

NO ARROJAR EN LA VÍA PÚBLICA



EN EL DEPARTAMENTO LAS COLONIAS

## Impulsan la puesta en valor de dos puentes históricos

**Págs. 6 y 7/** El senador de Las Colonias, Rubén Pirola, (PJ NES) insistió mediante dos proyectos en la necesidad de preservar dos puentes históricos uno sobre el río salado en la ciudad de Esperanza (Colonia Pujol) y el otro sobre el arroyo Las Prusianas en Grutly.



# NOTIFE PAPEL

Año IV – Nº 317 | Martes 20 de octubre de 2020. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$20.00 | [www.notife.com](http://www.notife.com)



EN FORMA PRESENCIAL

# Vuelven las clases en 56 escuelas

**PÁG. 2 /** EN EL TRANCURSO DE ESTA SEMANA, VOLVERÁN LAS CLASES A ESCUELAS RURALES DE 33 LOCALIDADES DEL CENTRO NORTE DE LA PROVINCIA. SEGÚN PRECISÓ EL VIERNES LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, ADRIANA CANTERO, AYER LUNES COMENZARÁN A LLEGAR LOS MAESTROS A LAS ESCUELAS, EN TANTO QUE EL RETORNO DE NIÑOS Y NIÑAS SE PREVÉ PARA HOY MARTES.

A PARTIR DE ESTA SEMANA

# Retorno a clases en escuelas rurales

Pastas **Sabas** ¡CUMPLIMOS 70 AÑOS!

No cocine más y haga su pedido!

- ▶ Peñas
- ▶ Cumpleaños
- ▶ Eventos
- ▶ Reuniones familiares

Alvear 3464/66 455-2112 342 527 0561

#ESTAMOS con VOS

LA MEJOR ALTERNATIVA PARA TU BOLSILLO

hasta \$250.000\*

AYUDAS ECONÓMICAS PARA EMPLEADOS PÚBLICOS, JUBILADOS Y PENSIONADOS PROVINCIALES

✓ Mínimos requisitos y rápida resolución

**Red Mutual**  
La mejor red de servicios

0800 444 1515 de 8 a 20 hs.  
www.redmutual.com.ar

Red Mutual @red\_mutual

(\*) Sujeto a análisis crediticio y políticos de la entidad. Integran Red Mutual distintas entidades vinculadas mediante convenios intermutuales y/o de prestaciones recíprocas.

Con estricto protocolo, ayer lunes comenzaron a llegar los maestros a las instituciones, en tanto que el retorno de niños y niñas se prevé para hoy martes.

En el transcurso de esta semana, volverán las clases presenciales a 56 escuelas rurales de 33 localidades del centro norte de la provincia. Según precisó el viernes la ministra de Educación, Adriana Cantero, el lunes comenzarán a llegar los maestros a las escuelas, en tanto que el retorno de niños y niñas se prevé para el martes.

La funcionaria explicó que los distritos poseen "bajo riesgo o riesgo nulo" desde el punto de vista sanitario, de acuerdo con lo establecido en los protocolos estipulados y aprobados en el Consejo Federal de Educación. A su vez, Cantero aclaró que en su mayoría son escuelas con "plurigrado", aunque dijo que también hay primarias que arrancarán con los alumnos del séptimo y primer grado. En tal sentido, sostuvo que en los establecimientos de poca matrícula, la presencialidad será plena y "de todos los días". En cambio, en el caso de los grupos prioritarios, tendrán alternancia en función de cómo se pueda aplicar el dispositivo de distanciamiento social.

## EL PROTOCOLO

Acerca del protocolo y en términos generales, todos los maestros deberán usar máscara o barbijos, y en algunos casos, máscaras y barbijos. En el caso de los alumnos, también deberán usar tapabocas, excepto los más pequeños; y respetar el distanciamiento social que se deberá respetar en todos los modos de habitar el espacio escolar, el lavado de manos frecuente y la toma de temperatura al ingresar y salir de la escuela. En tanto, se dispondrá de una jornada escolar organizada de manera diferente a la tradicional; se hará una o recreo a media mañana de treinta minutos para poder desinfectar allí las instalaciones y todos los espacios. Entre esos momentos, el lavado de manos deberá ser permanente cuando se ingresa y egresa del salón. Si hubiera algún contagio se procederá con el criterio de aisla-

miento de los contactos estrechos, que probablemente en comunidades pequeñas termine involucrando a toda la escuela.

## NECESIDAD

Un documento emitido en las últimas horas por la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) concluye que "la vuelta a las escuelas en la modalidad presencial es imprescindible" para cuidar la salud de los niños, niñas y adolescentes (NNyA). Por supuesto que, dado la pandemia de Covid-19, sugiere hacerlo con una planificación adecuada, bajo la aplicación de estrictos protocolos y teniendo en cuenta las diferentes realidades epidemiológicas del país.

La definición se logró luego del análisis de la situación que hicieron los distintos comités, subcomisiones y grupos de trabajo de la SAP, en pos de brindar pautas para el regreso a la escuela en el 2021. Se incluye la visión de pediatras especialistas en epidemiología, pero también en psicopedagogía, medicina del deporte y salud mental, entre otros.

En términos generales, sostienen que "la escuela es fundamental para el desarrollo y el bienestar de las NNyA, no sólo para la adquisición de conocimientos sino también para el fortalecimiento de aspectos emocionales y sociales, el cuidado de aspectos nutricionales, de la salud y la realización de la actividad física".

Reconocen que el cierre de las escuelas en el contexto de la pandemia marcó claramente disparidades sociales. "En nuestro medio muchos adolescentes son incapaces de completar su tarea escolar por falta de dispositivos o de conectividad, lo cual hace que los modelos de aprendizaje virtual resulten de difícil implementación, dando lugar a la aparición de una brecha tecnológica muy difícil de resolver", señalan. En el abordaje incluyen a quienes tienen discapacidades, también "desfavorecidos" con el cierre de las escuelas.

## NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez

Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - S3000FWE - Santa Fe

Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-

La Capital - Provincia de Santa Fe.

## » Seguirnos

f /notife @notife\_noticias

✉ correo@notife.com 🌐 www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

## EN LA CIUDAD

## EXISTEN 40 BALCONES GASTRONÓMICOS HABILITADOS

La gran mayoría ya fueron demarcados, y están en barrios Centro, Sur y Candiotti.

A la fecha, hay 40 balcones o decks gastronómicos que están autorizados por la Municipalidad. En su gran mayoría ya están demarcados: a los dueños de los locales -bares, restaurantes, etcétera- se les otorga un permiso provisorio para que no inviertan en este momento y que puedan “compensar” con los costos de esa capacidad instalada y de la aplicación de los protocolos. Este es el dato que se maneja hoy en el municipio: en medio de la curva ascendente de contagios por coronavirus en la ciudad y provincia, lo que se busca con estos dispositivos (que son espacios separados sobre veredas, cancheros, calzadas de la calle) es justamente garantizar las distancias sociales entre los comensales y clientes. El tiempo dirá si funcionaron o no.

La mayoría de los balcones habilitados son del rubro bares, pero también hay de restaurantes y de drugstores con atención al público. Se concentran principalmente en los barrios Centro, Sur y Candiotti: en este último hay desde hace varios años un boom de bares. Estos locales -cabe recordar- hoy están autorizados a trabajar con un máximo de ocupación del 30% y con estrictos protocolos.

“Estamos recibiendo muchos pedidos (para colocar estos dispositivos), y los que ya los implementaron los están utilizando bien. Eso hace que el resto de los titulares de bares y restaurantes los vean y se entusiasmen. Hoy se podrán instalar con permisos provisorios; una vez que se acomode la situación (epidemiológica), lo que se les exigirá a los dueños de estos locales es que cada deck puesto sea del modo en que se precisa en la ordenanza. Porque hoy vemos balcones que están con separaciones simples, y no podrán quedar definitivos así”, dijo Matías Schmüth, secretario de Produc-

ción y Desarrollo Económico municipal.

De todos modos, hay un trabajo de control mutuo entre lo público y lo privado, con la Cámara de Bares y la Asociación Gastronómica. Porque los titulares de bares saben que siempre están en “el ojo de la tormenta” ante cualquier nueva restricción de su actividad, principalmente por parte de Provincia. Son lugares concurridos, y ellos saben que ante una escalada de contagios, pueden volver a cerrar. Veo que hay conciencia en cuidar lo que hay permitido, y que hay que defenderlo, porque después, si ocurriera un nuevo cierre, se haría más difícil y cuesta arriba volver a empezar.

“Lo primero que se cierra es lo último que se abre. Y en lo primero que se cierra (lo vemos porque ya ha pasado) están el gimnasio, el bar, el restaurante? Entonces, trabajamos con los gastronómicos en este concepto de ‘cuidemos lo que tenemos hoy. Se sabe que no alcanza, pero de momento es lo que se puede’. Todo va de la mano de la situación sanitaria”, concluye Schmüth.

#### POR ORDENANZA

El 25 de junio, el Concejo local sancionó por ordenanza el Mensaje N° 8 del Ejecutivo local, y habilitó a los titulares de locales gastronómicos -bares, restaurantes, cafeterías, heladerías, etcétera- a instalar “decks” o “balcones gastronómicos”, espacios separados entre sí y sobre el espacio público en veredas, partes de calles e incluso en cancheros y plazas.

Sólo podrán solicitar la habilitación de estos balcones los locales habilitados para actividades gastronómicas: establecimientos donde se elaboran y preparan, sirven o expenden comidas, bebidas, helados e infusiones para ser consumidas dentro del local y en la vía pública (habrá mesas y sillas).



**CAMBIA TU FORMA DE APRENDER, CAMBIAMOS NUESTRA FORMA DE ENSEÑAR.**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**

**CENTRO DE APRENDIZAJE UNIVERSITARIO SANTA FE**  
 San Martín 2029  
 Whatsapp: 342 525-5644  
 E-mail: causantafe@hotmail.com  
 Facebook e Instagram:  
 Universidad Siglo 21 CAU SANTA FE

**UNIVERSIDAD SIGLO 21**  
 La educación evoluciona



**Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe**

Construyendo desde la democracia

Facebook Twitter YouTube



## UNA DE LAS EMPRESAS MÁS IMPORTANTES DE LA REGIÓN

# CAM: 30 años de desarrollo

Daniel Arditti y Sergio Morgenstern decidieron “hacer algo juntos” en el comienzo de la década del noventa. El primero ya se había recibido de ingeniero y había trabajado en Buenos Aires, en San Luis, aquí y allá. El segundo estudiaba Arquitectura en Santa Fe. En 1991 deciden fundar CAM y desde entonces no pararon de construir.

“Nosotros nos conocemos de pibes -arranca Daniel Arditti-, nuestras familias eran amigas, tenemos una relación personal de criaturas, digamos. Cada uno fue haciendo su vida educativa. Yo estudiaba. Me recibí de ingeniero y me fui a trabajar a Buenos Aires, después a San Luis, anduve por varios lados hasta que un día decidí volver al pago. Y en algún encuentro casual de amistad nos encontramos nuevamente. Él estaba estudiando arquitectura y yo ingeniero. ‘Che vamos a hacer algo’, ‘bueno vamos a hacer algo’. Y enseguida empezamos con algunos trabajos. Uno empieza que un amigo, un tío, un pariente te encarga algo. Así empezamos.

“Después -relata- nos dieron dos o tres obras importantes. Por ejemplo, en Buenos Aires era el furor de los fútbol cinco, y entonces inversores de allá decidieron hacer

varias canchas de fútbol cinco en la región. Y nos ofrecieron hacer esas obras, así que esos fueron nuestros comienzos”.

Sergio Morgenstern precisa que “la primera década hemos trabajado mucho en todo tipo de obras... Es más, la mitad de los casi treinta años de CAM estuvo dedicada a todo tipo de obras y no específicamente a -sólo- edificios. Fueron un montón de obras para terceros, locales comerciales, galpones, locales para firmas fuera de Santa Fe...”

**CONSTRUCTORA, SIEMPRE**

El ADN de CAM es la construcción. Así de simple y sencillo, desde el principio. “Siempre empezamos -suma Arditti- como una empresa de ejecución de obras. La parte de proyecto, y profesional era un complemento de la parte de ejecución. Al principio, en los primeros años, hacíamos todo nosotros, el proyecto, todo. Cuando fuimos entendiendo que por ahí uno no es bueno para todo, o que hay gente que hace cosas en determinados rubros mejor que uno, decidimos por ejemplo contratar para los proyectos de edificios a profesionales más capacitados que nosotros.

“Pero quiero decir -enfatisa- que

empezamos y somos una empresa constructora. La desarrolladora de edificios, que es un término que apareció en los últimos años, es una consecuencia de la empresa constructora”.

Recuerdan además que “nosotros teníamos un equipo, éramos una constructora que ofrecía trabajos a terceros. Pasaron un par de años y empezamos a estar medio obsesionados por dar continuidad al trabajo. Porque como contratista vos estás con un proyecto dos meses, seis meses y ese proyecto se termina y tenés que ir por otro...”

“Nosotros pensábamos en la continuidad para que cuando no tengamos obras seguir teniendo trabajo y manteniendo ocupada a la gente que trabaja con nosotros, los albañiles, los carpinteros... Así, empezaron a salir los edificios”.

**-¿Cuál es la diferencia entre hacer casas y locales y hacer edificios?**

-La diferencia fundamental entre un local comercial, una casa y un edificio es que en las primeras hay un cliente determinado y desde el primer día nosotros tenemos una relación personalizada, cara a cara con el que va a ser el usuario. Todo lo hacés con un intercambio

permanente con el usuario.

En un edificio por ahí es diferente porque es una estructura que vos vas vendiendo a medida que vas construyendo y vos tenés que tener la sensibilidad de entrever lo que el cliente va a querer o necesitar cuando el edificio esté terminado. Es la parte más difícil de todas. Es decir: armar un producto que dentro de dos años va a tener un dueño y allí tenés que estar listo para incorporar elementos que no estaban entonces, cuando empezaste. Es como un auto, el modelo 2020 es casi igual al de 2015, pero este trae GPS por ejemplo y el anterior no. Esa, creo, es una de las virtudes que tenemos como empresa. Hemos sabido sostener en el tiempo esa capacidad de actualización.

**CUMPLIMIENTO EN PLAZOS Y PRESUPUESTOS**

Los socios y amigos sostienen que uno de los valores importantes de CAM es “el cumplimiento”. Y que ese compromiso tiene al menos dos facetas que en la construcción muchas veces “se mueven”: los presupuestos y los plazos. Estuvo mucho tiempo instalada la idea de que si construías, los plazos y los costos no eran fijos. CAM salió a pelear frontalmente contra eso y a darle certeza a ambos componentes. Y lo explican...

“Nosotros sabemos que, por ejemplo, si trabajás para una industria y necesitás completar una plataforma para una máquina que se va a instalar el 18 de noviembre, puedo entregar el 17, pero el 19 ya no sirve...”

“Nosotros decimos que vamos a terminar tal obra en tal momento, y esa obra va a estar ese día. Ese fue el nicho principal que aprovechamos cuando comenzamos con lo nuestro. Santa Fe en los 90 no tenía una cultura de cumplimiento. Vos te hacías un local entonces y el constructor te decía en dos meses está; y después te demoraban el doble o más. Nosotros fuimos muy estrictos con nosotros mismos en materia de cumplimiento”.

Algo parecido ocurrió siempre

con el tema de los presupuestos. “Son las dos cosas que le quitan a la construcción su racionalidad: no tener un presupuesto bien calculado y cerrado y no cumplir con los plazos”, explica Morgenstern.

Y Arditti considera que “todos los negocios en la Argentina tienen dos tipos de variables; unas dependen directamente de vos, y otras, no dependen de vos. No nos podemos ir a pelear con lo que es la evolución o la cotización del dólar, dólar oficial, blue, amarillo, verde... En eso no podemos hacer nada. Pero en lo nuestro, sí podemos.

“Mirá -confiesa-, en este momento, por primera vez en treinta años y cien edificios, vamos a correr por primera una fecha de entrega, vamos a posdataarla un par de meses producto exclusivamente de la pandemia. Llevamos seis meses trabajando a media máquina por los protocolos y demás. Entonces le decimos a un cliente que en vez de diciembre le vamos a entregar el edificio en febrero o marzo, y no pueden creer que solamente sea ese pequeño retraso. No hay que buscar la excusa en el tercero o en lo que no podemos manejar, y en cambio debemos concentrarnos mucho para adentro, en las cosas que sí dependen directamente de nosotros. Uno tiene que ser autocrítico.

“Cuando fue el 2001 -recuerdan-, que fue una hecatombe mucho más concentrada en el tiempo que lo que vivimos ahora, nosotros tomamos entonces una decisión estratégica al revés que muchos otros. Aceleramos los tiempos de obras y las terminamos antes, para tener las unidades listas lo antes posible. Y otros colegas demoraron esperando a ver qué iba a pasar. Y salimos de esa enorme crisis mucho más fortalecidos y convencidos del modo de hacer las cosas”.

**DESPUÉS DE LA CRISIS**

Fue después de la crisis de 2001, justamente que la empresa empezó a tomar volumen y peso dentro del mercado. “La sinergia que veníamos trayendo ya traccionaba y en 2005 o 2006 hubo como una explo-



**SISTEMA REGISTRAL DEL AUTOMOTOR Y SU ADAPTACIÓN A LA PANDEMIA**  
NOVEDADES NORMATIVAS

**Sábado 14/11**

**Disertante:**  
**Dr. Eduardo Mascheroni**

**Modalidad online por ZOOM**

**INSCRIPCIONES**  
Urquiza 3100, Santa Fe  
(0342) 4524070 int. 101  
secretaria@adesantafe.org.ar  
3424636634



**La Peatonal**  
www.peatonalsantafe.com

Peatonal Santa Fe



sión. Y empezaron a aparecer hitos determinados que apuntalaron ese crecimiento. Uno es el puerto. Creo que la consolidación de los desarrollos inmobiliarios fue a mediados de la década del 2000, después de la gran crisis”.

Arditti señala que a la salida de la convertibilidad, la gente comenzó a entender que el bien más estable en valor patrimonial o para conservar un ahorro es el ladrillo. “Con la crisis del 2001 los precios cayeron estrepitosamente en una relación de 4 a 1. Luego se fueron recuperando de a poco y la gente se dio cuenta que el ladrillo, en un país con condiciones cambiantes, es un bien en donde uno se puede resguardar”, asegura.

“Cuando empezamos en el puerto -coinciden-, en 2010, nos dijeron que nos quedaríamos tranquilos que en dos años iba a haber gas, calles, iluminación en la zona. No hubo nada. Todo lo que ves cuando entrás al puerto, lo hicimos nosotros. No por el hecho de haberlo ejecutado, sino por generar los recursos para que se materialicen. No es una crítica. Pero el Estado aportó sólo la parte proyectual, pero no dinero para que el Puerto se desarrolle. Luces, cloacas, desagües. Y decí que nunca creímos, como

nos dijeron, que iba a haber gas. Hoy habría edificios sin habilitar. Hicimos edificios y departamentos que no dependían del gas, sino ciento por ciento de la electricidad, como sucede en muchas partes del mundo. Fue un acierto...”

Morgenstern acota que “nadie veía al Puerto, y nosotros decidimos apostar en el lugar. Hicimos un primer edificio y hoy ya hicimos seis o siete”. Y respecto de la presencia del Estado, señala que “la última obra de gas importante que se hizo en Santa Fe fue por el aporte de un fideicomiso de una empresa local. No salió del erario público, sino de dinero privado”.

Los dueños de CAM sostienen que el verdadero desafío que se viene, es detectar nuevos espacios en la ciudad capital, pues creen que hay sitios, lugares, zonas que esperan las mejoras que pueden traer nuevos desarrollos.

“Las personas encargadas de pensar los desarrollos y crecimiento de las ciudades muchas veces piensan que ese crecimiento es hacia afuera. Y a veces, muchas veces, hay crecimiento o potencialidad de crecimiento hacia adentro. El Puerto es un clarísimo ejemplo; la ex Milkaut, donde tenemos un desarrollo importante previsto,

también; el predio de Fecovita, que tiene a un desarrollador colega, también.

“Pienso siempre en la esquina de San Martín y Suipacha”, dice Arbitti. “Hoy hay un desarrollo imponente y era antes un lugar totalmente degradado en el centro mismo de la ciudad. Y allí hubo acuerdos entre funcionarios y desarrolladores pensando en mejorar y cuando se da esa sinergia suceden cosas buenas para la ciudad. Santa Fe tiene aún muchos lugares para desarrollar. Pero tiene que haber acompañamiento de todos los estamentos”.

En el caso del Puerto, agrega, “era casi una cuestión de decantamiento natural. Una ciudad como Santa Fe, vecina del río, que siempre lo vio como enemigo o se ubicó a espaldas, tomándolo como una amenaza. Y hoy se ha concretado un desarrollo donde la gente convive con el río en el lugar más lindo de la ciudad.

“Pero -advierte- no todos los lugares son así. Si no se generan las apoyaturas de otra índole es difícil salir adelante. Tenés el caso del Parque Federal, por ejemplo. Hubo intentos de los diferentes gobiernos de querer urbanizar esa zona de la ciudad. Y hasta ahora lo único que se hizo allí son esos edificios con

apoyatura del Estado, y nada más”.

Las constructoras, por definición, miran para adelante, piensan en lo que van a construir, en lo que van a hacer, en la próxima obra o desarrollo. A los integrantes de CAM les pedimos en este caso una mirada retrospectiva. “Hacer un edificio -expresa Arditti- es una cosa compleja. Tenés muchos actores, mucha participación de gente. Y pasan cosas cuando construis. Ahora, cuando terminás a los tres o cuatro años, el edificio queda. Cuando vos pasás por la puerta y ves el edificio y a gente viviendo allí, te olvidás de lo malo o lo duro que pasó en el medio.

“Y hay edificios a los que uno les tiene particular cariño, ya sea porque representaron determinados hitos para la empresa o para la ciudad. Pienso, por ejemplo, en el edificio que está en Bulevar y Mitre, que se construyó insertando la torre en una propiedad que era patrimonio cultural. Me acuerdo de las reuniones con la gente de Patrimonio. Las discusiones, los debates. Y nos pusimos a trabajar para encontrar los caminos para que el edificio se haga y preservando lo que debía resguardarse.

“Uno se siente orgulloso por lo hecho, pero también piensa cuánto más podría hacerse si hubiera más

sinergia entre lo público y lo privado. Qué importante sería tener líneas rectoras, planes estratégicos a veinte o treinta años que no dependan de los cambios de gobierno.

“El Puerto una vez más es el mejor ejemplo. De tener un sitio vedado con un muro, con sitios descuidados o en estado de abandonado, a esta realidad... Hoy veo chicos andando en bicicleta por calles nuevas que se abrieron. Y aún falta un montón, pero es un ejemplo”.

Y Morgenstern afirma: “Nuestra empresa nos da orgullo. Con errores y desaciertos incluidos, y muchos aciertos, siempre hicimos las cosas con total honestidad. Me da orgullo ver las obras que hicimos, no sólo los edificios. Hicimos obras en la peatonal, hemos hecho obras en la Plaza Alberdi y vimos que la gente se apropió de ese espacio urbano, que quedó muy lindo.

Y de paso, confronta en broma con su amigo Arditti: “Daniel se acuerda únicamente del edificio de Bulevar y Mitre, pero yo recuerdo también que reciclamos un ‘cadáver’ que estuvo quince años parado en 9 de julio e Irigoyen Freyre, que no lo quería agarrar ninguna empresa constructora. Y hoy es uno de los edificios más lindos de la ciudad. Y eso también te da orgullo”.



Caja de Seguridad Social para los  
Profesionales del Arte de Curar  
de la provincia de Santa Fe  
Ley 12.818



## COMUNICACIÓN IMPORTANTE PARA AFILIADOS

# Opción de aporte previsional al 50% para el año 2021

Los afiliados de la Caja, encuadrados en la AFIP en las categorías A; B; C o D de Monotributo y los Responsables Inscriptos que cumplan determinados requisitos, pueden anualmente optar por aportar al 50% de la escala previsional que le correspondiera (excepto la categoría A), según artículos 19 y 20 de la Ley 12.818.

A partir de la presente comunicación y **hasta el 30/11/2020** se encuentra habilitado el período para efectuar la opción, la que se aplicará en los aportes a realizarse a partir del mes de **enero de 2021**.

El afiliado registrado en la página web de la Caja, podrá efectuar el trámite online, para lo cual deberá completar el formulario de Solicitud de Opción.

### Recuerden que la opción:

- Se mantendrá por un período completo de un año calendario, de enero a diciembre.
- La misma determinará (en función de la trayectoria aportativa previsional, edad, años de ejercicio profesional, antigüedad en la afiliación a esta Caja y de acuerdo a las condiciones y requisitos de ley y su reglamentación) el acceso al derecho y la determinación del monto del haber previsional.
- Tendrán que realizarla anualmente en el mes que establezca el Directorio de la Caja en caso que se mantengan las condiciones y requisitos dispuestos para ello. De lo contrario, vencido el año para el que se realizó la opción, deberán aportar al 100% de la categoría que les corresponda.



Lunes a Viernes de 9 a 17 hs.

Sábado de 8:30 a 12:30 hs.

**ENVÍOS A DOMICILIO**

CONSULTAS Y PEDIDOS ☎ 342 4385919

o por mensaje privado en nuestras redes.

f OPTILENTSANTAFE

📱 OPTICAOPTILENT



## DEPARTAMENTO LAS COLONIAS

# Pondrán en valor puentes históricos

El senador por el Departamento Las Colonias, Rubén Pirola, (PJ NES) insistió mediante dos proyectos en la necesidad de preservar y poner en valor dos puentes históricos uno sobre el río Salado en la ciudad de Esperanza (Colonia Pujol) y el otro sobre el arroyo Las Prusianas en la localidad de Grutly.

En un proyecto de ley el Presi-

dente Provisional del Senado pide declarar Patrimonio Cultural e Histórico Provincial a los restos del denominado Puente Mihura, sobre el Río Salado, construido en 1866, en jurisdicción del distrito Esperanza, en el departamento Las Colonias.

Pirola propone autorizar al Poder Ejecutivo para que a través de los

organismos provinciales pertinentes disponga los medios necesarios para la preservación y puesta en valor de la construcción del puente y de su entorno.

También se encomienda al Poder Ejecutivo, a través del Archivo General de la Provincia, los trabajos de investigación histórica referida a la Batalla del Paso de Mihura, ocurri-

da el 20 de octubre de 1840.

Finalmente Pirola encomienda al Poder Ejecutivo a realizar las acciones, gestiones y convenios con la Municipalidad de Esperanza para trabajar de manera conjunta en la recuperación del lugar histórico y la creación de un circuito histórico, cultural, educativo y turístico.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El primer hecho histórico que obra como antecedente en el lugar se destaca dentro de la gesta del federalismo contra el centralismo de Buenos Aires. El 20 de octubre del año 1840 tuvo lugar el Combate del Paso de Miura.

El comandante de la vanguardia del ejército federal del gene-

**Escuchar para legislar,  
dialogar para garantizar derechos  
y construir una provincia más justa.**



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA  
DE SANTA FE

## EL LITORAL PRESENTA

Una entrega para acompañar tus asados con una guía completa con los mejores cortes de las distintas carnes más set de utensilios.

### Compañero para EL ASADO EN OCTUBRE



Fascículo +  
Set de Cuchillo, Tenedor  
y Funda de cuero

**\$800\***

Buscá el cupón en el diario  
y pedílo en tu kiosco o a tu canillita

ral ÁNGEL PACHECO ataca a las fuerzas unitarias mandada por el general JUAN GALO DE LAVALLE que había invadido la provincia de Santa Fe. Las fuerzas del general Lavalle sufrieron en esa lucha un serio revés, perdiendo 77 soldados en el campo de batalla. Dejaron también 20 prisioneros, gran cantidad de armas, 1500 caballos y unas 600 cabezas de ganado vacuno, que demuestra que la invasión unitaria también tenía un propósito colonizador y saqueador.

#### EL CONSTRUCTOR

Christian (Carl Johan) Claus nació en Alemania, cerca de Magderburgo, el 3 de marzo de 1830. Allí cursa estudios técnicos, que hoy podrían relacionarse con la ingeniería civil.

En 1858 llega a Santa Fe, cuando tenía 28 años de edad. Reside primero en Esperanza donde se ocupaba de las tareas de la colonización y de conseguir trabajo a los inmigrantes mediante una agencia de colocaciones. Fue colaborador de Don Guillermo Lehman en la fundación de las colonias de Pilar, Cavour y Rivadavia. El "hombre de los puentes" construyó por lo menos tres. El primero, el Puente sobre el Río Salado, en el viejo camino que llevaba de Santa Fe a Esperanza, que es conocido como el Puente Mihura.

El segundo, el Puente Cululú, sobre el arroyo del mismo nombre, entre Cululú y Esperanza y más tarde otro puente sobre el Cululú, cercano a Progreso.

La construcción de los puentes estaba respaldada por un contrato con el gobierno de la provincia, que impulsaba así la política de poblamiento y desarrollo de las colonias.

Christian (Carl Johan) Claus falleció en Progreso, el 7 de agosto de 1916, a los 86 años de edad.

#### EL PUENTE MIHURA

El Puente Mihura o Puente del Mihura fue construido en jurisdicción de Esperanza, a unos 15 kilómetros de la actual planta urbana, sobre el Río Salado, en el camino viejo que unía la ciudad con Santa Fe.

Esperanza, a diez de su fundación, tenía 2000 habitantes y era necesario una conexión segura y adecuada hacia la capital de la provincia.

El lugar fijado para la construcción fue el antiguo Paso Mihura, lugar en donde el río hacía un meandro y era tan poco profundo que, salvo en épocas de creciente, era posible cruzarlo por su lecho. Desde la fundación de Esperanza en 1856 era el paso obligado hacia la capital provincial, por lo que el puente se constituye en el primero en construirse para comunicar ambas poblaciones.

Por contrato del Gobierno Pro-

vincial, Christian Claus y Carlos Müller recibieron el encargo de su construcción en 1864. Se utilizaron para su construcción maderas de ñandubay urunday, quebracho y algarrobo, sobre pilares en argamasa, según las estipulaciones del contrato con la Provincia. En 1866 fue inaugurado. Entre los principales puntos del contrato se destacaba que el gobierno concedía a los contratantes la autorización de percibir el derecho de peaje por cuenta de ellos, durante el término de 15 años consecutivos, hasta 1879.

Los historiadores aseguran que esta fue la primera experiencia en la provincia y en el país de cobro de peaje en un puente.

El Gobierno Provincial estableció otros privilegios por los cuales no se construiría otro puente sobre el Río Salado en el radio de una legua mientras el plazo del contrato y que prohibiría establecer el paso para el público por el río a través de chatas o canoas.

Las tarifas establecidas marcan también las características del tránsito en la época: Por un carro de colonos cargados (2 reales); un carro vacío (1 real); una carreta cargada (3 reales); una carreta vacía (1 real), una persona a caballo (1/2 real); cada 12 cabezas de ovejas (1 real).

Las tarifas eran más altas para el Puente de Mihura que era de paso obligado que las se cobraban para el Puente de Cululú, construido posteriormente en 1870 y que era de fomento y no comunicaba pueblos directamente.

El Puente Mihura estuvo en funcionamiento durante 20 años y durante una creciente en 1886 quedó prácticamente inutilizable. De este viejo puente quedan algunos pilares de madera, que están recostados sobre los pilares de material del puente construido décadas después y ya abandonado durante las primeras décadas del siglo XX.

Unos 100 metros después de cruzar el puente a pie, se encuentran un pequeño puente, que hacía de aliviador del principal en época de crecida y que posiblemente pertenezca a la obra original.

Actualmente el curso principal del Salado ya no corre por allí, pues abandonó el meandro por donde discurrían sus aguas, buscando un curso más directo. Se puede llegar al Puente Mihura sólo por el lado de Esperanza, por un camino de tierra vecinal. Desde el lado de Santa Fe y Recreo el camino esta obstruido.

Pocos metros antes de llegar al primer puente se levanta la vieja casa familiar donde vivió Christian Claus y donde nacieron sus hijos mayores. Esta casa posteriormente pasó a manos de otras familias y funcionó como almacén de ramos generales, posta de correos y caballos y como destacamento de policía

La casona, de estilo colonial, ha sido refaccionada y es ahora una casa de descanso de fin de semana.

Se cuenta como anécdota que en 1870, Domingo Faustino Sarmiento, como Presidente de la Nación, en su visita a las colonias y en su paso a Esperanza (en la diligencia que se encuentra en el Museo de la Colonización, también utilizada por el Presidente Nicolás Avellaneda) se detuvo en la casa de Claus y pasó allí un tiempo. El puente fue también escenario de eventos deportivos de relevancia. En él, tuvo lugar la primera competencia de autos de carrera, en 1918, organizada por el Club social y deportivo de Esperanza.

El Concejo Municipal de Esperanza ha sancionado la Minuta de Comunicación N°400, en fecha 17

de setiembre de 2020, por la que declara de Interés Municipal al Puente Mihura y adyacencias costeras y solicita el acompañamiento de las autoridades ejecutivas y legislativas de la provincia para su declaración como monumento histórico y la preservación del lugar histórico.

Con esta breve reseña histórica aspiramos a que se revaloricen nuestros bienes culturales y patrimoniales, y se logren articular acciones en el armado de un circuito o corredor que, a la vez de difundir nuestros lugares históricos, promueva una actividad turística de significativo valor económico para nuestra región.

#### GRUTLY

A través de un proyecto de comunicación Pirola logró la que La

Cámara de Senadores vea con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de los organismos pertinentes, en relación con el estado del puente antiguo de madera sobre el Arroyo Las Prusianas, en jurisdicción de la Comuna de Grutly, departamento Las Colonias, proceda a realizar las siguientes acciones: Garantizar la conservación y preservación de la estructura del puente antiguo; Adoptar medidas de seguridad en el entorno, a los efectos de evitar que los maderos antiguos sean retirados o robados; Coordinar con las autoridades comunales de Grutly las acciones para la protección del puente antiguo y trabajar en forma conjunta para su puesta en valor como Patrimonio Histórico de la provincia.



**SADOP**  
Seccional Santa Fe



**GRANVIA**  
BOULEVARD PELLEGRINI 2735

La revolución de la CONECTIVIDAD combinada con terminaciones de excelente calidad en los mejores ambientes.

**DEPARTAMENTOS DE 1 Y 2 DORMITORIOS**

**PISOS EXCLUSIVOS**

**PISCINAS CON SOLARIUM**

**SUM**

**COCHERAS**

**EDIFICIO CONECTADO**

**BENUZZI.COM**   
**(342)4596333 / 4529234**

**BENUZZI**  
INMOBILIARIA | DESARROLLO DE PROYECTOS

## EN AVELLANEDA Y CÓRDOBA



## ROSARIO: MI BICI TU BICI SUMÓ UNA NUEVA ESTACIÓN

*Se trata de la terminal número 53 de la ciudad y la primera producida por la empresa Moví. Este punto de anclaje funciona íntegramente alimentado con energía solar.*

Frente a la pandemia, Mi bici tu bici se ha transformado en una de las formas de movilidad más elegidas por los rosarinos y las rosarinas para conectar un punto y otro de la ciudad. En lo que va del año, se registró un marcado incremento de usuarios y de número de viajes. La puesta en funcionamiento de una nueva estación, ubicada en bulevar Avellaneda 853 es parte del fortalecimiento de esta política.

La terminal N° 53 en Avellaneda y Córdoba cuenta con 20 anclajes para retirar o devolver los rodados. Una de las novedades con las que cuenta la estación es la optimización en la utilización de energías renovables, ya que funciona con energía solar en su totalidad, contando con alimentación de la red eléctrica sólo para casos de contingencia o baja radiación solar. Eso la diferencia de los diseños anteriores donde la energía solar actúa como fuente de soporte en caso de cortes en el servicio de electricidad.

Las bicicletas y anclajes disponibles en la estación de Avellaneda y Córdoba se podrán visualizar en tiempo real a través de la aplicación Mi bici tu bici y en la página web del sistema.

### HECHA POR MOVI ROSARIO

Esta es la primera estructura elaborada íntegramente por la empresa estatal Moví, prestadora del servicio, que a través de sus equipos técnicos utilizó la ingeniería de las otras estaciones para su reproducción.

Al contar con la documentación y derechos correspondientes, la Municipalidad de Rosario alcanza una total autonomía sobre el sistema, por lo que puede incorporar más estructuras sin depender de proveedores externos, ni estar sujeto a ellos. Un hecho inédito para este tipo de servicios.

Trabajadores de la firma elaboraron no sólo la estructura que está instalada en la vía pública, sino que además ensamblaron cada una de las partes que permiten un óptimo funcionamiento del sistema, cumplimentando las exigencias establecidas a través de tecnología de avanzada, incorporando distintas innovaciones y correcciones para mejorar las condiciones de funcionamiento.

Este prototipo atravesará un periodo de prueba que permitirá establecer posteriores mejoras para la futura expansión del sistema hacia nuevas zonas y más barrios.

Mi bici tu bici cuenta con más de 74.500 usuarios y desde su puesta en marcha se realizaron cerca de 2.885.000 viajes. En la actualidad los usos diarios alcanzan el 70% de los que se registraban antes de la pandemia.

Vale mencionar, que frente al Covid-19 la Municipalidad de Rosario extendió la red de ciclovías con 34 nuevos kilómetros ampliándola en un 25% y alcanzando los 173 km. en toda la ciudad. De esta manera se generó una mayor conectividad en la zona norte, oeste y noreste.

# COLÓN

## UNA PASIÓN SIN FRONTERAS

LA HISTORIA  
DE UNA HINCHADA  
QUE YA ES LEYENDA

ESTRENO: 8 DE NOVIEMBRE A LAS 21

Comprá tu código y disfrutá  
un documental único

PRE VENTA AHORA

[www.bue.tickethoy.com](http://www.bue.tickethoy.com)



Más información [www.ellitoral.com](http://www.ellitoral.com)

EL LITORAL

CYD  
LITORAL

A·R·C·A·D·I·A