador Perotti destacó que "Durante años se batalló para desarrollar esta obra, para visualizarla plenamente como lo estamos haciendo hoy, y eso fue gracias a su intervención ministro, a todo su equipo y la decisión

del presidente de la Nación de acelerar estas obras". Asimismo, el mandatario santafesino señaló que "Para que usted tome dimensión, en los cuatro años anteriores se habilitaron cinco kilómetros, mientras que en los meses que se lleva de gobierno llevamos veinte kilómetros".

Por otro lado, y ante las dilaciones que evidenció la obra de la autopista de RN 34 durante el período anterior de gobierno, Perotti puntualizó: "Aquí no hay palabras, aquí hay hechos

incontrastables", a lo que sumó que la obra de RN 34 "es la que tiene uno de los desembolsos más importantes desde enero de 2020 a la actualidad, con casi 8.000 millones para tener este ritmo de avance, lo que demuestra la fuerte inversión del gobierno Nacional en la provincia, desde su ministerio, con 43.000 millones de obras viales en Rutas Nacionales en ejecución, en este lapso de veintidós meses de gobierno de los cuales diecinueve fueron en pandemia".

EL ARTE DE COMBINAR EDUCACIÓN Y CULTURA

“Biblio-heladeras”: reconvierten refrigeradores en bibliotecas para instituciones santafesinas

En la ciudad de Frontera se encaminaron con un proyecto creativo e innovador. El objetivo tiene una doble vía: promover la lectura y cuidar el medioambiente. Lo llaman “Biblio-heladeras”.

El Municipio de Frontera se puso al hombro un innovador y creativo proyecto. Reconvierten heladeras en desuso en bibliotecas, las intervienen artísticamente y luego las distribuyen en diferentes espacios de la ciudad. Entre la bibliografía se encuentran libros de cuentos, novelas para adultos, colecciones de enciclopedia y hasta revistas para llevar

“Buscamos fomentar la lectura”, contó en diálogo con este medio Sonia Aguirre, del Área de Cultura. Además, colateralmente, la iniciativa tiene impacto ambiental al reutilizar artefactos sin utilidad. “Consideramos que es un espacio de recreación y educación”, deslizaron.

Desde Cultura venían impulsando un proyecto orientado a la promoción y desarrollo de lectura. En ese marco, las “Biblio-heladeras” persiguen el objetivo de llevar saberes a diferentes puntos de la localidad limítrofe con la provincia de Córdoba. Así, le dieron una vuelta de rosca al programa y se las ingeniaron para desarrollar un creativo e innovador plan. A través de la donación de heladeras en desuso por parte de la ciudadanía, apostaron por la intervención artística de

las mismas para reconvertirlas en bibliotecas didácticas de lectura.

“Una vez terminadas, las distribuimos en instituciones rellenas de material bibliográfico para toda la familia. La idea es que niños, adolescentes y adultos lleven los libros a sus hogares, los devuelvan e intercambien”, explicó Aguirre.

La iniciativa tuvo su origen en momentos previos a la pandemia, aunque por razones sanitarias debió esperar para salir a la luz. La apertura de los establecimientos educativos y las flexibilizaciones de los protocolos Covid fueron claves para que los productos ya terminados puedan llegar a destino final. Hasta el momento, fueron seis las que ya se encuentran funcionando en diversas instituciones locales.

“Entregamos tres ‘Biblio-heladeras’ en el Anexo de la Escuela Secundaria Orientada en Informática. Otra la llevamos al Club Atlético de Estación Frontera, otro ámbito donde frecuentan chicos del deporte pero también funciona un taller de arte. Y las restantes fueron a Villa Josefina -un poblado que pertenece a la ciudad- a un merendero para que los chicos y madres que asisten tengan acceso”.

En tanto, el material para com-



pletar las estanterías es producto de la compra de bibliografía que desde hace años viene realizando el Municipio para la Biblioteca pública que funciona en la ciudad, aunque también fue la propia ciudadanía quien donó desinteresadamente colecciones de enciclopedias completas. “En general, es todo obra de los vecinos. Nosotros nos encargamos de buscar los libros, seleccionarlos y luego reubicarlos”, explicaron.

La movida generó un fuerte interés en la localidad y ya son muchas las instituciones que se sumaron al pedido para contar con una Biblio-heladera. Por eso, ahora desde el Área de Cultura se encuentran en un período de reconstrucción

y adaptación de las mismas para luego continuar con las entregas. “Estamos muy contentos porque nuestro objetivo es fomentar la lectura en diferentes sectores de la ciudad. Tenemos previsto, más adelante, colocar algunas en espacios públicos y desarrollar algunas actividades”, contaron desde Cultura.

Las intervenciones fueron realizadas por una profesora de arte del Área de Cultura. Sin embargo, tras la gran repercusión y el alto pedido, se sumarán para esta próxima etapa profesores de talleres municipales y hasta un grupo de mujeres que asisten a los mismos que ya mostraron el interés de trabajar sobre las mismas.

A su vez, desde el Municipio agradecieron la solidaridad de la ciudadanía por las donaciones realizadas para el proyecto. Aseguraron, además, que no fue tarea difícil obtener heladeras y son reiterados los llamados de quienes desean acercar alguna de ellas para que sean intervenidas. “Cuando hay un proyecto como este, de lectura para la familia y los niños, la gente siempre colabora”, destacó Aguirre.

Por otro lado, además de fomentar la lectura y educación con el flamante programa, el proyecto tiene su costado medio ambiental. “Estos artefactos son reutilizados, refaccionados. Se les da una nueva funcionalidad a algo que está en algún lugar en desuso. Hay un mensaje detrás de esto, también, que es el cuidado del planeta”, concluyó Aguirre.

El programa no deja de sorprender por la creatividad. No es cosa de todos los días observar la transformación de una heladera en biblioteca. Por eso, Aguirre recordó el origen de la iniciativa. Contó que desde el Área de Cultura participan constantemente de encuentros provinciales. Y en una de esas recorridas, conocieron que la idea ya se estaba aplicando a nivel internacional en varios países del mundo. “Nos sorprendimos, al igual que muchos. Por eso apostamos por intentar y replicar la idea. Lo consultamos con la intendente de la localidad y la aceptación fue automática”.

**Escuchar para legislar,
dialogar para garantizar derechos
y construir una provincia más justa.**



TRABAJOS INCONCLUSOS Y PROMESAS INCUMPLIDAS

Parque Federal: el gran pulmón verde de la ciudad cumple 25 años

El Parque Federal es un lugar de encuentro, de disfrute para la gente de todos los barrios. Un espacio emblemático y uno de los pocos pulmones verdes que tiene la ciudad, y que es utilizado diariamente por grandes y chicos que van a realizar paseos, actividades físicas y recreativas.

Alejandro Álvarez, presidente de la Asociación Parque Federal, hizo un recorrido por su historia y contó a Notife que a comienzos del 2001 la Municipalidad empezó una obra con el objetivo de mejorar significativamente el espacio público, "porque hasta entonces sólo tenía la ciclovía y hacia el este la mayor parte del parque era un gran basural".

Lamentablemente, con la crisis del 2001 se suspendió el proyecto de remodelación que se estaba realizando, y recién en 2008 la Provincia asumió el compromiso de hacer, como obra emblemática del Bicentenario, el Parque Federal y La Redonda.

"Finalmente, La Redonda se inauguró a finales de diciembre del 2010. Seis meses después -el 26 de junio de 2011- se completó la primera etapa de trabajo y simbólicamente la provincia le entregó a la Municipalidad la obra que había hecho que incluyó la limpieza del predio, nivelación de terrenos, la iluminación, senderos peatonales y se abrió con cordón cuneta las calles Belgrano y Quintana", recordó Álvarez.

Por aquel entonces comenzó a funcionar una garita de la Guardia Urbana a la altura de calle Agustín Delgado que funcionaba las 24 horas con tres turnos de 8 horas. "La Guardia hacía un trabajo de intervención preventiva, pero la garita no tenía equipo de comunicación, agua potable, baño; tampoco tenían chalecos que identificara a los trabajadores y, lamentable-

Considerado uno de los espacios verdes más importantes para los santafesinos, los vecinos buscan garantizar su preservación. Piden que se realicen mejoras y mantenimiento.



mente, el control fue cada vez menor hasta que decidieron retirarla a principios de 2015", contó el Presidente de la Asociación.

TREN URBANO, IDEA MAL IMPLEMENTADA

El tren urbano fue un proyecto ferroviario que no se terminó de implementar. Contemplaba un recorrido de 3,7 km. entre las cabeceras de la primera etapa, y otros 4 km. en una hipotética segunda etapa hasta el límite norte del ejido urbano. En 14 ó 15 minutos, según estimaba el proyecto, uniría los 3,7 km que hay entre El Molino en bulevar Gálvez y Don Bosco, cruzando gran parte de la ciudad.

Álvarez dijo que toda la inversión que se hizo "no sirvió para

nada, el tren fracasó y nos dejó sólo ruinas. Los caños con los alambres -pretilos de seguridad- han generado más de un tropiezo, porque no están muy visibles, y se rajaron casi todos los senderos debido a que pasaron los camiones de la obra; dejaron un sendero roto sin reparar, sin mencionar que el parque quedó cortado por la vía".

VIEJOS RECLAMOS

Entre los aspectos más importantes y considerados urgentes por la Asociación se encuentran:

La Redonda: esperan que una vez superada la emergencia sanitaria vuelva a funcionar como un centro cultural.

Que la Provincia y el Ministerio de Cultura activen una mejor arti-

culación con la Municipalidad en cuanto a la organización de eventos con el objetivo de no superponerlos y trabajar en conjunto.

Falta el borde sur con la apertura de calle Luciano Torrent. Hasta que esto no ocurra van a seguir avanzando las construcciones clandestinas.

Recuperación de la casa que está al norte de esta calle, la cual tiene que ser refuncionalizada una vez que se desocupe. Hay que relocalizar a las familias que están viviendo ahí y darles una solución habitacional digna, y que esa casa tenga funciones de servicio público a la comunidad.

Están vandalizadas todas las locomotoras que se colocaron en su momento como parte del patri-

monio histórico ferroviario, debido a que han sido intrusadas en más de una ocasión. Habría que re-evaluar la conveniencia de que eso continúe en ese lugar, hay otros elementos que hacen al pasado ferroviario.

Recuperar el gran galpón ferroviario desmantelado que tiene más de 100 metros de largo por 30 de ancho y una fosa de dos metros de profundidad. Hay que recuperar la cubierta, hacer un diseño, volver a cerrarlo y que tenga el aislamiento térmico necesario. Con accesos adecuados, porque tiene unas rampas con mucha pendiente que a mucha gente le hace imposible acceder, y dentro el equipamiento necesario para que pueda ser un lugar comunitario de usos múltiples.

EL PROYECTO SE ENVIÓ AL CONCEJO

El Presupuesto 2022 busca jerarquizar la Gestión Urbana

Se triplica la inversión en obras de iluminación, calles y espacios verdes. Se pide un nuevo endeudamiento por \$ 400.000.000. "Expresa el plan de gobierno y tiene una mirada sobre toda la ciudad", sostienen los funcionarios. ¿Qué otras obras prioriza y en qué barrios?

El intendente Emilio Jatón envió el viernes al Concejo Municipal la proyección presupuestaria para el año próximo, con la esperanza de gestionar -por primera vez desde que asumió a fines de 2019- sin que la pandemia se lleve gran parte de los recursos y energías. Toma como referencia los mismos parámetros que las normas nacional y provincial: una inflación del 33%, un aumento del PBI del 4% y un dólar a \$ 131.

Un diálogo a fondo de Notife con la cúpula de su gabinete, permite adelantar antes que el debate llegue al Concejo dónde se pretende centrar el cálculo de gastos y recursos en 2022, estimado en \$ 23.009.562.654. Mariano Granato, secretario General; Federico Crisalle, de Gobierno; y Luciano Mahamad, de Hacienda, explicaron las



prioridades y las obras que plasman en el proyecto.

Si bien continúa concentrando inversiones en los barrios más

postergados, "como prometimos en campaña", es un presupuesto "para toda la ciudad, que consolida una visión y un proyecto de ciudad", coincidieron. "No tenemos una mirada disvaliosa sobre ningún sector ni actor social. Estamos trabajando en toda la comunidad en la medida de las posibilidades, pero en la pandemia tuvimos una merma del 40% de la planta de personal durante casi un año y medio y no hemos dejado de brindar ningún servicio".

Esta vez trae una novedad, explicaron: se triplica la inversión en gestión urbana. ¿Qué implica? \$ 835 millones para iluminación; \$ 471 millones para infraestructura vial; y \$ 100 millones para plazas barriales. Y una buena noticia, destacaron: "Pudimos mejorar la participación de los gastos de capital en el total de gastos", es decir que se destinará más dinero para bienes durables, como obras o maquinaria, por ejemplo.

Mohamad lo puso en números: "El gasto de capital aumenta del 21% al 26%, eso es un montón porque implica que de cada 4 pesos que se gasten, 1 será en obras; y se logra haciendo más eficiente el gasto". Y también -acotó Crisalles-

refleja "la capacidad de gestionar fondos para proyectos ejecutivos, que presentamos en Nación, Provincia, y en otros organismos, como el convenio que firmamos con la ciudad francesa de Poitiers", que entre otros ítems incluye la restauración del Teatro Municipal.

"El intendente nos pidió tres cosas para este presupuesto -resumió Granato-: sostener el nivel de la política social; seguir gestionando la obra pública; y darle como

Tributaria

El proyecto de Ordenanza Tributaria, la otra norma madre para la administración municipal, será enviado la semana que viene, probablemente el próximo miércoles, al Concejo Municipal. Según adelantaron los funcionarios, no se prevén grandes subas en tasas y derechos, y acompañarán la inflación.



EN GESTIÓN

Más allá de los proyectos de obras expresados en este presupuesto, el Ejecutivo municipal está gestionando algunos proyectos más ante la Secretaría de Infraestructura de Gestión Sociourbana del Ministerio de Obras Públicas de Nación. Son 4 proyectos de Intervención integral que incluyen desagües, cordón cuneta, calles e iluminación en Santa Rosa de Lima, La Costa, Jesuitas y Santo Domingo.

distintivo que suba el estándar de calidad de la gestión urbana: no queremos cambiar un foco, queremos mejorar la infraestructura led de la iluminación en la ciudad”, ejemplificó.

DÓNDE FOCALIZAN LAS INVERSIONES

Durante los primeros años de gestión, muchas de las obras se concentraron en los barrios con más carencias, con menos presencia en zonas que están más urbanizadas.

“Para Emilio, no hay una ciudad prioritaria y otras menos; hay prioridades en términos humanos porque hay déficits. Por eso, en un esquema de mucha crisis entre lo que heredamos y lo que pasó, hubo algunas energías puestas en lugares prioritarios. Eso se redobla, pero se refuerza que el santafesino sienta que la Municipalidad está en toda la ciudad, que en realidad así fue, pero ahora vamos a tener la oportunidad de vivificarlo porque tenemos la esperanza de que merme la crisis de la pandemia”, explicó Crisalle.

Con ese desafío, para el año próximo está previsto continuar con otra etapa de Camino Viejo a Esperanza, “la obra más significativa de los últimos 50 años”, definieron, que pretende la urbanización de un puñado de barrios que viven junto al enorme zanjón a cielo abierto del noroeste de la ciudad.

Las obras de iluminación llegarán a los barrios Unión y Trabajo, Sargento Cabral, San Roque, Alvear, Candiotti Norte, Los Hornos, Mayoral, Alto Verde y la Vuelta del Paraguayo, y algunas avenidas terciarias. “No es solo cambiar los focos, es consolidar la red lumínica cambiando colgantes por columnas y colocando tecnología LED”, explicaron los funcionarios. Además, se invertirá en arreglos de calles en 24.200 metros cuadrados, una parte por obras de administración con



equipamiento de la planta propia, y otra por terceros: “Eso triplica la capacidad de respuesta que hemos tenido este año”. Y se arreglarán unas 350 calles de ripio. “Las obras se eligen participativamente con las redes barriales”, remarcaron.

El año próximo, de aprobarse este presupuesto, 4 barrios recibirán una intervención integral: Varadero Sarsotti, Los Hornos, Las Lomas y Transporte. Esto incluye alumbrado, red vial, desagües pluviales, red cloacal, agua potable y mejoras de todo el entorno. Y algunas plazas serán remodeladas: España, la de las Banderas y la del Soldado.

PEDIDO PARA TOMAR DEUDA

Como el año pasado, este presupuesto va acompañado de un pedido de autorización para tomar deuda, que en este caso es de \$ 400 millones y tiene tres destinos: 1- bacheo en avenidas y calles de alto tránsito distribuidas en toda la ciudad (Salvador del Carril, Teniente Loza, Hugo Wast, Zavalla, Derqui y Lamadrid; 2- iluminación estratégica para los tres parques centrales de la ciudad (del Sur, Garay y Federal), el paseo central de avenida Siete Jefes y el Paseo Muttis. 3- Comprar y actualizar la maquinaria municipal.

Y ¿Cómo se ejecutó el empréstito que se solicitó para este año?, consultó El Litoral. “Más del 90% se ha ejecutado, estamos por lanzar la última licitación que es la obra de avenida Galicia. Ahí estaba la iluminación de barrio Roma, Fomento 9 de julio, 7 Jefes, Guadalupe y el agua para Colastiné Sur”, respondieron.

Mohamad fue optimista: “Viendo los resultados, creo que el Concejo va a acompañar, porque este tipo de obras tienen un alto impacto de capital, son para muchos años y la Municipalidad no puede afrontar el pago en un solo ejercicio, se tiene que amortizar en varios años.

Dentro de este contexto, tiene las herramientas de financiarlo en un plazo sano y macroeconómicamente es mejor porque te estás endeudando a una tasa blanda para obras que quedan, y cuando terminás de pagarlo, la inflación es mayor”.

De todos modos, el secretario

de Hacienda aseguró que el presupuesto “es equilibrado, no tiene un déficit que no se pueda manejar, es el mismo del año pasado en porcentaje y lo podemos manejar muy bien”.

ORIGEN DE LOS RECURSOS

Como siempre sucede, y se puede observar en los gráficos, la mayoría de los recursos son de origen nacional y provincial, que se coparticipan a los municipios, y se suman a los recursos propios generados a través del pago de la TGI y el DReI. “De estos tres tipos de recursos estimamos que van a tener un incremento del 55% respecto al año pasado”, dijo Mohamad, similar a la inflación. “Los que aumentan no son del municipio, son nacionales y provinciales, y tiene que ver con la actividad económica que se espera”.

-¿Y cómo responde la ciudadanía santafesina al pago de los tributos municipales?

- Tenemos un índice de pago muy bueno, del 69% en TGI. Si lo comparamos con otros municipios es muy bueno, incluso en estos años complicados. En DReI es mayor todavía porque el comerciante, el industrial, pagan. Y durante la pandemia, la Municipalidad hizo bastantes esfuerzos para desasfiar a ese sector.



BENUZZI

Nuestra trayectoria, tu seguridad

📍 Gral. López 2754 📞 0342 4596333 | 📍 San Martín 3184 📞 0342 4529234 | Santa Fe

🌐 www.benuzzi.com

DEPARTAMENTO CASTELLANOS

Ramona presentó su museo virtual

El objetivo final de la iniciativa, comprendida en la planificación turística de la localidad y la región es agregar valor para incrementar la cantidad de visitantes y los atractivos de cada sala, conforme a los nuevos paradigmas de la museología.

Desarrollado por la empresa Voreal.net de la ciudad de Rosario y fruto de la inversión de fondos aportados por el Ministerio de Cultura de la Provincia, se concluyó con la "virtualización del complejo museográfico" y que será presentado próximamente, para agregar otro elemento de interés a la propuesta turística.

El recorrido virtual, ofrece a los visitantes en línea, una sensación precisa de espacios físicos reales. Con esta tecnología se obtienen vistas únicas de cada espacio y la posibilidad de recorrer el lugar como si se estuviera ahí, caminar, girar la vista, ver hacia arriba y abajo, sin perder detalle. Los paseos podrán realizarse desde una pc, tablet o celular y también con lentes de realidad virtual para una experiencia completamente inmersiva.

El objetivo final de la iniciativa, comprendida en la planificación turística de la localidad y la región es agregar valor para incrementar la cantidad de visitantes y los atractivos de cada sala, conforme a los nuevos paradigmas de la museología.

SALAS RENOVADAS

A principios del mes de octubre fueron habilitados dos nuevos espacios del emblemático edificio que aloja el Museo Histórico Comunal y que, como el resto, reflejan costumbres, acciones, recursos y muchas características del pasado local y regional.

La primera es la Sala Lefevre, una habitación que cuenta con signos arquitectónicos especiales,



representados en su particular diseño, molduras y, especialmente, por la abertura que comunica

con la bóveda subterránea en la que se inicia un túnel cuyo destino aún no ha podido dilucidar-

se. La importancia de esta sala es aún mayor porque ha albergado los orígenes de la administración comunal, siendo sede de gobierno y despacho del primer mandatario, Alfonso Lefevre.

La segunda, Fonda Doña Ramona, recrea un boliche donde se practicaba aquella costumbre de reuniones, encuentros para compartir alguna bebida o comida típica, cantar y charlar de esas cosas comunes de gente sencilla, de piel curtida.

"También se lanzó el recorrido virtual, ya disponible en las redes sociales de la Comuna, para visitar remotamente sus atractivos y se exhibió una muestra itinerante sobre los almacenes Ripamontti por el Museo Histórico de Rafaela", remarcaron autoridades locales.

UN ÍCONO EN EL DEPARTAMENTO

El Museo fue inaugurado en 1994 para los festejos centrales del centenario de Ramona. Hubo una intensa actividad de búsqueda, registro y ordenamiento del valioso y numeroso material disponible que las familias de Ramona ofrecieron para su conformación.

El edificio que lo alberga data de 1896. Está estrechamente vinculado a los orígenes de Ramona y es un lugar emblemático y de bella construcción. Fue residencia familiar de Alfonso Lefevre, administrador de estas tierras y apoderado de Ernesto Tornquist, quien luego lo destinó para oficinas. Allí condujo sus actividades comerciales vinculadas con la venta de las tierras y los cereales y también se llevaron a cabo las reuniones de la primera Comisión de Fomento presidida por Alfonso Lefevre, dado que la Comuna no tenía edificio propio.

Con el pasar del tiempo se convirtió en hospedaje, adoptando el nombre de "Hotel Savoia", propiedad de la familia Cavallo.

En 1938 fue residencia y consultorio médico del Dr. Eugenio Vijande, contando con quirófano y sala de parto. Luego fue habitado con distintos fines, principalmente como vivienda familiar y hasta terminó instalándose una panadería con su correspondiente horno en la construcción. En 1993 fue cedido por la Mutual Regional a la Comuna, a cambio de un terreno en el cementerio local.

Es uno de los edificios más antiguos y representativos del pueblo. Fue declarado Monumento Histórico y Arquitectónico Comunal en 2012, fijándose como destino invariable el de Museo. Está inscripto en el Registro de Museos del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe desde el año 2013.

Desde 2007 es administrado por Turismo Rural Ramona, que con ayuda de la Comuna, abre sus puertas a los visitantes que deseen conocer sobre la historia de la localidad y de la colonización agrícola en general.

Está organizado en ocho salas temáticas de exposición que reflejan costumbres, acciones, recursos y otras particularidades del pasado local y regional. Las salas son: Orígenes, Cocina del inmigrante, Pabellón de los Carruajes, Sala de la Mujer, Cultura, Religión, Deportes y el Salón de los oficios (lechería, tecnología, agricultura, servicios, etc.).

La Peatonal
www.peatonalsantafe.com

f
Peatonal Santa Fe



En un sector del patio externo se encuentra el “Parque de la Maquinaria Agrícola” que evoca la evolución del pasado laborioso de la zona rural, exponiéndose las herramientas que utilizaron los pioneros de esta comunidad.

Actualmente está en remodelación la última sala, que fue el centro de las actividades de la colonia ya que ahí funcionaba el despacho del administrador de Tornquist. Debajo del piso hay una pequeña cámara subterránea con salida a un túnel. En ella, el interés y el misterio se conjugan para una visita muy atrayente, donde confluyen historias, anécdotas y mitos que hacen más atractiva su recorrida.

En todo el Museo puede sentirse que cada máquina, cada herramienta, cada fotografía, cada elemento, constituyen auténticos testigos de quienes forjaron con tesón a nuestro querido pueblo. Son las reminiscencias del trabajo, del sudor, de las

lágrimas, de los logros y expectativas, que se respiran en cada rincón donde se colocó un objeto. Cada uno de ellos, más allá de los años, conserva la juventud de haber sido protagonista y presencia viva en la actividad de nuestra población.

EXPERIENCIA PROVINCIAL

En tiempos de cuarentena en marzo del 2020, cuando la consigna quedarse en casa, la Secretaría de Turismo de la Provincia creó una alternativa digital para difundir los atractivos culturales santafesinos.

En la página web www.santafe.tur.ar se podrá encontrar una pestaña con “museos virtuales”, allí con tecnología 360° se podrá hacer un tour virtual para descubrir: Museo Bucci (Zenón Pereyra), Museo de la Colonización (Esperanza), Museo Histórico Parroquial (San Javier), Museo Histórico Provincial “Brigadier General Estanislao López” (Santa Fe), Museo Muni-

cipal de Arte Decorativo “Firma y Odilio Estévez” (Rosario), Museo Municipal de Bellas Artes “Juan B. Castagnino” (Rosario), Museo Virtual de Arte Santafesino y Museo Virtual de la Memoria Gringa.

Esta propuesta es un aporte para aprovechar el aislamiento y los días de quedarse en casa, enriqueciendo nuestro conocimiento con atractivos turísticos locales anclados en la tecnología, una opción interesante para alternar la cuasi distópica rutina de los tiempos que corren.



EL MUSEO AMEGHINO PRESENTÓ SU NUEVO RECORRIDO 360°

El Ministerio de Cultura, a través de su Plan de Museos 2021-2023, lanzó su nuevo recorrido 360°, en este caso para visitar en modalidad virtual el Museo Provincial de Ciencias Naturales de Santa Fe “Florentino Ameghino”, ubicado en la capital santafesina.

La inauguración del novedoso sistema se llevó adelante desde la plataforma web del organismo www.museoameghino.gob.ar y de manera presencial para autoridades y medios de comunicación en la sede del

museo (1° Junta 2859, Santa Fe).

Se trata de un recorrido virtual e interactivo que amalgama ciencias naturales, cultura, educación y tecnología, con un objetivo de gestión: llegar a cada hogar de la provincia, de la Argentina y el mundo, exponiendo y dando a conocer el acervo patrimonial santafesino.

La navegación propone una incursión con tecnología de vanguardia, a través de la cual se pueden visitar cada una de las salas del museo con guías virtuales, audioguías, más de 500 puntos interactivos, videos, fotografías y narraciones, de una manera actual, novedosa y atractiva.

COMPRÁ LA COMPU, LA TABLET O SUMÁ UNA CÁMARA Y EL MICRÓFONO.

vuelven las CLASES

Que este nuevo año escolar, no tengamos que turnarnos para usar la compu

HASTA **\$250.000***

AYUDAS ECONÓMICAS PARA EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS Y PENSIONADOS PROVINCIALES

✓ Mínimos requisitos y rápida resolución

Red Mutual
La mejor red de servicios

0800 444 1515 de 8 a 20 hs.
www.redmutual.com.ar
Red Mutual @red_mutual

(*) Sujeto a análisis crediticio y políticas de la entidad. Integran Red Mutual distintas entidades vinculadas mediante convenios intermutuales y/o de prestaciones recíprocas.

UN FESTEJO A PLENO CON PROTOCOLO

San José del Rincón vibró con la Fiesta del Ubajay

La tercera edición del evento que busca visibilizar y disfrutar del paisaje costero se realizó este sábado con música popular, gastronomía y emprendimientos regionales y actividades recreativas, con el cierre del cantante Mario Pereyra.

La Fiesta del Ubajay tuvo su tercera edición y se disfrutó este sábado en San José del Rincón. Sabores locales, música popular, actividades para disfrutar la naturaleza, emprendimientos y el acompañamiento de clubes e instituciones de la ciudad se unieron para compartir el paisaje costero, con el cierre musical de Mario Pereyra.

La agenda de actividades fue variada e incluyó la realización de una maratón tanto para corredores como para hacer caminando, paseos en kayak, arte para las infancias, deportes de playa, plantación de especies arbóreas autóctonas y una recorrida para redescubrir la flora y fauna local.

La música regional también tuvo su espacio con la participación del grupo de jóvenes Buzzines, la Escuela de Danzas Argentinas "Mi Terruño" del Liceo Municipal, de Toni Flores, de Reveldía Ropera y el cierre de Mario Pereyra.

"Es una alegría, el día nos acompañó para disfrutar de la belleza de nuestra ciudad con la Fiesta del Ubajay", celebró Silvio González y afirmó que "uno de los objetivos siempre fue dejar de darle la espalda a la ciudad, a una belleza tan linda como es el arroyo Ubajay".

El intendente aseguró que "es una fiesta popular que buscamos que se transforme en una oferta turística de nuestra ciudad, que se constituya como una atracción más, junto con la gastronomía y con la historia de los artistas y de San José del Rincón".

Durante la jornada, González destacó la amplia convocatoria que tuvo el evento, en el que se mantuvo un protocolo en el marco de la pandemia por Covid-19. "Sigue siendo una fiesta cuidada, se promueve el consumo responsable de alcohol y evitamos la nocturnidad, además brindamos recomendaciones de no compartir elementos



"Es una alegría, el día nos acompañó para disfrutar de la belleza de nuestra ciudad con la Fiesta del Ubajay".

para evitar contagios y para cuidarnos del sol para disfrutar de la tarde con responsabilidad. El haber hecho la fiesta nos marca que en términos epidemiológicos estamos mejor y eso es una buena noticia".

