

Se entregaron los Premios Brigadier



PÁG. 3 / A pesar de un año plagado de dificultades los grandes ganadores de la noche alzaron la tradicional estatuilla. Reconocidos por prestigio y popularidad, la premiación a las empresas más destacadas de la región se dio bajo estrictos protocolos, en el Museo de la Constitución.

¿Cuáles son los avances de la emergencia en el transporte?

PÁG. 12 y 13 / Con un sistema que depende de subsidios nacionales para el pago de salarios y para mantenerlo en funcionamiento de cara a fin de año, las autoridades ya comenzaron a delinear una nueva propuesta al tiempo que también se conformó la Comisión de Control.

NO ARROJAR EN LA VÍA PÚBLICA

NOTIFE PAPEL

Año IV – N° 324 | Martes 8 de diciembre de 2020. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$20.00 | www.notife.com



DOS JÓVENES PREMIADAS POR SU TRABAJO MEDIOAMBIENTAL

Santafesinas de oro

PÁG. 8 Y 9 / MARTINA WAGNER Y NERINA HABERKON RESULTARON GANADORAS DE LA MEDALLA DORADA EN LA OLIMPIADA DE GEOGRAFÍA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SU TRABAJO TRATÓ SOBRE LA ACUMULACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN LA CAPITAL PROVINCIAL. ENTRE LOS PRINCIPALES ASPECTOS DEL PROYECTO, MENCIONARON EL MANEJO INEFICIENTE Y EL DESINTERÉS SOCIAL QUE EXISTEN SOBRE LOS DESECHOS Y SU IMPACTO EN EL MEDIO AMBIENTE.

“NO ME SORPRENDE QUE LA CASA GRIS SE DESENTIENDA DE LA CULTURA”

Galassi criticó la falta de apoyo del gobierno a la producción audiovisual

El ex diputado provincial del PS, hoy opositor, recuerda que cuando se pensó en cobrarle ingresos brutos a Netflix o Amazon se lo hizo con el propósito de volcarle un 25% de la recaudado “al desarrollo de las industrias de base cultural de la provincia”. El debate en la Legislatura está aún en ciernes.

El proyecto de ley que modificó el Código Fiscal, para cobrarle ingresos brutos a las megaplataformas de productos audiovisuales, como Netflix o Amazon “tenía tres objetivos muy claros y ahora se le poda uno que considero fundamental”, dijo a El Litoral el ex diputado Rubén Galassi, autor de la norma que ahora —por primer vez— intenta aplicar desde el Poder Ejecutivo, aunque fue sancionada en 2016 y promulgada en 2017.

El actual mensaje de Ley Tributaria que discutirá primero del Senado y luego Diputados deroga un inciso (el F del artículo 177 del Código Fiscal) que crea un fondo de fomento para las industrias de base cultural en la provincia, y le asigna un 25% de todo lo que se recaude por el nuevo gravamen.

“En primer lugar buscamos imponer ingresos brutos a esas empresas por razones de elemental justicia tributaria; en segundo término para que haya equilibrio entre quienes tributan, porque también ese aspecto es parte de las tareas del Estado”, recordó el ex ministro de Gobierno y agregó: “obviamente, bregamos antes y ahora para que que este sector nuevo de la economía sea alcanzado, como cualquier otra actividad”, destacó.

Luego, abundó sobre el tercer objetivo, el del fomento de la producción local de bienes culturales audiovisuales, y aclaró: “los dos primeros están asociados el tercero: es muy importante la cantidad de recursos que los ciudadanos

santafesinos invierten en sus suscripciones a estas plataformas audiovisuales, y ese dinero se va a empresas del exterior. La ley hoy vigente permite que, vía la tributación, una parte quedara en Santa Fe y que, para promover la actividad audiovisual en toda la provincia, se destine una cuarta parte de todo lo recaudado”, dijo.

OBJETIVO

Ante una consulta, expresó que “no sólo se busca fomentar el empleo que generan los productores audiovisuales en toda la cadena de estas actividades, desde los realizadores audiovisuales, los cineastas, los técnicos, los periodistas, los investigadores, los escritores y guionistas, los actores, sino también por lo que significa en un mundo cada vez más globalizado seguir apostando a la producción local”.

“No es sólo dar recursos para que haya más trabajo. Se trata, en términos culturales, de generar contenidos audiovisuales desde nuestra propia realidad. Para que sea por vía de la producción de ficción, o con productos de actualidad, o también desde el documental, que sigamos teniendo una presencia propia, de los santafesinos”, recalzó.

Más adelante, advirtió: “la tendencia es muy clara y de no haber una decisión política desde el sector público en general —y este fondo de fomento al productor audiovisual santafesino es una de esas herramientas— el predominio de



las producciones que vienen desde muy lejos va a ser cada vez mayor”.

PROMOCIÓN

De inmediato, Galassi subrayó que “es innegable la calidad, el valor cultural y las virtudes que tienen muchos productos hechos fuera del país, que todos disfrutamos, pero la realidad es que cada vez más cosas producidas en los grandes países desarrollados en alguna medida se nos imponen”.

Expresó que “lo bueno sería tener plataformas con una multiplicidad de contenidos y, sobre todo, que haya promoción para la producciones de origen local. Para que haya contenidos santafesinos”.

Destacó que esas políticas no son nuevas ni extrañas por ejemplo en Europa. Y mencionó que la Comunidad Económica, y España particularmente, ya lo entienden así y por eso “también han gravado a estos nuevos formatos o medios de comunicación digitales, para que al menos una parte de lo que se recauda vaya a promocionar el cine, las series, el documental, los programas de su propia cultura y

realidad”. En la misma dirección, abundó: “sinceramente lamento que aquí en la provincia, el gobierno sólo contemple la parte tributaria, la recaudación, y que se deje de lado el gran aporte que podría haber significado —imaginándolo en una proyección a varios años— contar con un fondo permanente de apoyo a la producción audiovisual”.

MIRADA

Respecto de si lo sorprendió la decisión de la Casa Gris (aún pendiente de ser discutida en la Legislatura), Galassi resonó: “No, y más cuando uno ve en general la visión política de este gobierno provincial. Sinceramente, no me sorprende que se desentienda de la promoción cultural por esta vía”.

Galassi esquivó una pregunta referida a por qué la gestión anterior no logró poner en marcha la norma de su autoría, votada en 2016 y promulgada al año siguiente, y en cambio explicó que hoy sería muy difícil calcular cuánto se podría recaudar por cobrarle ingresos brutos a plataformas como Amazon o Netflix, y cuánto repre-

sentaría el 25% destinado a producir bienes de base cultural locales.

“Cuando nosotros lo presentamos en el 2016 estimamos 300 mil suscriptores podrían llegar estar contratando estos servicios en la provincia. Después de 3 años son muchos más, claro, pero sinceramente no lo sé. Uno tiene que proyectar las políticas públicas siempre a muchos años, no menos de 10 ó 15 y entonces vamos a ver que es posible crear un fondo de fomento audiovisual para la producción local que va a enfrentar una oferta que viene de afuera que va a ser aún mucho mayor que la actual. Sería bueno que no pierda fuentes de recursos”.

“DE A POCO VAN APAGANDO AL CANAL 5RTV”

“Me permito agregar algo”, dijo el dirigente socialista y mencionó la situación del canal 5RTV, una de sus iniciativas que se concretaron durante los gobiernos del Frente Progresista.

“Hoy algo parecido pasa con el canal de televisión de la provincia. Es el mismo desinterés: levantaron todas las producciones y, este año, salvo los noticieros, porque no le queda otra, ya no hay ninguna producción propia. No hay tampoco llamados a generar contenidos. Y se han sacado de la programación producciones del año pasado. Por lo que pude estar viendo el presupuesto para el año que viene que tiene asignado C5RTV se lo aumenta levemente, muy lejos de los porcentajes vinculados a la inflación. Calculo que se va a usar ese pequeño aumento para cubrir, en parte, la política salarial, y que no van a quedar recursos para producciones, para desarrollar documentales o para hacer ficción, como venía siendo política del Canal. Lamento, además, que también en eso haya un gran silencio de parte de gremios, desde áreas de la cultura que no reclaman mayor inversión a un canal que nos llevó muchas luchas poder concretar, mediante una ley, y después poder hacer todas las inversiones en Recreo, para que tenga otra vida y otro protagonismo. Creo que no hay no hay decisión política de fomentarlo sino que lo van apagando, de a poco”.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguínos

[f /notife](#) [@notife_noticias](#)

[✉ correo@notife.com](mailto:correo@notife.com) [🌐 www.notife.com](http://www.notife.com)

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

EDICIÓN 2020

Premios Brigadier: reconocimiento al esfuerzo y empuje santafesino

A pesar de un año plagado de dificultades los grandes ganadores de la noche alzaron la tradicional estatuilla. Reconocidos por prestigio y popularidad, la premiación a las empresas más destacadas de la región se dio bajo estrictos protocolos, en el Museo de la Constitución.



Las mejores empresas de la ciudad de Santa Fe tuvieron este domingo su premiación, con la entrega de los tradicionales premios El Brigadier.

La edición 45 de los galardones organizados por la Asociación de Dirigentes de Empresas se desarrolló en el Museo de la Constitución y contó con la conducción de Gustavo Ocampo y Noelia Yossen, y la participación especial de Marcia Blanco. La ceremonia fue transmitida por Cyd Litoral y ellitoral.com

En un año complejo y colmado de incertidumbre, más que nunca, se reivindica el reconocimiento de los santafesinos y el objetivo de acompañar a ADE como institución educativa y como entidad que apoya al empresariado regional.

Este año, y debido a las restricciones y obligaciones sanitarias, el formato elegido para los premios fue especial. Con estrictos protocolos se llevó a cabo en el Museo de

la Constitución, donde representantes de las empresas galardonadas asistieron en turnos y horarios diversos para evitar la aglomeración de personas. Otras tantas, recibieron sus estatuillas en sus empresas o locales para priorizar el cuidado sanitario. Además, el show televisivo no solo mostró a los premiados, sino también su quehacer diario, como llevan adelante el día a día a pesar de las dificultades de este 2020.

MENCIONES ESPECIALES

Durante la premiación se realizaron dos menciones especiales dedicadas a la labor del Fondo Solidario y del personal médico de toda la provincia de Santa Fe. Ambos protagonistas indiscutidos en medio de la crisis originada por la pandemia, la sanitaria y la social.

Además, se recordaron a aquellas personas ligados al empresariado local y a Ade, que este año nos



abandonaron, pero cuyo trabajo para el sector, es un legado para toda la ciudad.

EL ELEGIDO DE ORO

Jerárquicos Salud se consagró como ganador del Brigadier de Oro, elegido con el voto de los empresarios líderes de la región.

Jerarquicos Salud, es una entidad social que actualmente cuenta con más de 240 mil asociados en todo el país y 1400 colaboradores. Durante sus 26 años de trayectoria ha adquirido prestigio a través de la prestación de sus diversos servi-

cios que promueven la educación, la salud, el bienestar integral, la conciencia ambiental, la inclusión social y el desarrollo de la comunidad, uniendo la innovación y con la calidez en su atención.

UNA TRADICIÓN

Este galardón, que otorga la Asociación Dirigentes de Empresa (ADE), surgió en 1975, durante la comisión directiva presidida por Esteban Cacanova, con el objetivo de destacar y premiar a los comercios que se distinguían por prestigio y popularidad.

El objetivo siempre fue generar recursos para la actividad educativa de lo que en ese entonces se conocía como la Asociación de Dirigentes de Venta y Comercialización. Hoy estos premios continúan manteniendo su esencia original y han alcanzado un renombre que lucen las principales empresas de Santa Fe y la región.

Las recaudaciones obtenidas anualmente del evento se destinan al sostenimiento del instituto Educativo ADE (Asociación de Dirigentes de Empresa) de donde egresan año a año futuros empresarios.



CASO GUSTAVO PONCE ASAHAD

Miguel Lifschitz convocó a Diputados para el miércoles

El presidente de la Cámara de Diputados, Miguel Lifschitz, activó el último sábado los mecanismos de consulta en el cuerpo y citó a los jefes de bloques a una reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria.

La citación es a los efectos de analizar las posibles implicancias que tendría en el Poder Legislativo el testimonio judicial del destituido fiscal rosarino Gustavo Ponce Asahd.

La política santafesina se vio sacudida desde el viernes a la tarde al trascender la decisión de la jueza Eleonora Verón de elevar a Legislatura y a la Corte Suprema de Justicia la declaración de Ponce Asahd donde involucró a actores de esos poderes en la red de juego ilegal que lo tenía a él y al renunciado fiscal regional de Rosario, Patricio Serjal, entre los integrantes.

La jueza Verón ordenó a los poderes legislativo y judicial mantener bajo reserva el testimonio de Ponce Asahd. Antes esta situación, el presidente de la Cámara de Diputados, Miguel Lifschitz elevó una nota ayer mismo a la magistrada para solicitarle precisiones sobre los alcances de mantener bajo reserva ese testimonio. También le solicitó saber qué puede hacer la presidencia de la Cámara ante los hechos y esos contenidos. A la espera de la respuesta, Lifschitz convocó a los jefes de bloques a la reunión virtual por el tema Ponce Asahd.

En caso de que la jueza autori-

ce la distribución del material de Ponce Asahd a los legisladores, las autoridades de la Cámara de Diputados ordenarán al cuerpo de taquígrafos transcriba el video de unas cuatro horas al documento en papel.

En la audiencia Ponce Asahd solicitó ampliar su declaración reconociendo algunos de los hechos imputados y aportando detalles de los mismos y de las personas que participaron incluso vinculadas "a otros estamentos del Estado". Según el parte oficial del Ministerio Público de la Acusación, "en virtud de la gravedad institucional de la declaración, la jueza Eleonora Verón remitió la copia de audio y video de la audiencia a la Legislatura provincial y a la Corte Suprema de Justicia, a fines que se revise su contenido y dispuso una serie de medidas de seguridad para los actores involucrados en la audiencia".

Si bien el gobernador Omar Perotti convocó el jueves último a sesiones Extraordinarias, en principio, la Cámara de Diputados no iba a ser convocada para este jueves. No obstante ahora, si lo determinan los jefes de bloque no se descarta una sesión especial por el tema Ponce Asahd.

Cabe recordar que Diputados tiene conformada una comisión de seguimiento por la investigación a los fiscales que formaron parte de una red de juego clandestino, comisión que tenía su próxima cita el lunes 14 del corriente.

Sobre los involucrados por Ponce Asahd hay muchas versiones pero pocas certezas aún y será clave conocer los alcances del testimonio que amenaza desatar una tormenta política en Santa Fe.



8 temas a extraordinarias

El gobernador Omar Perotti firmó el decreto 1696 del corriente año con la convocatoria a Extraordinarias a las cámaras legislativas con un primer temario que incluye ocho proyectos que se encuentran ya con estado parlamentario. La ley tributaria para 2021; dos mensajes que apuntan al programa de conectividad del gobierno; las tres iniciativas sobre seguridad pública; la formación del ente "Camino del Brigadier" para la administración del corredor vial de la autopista que une Santa Fe con Rosario y la creación de la Agencia Santafesina de Inversiones y Comercio Internacional constituyen el temario. Siete de los ocho temas habilitados son mensajes del Poder Ejecutivo mientras que la Agencia es una iniciativa del diputado socialista José Garibay que fue consensuada con otra del senador Alcides Calvo.

De los mensajes del Poder Ejecutivo, cinco se encuentran en comisiones de la Cámara de Diputados y dos en el Senado que sesionará el jueves venidero. En tanto, el proyecto de Garibay fue aprobado por Diputados y está con estado parlamentario en el Senado.

La Cámara Alta tiene la iniciativa en el proyecto de Ley Tributaria 2021 remitida en noviembre por el Poder Ejecutivo así como en el mensaje de creación del Ente de Administración de la Autopista Santa Fe - Rosario "Camino del Brigadier" como Ente Estatal con autarquía económica - financiera, personalidad jurídica propia y capacidad de actuación en el ámbito del derecho público y del privado. Dicho ente se relacionaría jurídicamente con el Ejecutivo a través del Ministerio de Infraestructura, Servicio Público y Hábitat. El objetivo del ente es la explotación, desarrollo y administración de la autopista que une las dos principales ciudades de la provincia.

En tanto, en Diputados se encuentran los tres mensajes originados en el Ministerio de Seguridad titulados Ley de Seguridad Pública; Ley de Control del Sistema Policial y Ley del Sistema Policial. Los tres están en la Comisión de Seguridad Pública y sin acuerdo para un tratamiento inmediato. También está en Diputados y con media sanción del Senado los dos mensajes referidos a conectividad. El Mensaje 4893 modifica Ley N° 13.527 -Santa Fe Redes y Servicios- SAPEM para agregarle el objetivo de la conectividad y el Mensaje 4903 autoriza al Poder Ejecutivo a endeudarse con el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) hasta la suma de U\$ 100.000.000 para desarrollar el plan de conectividad. El Senado será convocado para el jueves para poner en marcha el período Extraordinario. No resolvió aún la Legislatura si habrá receso durante enero, como es habitual.

OPTILENT
LENTAS · MISIONERÍA · TRABAJO EN COMUNIDAD

HACENOS TU CONSULTA
POR WHATSAPP

342-438 5919

Pastas **Sabas** ¡CUMPLIMOS 70 AÑOS!

No cocine más y haga su pedido!

- ▶ Peñas
- ▶ Cumpleaños
- ▶ Eventos
- ▶ Reuniones familiares

Alvear 3464/66 455-2112 342 527 0561

INNOVADORA IDEA

Fabrican lámpara sanitizante contra el Coronavirus

Fue una idea del joven de 18 años, Santiago Díaz. Se trata de una lámpara de bajo costo que se puede fabricar en serie. Utiliza la luz UVC.

Santiago Díaz, un joven de 18, creó en Santa Fe una lámpara de bajo costo que se puede utilizar para eliminar distintos tipos virus, entre ellos el Covid-19, en espacios como negocios, escuelas, hospitales y hoteles. La bautizó "CaeliCo" y la describe como "una lámpara sanitizante de bajo costo efectiva contra el 99,9% de los virus, incluyendo al Sars-Cov-2, con la idea de poder utilizarlo en cualquier tipo de espacio cerrado, con las precauciones necesarias y de forma correcta para que pueda cumplir su función", contó. El nombre responde a Caeli -del griego "aire"- y Co por la Covid-19, la enfermedad que tiene en vilo al mundo.

"Sueño formar una empresa para crear diferentes líneas de productos que aprovechen las utilidades de la luz UVC", dijo luego Santiago, que nació en Tartagal (Salta) y reside actualmente en Rosario. "Le pondría "HigiSol" por higiene y sol, ya que los productos sanitizan el ambiente mediante luz UVC", agregó el estudiante de sexto año del Liceo Aeronáutico Militar.

-¿Cómo piensa producir en serie la lámpara?

-Ahora tengo que conseguir el interés de alguna empresa para comenzar a producirla. Ya estoy gestionándolo. Mientras tanto comencé el trámite de patentamiento -le contó a Notife.

-¿Cuál es la diferencia entre su lámpara y otras preexistentes?

-Existen algunas lámparas de UVC que se colocan en mesas o suelos, que no llegan a higienizar el todo, ya que tienen como punto ciego el piso, por donde también se pueden transmitir enfermedades, además de que estos productos son muy costosos y no están al alcance de los que están más afectados por esta pandemia. Mi proyecto llega para innovar corrigiendo eso.

-Cuáles son las características que la diferencian?

-Es económica y se puede instalar en el techo y paredes, además de mesas y suelo. Y como un punto muy interesante, se planea que sea capaz de estar activa mientras estén presente personas en el ambiente, ya que contiene una cúpula con vista reducida, evitando que las personas

sean afectadas gravemente por esta luz.

AVAL Y CERTIFICACIÓN

Entre los argumentos presentados para su proyecto, el joven mencionó que este tipo de luz es avalada por la Asociación Internacional Ultravioleta, y certificada por la Agencia de Protección del Medio Ambiente de EEUU, la Comisión Europea y la Organización Mundial de la Salud. Además -continuó su argumentación- responde a los objetivos de desarrollo sostenible que propone la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Para Santiago, se trata de "un diseño personal creativo ya que utiliza elementos nuevos, (no utilizados en otros modelos del mercado) creados y pensados para que su función sea posible, e innovador ya que se basa en productos inventados e intenta mejorarlos, utilizando una lámpara con una vida útil de más de 18.000 horas de uso".

-¿Es posible replicarla en otros lugares?

-Exactamente, este proyecto está pensado para ponerlo en funcionamiento en cualquier parte del mundo que se necesite. Principalmente se pondría a prueba en la ciudad de Rosario para comprobar que sea efectivo en los institutos educativos y de salud, además de los locales comerciales. Luego de dar resultado positivo, se llevaría a un nivel provincial y escalonadamente pasando también por el nivel nacional, a un nivel internacional.

Su ingeniosa creación llevó a Santiago esta semana a visitar Senda, la usina de formación e ideas de Rosario, forjada por el concejal Roy López Molina. "Las oportunidades que muchos generaron en plena pandemia son esperanzadoras e inspiradoras, más aún cuando se trata de alguien tan joven y con sueños tan nobles", dijo el edil, que se comprometió a acompañar la iniciativa. Junto a Santiago estuvieron sus padres, docentes y autoridades de la institución. Por último, Santiago dijo que "todo esto fue gracias al total apoyo del Liceo Aeronáutico Militar, la profesora Ana Inés Trangoni y los mentores de organizaciones como Junior Achievement y Nasa SpaceApps, además del técnico Marcos Barroso, que colaboró en la producción del prototipo".

"Sueño formar una empresa para crear diferentes líneas de productos que aprovechen las utilidades de la luz UVC".



21.EDU.AR

CAMBIA TU FORMA DE APRENDER, CAMBIAMOS NUESTRA FORMA DE ENSEÑAR.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

CENTRO DE APRENDIZAJE UNIVERSITARIO SANTA FE

San Martín 2029
Whatsapp: 342 525-5644
E-mail: causantafe@hotmail.com
Facebook e Instagram:
Universidad Siglo 21 CAU SANTA FE

UNIVERSIDAD

SIGLO 21

La educación evoluciona

PARA APUNTALAR LA PRODUCCIÓN

En Rafaela proyectan un Centro Logístico Internacional

La iniciativa fue elaborada por la Cámara de empresarios exportadores e importadores nucleados en el Centro Comercial e Industrial de Rafaela y la Región. Contempla la construcción de un depósito fiscal, playa para estiba de contenedores y oficinas administrativas.

El proyecto fue presentado esta semana ante el Concejo Municipal por la Cámara de Comercio Exterior (CaCEX), porque para su desarrollo se requiere la cesión en comodato de un predio, de 2,5 hectáreas, ubicado en el Parque de Actividades Económicas de Rafaela (PAER), en el oeste del casco urbano, frente a la Zona Primaria Aduanera (Resguardo) que funciona en la ciudad del oeste santafesino.

La propuesta del Centro Logístico de Comercio Internacional (CELOGINTER Rafaela) abarca la construcción de: un espacio cubierto de 1.000 metros cuadrados que será destinado a depósito fiscal y una playa de contenedores, en los que se brindarán servicios de: lavadero, re-embalaje, división de bultos, pesaje unitario de car-

gas fraccionadas; carga y descarga de mercaderías; enzunchado de pallets y embalajes; palletizado y alquiler de pallets, entre otros. Asimismo, en las oficinas, que ocuparán unos 150 m², podrán efectuarse tramitación de Aduana, y podrán ser alquiladas por empresas marítimas, férreas, forwarders, aseguradoras, etc.. Del mismo modo, se planea la disposición en el lugar de: bodegas de reparación, mantenimiento y limpieza de contenedores; talleres de reparación y mantenimiento de equipos tales como grúas, montacargas, etc.; áreas especiales para cargas peligrosas; conexiones eléctricas para contenedores refrigerados; área adicional de parqueo de equipos.

El lugar cuenta con la ventaja de estar situado en un punto estratégico e intermedio en la vincu-



lación del corredor bioceánico al conectar por vía terrestre desde el Estado de Rio Grande Do Sul

(Brasil), hasta Valparaíso (Chile). Además tiene gran facilidad de acceso: por el tramo urbano a través de avenida Juan D. Perón y se vinculará directamente, cuando se finalice su construcción, que se encuentra bien avanzada, con la autopista (Ruta Nacional N° 34) que circunvala a la ciudad por el oeste, conocida como Variante Rafaela.

Pensando a futuro, existe la intención de que en el lugar se establezca una Zona Franca, espacio en el que la mercadería no es sometida al control habitual del servicio aduanero y tanto su "introducción" (importación) como su "extracción" (exportación) no están gravadas con tributos -salvo las tasas retributivas que pudieran establecerse- ni alcanzadas por prohibiciones de tipo económico.

El objetivo de estas Zonas es fomentar el comercio y la actividad industrial exportadora a través de la reducción de costos y la simplificación de los procedimientos administrativos, ofreciendo, además, incentivos fiscales.

Ahora, el pedido deberá ser analizado y debatido por los ediles rafaelinos, aunque se descuenta que, por su importancia económica e impacto regional, no tendrá objeciones del cuerpo y más temprano que tarde tendrá la aprobación del Cuerpo. Con la autorización, la segunda etapa del

proyecto será la de procurar los fondos necesarios para financiarlo y una de las alternativas es llevarlo adelante mediante una asociación público-privada.

Por la envergadura del plan, la CaCEX encamina las gestiones a todo nivel y la iniciativa ya está en conocimiento tanto del Gobernador Omar Perotti como de los Ministerios de la Producción de la Provincia y de la Nación, organismos cuyo acompañamiento y aportes serán decisivos para poder avanzar.

OTRO ESLABÓN EN LA CADENA

Tras el encuentro con los concejales, el presidente de la Cámara de Comercio Exterior de Rafaela, Edmundo López, puso en contexto el proyecto al señalar que es "un trabajo que se viene haciendo desde hace muchos años desde el Centro Comercial, desde la cámara de su concepción hace 42 años; primero fue un resguardo aduanero, después fue la ley de aduanas, después fue administrador, trabajando codo a codo con las empresas, y hoy creemos que están dadas las condiciones para generar este espacio que permita un uso adecuado y mejor de lo que es todo el transporte, tanto sea marítimo, terrestre como fluvial, y acercar a las partes y a las empresas para tener un uso más efectivo de todo ese tipo de transporte".



Escuela de Negocios
y Alta Dirección Ejecutiva

CURSO DE MANDATARIOS DEL AUTOMOTOR 2021

>>>> INICIO FEBRERO <<<<<

PREINSCRIPCIONES
ABIERTAS

Inscripciones
Urquiza 3100, Santa Fe
(0342) 4524070 int. 101
secretaria@adesantafe.org.ar
www.adesantafe.org.ar

3424636634

EN EL SUR OESTE DE LA CAPITAL PROVINCIAL

Buscan recuperar la ex-estación Mitre de barrio San Lorenzo

Se trata de un plan integral que, a largo plazo, propone revalorizar no sólo el edificio sino todo el parque circundante, donde hoy conviven vecinos, ferias y actividades educativas y artísticas. La iniciativa, que fue diagramada en cuatro etapas, se oficializó esta semana ante vecinos e instituciones del barrio.

El intendente Emilio Jatón presentó oficialmente este jueves, ante representantes de instituciones y vecinos de barrio San Lorenzo, el proyecto a largo plazo que la Municipalidad ideó para recuperar la ex-estación del ferrocarril Bartolomé Mitre. Bajo el nombre de "Parque Mitre", la iniciativa persigue revalorizar 33 mil metros cuadrados creando un nuevo espacio urbano que contemple las actividades que actualmente allí se desarrollan.

Se trata de un plan a largo plazo, con una ejecución proyectada en cuatro etapas y un presupuesto estimado en 130 millones de pesos, a realizarse con diferentes fuentes de financiamiento. La primera fase de los trabajos, que se iniciará a comienzos del 2021, consiste en la puesta en valor del edificio y la nave central.

De este modo, las obras comenzarán por la reparación del inmueble de la ex-estación y sus andenes, que datan del año 1891. Este paso implica la readecuación y el mantenimiento de todas las instalaciones para brindar calidad y seguridad en los espacios interiores, incorporando sanitarios, nuevas instalaciones eléctricas y baños públicos, entre otros.

Pero además, el plan contempla la recuperación integral del predio y todo su entorno. Allí se restaurará el adoquinado original con la incorporación de senderos accesibles, así como también las plataformas, y se agregará un anfiteatro al aire libre, sectores deportivos, juegos infantiles y mobiliario urbano. Además, se concretará la vinculación con la ciclovía de avenida Freyre y se plantarán 120 árboles.

"MIRANDO EL PATRIMONIO"

Jatón explicó que el proyecto "forma parte de una mirada de ciudad que tenemos desde el gabinete pero también como vecinos. Estamos mirando el patrimonio de la ciudad y sabemos que cada sector necesita tener espacios en condiciones", dijo.

"Porque sabemos lo que significó el tren Mitre para la ciudad, sabemos lo que tenemos que hacer. El gran desafío es construirlo con los vecinos, las vecinas, las instituciones y las entidades que hacen uso de este espacio. Lo que intentamos es armar la ciudad que queremos, entre todos, con lo que podemos y con lo que tenemos", describió.

Con ese objetivo, la presentación se realizó en el marco de una reunión de la Red de Instituciones, un mecanismo que la actual gestión de Gobierno implementa en distintos barrios de la ciudad. Se trata de encuentros periódicos de los que participan el intendente y funcionarios del Gabinete junto con vecinos y representantes de agrupaciones con sede en cada barriada. En esos espacios, la Municipalidad plantea sus proyectos pero solicita a los participantes que realicen sus apreciaciones y sugerencias, a sabiendas de que son los habitantes del barrio quienes pueden adaptar cada plan al territorio.

"Funcionan muy bien y son un gran insumo para nosotros. Son un lugar para participar, pero también un lugar de decisión ciudadana", aseguró Jatón.

PRESENTACIÓN OFICIAL

La oficialización del proyecto "Parque Mitre" se realizó en el mismo predio, bajo la sombra de un timbó. Mediante una gran maqueta, el secretario de Integración y Economía Social, Mariano Granato; el secretario de Desarrollo Urbano, Javier Mendiondo; y la secretaria de Obras y Espacio Público, Griselda Bertoni; dieron detalles del plan a más de 40 asistentes que se hicieron presentes, muchos de ellos con sus dudas, sus pedidos y sus planteos concretos.

Granato señaló que la propuesta "se presentó, fue evaluada, discutida y mejorada por la interacción con los vecinos y surgió la posibilidad de hacer una Mesa de Gestión de este parque que es tan emblemático. Surgieron un



montón de valoraciones que van a enriquecer este proyecto a largo plazo, que es muy ambicioso pero lo vamos a construir junto con los vecinos, las vecinas y las instituciones", agregó.

Además, el secretario indicó que el plan se complementa con "una serie de mejoras en el oeste de la ciudad que nos permita tener un nuevo frente urbano que nos enorgullezca, generando espacios de convivencia y participación, pero a su vez mejorando los niveles de cohesión social para tener una ciudad más integrada y más justa. La descentralización política tiene que ver con que los funcionarios no definamos las acciones en los escritorios sino discutiéndolas con los vecinos, que son quienes encarnan las problemáticas y también son parte de la solución", mencionó.

Por su parte, Mendiondo mencionó que el proyecto "forma parte de una mirada integral de la ciudad, el Nuevo Frente Urbano, que propone mirar el oeste de la capital no como el fondo, revalorizando sus grandes potencialidades, su belleza, su cultura y su tradición. En este caso, la tradición del ferrocarril, con una propuesta muy ambiciosa por la cual, en diferentes etapas, pensamos poner en valor el edificio de la ex-estación, su andén, su entorno inmediato y un parque importan-

te de más de 3 hectáreas".

Con relación a las agrupaciones que hoy desarrollan actividades en el predio, aseguró que las mismas "van a ser conservadas pero a su vez potenciadas, con una nueva vida, con nuevas funciones, con servicios adecuados para lo que es un espacio público en el cual tienen que convivir la cultura, el comercio y los vecinos del barrio".

Entre las asociaciones que hoy tienen lugar en el Mitre, representantes del Centro Cultural y Social "El Birri", de la feria La Baulera, del CAF N° 23, de la agrupación de Feriantes y Emprendedores Sociales, del Colectivo de Mujeres del Mitre, de iglesias evangélicas del barrio y de varias asociaciones civiles participaron de la reunión. Algunos de ellos ofrecieron sus puntos de vista y elevaron los requerimientos. Del mismo modo lo hicieron vecinos y vecinas, que no ocultaron su entusiasmo por la iniciativa pero tampoco su incertidumbre, ante la cantidad de proyectos presentados en gestiones anteriores, de los cuales ninguno fuera concretado.

LA OTRA ESTACIÓN

También esta semana, Jatón aseguró la continuidad de la Estación Belgrano en la órbita de la ciudad, ya que el convenio previo caducó en julio pasado. Antici-

pándose a esta situación, el intendente había viajado a Buenos Aires en enero, con el objetivo de mantener algunos encuentros con la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE), que garanticen la continuidad del permiso. En esa oportunidad, llevó todos los documentos que justificaban el uso que los vecinos hacen del lugar, convertido hoy en el centro de convenciones de la capital y en el punto en que convergen ferias de emprendedores, exposiciones y muestras artísticas de todo tipo. Luego sobrevino la pandemia y con ella, las dilaciones. Hasta que finalmente el martes pasado, en un acto virtual del que Jatón participó desde el hall central de la ex-estación de trenes, se rubricó el convenio que permite a la capital de la provincia seguir utilizando sin límite de tiempo, no solo el edificio sino también el predio de más de 3 hectáreas que se extiende desde el bulevar Gálvez hasta calle Chacabuco, entre Avellaneda y Dorrego. Pero la actual gestión va por más: ahora propone discutir el uso de más de 20 hectáreas que se extienden hacia el norte y que nunca estuvieron incluidas. La idea del municipio es que tanto la ciudad, como la provincia y la Nación puedan sentarse en una mesa a resolver el destino de estas tierras que hoy están en desuso, incluso con ocupaciones ilegales.

UN EJEMPLO PARA SANTA FE

Las ciudades ricas del futuro serán las que sepan darle valor a su basura, dándole un trato eficiente y reutilizándola de forma adecuada. Buscando aportar conocimientos en esta tarea esencial se embarcaron dos jóvenes santafesinas, Nerina Haberkon y Martina Wagner, quienes obtuvieron la medalla dorada en las Olimpiadas de Geografía, por su proyecto "Ojos que no ven... medio ambiente que lo siente", donde investigaron los peligros de los basurales a cielo abierto en el ecosistema local y el modo en que el reciclaje puede hacer que nuestra casa común sea un lugar sostenible, generando empleo, ahorrando recursos y protegiendo el clima.

Obteniendo una calificación de 94 sobre 100, Nerina y Martina, estudiantes de 5to año de Economía y Administración en la escuela Dante Alighieri, se coronaron campeonas en la instancia nacional del programa educativo, culminando una investigación que comenzaron a finales de 2019, pero que se vio interrumpida por la pandemia. Gracias a su dedicación y el acompañamiento de la profesora María Victoria Carignano, pudieron transformar en oro esta grave problemática local.

Frente a las dificultades surgidas por el coronavirus, que les impidió encontrarse dentro de la escuela como lo hacían habitualmente, decidieron organizar una serie de actividades junto a su docente, compartiendo documentos online y realizando videoconferencias de apoyo.

"Estuvimos en duda de continuar por todas las complicaciones que fueron surgiendo. Incluso, algunas compañeras que se habían anotado terminaron dejando. Las vacaciones de invierno nos las tomamos para buscar más información y completar el trabajo", comentaron las jóvenes.

CAMINO A LA MEDALLA, PANDEMIA MEDIANTE

Entre las distintas categorías entre las que se divide la olimpiada, las jóvenes optaron por la modali-

Premian a alumnas santafesinas por su trabajo sobre los basurales

Martina Wagner y Nerina Haberkon resultaron ganadoras de la medalla dorada en la Olimpiada de Geografía de la República Argentina. Su trabajo trató sobre la acumulación de residuos sólidos urbanos en la capital provincial. Entre los principales aspectos del proyecto, mencionaron el manejo ineficiente y el desinterés social que existen sobre los desechos y su impacto en el medio ambiente.

dad colectiva, en la que debieron realizar un proyecto de investigación escolar. A lo largo de dos instancias colegiales y una nacional, debieron superar un piso de puntajes que les permitió llegar hasta la última etapa. Debido a los protocolos sanitarios, el examen final, realizado en la sede de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL, consistió en una exposición a distancia. Para ello, montaron un stand casero en uno de sus hogares para defender su trabajo y responder la requisitoria del jurado vía webcam.

"Le dedicamos mucho al proyecto. Fue como hacer una tesis donde todo cuenta, desde la elección del tema hasta el título. El armado del trabajo de campo fue lo que nos llevó más tiempo", explicó Nerina, a la vez que destacó la importancia de mantenerse motivadas para seguir frente a los inconvenientes lógicos de la pandemia.

Para participar, los estudiantes participantes deben optar por diferentes ejes. Nerina y Martina se decidieron por el aspecto social y económico de la geografía, tratando la problemática de los basurales a cielo abierto en el ecosistema santafesino.

"Soy fan del medio ambiente, así que de entrada me pareció que era un buen tema. Pero como siem-

pre buscaba información a escala global, me pregunté por qué no indagar sobre lo que pasaba acá, en la ciudad", dijo Nerina. Mientras, Martina confesó que "no estaba tanto en el tema, pero fui cambiando mi mirada a medida que empecé a encontrar información y conocer de cerca lo que pasa".

En su hipótesis, plantearon la vulnerabilidad de nuestra ciudad respecto del manejo ineficiente de los residuos sólidos urbanos. Como fundamento, elaboraron un marco conceptual y legal a partir de lectura de textos, recorridos por distintos barrios, entrevistas con especialistas y funcionarios (gracias a la gestión de la profesora Belén Barbero) y la realización de más de un centenar de encuestas. De esta forma, llegaron a la conclusión que existe un elevado grado de ignorancia y desinterés de parte de la sociedad, lo que también dificulta la concreción de acciones y políticas sobre este tema.

"Encontramos que en Santa Fe todavía tenemos mucho por hacer porque, apenas saliendo un poco de las calles del centro, se pueden ver todas las complicaciones que existen. Todos somos parte de la basura, pero no nos damos cuenta. Una vez que sacamos la bolsa, listo, nos olvidamos", describió Nerina.

"Para mejorar tenemos que



entender que cuestiones teóricas como un basural, que solemos pensar como una montaña enorme de residuos, son en realidad mucho más cercanas. Por ejemplo, la formación de microbasurales, que surgen de forma espontánea y que causan daños muy grandes en el ecosistema en el que todos vivimos", señaló Martina.

POCOS RECURSOS, FALTA DE POLÍTICAS Y MUCHO EGOÍSMO

El impacto de su trabajo resultó mayor al investigar cómo están abordando el problema los países de vanguardia y compararlo con la realidad local.

"En las reuniones que tuvimos con funcionarios municipales, nos plantearon que no hay fondos suficientes para tratar este tema. Por ejemplo, en el caso de los residuos electrónicos, si cualquier persona quiere desecha un horno, una aspiradora, una radio o un teléfono, tiene que guardarlo en su casa hasta que se organice alguna campaña", ejemplificaron.

Otro punto que destacaron fue el atraso en el marco normativo. "En otra entrevista que tuvimos, el presidente del Concejo Municipal, Leandro González, nos explicó que en reiteradas ocasiones se ha intentado implementar cambios en la recolección de basura, pero que se ven impedidos debido a que las

empresas contratadas para brindar el servicio tienen la misma licitación desde 1996", mencionaron.

Además, las jóvenes plantearon la disyuntiva de qué se debe hacer con los residuos en casos específicos de nuestra ciudad. Entre las distintas complicaciones que encontraron, citaron la situación que se vive en Alto Verde. "El camión recolector solamente pasa por la calle principal, Demetrio Gómez. Si vivís a diez cuadras, tenés que arreglarte para llevarla hasta ese punto. Entonces, la solución sale de los mismos vecinos que son los que después tienen que pagar impuestos por ese servicio", explicó Nerina.

Asimismo, mencionaron el manejo ineficiente en el tratamiento de los residuos. Para ello, se informaron sobre la actividad que realiza la organización "Dignidad y vida sana", encargada de separar los elementos reciclables.

"Esta es una de las tareas mínimas, en la cual trabajan un montón de personas, pero que resulta difícil porque no somos capaces de tomarnos dos segundos para limpiar un recipiente y separar en bolsas distintas lo seco de lo húmedo, haciendo que se pierda gran parte del material y de dinero porque llega todo mezclado", narraron las jóvenes.



SADOP
Seccional Santa Fe

esinas surales



NÚMEROS QUE ASUSTAN

De toda la información que pudieron recolectar, las alumnas mencionaron que lo que más les impactó fue el volumen de mugre que producimos. “Lo normal es que una persona produzca un kilo de basura por día, y en Santa Fe estamos cerca de generar 250 toneladas de residuos por día. Todo lo que no es reciclado se desecha en el relleno sanitario. Se calcula que nuestro relleno sanitario tiene una vida útil de 12 años, cuando lo que se espera es que tengan 30 años de duración. Tiramos tanta basura que reducimos a la mitad la única opción que tenemos”, advirtieron.

CON MULTAS NO ALCANZA

Al ser parte del colegio Dante Alighieri, tuvieron la oportunidad de realizar el típico viaje de estudios a Italia a fines del año pasado. Allí, vieron de primera mano las duras penas que se aplican a los ciudadanos por una mala gestión de los residuos. “Había cinco bolsas para distintos días de la semana. Si no se cumplía, la multa era de hasta cien euros. Eso te hace pensar antes de actuar”, sostuvieron. Al contrastar con la realidad local, las jóvenes explicaron que sería difícil plantear el mismo escenario, debido a las múltiples falencias que existen en nuestro país.

MENCIONARON EL MANEJO INEFICIENTE EN EL TRATADO QUE LOS SANTAFESINOS HACEMOS DE LOS RESIDUOS. PARA ELLO, SE INFORMARON SOBRE LA ACTIVIDAD QUE REALIZA LA ORGANIZACIÓN “DIGNIDAD Y VIDA SANA”, ENCARGADA DE SEPARAR LOS ELEMENTOS RECICLABLES.

CUESTIÓN DE VISIBILIDAD Y NO DE GENERACIONES

“El problema nace con la revolución industrial, y ahora, en este futuro, nosotros los jóvenes tenemos que encontrar soluciones porque sino va a llegar el momento en que estemos nadando entre la basura”, planteó Nerina frente a la consulta de si consideraban que la conciencia sobre la problemática es un asunto generacional. Inmediatamente, Martina señaló: “Se piensa que los jóvenes tenemos más conciencia sobre el tema ambiental, pero creo que tiene mucho que ver con las redes sociales. Hoy en día, con el celular podemos encontrar información de distintas partes del mundo y compartirla con todos nuestros contactos”. Asimismo, Nerina advirtió: “En otro trabajo que tuve que hacer, hicimos una encuesta preguntando sobre la conciencia medioambiental y los resultados nos mostraron que los mayores de 60 son los más preocupados. Quizás, sucede es que las personas más grandes no lo muestran todo el tiempo, mientras que a los más chicos no les importa tanto qué van a decir de eso, es un contenido más dentro de sus redes”.

La Peatonal
www.peatonalsantafe.com

Peatonal Santa Fe

ALERTA

Contaminación del Paraná: en 30 años la producción de plástico será cuatro veces mayor

Se calcula que para el 2050 la producción de plásticos se cuadruplicará y su presencia en los mares superará a la de los peces. La basura plástica que fluyen hacia los océanos (la mayoría a través de los principales ríos del mundo, el Paraná es uno de ellos) triplicará su volumen en los próximos 20 años. Impasible ante esto, la producción mundial de plástico sigue en aumento y se espera que se duplique en los próximos 10 a 15 años. Así creará aún más contaminación plástica; aumentará las emisiones de carbono, lo cual impactará en los ecosistemas y salud de las personas, particularmente en los países más pobres.

La crisis actual por la contaminación plástica no radica exclusivamente en la durabilidad de los materiales, como muchas veces se considera, sino en el actual modelo de producción y consumo. Cerca de un tercio de todo el plástico a nivel global se emplea para el pac-

Los modelos productivos y de consumo hacen que la presencia de desechos en el ambiente esté en constante crecimiento. La necesidad de nuevas legislaciones para preservar la ecología es imperiosa, como también lo es la responsabilidad empresarial.



kaging, es decir será utilizado tan solo una vez. Urge aceptar que utilizar objetos para que se conviertan en basura en muy poco tiempo no es un modelo sustentable, más allá del material empleado. Además, el uso de descartables plásticos no sólo implica impactos ambientales y a la salud por los residuos generados, sino en todo su ciclo de vida.

Parece ser que el protagonismo mediático de este tipo de contaminación y los esfuerzos de los científicos, junto a la ciudadanía general, apenas han hecho mella sobre el broquel de la industria plástica. Si bien los distintos municipios podrían hacer recortes significativos en el flujo de residuos plásticos al medioambiente mejorando los actuales y deficientes sistemas de recolección, reciclado y disposición final de los residuos sólidos urbanos, existe otro aspecto poco mencionado: la responsabilidad ambiental empresarial de las compañías.

EL LITORAL PRESENTA

Una entrega para acompañar tus asados con una guía completa con los mejores cortes de las distintas carnes más set de utensilios.

Compañero para EL ASADO EN OCTUBRE



Fascículo +
Set de Cuchillo, Tenedor
y Funda de cuero

\$800*

Buscá el cupón en el diario
y pedílo en tu kiosco o a tu canillita

Este tipo de compromiso se puede definir como el conjunto de mecanismos de producción que deben aplicar las empresas para minimizar los impactos que sus productos producen al medioambiente. El tema es aún escasamente identificado por la ciudadanía, lo que conduce a una tibia presión social.

LA NECESIDAD DE UN CAMBIO RADICAL

“La tendencia para 2050 es que, si no cambia la situación de producción y consumo, se cuadruplicaría la generación de plásticos. Esto tiene sentido cuando se piensa que la industria petroquímica está ampliando su producción de plásticos en gran parte a partir del fracking (fracturación hidráulica)”, comentó Mirko Moskat, coordinador del taller Basura Cero del Taller Ecologista de Rosario.

Además, dio su punto de vista de la problemática del plástico a nivel local, deshecho tan presente en las aguas del Paraná. Esta situación hizo que Moskat junto se interiorice en el tema y comenzó a investigar los materiales contaminantes que se hallan en la orilla del río o flotando sobre él.

“Venimos haciendo campañas de limpieza en la Costa y analizamos los materiales que encontramos sea plástico o metal; qué tipos de objetos predominan, como botellas, envases, vajillas descartables; y las marcas que fabrican estos materiales (la que más presencia tiene es la multinacional de gaseosas de cola)”, comentó Moskat, y agregó: “En los últimos años crecieron mucho las latas de cerveza y gaseosas”.

Respecto a la responsabilidad que recae sobre las empresas la generación de materiales que una vez consumidos terminan como basura -y en consecuencia, contaminando-, el rosarino resaltó que “no hay ningún tipo de sanción a las empresas por esto. Nosotros lo que pensamos es que tiene que haber un cambio en el modo de cómo se venden los productos, y que hay que disminuir fuertemente el uso de artículos descartables”.

FALTA DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y REGULACIÓN

El representante del Taller Ecologista entiende que hay falta de gestión de los residuos por parte de los municipios, pero “el problema de fondo es lo que estamos produciendo y consumiendo. Entendemos que tiene que haber legislaciones que tiendan a disminuir los envases descartables y más artículos retornables y reutilizables”.

La repercusión que generan las movidas de ecologistas por preservar el ambiente, por el momento es “tibia” y no se ha notado un cambio



por parte del sector productor en sus prácticas. “Esto que nosotros planteamos esperamos que pueda llegar a que se tome la decisión de producir menos descartables, pero va a llegar mejor si hay alguna legislación que haga cumplir a las empresas. Mientras tanto, si las empresas asumen el compromiso sería bienvenido”, lamentó Moskat y agregó que en la industria plástica “se nota lo contrario porque se está aumentando la producción”.

MÁS RÍO, MENOS BASURA

La ingeniera Clara Mitchell, docente de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) ha organizado en repetidas ocasiones campañas de limpieza de playas del río Paraná (sobre la margen rosarina) bajo el lema: “Más río, menos basura. Junto a la ayuda clave de voluntarios han contribuido significativamente a identificar, junto al Taller Ecologista, las marcas más frecuentemente encontradas como desechos.

“En el 2019, con los datos relevados en 2018 escribimos un informe con Mirko (Moskat)”, señaló Mitchell y repasó los datos que arrojó su investigación “in situ” que tuvo lugar en ambas márgenes del río Paraná a la altura del Gran Rosario (playa camping municipal, costa alta, caletas de clubes y guarderías náuticas y costas de distintos islotes de los humedales).

“El primer resultado a resaltar es que más del 90% de los residuos encontrados fueron plásticos y, si tenemos en cuenta el peso total de los residuos, estos plásticos representaron más del 70%. Los objetos más abundantes fueron botellas plásticas descartables de bebidas, representando un 25% del peso total y un 41% en cantidad de ítems, convirtiendo a este producto en el residuo más importante en el total recolectado. Los siguientes objetos más abundantes fueron envoltorios plásticos, principalmente de productos alimenticios, representando el 20% de los ítems identificados”.

En tercer lugar -prosiguió-, se encontró una enorme cantidad de

vajilla descartable de plástico, particularmente sorbetes, así como residuos de plástico rígido y poliestireno (telgopor). En cuanto al telgopor debemos destacar que una gran parte del mismo es imposible de retirar del río por encontrarse ya fragmentado en miles de partículas”, expresan los investigadores en su estudio titulado: “Residuos en el Río Paraná - Rosario. Orígenes, impactos y acciones ante una amenaza global y local”.

PUNTO DE VISTA

El Dr. Martín Blettler (que trabaja junto al equipo de investigación del Lab. de Hidroecología del INALI, Conicet-UNL), da su punto de vista: “Triangulando esta colaboración científico-activista, corro-

boramos la presencia de las mismas marcas comerciales registradas por el Taller Ecologista, pero en otros sectores del río Paraná (frente a la ciudad homónima y en Villa Urquiza) y en nuestra emblemática laguna Setúbal de Santa Fe”.

“En síntesis, las empresas y marcas comerciales no son las únicas responsables de la contaminación plástica registradas en nuestro río Paraná, otros elementos también deben considerarse como la correcta recolección y tratamiento de residuos por parte de los municipios, la necesaria reducción en el consumo de productos plásticos, una mayor conciencia ambiental ciudadana, etcétera. Sin embargo, ciertas marcas representan el primer eslabón de una luenga cadena de obliga-

ciones ambientales poco escasamente asumidas”, concluye el experto.

“BREAK FREE FROM PLASTIC”

La traducción de “break free from plastic” es “liberarse del plástico”. Este es un movimiento global que nació en 2016 y surgió por la crisis mundial por la contaminación por el plástico y está apoyado por más 1.800 organizaciones de distintos continentes. La meta es que se reduzca la producción y el consumo de envases de comidas, bebidas y demás elementos que no puedan retornar al proceso productivo y terminen generando polución. De esta iniciativa mundial participan tanto el Taller Ecologista como el colectivo “Más río, menos basura”.



GRANVIA

BOULEVARD PELLEGRINI 2735

La revolución de la CONECTIVIDAD combinada con terminaciones de excelente calidad en los mejores ambientes.



CAMARA ARGENTINA DE ARQUITECTOS

DEPARTAMENTOS DE 1 Y 2 DORMITORIOS

PISOS EXCLUSIVOS

PISCINAS CON SOLARIUM

SUM

COCHERAS

EDIFICIO CONECTADO





BENUZZI.COM 

(342)4596333 / 4529234

BENUZZI

INMOBILIARIA | DESARROLLO DE PROYECTOS

TRAS LA APROBACIÓN POR 2 AÑOS

Rosario: ¿Cuáles son los avances de la emergencia en transporte?

Con un sistema que depende de subsidios nacionales para el pago de salarios y para mantenerlo en funcionamiento de cara a fin de año, las autoridades ya comenzaron a delinear una nueva propuesta al tiempo que también se conformó la Comisión de Control.

El gobierno del intendente de Rosario, Pablo Javkin, ya se encuentra trabajando en un nuevo esquema de transporte para la ciudad, que se adecúe a la situación de crisis que provocó la pandemia del coronavirus. Con la venia del Concejo Deliberante, durante los próximos 24 meses, el municipio puede barajar las cartas del sistema para que se ajusten a la demanda actual de los usuarios, ajustando los gastos superfluos y revisando los contratos con las empresas de colectivos.

Entre las críticas que señalaba la oposición a los “superpoderes” de Javkin, la extensión del proyecto, que inicialmente pretendía ser por tres años, no era un tema menor en la discusión, porque apuntaban que debía sostenerse en tanto y en cuanto perdure la pandemia, principal motivo por el cual se llegó a esta instancia. Sobre todo, hacían hincapié en los nuevos contratos que podían acordarse con las firmas de ómnibus en detrimento de la calidad del servicio para los usuarios, sin pasar por una observación del Concejo.

El temor radica en que el intendente, haciendo uso de sus nuevas facultades, firme nuevos contratos con las compañías —El Cacique y Rosario Bus— por un lapso superior al decretado por la Emergencia, sino que se arregle por hasta



nueve años, es decir hasta 2029, como habilita el proyecto aprobado recientemente en el recinto del Palacio Vasallo.

CONTROL

Por este motivo y para que no se avasallen los derechos de los usua-

rios en detrimento de un servicio que sea económicamente rentable, se creará una comisión de seguimiento de emergencia del Transporte Urbano de Pasajeros.

La misma estará integrada por el directorio del Ente de la Movilidad de Rosario, cuatro concejales a

designar por el Cuerpo, un representante de cada una de las empresas prestatarias y un integrante de la UTA, invitándose también a participar de su integración a representantes del Ministerio de Transporte de la Nación y del Ministerio de Infraestructura y Transporte de la

Provincia de Santa Fe.

Esta Comisión podrá requerir ante el Departamento Ejecutivo los informes que estime pertinentes relativos a la emergencia del Sistema de Transporte Urbano de Pasajeros de la ciudad de Rosario prevista en la presente Ordenanza,

**Escuchar para legislar,
dialogar para garantizar derechos
y construir una provincia más justa.**



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA
DE SANTA FE

a los fines de analizar y elaborar propuestas que puedan ser trabajadas en el seno de la misma.

Así quedó conformada la línea de cuatro por parte de las concejalas y concejales que se sentarán en la mesa de seguimiento del Transporte, según indica el expediente al que accedió Mirador. Los integrantes son: Germana Figueroa Casas (PRO), Fabricio Fiatti (FPCyS), Pedro Salinas (Ciudad Futura) y Eduardo Toniolli (Peronismo).

LO QUE HAY QUE SUPERAR

La secretaria de Movilidad municipal, Eva Jokanovich, llevó en números al Concejo la situación crítica que atraviesa el sistema de transporte en Rosario. En su alocución detalló paso a paso cómo se fue desmoronando la sustentabilidad de un servicio esencial para Rosario.

La funcionaria brindó un panorama con gráficos terroríficos. “En nueve meses de pandemia el déficit del sistema es de 1.900 millones de pesos. Los estudios de costos, en cuanto a la mayoría de sus parámetros son anualizados, por lo que,

entre junio del 2019 y junio del 2020, sólo hay tres meses de pandemia” para marcar que el número de pasajeros la tendencia fue a la baja y a esa fecha el costo por pasajero indicaba 73 pesos.

Previo al inicio de la cuarentena, “el número de pasajeros transportados era de 450 mil y hoy es de entre 90 mil y 100 mil pasajeros diarios, un 25% del número de marzo”. Mencionó, también, que de 800 unidades hoy están en el sistema, 686, a partir del retiro de coches realizado por las prestatarias Rosario Bus y El Cacique. Y agregó: “Acerca de los costos, prepandemia el 55% se cubría con recaudación, mientras que actualmente es del 22%”.

Respecto a los subsidios nacionales mencionó que para este año se habían previsto 12 cuotas de 105 millones de pesos, pero que terminarán siendo 10 cuotas de 105 millones, para marcar que hasta fin de año deberán llegar aportes de la Nación por 260 millones de pesos.

En cuanto al 2021 sostuvo que de acuerdo a la media sanción del presupuesto nacional en subsidios



al interior del país se prevé destinar 99 mil millones de pesos, “un 17% más que este año” y a partir de ello para Rosario “serán 12 cuotas de 112 millones de pesos”.

Sobre los subsidios municipales

dijo que varían de acuerdo a los ingresos del derecho de registro e inspección (Drei), los que bajaron en abril y mayo, pero que a partir de allí volvieron a subir y están entre 53 y 54 millones de pesos

mensuales.

En relación a los costos, -cerró Jokanovich- “están prácticamente iguales”, para plantear luego la necesidad de “racionalizar los recorridos” en relación a la situación.

San Lorenzo presentó el operativo Fiestas Seguras

En un encuentro celebrado hoy por la mañana en el restaurant Febo Asoma, con la participación del intendente Leonardo Raimundo, la Municipalidad de San Lorenzo presentó los lineamientos generales del programa Fiestas Seguras. En este marco, diferentes actores del escenario productivo local expusieron la situación que han atravesado desde el comienzo de la pandemia y coordinaron acciones para reactivar sus respectivas actividades en un contexto de seguridad. Acompañaron al mandatario el secretario de Gobierno y Cultura, Alejandro Cabral; el secretario de Comercio Interior de la Provincia, Juan Marcos Aviano, y el subsecretario de Seguridad Local, Joaquín Chiavazza. También estuvieron presentes miembros de la Policía de Santa Fe, de la Unión de Comerciantes e Industriales; la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de San Lorenzo; Yo amo mi ciudad, Cámara de Gastronómicos, agencias de viaje y del movimiento obrero. Tras la bienvenida por parte del secretario de Gobierno, Raimundo expresó: “El sentido de esta acción gremial empresaria

es tener unas fiestas en paz mediante la articulación del Estado local y provincial con el sector privado. Sin dudas, será clave el rol de las fuerzas de seguridad para que las compras de fin de año se desarrollen en paz, por lo que les solicitamos que destinen todos los recursos disponibles a tal fin”. Luego el mandatario anticipó que se intensificarán los controles de tránsito y que además la Secretaría de Salud realizará más operativos de tests de Covid-19 con hisopado tradicional, hisopado rápido y detección de anticuerpos. “Si este año se abren las calles de la ciudad, no será para celebrar eventos masivos sino todo lo contrario: para evitar aglomeraciones. Se ve una luz al final del túnel y ojalá las cifras sigan bajando, pero no debemos violar las normas sanitarias”, añadió.

En la parte final de su alocución, Raimundo destacó el papel clave que desempeña el sector comercial en el desarrollo de la ciudad. “En un año muy difícil, vamos a hacer todo lo posible por reactivar el comercio, y en ese sentido es que seguimos invirtiendo en la extensión del Centro Comercial a Cielo Abierto. Porque esto es apoyar a las miles de personas que trabajan en el comercio sanlorenco, nuestro gran motor, el que más empleo da”, concluyó.



Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la provincia de Santa Fe
Ley 12.818



COMUNICACIÓN IMPORTANTE PARA AFILIADOS

Opción de aporte previsional al 50% para el año 2021

Los afiliados de la Caja, encuadrados en la AFIP en las categorías A; B; C o D de Monotributo y los Responsables Inscriptos que cumplan determinados requisitos, pueden anualmente optar por aportar al 50% de la escala previsional que le correspondiera (excepto la categoría A), según artículos 19 y 20 de la Ley 12.818.

El periodo para efectuar la opción con vencimiento previsto para el **30/11/2020** se prorroga al **23/12/2020**, la misma se aplicará en los aportes a realizarse a partir del mes de enero de 2021.

El afiliado registrado en la página web de la Caja, podrá efectuar el trámite online, para lo cual deberá completar el formulario de Solicitud de Opción.

Recuerden que la opción:

- Se mantendrá por un período completo de un año calendario, de enero a diciembre.
- La misma determinará (en función de la trayectoria aportativa previsional, edad, años de ejercicio profesional, antigüedad en la afiliación a esta Caja y de acuerdo a las condiciones y requisitos de ley y su reglamentación) el acceso al derecho y la determinación del monto del haber previsional.
- Tendrán que realizarla anualmente en el mes que establezca el Directorio de la Caja en caso que se mantengan las condiciones y requisitos dispuestos para ello. De lo contrario, vencido el año para el que se realizó la opción, deberán aportar al 100% de la categoría que les corresponda.

UN GRAN TRABAJO EN EUROPA Y SANTA FE

En los últimos días culminó la restauración de una obra histórica en la Capilla de San Jerónimo del Sauce. Se trata de la obra “La venida del Espíritu Santo” que desde el año 1929 esta ubicada en la pared posterior al altar del templo que es monumento histórico nacional.

La histórica Iglesia San Jerónimo recuperó esta semana una de sus obras más emblemáticas, que desde principios del 1900 forma parte del patrimonio local.

En el marco de los trabajos de puesta en valor del edificio — que forma parte del patrimonio histórico nacional- el reconocido restaurador santafesino Mauro Fornari fue el encargado de recuperar la pintura “La venida del Espíritu Santo” que desde el año 1929 se ubica en la pared sur, detrás del altar.

Fornari quien en Roma trabajó en la restauración de “La Gloria de San Ignacio de Loyola” de Andrea Pozzo; en los Foros Imperiales, en las catacumbas de los Santos “Marcellino e Pietro” y en la Iglesia de Sant’Ivo alla Sapienza de Francesco Borromini, fue convocado por el Padre Jorge Montini y el Arquitecto Héctor Sattler (encargo de la obra de recuperación patrimonial) para poner en valor la obra.

“Luego de trabajar en la restauración de diferentes obras en Santa Fe, fui convocado a través del Arquitecto Hector Sattler y del Padre Jorge Montini para realizar el proyecto de restauración de la obra plasmada en la pared absidal de la iglesia San Jerónimo desde el año 1929”.

Fornari agregó que actualmente se encuentra trabajando en los detalles finales de las etapas de restauración.

“Las patologías más importantes que presentaba esta obra eran: el desprendimiento y la disociación entre el soporte y la pared de barro, que además tiene como terminación un estucado muy fino en barro de barbotina. Esos desprendimientos son producto también de los agentes climáticos. El trabajo principal constó de cuatro intervencio-



Mauro Fornari: el “cirujano del arte”

nes que eran la limpieza, la consolidación, el estucadura con la recomposición de faltantes y el retoque, o sea la reintegración cromática”.

El restaurador señaló que la situación que presentaba la obra era muy seria. “Había desprendimientos del tipo de profundidad, de la película pictórica y también en fases intermedias, entre lo que sería el soporte y la película pictórica en diferentes estratos que se fueron aplicando a lo largo del tiempo. Lo más preocupante que encontramos y donde se centra el proyecto es en la etapa de consolidación. Por ello primero se realizó una limpieza superficial que se fue

superponiendo con la etapa de consolidación y estucadura para poder reforzar la estructura porque realmente no había manera de poder tocar la obra”.

En este sentido Fornari agregó que se pudieron ir delimitando las áreas a tratar para identificar las profundidades. “En alguna de ellas hubo que trabajar en tres tipos de profundidades diferentes hasta lograr la estabilidad de la obra. El trabajo que hicimos con el Arquitecto Héctor Sattler fue el de preservar el contexto que tenía la obra, delimitando el área para aislarla de la pared en la que se encuentra

esta imagen. Ahora estamos en la última etapa de retoques, en la intervención cromática y la recomposición de la película pictórica que se perdió”.

Por último destacó el esfuerzo de toda la comunidad de San Jerónimo del Sauce, más allá de las ayudas de oficiales, por preservar la obra patrimonial del templo. “Que es muy importante para la comunidad y es ahí donde se ve la presencia de una comunidad que se acompaña, se mueve para sostener y mantener el patrimonio del templo. Estoy muy agradecido por ello y por esta convocatoria que para mí fue muy satisfactoria”.

UN PASO MÁS EN LA RECUPERACIÓN DE LA IGLESIA

Por su parte el Arquitecto Héctor Sattler destacó que el pasado mes de octubre se terminó de rendir el último tramo del subsidio que había llegado del gobierno provincial, para la primera etapa de arreglos de la iglesia.

“Es por ello que finales de el mes de octubre, el grupo de trabajo de la parroquia tomó la decisión de recuperar (con recursos propios) ciertas partes de la iglesia que estaban deterioradas en su interior. En ese momento el padre Jorge Montini, y yo mantuvimos contacto con gente que había realizado restauraciones en otras parroquias e iglesias y convocamos a Mauro Fornari. Es uno de los restauradores más importantes que tiene la provincia. Se hace la restauración principal de la iglesia con lo que era el estilo de esa época en que se hizo la pintura”.

EN FAMILIA

Por otra parte Fornari recordó el paso de su hermana Flavia por la Capilla San Jerónimo y el trabajo realizado hace 20 años en Sauce.

“Mi hermana estuvo trabajando en el año 1998 en la restauración y recuperación de obras escultóricas del templo, principalmente en la imagen del Santo Patrono San Jerónimo y en el Cristo Crucificado, que en este momento no está presente en la iglesia, sino en una de las oficinas del templo”. Vale recordar que la obra de San Jerónimo (en madera) fue traída por los aborígenes a la reducción.

UN AÑO DE ARDUO TRABAJO

Construida en 1830 la Capilla San Jerónimo, forma parte del rico patrimonio cultural, religioso y arquitectónico de San Jerónimo del Sauce. Con el paso de los años el templo comenzó un proceso de desgaste que llevó a las autoridades comunales y eclesiásticas de la localidad a realizar gestiones ante las

autoridades provinciales y nacionales al tratarse de un Monumento Histórico Nacional.

Entre finales de septiembre y principios del mes de octubre quedaron finalizadas la primera etapa de trabajo de recuperación y puesta en valor del templo. En esa oportunidad en diálogo con El Litoral el presidente comunal Daniel Ríos y el Cura Párroco Jorge Montini dieron detalles del proyecto.

“La primera etapa del proyecto de recuperación de la Capilla San Jerónimo han finalizado. Aprovecho para agradecerle al presidente comunal Daniel Ríos por la gestiones realizadas ante el ex gobernador Miguel Lifshitz. La inversión allí supero los 2,3 millones de pesos y nos permitió resguardar este histórico templo”, destacó Montini.

En este sentido el sacerdote señaló que los recursos fueron invertidos en la renovación de la iluminación, en los nuevos pisos y contrapiso tanto de la capilla como del Museo Parroquial, el techo y



la instalación de un equipo que permite quitar la humedad de las paredes.

“Se sigue trabajando para continuar con lo que va a ser la segunda etapa del el proyecto. Por ello el Consejo Económico de la Iglesia están llevando a cabo beneficios para apoyar este emprendimiento para continuar con los arreglos y el cuidado de la

capilla histórica”, aclaró.

Por su parte el titular del Ejecutivo local manifestó que también se recuperó el histórico Museo Parroquial. “En el museo se levantó el piso, se retecho toda la parte de la estructura donde se volvieron a colocar las históricas tejas. Se realizó también un moderno trabajo de iluminación y se recuperaron todas las aber-

turas”.

Ríos añadió que además se puso en valor la puerta histórica, “la primera que tenía la capilla en 1830 cuando fue construida y que permanecía en el museo. La segunda etapa de trabajos de restauración es muy importantes, por ello es necesario seguir gestionando los recursos para poder completar el proyecto”.



#ESTAMOSconVOS

LA MEJOR ALTERNATIVA PARA TU BOLSILLO

hasta \$250.000*

AYUDAS ECONÓMICAS PARA EMPLEADOS PÚBLICOS,
JUBILADOS Y PENSIONADOS PROVINCIALES

✓ Mínimos requisitos y rápida resolución

La mejor red de servicios

0800 444 1515 de 8 a 20 hs.
www.redmutual.com.ar

f Red Mutual @ red_mutual

(*) Sujeto a análisis crediticio y políticas de la entidad. Integran Red Mutual distintas entidades vinculadas mediante convenios intermutuales y/o de prestaciones recíprocas.

PARA PEQUEÑOS EMPRENDEDORES



Rosario sumó un nuevo Mercado Social en la plaza Libertad

Desde diciembre, cada lunes y jueves se ofrecerán alimentos sanos y saludables, elaborados por emprendedores locales en el marco de los programas municipales de Economía Social.

Desde el jueves 3 de diciembre, vecinos podrán adquirir alimentos sanos, seguros y saludables en el nuevo Mercado Social que se instalará cada lunes y jueves de 16.30 a 19.30 en la plaza Libertad, de Mitre y Pasco. La oferta estará constituida por verduras agroecológicas, frutas, pescados, pastas, legumbres, productos de panificación y repostería, fiambres y quesos.

Y en este caso, a la variada gama de alimentos disponibles en mercados análogos se reincorpora la Cooperativa Cotar, con leche, yogurt y jugos, al tiempo que se espera la pronta incorporación de carnes a través de la Escuela de Carniceros.

El objetivo de estos mercados, surgidos en Rosario hace menos de un año, es que “toda la ciudadanía tenga acceso, a bajo costo, a alimentos saludables para una

dieta balanceada, elaborados por emprendedores, cooperativas y organizaciones de mujeres y de la Economía Social”, destacó Adriana Traggiay desde la Subsecretaría de Economía Social.

Cabe recordar que, previo a este nuevo Mercado Social en la plaza Libertad, la propuesta viene itinerando desde principios de año en todos los barrios con frecuencia semanal, con el apoyo de entidades vecinalistas de los diferentes Distritos de la ciudad.

El Mercado Social es una propuesta integral articulada entre los gobiernos local, provincial y nacional, que acerca a la mesa de las familias rosarinas una gama de productos caracterizados por ser saludables, sustentables y con precios justos, cualidades que los llevaron a ser favoritos entre los consumi-

dores.

A través de esta iniciativa se promueven las compras de cercanía orientadas a productos de la economía social, en el marco de las políticas municipales de apoyo e inclusión para emprendedores formados en la Escuela que lleva adelante la Subsecretaría de Economía Social.

SOBERANÍA ALIMENTARIA

Mejorar la situación nutricional de niñas y niños menores de 3 años que asisten a los centros de Convivencia Barrial (CCB), trabajando con sus padres, madres, familiares y/o adultas y adultos referentes, es el objetivo principal de Buen Provecho, un programa de la Municipalidad de Rosario que, si bien fue pensado y planificado para otro contexto, se puso en marcha en plena pandemia, con cambios y adaptaciones que permitieron lograr, aún en una situación tan adversa, los objetivos propuestos.

Desarrollado por la Dirección de Políticas Alimentarias de la Secretaría de Desarrollo Humano y Hábi-

tat, la iniciativa plantea diferentes acciones que promueven hábitos alimenticios saludables dirigidos a maximizar los recursos con los que cuentan las familias, como los alimentos que reciben mensualmente en la caja alimentaria.

“Nuestra prioridad en esta época que nos toca transitar es continuar acompañando a todos los sectores de la ciudad y sobre todo a los más vulnerables”, remarcó el secretario de Desarrollo Humano y Hábitat, Nicolás Gianelloni, y agregó: “Desde el inicio de la pandemia nos propusimos mantener el foco en las infancias para que puedan seguir creciendo y nutriéndose, tanto en su educación como en su alimentación. Por esto, con el programa Buen provecho acompañamos desde los centros de convivencia barrial a todas las familias con niñas y niños de hasta 3 años, con cajas especiales”.

Cabe destacar que cada mes, la Municipalidad asiste a unas 1.700 familias con las cajas de asistencia alimentaria. Más allá de los alimen-

tos que se otorgan tradicionalmente, a partir de la implementación del programa y en el contexto de pandemia, se incorporaron productos específicos, teniendo en cuenta la adecuada nutrición de quienes transitan la primera infancia.

“Pensamos la alimentación como un derecho”, afirmó la directora de Políticas Alimentarias del municipio, María Eugenia Hulten, quien sostuvo que “a través del programa Buen Provecho el municipio desarrolla acciones para mejorar la nutrición infantil”.

“Este tipo de políticas del gobierno local amortigua las consecuencias que produce el aumento de la pobreza y la malnutrición en el contexto actual y genera propuestas que acompañan a las familias en los barrios más vulnerables”, aseguró la funcionaria, y aclaró: “La seguridad alimentaria no se garantiza con sólo la asistencia concreta de alimentos, sino que conlleva y es necesario el acompañamiento a estas familias en las tareas vinculadas a la educación alimentaria”.